Аурика Луковкина

Большая книга тайн. Таинственные явлениях природе...

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В мире столько таинственного и загадочного. Далеко не всем природным и историческим явлениям найдено объяснение, несмотря на то, что наука в настоящее время добилась достаточно хороших результатов.

Прочитав эту книгу, вы узнаете многое из того, о чем даже не догадывались. Вы убедитесь, что не стоит считать все необъяснимое выдумкой и фантазией. Множество удивительных и загадочных случаев происходит в мире, просто пока не всем из них можно найти какое-либо объяснение. В нашей книге вы сможете найти множество примеров и доказательств того, что мистика существует. Случаи из реальной жизни, а также научные объяснения необычных возможностей человека помогут вам поверить в существование мистических явлений.

Вы сможете по-новому взглянуть на окружающий мир, ведь очень многих таинственных явлений люди просто не замечают или замечают, но не придают им особого значения. Не стоит игнорировать все то, что не поддается логическому объяснению. Вокруг нас столько интересного, а мы ничего не знаем об этом.

- Аурика Луковкина
  - Введение
  - Раздел 1. Таинственные явления в природе
    - Глава 1. Рисунки на земле
    - Глава 2. Аномальные зоны Земли
    - Глава 3. Таинственное живое
    - Глава 4. Гости иных миров — от древности до наших дней
    - Глава 5. Тайны падающих тел
    - Глава 6. Контакты с НЛО
    - Глава 7. Смерчи — таинственные атмосферные вихри
    - Глава 8. Водяные горы — цунами
    - Глава 9. Метеориты — гости из космоса
    - Глава 10. Великие оледенения
    - Глава 11. Вулканы — горы, извергающие огонь
    - Глава 12. Огненные стрелы — молнии
    - Глава 13. Тайны подземелья и мистические пещеры
    - Глава 14. Ледяные бомбы
    - Глава 15. Огненные шары — Фью фолль
  - Раздел 2. Таинственные явления и человек

- Глава 16. Спонтанное самовозгорание
- Глава 17. Магнетизм
- Глава 18. Левитация
- Глава 19. Ксеноглоссия
- Глава 20. Билокация
- Глава 21. Видение кожей
- Глава 22. Алхимия

○ Раздел 3. Таинственные явления в истории
- Глава 23. На заре цивилизации
- Глава 24. Необычная колонна
- Глава 25. Площадка для космических кораблей или мастерство древних строителей?
- Глава 26. Пирамиды — загадка древности
- Глава 27. Загадка мумий
- Глава 28. Проклятие фараонов
- Глава 29. Тайны сфинкса
- Глава 30. Тайны христианства
- Глава 31. Исчезнувшие цивилизации
- Глава 32. Затерянные города майя
- Глава 33. Белые боги индейцев
- Глава 34. Тайны кладов Мазепы, Сигизмунда и разбойники Кудеяра
- Глава 35. Загадки Стоунхенджа
- Глава 36. Каменные леса Камчатки

○ Раздел 4. Сказки или реальность?
- Глава 37. Были и небыли сказочного мира
- Глава 38. Драконы
- Глава 39. Джинны
- Глава 40. Колдуны и ведьмы

○ Заключение

Аурика Луковкина
Большая книга тайн. Таинственные явления в природе и истории

Введение

В мире столько таинственного и загадочного. Далеко не всем природным и историческим явлениям найдено объяснение, несмотря на то, что наука в настоящее время добилась достаточно хороших результатов.

Прочитав эту книгу, вы узнаете многое из того, о чем даже не догадывались. Вы убедитесь, что не стоит считать все необъяснимое выдумкой и фантазией. Множество удивительных и загадочных случаев происходит в мире, просто пока не всем из них можно найти какое-либо объяснение. В нашей книге вы сможете найти множество примеров и доказательств того, что мистика существует. Случаи из реальной жизни, а также научные объяснения необычных возможностей человека помогут вам поверить в существование мистических явлений.

Вы сможете по-новому взглянуть на окружающий мир, ведь очень многих таинственных явлений люди просто не замечают или замечают, но не придают им особого значения. Не стоит игнорировать все то, что не поддается логическому объяснению. Вокруг нас столько интересного, а мы ничего не знаем об этом.

Раздел 1. Таинственные явления в природе

Глава 1. Рисунки на земле

Вот уже много лет ученые и простые люди пытаются разгадать тайну рисунков и отпечатков на земле и скалах. Некоторые из них, очевидно, являются свидетельствами необычных явлений, происходивших и происходящих на нашей планете, а некоторые неизвестно откуда взялись и неизвестно кем и зачем были сделаны.

Сохранились наскальные изображения неизвестных объектов, наблюдавшихся в небе в эпоху средневековья. В Верденском музее есть изображение объекта в форме сигары, наблюдавшегося в 1034 г.; в Стокгольмском кафедральном соборе — пяти дисков, появившихся в 1535 г.; в Цюрихской ратуше — дискообразных объектов, которые наблюдали в 1547 и 1558 гг.

В уникальном письменном свидетельстве XVII в., хранящемся в архиве Петербургского отделения Института истории, приводятся показания очевидцев, которые в течение часа наблюдали маневры огненного шара диаметром около 40 аршин, оставившего след на земле в виде нескольких дыр, образующих какой-то рисунок.

Описание странного объекта и рисунка, который он оставил, изложено в донесении главе Кирилло-Белозерского монастыря.

15 августа 1663 г. над деревней Робозеро Вологодской губернии с севера появилось странное светящееся тело. Оно испускало лучи к поверхности воды Робозера, изменяло свою яркость, размеры и направление полета. Тело с сильным шумом и на малой высоте медленно двигалось в южном направлении, а два луча, которые исходили из его передней части, были направлены на расположенное около деревни озеро. Оказавшись над озером, тело неожиданно исчезло, а потом снова появилось, но на полверсты ближе к юго-западу. После исчезновения тела крестьяне обнаружили след от него на берегу озера — отверстия в земле в виде странного рисунка: два круга, один в другом, с единым центром. Внутренний круг был пересечен несколькими прямыми линиями. Настоятель монастыря на вопросы крестьян ответил: «Так Бог отметил нас, грешных, своим присутствием. Надо молиться за грехи наши и неверие».

В 1939 г. пилоты, пролетавшие на маленьком аэроплане над долиной в южном Перу, стали посылать странные сообщения о непонятном узоре из беспорядочно пересекающихся прямых линий, перемежающихся с диковинными извилинами и загогулинами. Этот узор был заметен только при определенном

освещении.

Археологи предположили, что это останки древней цивилизации, и для проведения исследований послали агронома Поля Косока из университета в Лонг-Айленде.

С воздуха узоры выглядели необъятными, но на земле из-за неровностей ландшафта исследователь едва нашел их. Линии можно было различить, только если смотреть на них вдоль. Несколько шагов в сторону — и ничего нельзя было заметить. После первых тщательных обследований ученый крайне удивился. Согласно его данным получалось, что этот рисунок (совершенно точное изображение птицы) невозможно различить с земли. Как можно было создать такой рисунок? П. Косок обнаружил рядом очертания огромного паука, за которым следовали другие рисунки, изображавшие либо животных, либо геометрические узоры. В 1946 г. П. Косок передал свои записи доктору Марии Райхе — немецкому астроному, интересовавшейся древними обсерваториями. Сначала были сделаны предположения, что это следы древней цивилизации или НЛО. Мария Райхе, работая практически в одиночку, узнала много нового о способе, каким были сделаны эти картины. До сих пор точно не известно, что это такое, но версия о том, что это следы приземления НЛО, полностью отпала. Дело в том, что Мария Райхе исследовала почву под камнями и пришла к выводу, что это не взлетно-посадочные полосы космических кораблей: «Если вы передвинете камни, то увидите, что земля под ними довольно мягкая. Боюсь, что космонавты завязли бы в такой почве».

Перуанские рисунки остаются одним из чудес света. Астроном Джеральд Хавкинс прибыл туда в 1972 г., чтобы выяснить, что это такое, и пришел к выводу, что эти рисунки — древние дороги.

Огромные рисунки, обнаруженные в пустыне Наска в Перу, являются одной из величайших мировых тайн. Это высокое голое плато покрыто изображениями птиц, животных, паука, обезьяны, дельфина-касатки, треугольниками, спиралями и абсолютно прямыми линиями в количестве более 13 000. Некоторые из них в 50 км длиной и 15 км шириной проходят без отклонений через гористую местность. Удивления достойна точность их нанесения, так например прямые линии, направленные с севера на юг, имеют отклонение не более одного градуса, причем проведены они подобно геодезическим линиям, не считаясь с рельефом. Все рисунки выполнены «единым росчерком пера» — одной нигде не пересекающейся и не прерывающейся линией.

Тайна заключается в том, что с уровня земли видны только

мелкие впадины, прорезанные на поверхности, чтобы показать желтую землю внизу. Всю же величественную картину можно увидеть, только поднявшись на достаточную высоту над плато. Гигантским рисункам в Наске более 2 тыс. лет. Вероятно, они были созданы между 400 г. до н. э. и 660 г. н. э. и открыты с воздуха в 1939 г. Рисунки могут быть видны только с высоты птичьего полета. Если опуститься ниже, то ничего уже нельзя увидеть. Наблюдать великолепную галерею картин можно со спутника, который вращается на расстоянии 920 км от Земли. Поэтому некоторые ученые решили, что линии Наски должны быть путеводными знаками для космических кораблей.

На плато Эль Инхенио (Перу) существует гигантский (до 80 м) увеличенный рисунок практически невидимого невооруженным глазом паука.

Неизвестный художник не обошел своим вниманием и человека. Один из чертежей своими очертаниями напоминает фигуру человека с головой, на которую как бы надет шлем от скафандра, другой — нечто напоминающее человеческий плод в чреве матери.

Кажется, что у художника, выполнившего эти рисунки, разыгралось воображение и он изобразил животных, реально в земной биосфере не существующих, каких-то неземных. Но даже те из них, которые легко угадываются, имеют дополнительные детали: хвост восьмидесятиметровой обезьяны например — это гигантская окружность в форме спирали. Авторы этих рисунков, вероятно, в приступе гигантомании изобразили попугая, имеющего длину 50 м, но особенно впечатляют масштабы птицы, распростершей крылья, — 250 м. Колоссально количество геометрических фигур: 12 тыс. идеально прямых линий и полос, напоминающих взлетно-посадочные полосы, 100 спиралей, а кроме того, бесчисленные окружности, трапеции, треугольники, квадраты. При этом неизвестный чертежник был очень прилежен: прямые линии действительно прямые, углы выполнены безупречно, а спирали и дуги выглядят так, словно при их вычерчивании применялся циркуль. Впечатляет количество рисунков: их около 800, впечатляет и площадь, занимаемая ими: более 900 кв. км.

Ученые долго бьются над вопросом, кто же создал эти рисунки. Германский астроном Мария Райхе исследовала рисунки Наски и издала книгу «Тайны в пустыне». Она изучала рисунки в пустыне Наска в течение 40 лет и утверждает, что жители Наски были земледельцами, которым требовалось знать, когда сеять и когда убирать урожай. Правда, насчет точности нанесения рисунков существует такая точка зрения

профессиональных строителей: все эти рисунки можно воспроизвести на местности при наличии масштабного плана, рулетки, рейки и теодолита. Неужели древние художники обладали подобными инструментами?

Некоторые линии обозначают точки восхода и захода отдельных планет и звезд. Другие не несут таких функций. Предположения, что линии обозначают скрытые потоки геомагнитной энергии, остаются недоказанными.

Мария Райхе считает, что гигантские рисунки служили астрономическим целям, т. е. были частью астрономической обсерватории. Рисунок птицы, прозванной Кондором, напоминает древнее созвездие Павлина, которое можно видеть в южном полушарии неба. Согласно этой гипотезе рисунки, обозначающие созвездия, были сделаны для того, чтобы обратить внимание богов, живущих на небесах, на существование и деятельность людей.

Другие же ученые предполагают, что эти рисунки — «знаки для богов», которые создали перуанцы, чтобы привлечь внимание пришельцев из Вселенной.

Английский астроном Джеральд Хавкинс в 1972 г. сфотографировал с самолета все «полотно» с рисунками в пустыне Наска метр за метром, однако доказательств их астрономического предназначения не обнаружил. Э. Д. Хавкинс констатировал: «Рисунки выполнены такими точными линиями, какие невозможно осуществить даже современными инструментами. Четкие прямые продольные линии тянутся на многие километры, а поперечные как бы обвиваются вокруг гор».

Доктор Мария Райхе отмечает: «Перуанцы должны были иметь материалы и оборудование, которые нам неизвестны, но соответствовали их познаниям. В глазах испанских завоевателей они, вероятно, выглядели как обладатели сокровищ». Она доказывает, что к рисункам в пустыне Наска причастны инопланетяне: «Ведь для того чтобы создать подобные картины, необходимо научиться летать».

Согласно одному из предположений жители Наски создали самый первый монгольфьер, позволявший подниматься на высоту нескольких сотен футов. Оттуда становилось возможным корректировать работы, ведущиеся внизу.

Также было высказано предположение, что рисунки Наски — это древние дороги. Но оно оказалось ошибочным, поскольку рисунки похожи на современные летные поля. Предположения некоторых ученых о том, что эти рисунки — место посадки для космического корабля, легко опровергнуть. Инопланетный космический корабль вряд ли нуждался в длинных

горизонтальных полосах для взлета и посадки, если он имел возможность взлетать и садиться вертикально, подобно тому как это делают летающие тарелки.

Также некоторые изображения пересекаются холмами и складками местности, что может быть неудобно для размещения служб летного поля. Почва долины Наски мягка и большей частью состоит из песка, тогда как для приземления летательного аппарата тяжелее воздуха необходима достаточно твердая поверхность. Наконец рисунки в Наске можно видеть только в светлое время суток, что делает затруднительными ночные приземления.

Дать какое-нибудь абсолютно достоверное объяснение целям и задачам рисунков в пустыне Наска пока невозможно. Цель создания линий остается такой же таинственной, как цель создания фигур.

Под вопросом остается и возможность того, что рисунки в Наске созданы не человеком. Разногласия между современной теорией о прошлом и признаками этого прошлого, открытого через его необъяснимые остатки, только увеличиваются.

Но на земле есть и еще более «разрисованная» территория. В той же Южной Америке в северной части чилийской пустыни Атакама на площади в 132 000 км2 между местечками Ариквильда, Серрос-Пинтадос и Чиза насчитывается более 5000 рисунков. Как и в Перу, все эти рисунки выполнены прямо на земле и образуются линиями, либо прорытыми непосредственно на поверхности, либо выложенными из камней. Они также представляют собой очертания животных: птиц, лам, рыб — или геометрические фигуры: круги, ромбы, в том числе и сложные по технике исполнения, такие как звезды, пентаграммы. Различаются эти изображения и величиной: некоторые имеют относительно маленький размер, другие же огромны, как например Гигант Атакамы, находящийся в местечке Ариквильда, который достигает в длину порядка 100 м. Это действительно исполинский рисунок, нечто, напоминающее собой фигуру человека с головой, похожей на кошачью.

Там же в Южной Америке есть еще и чилийская пустыня Антофогаста с целой серией загадочных знаков на скалах, под каждым из них можно обнаружить изображения роботов. Исполинскими символами, обращенными к небесам, покрыты лавовые плато в пустыне Сонора (Мексика).

Латиноамериканский континент — не единственное место на планете, где существуют рисунки на земле. Встречаются они и в различных пустынях Австралии, в Северной Америке — в

пустынях на юго-западе США в штате Аризона. Близ реки Колорадо найдено около 300 рисунков. От реки на юг до самой границы с Мексикой и на восток через весь материк до самых Аппалачских гор встречаются Indian Mounds — индейские курганы, форма которых хорошо различима только с большой высоты. Причем очертания курганов могут быть весьма интересными, это например человеческая фигура в парке Уайтшелл к северо-востоку от Виннипега (Канада).

В штате Вайоминг на труднодоступном отроге горы Бигхорн на высоте почти три тысячи метров был обнаружен рисунок, имеющий форму колеса диаметром 35 м с 28 спицами и 6 неравномерно расположенными по его окружности каменными насыпями пирамидальной формы.

Наиболее известным среди множества рисунков на лугах в Великобритании является изображение, получившее название Уффингтонская лошадь, найденное в одном из графств. Длина изображения 110 м, возраст — конец I тыс. до н. э.

В графстве Дорсет недалеко от местечка Керне Аббас есть изображение пятидесятиметрового гиганта, вооруженного чем-то вроде палицы, а в графстве Суссекс около Уилмингтона тоже изображена мужская фигура, но уже длиной 70 м.

Изображения, подобные тем, которые существуют в пустыне Наска, есть и на иорданской границе, и на плато Устюрт в Западном Казахстане. Пролетая над этим плато на вертолете, ученые экспедиции Центрального совета Общества охраны памятников истории Казахстана увидели огромные, размером в сотни метров рисунки геометрических фигур. Здесь были и идеально правильный круг, и эллипс. Многие вычерчены в виде спиралей, в каких-то из них угадываются очертания стрекозы, бабочки. На Аравийском полуострове к югу от Табука (Саудовская Аравия) в выжженной солнцем пустыне существует сложное образование, которое можно целиком увидеть только с высоты птичьего полета. Это гигантское изображение треугольника, обложенного камнями и образующего пирамиду, в центре которой помещен черный круг с точкой, обозначающей середину окружности.

В окрестностях Риги в 1990 г. также были зафиксированы необычные следы на земле. Как рассказывали очевидцы, произошло это ближе к вечеру. Над шоссе завис необычный предмет. Он напоминал прибор искусственного освещения, какие можно видеть на верхушках башен на стадионах. Однако имел не квадратную, а ромбообразную форму. Объект неподвижно завис над шоссе на высоте 200–300 м и излучал желто-оранжевый свет.

Вдруг неподалеку появилась желтая точка. Приблизившись к ромбу, она превратилась в такую же фигуру. А через мгновение на небе было уже четыре одинаковых ромба. Их образовали отдельные светящиеся точки.

Ромбы были совершенно идентичны.

Три из них образовали треугольник, а четвертый был над его вершиной, причем расстояние между ними было одинаковым.

Спустя несколько минут ромбы стали медленно приземляться и выстраиваться в ряд на одинаковой дистанции. Затем они приземлились и через несколько секунд поднялись в небо, выстроились в ряд и с огромной скоростью улетели, оставляя после себя столбы то ли дыма, то ли пыли.

После этого очевидцы происходящего подъехали к тому месту, где приземлялись объекты. На асфальте они увидели необычные полосы. Как показали аэрофотоснимки, это были четыре ромба, заштрихованные косыми линиями, которые в свою очередь как бы обвивали волнообразные линии. Линии были образованы неглубокими ровными выемками в асфальте и в земле на полях по обеим сторонам шоссе. Никто пока не пришел к однозначным выводам, что это такое. Рациональных объяснений нет. Но вариантов немного: либо это просто след от корабля, либо необычная проба грунта, либо какое-то послание землянам.

В марте 1990 г. в Дели был зафиксирован такой случай. Как рассказывали очевидцы, объект диаметром около 70 см парил над деревней, выделяя клубы черного дыма. В результате волновых ударов, исходивших от него, были повреждены пять деревенских домов, с корнем выдернуты около 700 манговых деревьев. На какое-то мгновение объект совершил посадку, а затем стремительно скрылся. На месте приземления остался необычный след: как будто в земле огромным прессом были выдавлены круглые отпечатки одинаковой глубины на одинаковых расстояниях друг от друга. С крыши дома можно было увидеть, что такие отверстия напоминают перечеркнутый поперек волнистой линией овал. Что это было, никто не знает. Ученые исследовали это место, но к однозначным выводам так и не пришли.

В 1989 г. несколько часов подряд над пустыней Большой Западный Эрг в Алжире наблюдали таинственное небесное тело — «летающую тарелку». Она то парила на высоте около 2 км, то совершала перемещения по прямой и по спирали. Исчезла «тарелка» так же внезапно, как и появилась. Спустя 6 часов после этого вблизи городка обнаружили металлический штырь высотой около 0,5 м, который был вбит в обломок очень твердой скалы.

Затем недалеко от этого места были обнаружены точно такие же штыри. В целом они образовывали рисунок в виде змейки, расстояние между ними было совершенно одинаковым — 255 м. Имеют ли эти загадочные штыри связь с появлением «летающей тарелки»? Наверное, имеют. Но никто пока не смог ни подтвердить, ни опровергнуть это.

Необычные следы от посадок НЛО были зафиксированы и в Индии. Если верить словам очевидцев, дискообразное летающее тело размером с небольшой самолет надолго зависло над деревней. Было это ближе к вечеру, и жители наблюдали над своими домами светящийся диск. Из его центра шли одновременно несколько лучей, которыми диск как бы шарил по земле. Когда «тарелка» улетела, в сумерках жители не заметили ничего необычного, а утром увидели на траве полосы. С крыши дома было видно, что эти полосы из сухой травы составляют рисунок. Он был похож на печать или на какой-то знак: треугольник, в центре которого — несколько мелких кругов, пересекающихся между собой. Расположены они были по кругу, образуя кольцо, как цепочка.

Очень интересный случай произошел в сентябре 1990 г. Жители одного из поселков Риги увидели посадку неопознанного летающего объекта. При обследовании места посадки была обнаружена зона с повышенной энергетикой. В этой зоне — «полуземной» феномен: три четких круга на поляне, очерченных небывалыми по размерам груздями. Грибы словно специально высадили по окружности, проведенной циркулем. Внутри окружностей трава отличалась особой пышностью. Сами круги были как будто вершинами правильного треугольника. Одна из версий: это след от опор НЛО, энергия которого и повлияла таким образом на растительность. Согласно другой версии это не след, а рисунок с неким посланием, расшифровать которое еще предстоит.

В 1989 г. произошел еще один интересный случай. Когда самолет пролетал над Минском, встречный самолет «Аэрофлота» Ленинград — Тбилиси по указанию минского авиадиспетчера взял курс на очень странное облако и сблизился с ним.

Луч облака-объекта резко сфокусировался и, направившись в сторону самолета, кратковременно осветил кабину очень ярким светом.

После этого луч опустился вниз, заняв вертикальное положение, быстро и равномерно вычертил на земле контур прямоугольника размером 10 ґ 15 км, а затем резкими зигзагообразными движениями последовательно осветил всю площадь этого прямоугольника. Затем НЛО резко опустился.

Прямоугольник довольно долго находился около города Борисова, ориентировочно на расстоянии 10–20 км к северо-западу от города.

На экране обзорной РЛС вслед за меткой ТУ-134А ползли еще две, а пятнышко самого ТУ все время подмигивало. Облучение самолета лучом НЛО, возможно, имело целью привлечь внимание экипажа, ведь затем луч нарисовал прямоугольник и этим показал, что он посланец разума. Резкие зигзагообразные движения луча по площади прямоугольника напоминают письмо на листе бумаги. Эти движения надо было бы записать на видеопленку, но, может быть, они до сих пор сохранились на земле и их можно прочитать. По-видимому, внутри прямоугольника при движении луча выполнена цифровая запись двоичным кодом, а также изображены геометрические фигуры — ключ к коду. За несколько лет запись сильно побледнела, но, возможно, чувствительный радиометр сможет ее прочесть. Если будут обнаружены только линии дорожек, надо будет более тонкими методами найти разницу в записи рамки и дорожек.

Игра огоньков НЛО и огненные зигзаги, которые плыли по НЛО, напоминая рекламу «бегущие огни», вероятнее всего, были передачей какого-то сообщения, а подмигивание метки ТУ на экране локатора указывает на облучение самолета импульсами радиоволн на частоте сигналов радиолокации.

В апреле 1990 г. во Франции пенсионер, который занимается разведением ланей, сделал странное открытие: на огороженном для животных участке появился необычный круг выжженной травы. Внутри него был круг примятой очень ровно в одном направлении травы, а в их центре (едином) был как будто снят ровный слой земли. Это было отверстие диаметром 15 см, не очень глубокое. Животные были напуганы и избегали заходить на тот участок, где была выжжена трава.

В начале 1990-х гг. поступало очень много сообщений от жителей Латвии о том, что у многих людей обнаруживались странные ожоги в форме веточек с листьями, которые проявлялись после пребывания на солнце. Одна из рижанок говорила, что такой ожог у нее появился на спине после посещения зоопарка, причем день был прохладный, а она была в кофточке. География странных происшествий быстро расширялась. Кто-то получил ожог после прогулки по пляжу Юрмалы, кто-то — после работы на огороде. Появились отпечатки не только в форме листьев, но и в форме геометрических фигур. Врачи винят в этом ядовитое растение борщевик, к которому якобы прикасались все пострадавшие люди. Но достоверно никто

не сказал, что это за ожоги. Вполне возможно, что это следы от бессознательного контакта с инопланетянами (так как точно такие же, но большие следы, образованные высушенной травой, находили на зеленых полях, после того как над ними были замечены НЛО).

Под Рязанью в 1990-х гг. тоже происходили разные странные вещи. Например, в конце сентября сельские жители несколько ночей подряд видели НЛО над соседним пустовавшим участком. В начале октября приехал сам хозяин. В тот же вечер, копаясь в саду, он увидел большой красный шар, зависший в воздухе. Утром он обнаружил на своем участке множество скважин в дерне. Их оказалось 326. Диаметр отверстий варьировался от 3 до 7 см, а глубина — от 5 до 10 см. Стенки отверстий были гладкими, а на поверхности трава приобрела мутный белесый цвет. По ночам от расположенной вокруг отверстий земли исходило едва заметное сияние. Когда точно появились скважины, хозяин участка сказать не берется. Возможно, после шара, а возможно, и раньше. Местные власти сразу спохватились и измерили радиационный фон на этом участке. Он оказался больше естественного — 30 миллирентген в час. Схему расположения «дырочек» исследовали ученые. Они не подтвердили и не опровергли возможность того, что это иноземное послание.

Давайте вернемся к описаниям странных рисунков, которые были сделаны несколько сотен или даже тысяч лет назад.

Учитель из узбекского города Навои случайно обнаружил в окрестностях любопытный наскальный рисунок. На нем изображен человек, находящийся внутри какого-то объекта в форме электрической лампочки, испускающей лучи. Эта «лампочка» установлена на платформе, которую поддерживают люди, как бы вырастающие из спины неведомого животного. Вокруг изображены фигуры других людей, по-видимому, приносящих дары человеку в аппарате.

Местные археологи сначала установили возраст рисунка — 5 тыс. лет, а затем попытались объяснить его смысл.

Они утверждали, что это иерархическая лестница древних местных племен. Центральная фигура, окруженная огненным ореолом, изображает вождя или шамана, которого соплеменники не только носят на руках (в прямом и в переносном смысле), но и приносят ему жертвы.

Известный писатель-фантаст Александр Казанцев предложил иное объяснение. С его точки зрения, «лампочка» — это космический аппарат, внутри которого находится один из пилотов. Да и лица остальных членов экипажа, находящихся «на

улице», располагают к этому, поскольку на них видны какие-то устройства: то ли дыхательные аппараты, то ли просто респираторы. Исключение составляет лишь одна фигура, но она, вероятно, возится с каким-то прибором.

Для образной передачи металлического блеска древний художник окружил верхнюю часть изображения лучами, а чтобы передать огромную силу, позволяющую аппарату лететь, изобразил под ним какое-то непонятное животное, сращенное с двумя людьми, которые, подобно атлантам, поднимают платформу с находящейся на ней «ракетой» вверх. Рисунок из Навои еще не достаточно изучен, чтобы сделать по нему окончательные выводы.

Существуют и другие изображения, может быть, подтверждающие, что в прошлом земляне часто наблюдали космические корабли.

Например, очень интересна фреска на стене монастыря XIV в., расположенного в Сербии. На ней изображен необычный летательный аппарат с человекоподобным существом внутри.

Очень необычно выглядит и изображение «кометы», которую люди наблюдали в небе Европы в 1527 г. Это явно металлический цилиндр, заканчивающийся конусом и окруженный облаками или клубами дыма. По корпусу цилиндра проходят правильные ряды заклепок.

Наконец вспомним фрагмент росписи одного из венецианских храмов на тему вознесения Христа. Художник, наверное, не сомневался, что Иисус вознесся с помощью некоего аппарата обтекаемой формы, оснащенного по бокам то ли рулевым оперением, то ли стабилизаторами. Снизу из аппарата, как и из облаков, на которых стоят сопровождающие его святые, исходят струи реактивных газов.

Существуют и другие «свидетельства» присутствия на земле инопланетян.

Предания о внезапно и, как правило, ночью появляющихся кругах на российских просторах существуют в русском фольклоре с незапамятных времен. Известный фольклорист и этнограф Александр Афанасьев в своей книге «Поэтические воззрения славян на природу» отмечал, что украинские крестьяне частенько взволнованно рассказывали ему о подобных феноменах — круглых проплешинах полегшей пшеницы или ржи. Их происхождение крестьяне объясняли вмешательством нечистой силы.

А. Афанасьев обнаружил сходные сведения о кругах на полях

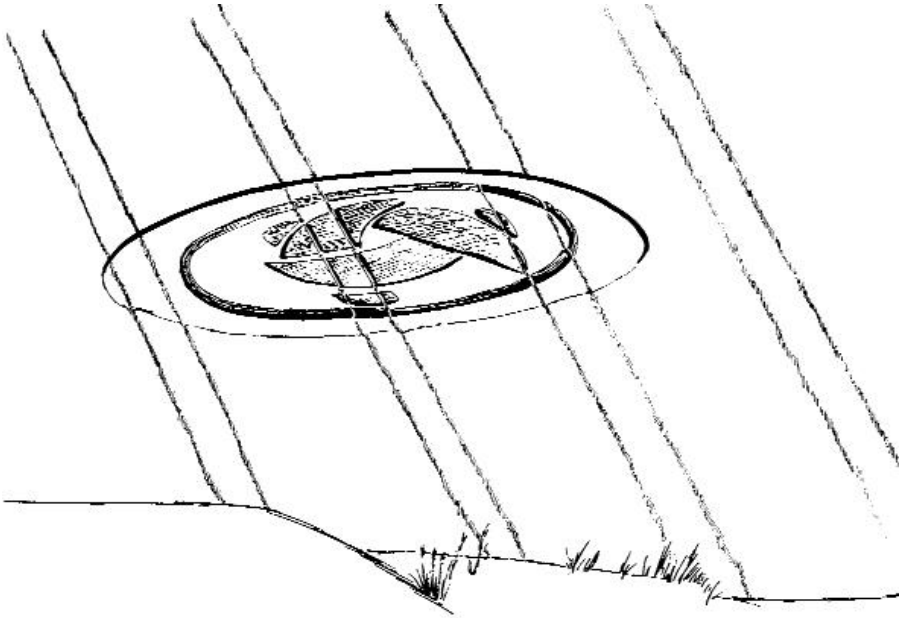
и в болгарском фольклоре. Он отмечает, что еще в IX в. в небе над территорией Болгарии время от времени появлялись некие «самовилы» или «самодивы». Судя по описаниям, это человекоподобные существа, но не люди. Когда они опускаются на землю, то «поют и пляшут по лугам и оставляют на траве большие круги, состоящие из узкой, убитой их ногами дорожки».

Другой фольклорист М. Залыбин писал: «В летнее время поселяне, выходя на работу, замечают на лугах зеленые или желтые круги… Круги появились недавно, а прежде их не было. Такая новость для знахарей есть золотой клад. Знахари принимают посетителей с подарками и с просьбою защитить их, посетителей… Собравши со всей деревни припасы, знахарь идет в поле, скапывает круг с земли, и тем дело заканчивается».

Прошло уже много лет, а подобные слухи продолжают распространяться среди крестьян. В разные годы говорили о подобных кругах в Московской и Владимирской областях, в Ростовской области и Ставропольском крае.

Первые таинственные круги и пиктограммы появились тридцать лет тому назад. В 1994 г. в Ставропольском крае за одну ночь появились круги диаметром от 2 до 20 м, «разместившиеся» на общей площади почти в 100 га. Причем зона нахождения кругов представляла собой эллипс, похожий на эллипс рассеяния. По факту потери части урожая зерновых культур было возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство», раскрыть которое не удалось. Как правило, появлению кругов предшествуют световые явления.

Местный исследователь этого явления Александр Чуцкой замечает по данному поводу: «Это происходит за полночь или перед рассветом. Не раз люди видели, как над полем кружили белесые огни вроде шаровых молний. А наутро там находили „рисунки“».



«Сезон кругов» начинается в середине июня в Краснодарском крае, где чаще всего изображения появляются возле дорог, затем они перемещаются севернее, в широтную полосу от Курска до Волгограда, в августе — от Витебска до Томска и наконец в сентябре — в район Петербурга. Если эту информацию нанести на карту, можно увидеть, что образуется пять поясов, имеющих ширину порядка 100 км, своеобразными лучами протянувшихся на 1000 км и сходящихся в точке, расположенной в Южной Англии в районе Стоунхенджа. Некоторые полосы, напротив, тянутся с юга на север и сходятся в точке (полюсе), расположенной на территории Коми. На карте — это странное место в глухой тундре.

По словам координатора объединения «Космопоиск» Вадима Черноброва, «согласно легендам где-то там глубоко в тундре есть сооружение из 15 камней, которые стоят по кругу».

Крестьяне, живущие на юге России, именуют подобные образования «плевками черта», а сельские жители центральных областей России — «ведьмиными кругами». Так же называют в этих местах и круги, по которым растут грибы.

Персонаж русского фольклора — черт — существо, вредное для каждого человека. Слюна у него ядовитая. Черт плюнул — вот и появился след, круг на поле. Входить в «плевок черта» нельзя: там все «провоняло нечистой силой». Это гиблое, отравленное место. Так считали многие крестьяне на Руси.

Некоторые крестьяне утверждают, что в «ведьмин круг» нельзя входить даже на полшага, иначе заболеешь. Это место, проклятое Богом. В 1978 г. в районе подмосковного поселка

Шарапова Охота был обнаружен «ведьмин круг». Его исследовали несколько энтузиастов, тогда являвшихся кандидатами наук. В своей коллективной работе они писали, что с этого круга были взяты пробы грунта. Анализ показал, что в почве нет простейших микроорганизмов, причем исчезли и жгутиковые, и инфузории, а в каждом кубическом дециметре земли, взятом в нескольких сантиметрах от круга, они исчислялись тысячами.

Авторы предполагают, что это след от корабля инопланетян, и подчеркивают, что не всегда можно увидеть место предположительной посадки НЛО. Иногда после опроса свидетелей приземления НЛО исследователи, отправляющиеся вместе с ними к месту посадки, ничего не находят. В этом случае для поиска места посадки применяются биофизические рамки: Г-образные и П-образные. Как говорят исследователи, «оператор биолокации — это человек, который развил в себе способности подсознательно ощущать аномалии в окружающей среде». Метод биолокации позволяет за 10–20 мин выявить невидимое глазом место посадки НЛО или то, что исследователи принимают за место посадки.

Зона выявляется путем биопеленгации, т. е. получения пеленгов на нее из разных мест луга. Методика такова: делается несколько проходок в различных направлениях, образуется система точек, потом производится корректировка. Таким образом в Подмосковье было обнаружено несколько невидимых глазу «ведьминых кругов».

Исследования невидимых глазом кругов в подмосковных и других районах проводились к тому же с помощью электротехнических приборов.

Оценка замеров показала, что на некоторых кругах присутствует не одно аномальное пятно, а три, причем их геометрические центры не совпадают.

Тогда исследователи предположили, что первое пятно — следствие торможения в момент посадки, второе — след посадки, а третье образуется от недолгого зависания «тарелки» во время взлета. То же самое утверждали и очевидцы полета НЛО.

Некоторые исследователи изучали и химический состав грунта. Пробы, взятые в круге на поле, всякий раз сравнивались с пробами за его пределами. По результатам, например, анализов пятна в поселке Подрезково количество свинца в нем превышало фоновую норму в 14 раз, ртути — в 8 раз, марганца — в 6 раз, циркония — в 2,5 раза. Отбор проб дал значительные различия по 20 элементам.

А на круглой аномалии, обнаруженной вблизи поселка

Расторгуево Московской области, разница в содержании элементов на пятне по сравнению с фоном была такой: по олову — в 2,5 раза, по меди — в 3 раза, по цинку — тоже в 3 раза, по серебру — в 5 раз, по свинцу — в 8 раз, по молибдену — в 20 раз.

Заставляют призадуматься и результаты химического анализа растений, собранных на кругах. Так, в одном из поселков Московской области было выявлено процентное содержание микроэлементов в злаковых культурах, собранных в пятне. Разница в содержании калия составила от 11 до 27 %, фосфора — от 8 до 11 %, азота — от 9 до 11 %. Исследователи сходятся во мнении, что даже при неумеренном употреблении удобрений и учете сортовых особенностей количественный показатель микроэлементов в сухом веществе злаковых растений может достигать 5–8 %, но никак не более. Таким образом, «ведьмины кольца» — это действительно чем-то или кем-то созданные аномальные зоны.

Недавно в Англии обнаружили интересные следы. На поле были абсолютно ровные овалы из примятой травы, но при этом ни одного стебелька не было сломано. На внешнем и внутреннем овалах трава была примята в одинаковом направлении. В центре внутреннего овала наблюдалось глубокое отверстие в земле. Оно образовывало ровный в сечении круг, и земляные края его не обваливались. Ученые предполагают, что это след приземления НЛО.

Во Франции тоже были подобные свидетельства.

На поле французского крестьянина из Валенсоле приземлился НЛО, который, если верить словам очевидца, выглядел «как мяч для регби с четырьмя ногами». Когда объект стартовал, после него остался очень необычный след: два круга разного диаметра с единым центром. Внутренний круг образовали стебли растений, которые были примяты в одинаковом направлении, причем ни один стебель не был сломан. Внешний круг был выжжен. Лаванда, росшая на поле, так больше никогда и не цвела.

Но следы НЛО находят не только там, где всегда была суша. На дне гибнущего Аральского моря вода, уходя навсегда, обнажила таинственные следы, как будто оставленные гигантскими многометровыми инструментами: штрихи, полосы, линии сливаются в непонятные, но четко различимые фигуры.

Сначала на них обратил внимание сотрудник Казахстанского научно-исследовательского института Борис Смердов, постоянно пребывающий в научных экспедициях. По его словам, он впервые увидел знаки в 1990 г. на аэрофотоснимках, сделанных по его заказу для совершенно другой цели. Сначала он решил, что это

дефект фотопленки. Но когда попробовал совмещать кадры, то убедился, что все детали в точности повторяются.

Эти непонятные линии, как будто прочерченные по дну и берегу моря, видимые благодаря малым глубинам и прозрачности воды, занимают в районе съемки примерно 500 км2. Их формы и размеры очень разнообразны. Они похожи на полосы, рытвины, случайные царапины. Некоторые напоминают след от громадной гребенки: несколько десятков параллельных линий бороздят песок, причем каждая точно повторяет все особенности формы соседних. Ширина линий измеряется на снимках от 2 до 50 м, но вдоль каждой из них остается строго постоянной. Ширина образованных ими фигур достигает 1 км, длина — от нескольких десятков метров до 6–8 км.

Больше всего линий-борозд, подобных царапинам, оставлено твердым предметом на поверхности сырой глины. Узкие полосы строго постоянной ширины с окантовкой, которую легко принять за грунтовый отвал, очень похожи на каналы, которые тянутся по дну моря и его берегу, еще недавно также бывшему дном. Судя по рельефу линий, «процарапаны» они не так уж давно — десятки, а может быть, сотни лет назад.

То, что увидел Борис Смердов, поразило и увлекло его.

За эти годы он исследовал сотни снимков, советовался со многими коллегами, специалистами-геологами, геофизиками, математиками, географами, конструкторами (в том числе в области подводной военной техники), астрономами, уфологами. Обратиться за помощью к уфологам его заставило то обстоятельство, что все его консультанты были однозначны во мнении: никакие известные на Земле природные силы и тела не могли оставить следов, подобных тем, которые запечатлены на аэрофотоснимках, как не могли оставить их и механизмы, созданные руками людей.

Ученые задумались над вопросами: разве не могли оставить подобные следы на дне мелеющего моря дрейфующие льдины? Или смерчи? Или снасти рыбачьих судов? Или какие-нибудь механизмы военных, например небольшие батискафы, субмарины или торпедные аппараты? Давно уже ни для кого не секрет, что наши бесценные озера в минувшие времена были надежно облюбованы отечественными военно-промышленными комплексами для различных испытаний. Например, на Иссык-Куле специальная флотилия десятилетиями испытывала те же торпеды, а на аральском острове Возрождения размещался полигон, где на обезьянах, крокодилах и других привозимых животных испытывалось действие оружия массового уничтожения: химического и, возможно, биологического. Да и не

было это, в общем-то, никогда особым секретом. В Казахстане об острове Возрождения несколько лет назад вспоминали только шепотом, а в Москве в конце 1980-х гг. знали самые разные люди, никак не относящиеся к военным.

Неужели действительно на Земле нет ничего такого, что могло бы оставить подобные таинственные следы?

Борис Смердов провел такой опыт. Он взял фотографию, на которой расческа великана вычертила что-то похожее на цифру 2. Потом взял чистый лист бумаги, вставил между пальцами карандаши наподобие гребенки и, водя кистью руки, но не поворачивая ее относительно стола, нарисовал почти такую же двойку. Линии от всех карандашей строго параллельны одна другой, но в то же время сохраняют некоторую пространственную ориентацию, например относительно магнитного поля Земли, севера и юга, меридианов и параллелей.

На самом деле предположить, что плавающая по воле волн и ветра льдина могла процарапать на дне нечто подобное, невозможно, какой-нибудь трал, подводная лодка или торпеда — тем более, ведь этому телу пришлось бы двигаться то носом вперед, то бортом, то кормой или по ходу движения менять свою геометрическую форму, что еще более неправдоподобно.

Если совместить все снимки друг с другом, то получится впечатляющая картина. Пространственные закономерности этих следов позволяют предположить, что мы имеем дело с неким информационным полем, элементы которого — линии — задают смещения модуля, позволяющие вычислить весьма точные координаты какой-то условной точки. В ней, этой точке, лежащей в 6 км к северу и в 39 км к востоку от информационного поля, был обнаружен еще один знак, удивительно четкий и рельефный.

Это некие угловые элементы, напоминающие двойной конец символа-стрелки.

Куда и на что показывает «стрелка», какие новые сюрпризы может принести изучение таинственных следов, никто пока не знает. Из-за больших пространственных размеров эти следы можно эффективно изучать только по фотографиям, сделанным с большой высоты. Но исследователь изучает эти рисунки на дне и берегу Аральского моря не только по фотографиям. Он рассматривает их в натуральную величину с высоты птичьего полета. Никто пока не присоединился к исследованию ученого, и он остается исследователем-одиночкой.

Исследователь дает своей находке чисто уфологическое объяснение: она, на его взгляд, не что иное, как информация, которую пытаются донести до нас представители внеземной цивилизации. Здесь огромное поле для работы ученых, очень

многое пока непонятно. Но факт остается фактом: пока даже самые яростные антиуфологи не смогли опровергнуть ни предположение о внеземном характере происхождения таинственных следов, ни тезис об их интеллектуальном начале.

Но нельзя не сказать об одном: гибнущее Аральское море — вечный упрек природы человеку и ее грозное предупреждение. Впервые за историю человечества целое море на глазах исчезает с карты Земли. Потеря такого масштаба последняя ли? Может быть, об этом беззвучно кричат таинственные знаки?

Летом 1976 г. несколько рабочих отправились порыбачить на реку Вашку в Коми. На берегу они случайно увидели необычные круги, образованные аккуратно примятой травой, уложенной в одном направлении. Это было похоже на то, что какие-то два утюга примяли траву по ровному кругу, один из которых был больше другого.

В их центре было отверстие в земле, а вырытой земли рядом не было.

Невдалеке от этого места рыбаки нашли какой-то необычный обломок величиной с кулак, отливающий белым цветом. Когда один из рабочих, рассматривая находку, неосторожно выпустил ее из рук, она при ударе о камни брызнула снопом искр. Заинтересовавшись, рыбаки захватили обломок домой и в поселке попытались распилить его на части. Но стоило лишь слегка провести по нему ножовкой, как из-под зубчиков полотна вылетели струи белого огня.

Уже первичный научный анализ показал, что находка обладает интересными свойствами. Результаты исследования говорят, что найденный обломок представляет собой сплав редкоземельных элементов.

Содержание церия в нем составляет 67,2 %, лантана — 10,96 %, неодима — 8,78 %. Есть небольшое количество железа и хрома. Среди примесей — уран и молибден, содержание которых не превышает 0,04 %.

Прежде всего можно сделать вывод о том, что данный сплав имеет искусственное происхождение. Ведь церий, лантан и неодим потому и назвали редкоземельными элементами, что в земных породах они встречаются в очень рассеянном виде. К тому же в природе в подобном сочетании они практически никогда не наблюдались.

Если допустить, что сплав изготовлен посланцами иной цивилизации, то надо сделать существенное дополнение: они изготовили его в пределах Солнечной системы, а возможно, и у нас на планете. Дело в том, что изотопный состав сплава копирует земные соотношения с точностью до сотых долей

процента. Судя по продуктам распада тория, возраст образца составляет не более 30 лет.

Только дальнейшие исследования могут пролить свет на природу вашкской находки, ведь в 1976 г. человечество уже обладало достаточным арсеналом средств для наблюдения за космическим пространством, так что крушение корабля или падение метеорита техника смогла бы уловить…

В начале 1980-х гг. эту находку взялся комментировать Александр Петрович Казанцев. Ученый заявил, что сей кусок металла на поле с непонятными кругами вполне мог потерять межпланетный корабль (или зонд), а круги на земле — это либо след от приземления НЛО, либо просто проба грунта, либо послание, либо все вместе.

В популярной газете «Клуб Эра Водолея» был опубликован материал, в котором говорилось, что, оказывается, странный искрящийся металл повторяет своим составом материал, называемый специалистами техническим миш-металлом (сплав Ce, La, Nd и других редкоземельных элементов с Fe и Si, используемый как природный материал и как легирующая добавка к стали, чугуну и сплавам цветных металлов), и производится человечеством по крайней мере с довоенных времен. А удивительно только то, почему столь крупный его кусок попал на берег реки Вашки, ведь миш-металл используется в миниатюрном виде — в качестве кремня (камешка) для зажигалок, правда, все реже, поскольку пьезо-искра более надежна и экономична.

Рисунки на полях появляются с завидной регулярностью, со временем количество изображений и их сложность увеличиваются.

В одной только Англии в 1988 г. было найдено 98 кругов, а к лету 1990 г. — более 200.

В лаборатории университета Сюррей изучали обнаруженное внутри круга вещество. Оно имело желеобразную консистенцию, напоминающую мармелад, было окрашено в белый цвет. Вещество не было опознано. Иногда с того места, где утром обнаруживается непонятное явление, накануне его появления доносятся странные звуки, напоминающие журчание ручья.

Первый вопрос, который возникает при изучении этого явления: какова причина появления рисунков? На этот счет существует несколько гипотез. Первая из них — летающие тарелки. Эту версию поколебали исследования отставных сотрудников британской разведки. Ими были установлены видеокамеры, делавшие 2 снимка в секунду. И когда однажды на одном из мониторов были увидены свежие кольца, пленку

отмотали назад. Увы, ничего не обнаружили, т. е. все событие произошло в интервале между двумя кадрами, а потому зафиксировано не было. Иными словами, на выполнение рисунка ушло 0,5 с.

Вторая версия — падение метеорита. Эллипс, который образовался в Ставропольском крае, напоминает эллипс рассеяния, возникающий в результате стрельбы из пушки. Но так же может смотреться и зона падения обломков метеорита. Ежедневно в земную атмосферу вторгается огромное количество метеоритов, но большинство из них сгорает, не долетая до поверхности Земли. Чтобы достичь ее, метеориты должны иметь диаметр порядка 20 м. Они обладают огромной энергией. При прохождении атмосферы атомы метеоритов испускают электроны, метеорит и его след имеют заряды с разными знаками, и разность потенциалов при этом может быть равной миллионам вольт.

При сгорании метеорита облако заряженных частиц, движущихся к земле, образует вихрь, действующий на травы. Чаще всего круги образуются в августе, когда на Землю приходит мощный метеоритный поток со стороны созвездия Волосы Вероники.

Анализы показывают: растения в «ведьминых кругах» изменяются. Во-первых, нарушается внутренняя структура растения, во-вторых, на стеблях появляется электростатический заряд, в-третьих, меняются цвет растений, их всхожесть. Встречались случаи, когда растения внутри круга отличались от остального поля по химическому составу.

Происходило снижение концентрации кальция, марганца, железа, цинка, зато увеличивалось содержание легких элементов: лития, калия. Рисунки на полях образованы живыми растениями, полегшими, но не поломанными. При этом стебли уложены ровно, в больших по размеру кругах чаще всего закручены по часовой стрелке, в малых — могут быть и против. Растения, имеющие перегнутые стебли, располагаются параллельно поверхности земли, но продолжают расти. В отличие от соседних они не вызревают, и, как правило, эти растения отличаются цветом: весной они желтые, осенью, напротив, зеленые.

В статье доктора наук Э. Хэзелхоффа (Дания), посвященной данному феномену, сообщается о том, что эффект, характерный для пораженных злаков в настоящих кругах, — вздутие или разрыв узлов стеблей — ему удалось воспроизвести, только засунув стебли в микроволновку. При этом стебли подверглись резкому нагреву в сочетании со сверхвысокочастотным облучением. В журнале Plysiologia Plantarum была опубликована следующая версия происходящего: плазма шаровых молний

может быть причиной этого феномена. Плазма — это воздух, который заряжен электрическими частицами. В то время как плазма движется через магнитное поле Земли, она закручивается таким образом, что образует спираль. Отмечено, что частота появления пиктограмм в Англии пропорциональна количеству солнечных пятен.

В 1974 г. в направлении созвездия Геркулеса было отправлено послание: картина-кадр размером 23 × 73 символа. Она включала в себя систему исчисления, принятую на Земле, атомные номера наиболее распространенных химических элементов (водорода, углерода, азота, кислорода, фосфора), структуру нашей ДНК, контуры человека, схему Солнечной системы и место Земли в ней.

А через 27 лет, в ночь на вторник 14 августа 2001 г., на пшеничном поле в графстве Гемпшир около Чилболтонской обсерватории, расположенной в Южной Англии, возник рисунок. Это было человеческое лицо размером 49 ґ 55 м. А еще через шесть дней, 20 августа, появилась картина, похожая на наше сообщение. Какой-то «художник» подкорректировал послание ученых: к выделенной ранее Земле присоединил Марс и Юпитер, к основным химическим элементам, составляющим земную кору, добавил кремний, изменил рисунок ДНК, а заодно и внешний вид человека.

В 2002 г. практически там же появился прямоугольник, длина которого составляла не менее 100 м. На этом прямоугольнике был изображен портрет с компакт-диском(!).

Существует еще одно смелое предположение: а что если наша планета обладает разумом, и все эти рисунки на полях сочиняет и выдает людям сама Земля? Может быть, она показывает направление нашей эволюции или предостерегает от чего-то?

Гипотезы… Гипотезы… Ну а пока английские, да и не только английские фермеры страдают от потери урожая, и королева Великобритании обещала премию в 500 тыс. фунтов стерлингов тому, кто разгадает тайну возникновения кругов на полях.

Глава 2. Аномальные зоны Земли

Что такое аномальные зоны? Это такие зоны, где происходят загадочные события, необъяснимые с точки зрения науки, причем существует много точек зрения на происходящее в этих зонах.

Подобных зон на Земле немало. Одной из так называемых аномальных зон издавна считают Бермудский треугольник.

На эту тему сняты фильмы, написаны статьи, как художественные, так и научные, ведется полемика. Но окончательного решения по этому вопросу нет до сих пор. Может, оно так и должно быть. Ведь после наступления «эпохи прогресса» люди перестали относиться с уважением к законам природы. Хотя наши предки, даже самые развитые цивилизации, не позволяли себе такого отношения к окружающему миру, как мы сегодня. С другой стороны, мы привыкли всегда и во всем добиваться истины. Но вернемся к нашей теме.

Итак, начнем с географического описания данного объекта. К сожалению, разные источники трактуют эту территорию по-разному. Нет четких границ, нет четких меридианов и широт. Бермудский треугольник находится в Атлантическом океане между Бермудскими островами, островом Пуэрто-Рико и оконечностью полуострова Флорида. Некоторые авторы приписывают сюда же северную часть Карибского моря, а также внушительную часть Мексиканского залива. Другие вершины треугольника — это Пуэрто-Рико и Майами во Флориде. Как видим, это немалая территория, все происшествия на которой приписывают мистическим силам.

Хотелось бы задержаться немного на названии. Почему решили называть этот район именно так? Ведь есть еще две вершины треугольника. Причем не менее значительные. Многие исследователи пришли к выводу, что существуют две основные причины. Во-первых, мог оказать влияние тот факт, что значительная часть крушений первоначально происходила именно у Бермудских островов.

А во-вторых, само сочетание слов «Бермудский треугольник» является более благозвучным, чем любые другие варианты. И заслуга в этом принадлежит людям, которые писали о происшествиях в этом районе.

На самом деле понятие Бермудского треугольника — довольно «молодое» явление. Еще шестьдесят лет назад никто не задумывался над этой проблемой. А сейчас ею занимаются многие ученые различных областей, в том числе и парапсихологи. Впервые Бермудский треугольник появился в печати в небольшой

брошюре Е. Джонса в 1950 г. Но оглушительного успеха он не имел. Зато после выхода в 1964 г. статьи Винцента Гаддиса в спиритическом журнале «Аргосы» начинается история Бермудского треугольника как сенсации. Позднее, собрав более полную информацию, он издал книгу, в которой посвятил Бермудскому треугольнику целую главу. В 1974 г. Чарльз Берлиц издает свой бестселлер «The Bermuda Triangle», который расходится тиражом почти в 20 млн экземпляров. Так о Бермудском треугольнике узнало бесчисленное множество обывателей. Начали собираться легенды, факты, мифы и воспоминания о забытых крушениях.

Эти книги повергли в шок неокрепшие умы читателей того времени. Они увлекали в мир таинственного, иррационального, мистического, нереального. Чего так не хватало людям послевоенной эпохи. Из года в год история Бермудского треугольника обрастала новыми подробностями, привлекала новых читателей из подрастающего поколения. И только с середины семидесятых годов начали печататься опровержения и доказательства.

Но прежде необходимо вспомнить случай, благодаря которому Бермудский треугольник стал печально знаменит.

5 декабря 1945 г. пять самолетов военно-воздушного флота США вылетели с аэродрома для выполнения учебного задания. Через некоторое время связь с ними неожиданно прекратилась. На поиски был направлен еще один самолет, тоже пропавший бесследно в том же квадрате. Дальнейшие попытки поисков пропавших самолетов оказались безрезультатными.

Второй случай произошел с экипажем другого самолета, правда, вернувшегося на базу без особых приключений. Он долго кружил на одном месте, потеряв ориентацию в воздухе, а затем обнаружилось, что показания всех часов экипажа, как бортовых, так и личных, отличаются от показаний наземных на 10 мин!

Но что удивительно: неужели ранее самолеты никогда не пропадали? А суда не тонули? И тонули, и пропадали. И несмотря на то что навигационная техника с каждым годом все совершенствуется, океан чуть ли не ежегодно забирает тысячи человеческих жизней. Издавна были известны случаи обнаружения судов с пропавшими экипажами и пассажирами, так называемых «мертвых» судов. Причем путь всех их проходил через Бермудский треугольник, тогда еще не известный как аномальная зона. Но были случаи, когда корабли возвращались с экипажем, но на лицах мертвых людей была гримаса ужаса. С тех пор Бермудский треугольник стал известен как опасная и

таинственная зона.

Вскоре после войны английский военный самолет пролетал над участком Атлантического океана, который называется Бермудским треугольником. Через некоторое время самолет стал подавать сигналы бедствия, а затем совсем пропал со всех радаров. Прошло двое суток, и экипаж самолета стали считать пропавшим без вести. И вдруг неожиданная новость: самолет появился сначала на радаре, а вскоре стал просить разрешения на посадку.

Члены экипажа после возвращения рассказывали, что сначала полет проходил совершенно нормально, а потом прямо по курсу перед самолетом вдруг появилось большое облако. Но больше всего пилотов поразило то, что облако было необычного цвета. Его как будто специально окрасили в ярко-желтый цвет.

Не имея возможности поменять курс, самолет влетел в облако, и все приборы мгновенно стало зашкаливать. Экипаж подал сигнал бедствия, а потом все приборы просто отключились. Непонятно как, но самолет продолжал полет с «мертвыми» приборами еще час. Затем внезапно облако рассеялось, вновь заработали все системы, но вот часы, которые были на руках членов экипажа самолета, так и не пошли. Приземлившись на базе, пилоты узнали, что со дня их пропажи прошло двое суток.

Еще интереснее было то, что командование военно-воздушного флота Великобритании не знало, верить в эту историю или нет.

Если нет, то как объяснить то, что горючее уже было на исходе, а самолет нигде больше не заправлялся?

А если верить, то где экипаж вместе с самолетом был эти двое суток, ведь наземные службы его не видели?

Подобные сообщения в иностранной печати появлялись одно за другим. В Бермудском треугольнике пропадали то морские суда, то самолеты, то встречались корабли без экипажа.

В печати делались предположения, что эти происшествия напрямую связаны с высшей формой жизни на Земле. Некоторые предполагали, что именно это место Земли облюбовали пришельцы из космоса.

Однажды эхолотом в районе Бермудского треугольника были обнаружены какие-то непонятные объекты. Существует предположение, что это база инопланетян. Конечно, она не обязательно должна быть военной. Именно эта база согласно некоторым предположениям является первопричиной того, что в районе Бермудского треугольника время смещается или исчезает совсем.

А есть еще одно интересное мнение, согласно которому территория Бермудского треугольника — это выход в другое измерение или в параллельный мир. Но, конечно, никаких четких доказательств того или иного предположения нет.

Самая загадочная история связана с судном «Мэри Селест». О ней написаны сотни книг, тысячи статей. «Мэри Селест» постепенно стала символом самого загадочного, что связано с поверхностью океана и его глубинами.

Бригантина была обнаружена к западу от Гибралтара 4 декабря 1872 г. Судно вышло из Нью-Йорка 7 ноября 1872 г. и сразу же взяло курс на Гибралтар.

Капитан грузового судна «Деи Гратиа» рассказывал впоследствии, что когда он увидел «Мэри Селест», которая шла зигзагами, то сразу же велел матросам пришвартоваться и выяснить, что происходит на борту бригантины. Матросы обнаружили судно пустым, но неповрежденным, спасательные шлюпки находились на своих местах, а в кают-компании стоял накрытый для обеда стол. До сих пор никто не смог достаточно убедительно объяснить, что же произошло на судне и куда делась его команда. Сообщений об этом судне сотни, и все они противоречат друг другу.

К примеру, данные страховой компании «Регистр Ллойда» говорят о том, что на судне при его обнаружении вовсе не было спасательных шлюпок, причем они не были сорваны ветром или смыты водой.

Все указывало на то, что их просто спустили на воду. В таком случае можно предположить, что экипаж намеренно покинул корабль. Но тогда почему? Также не было обнаружено судового журнала и навигационных приборов. Вроде, все указывает на то, что судно просто было оставлено. Но дело в том, что сведений об экипаже не поступало ни от одной страны, он пропал навсегда.

Также неоднократно писалось, что на столе лежала (иногда пишут, что на стене висела) сабля со следами крови, причем в некоторых источниках указывалось, что пятна крови также были и на других предметах, даже на парусах. Кроме того, запаса продовольствия, обнаруженного в трюме, было более чем достаточно, его бы хватило почти на полгода. То же самое касается и запаса питьевой воды.

Капитан грузового судна «Деи Гратиа» Дэвид Морхауз взял обнаруженное судно на буксир и привел его в Гибралтар, даже получил довольно приличное вознаграждение за спасение бригантины. После этого поползли слухи. Беднягу-капитана винили в том, что он пират, напал на судно и убил всю команду.

Министр финансов США написал письмо, которое было потом опубликовано в «Нью-Йорк Таймс» 23 марта 1873 г. В нем говорилось, что «…капитан «Мэри Селест», его жена и дочь и, наверное, старший помощник, были убиты озверевшими от выпивки матросами, которые, судя по всему, получили доступ к бочкам со спиртным, потом экипаж покинул судно и наверняка погиб в море».

Некоторые не согласились с официальной версией и рассказывали, что, вероятно, весь экипаж внезапно охватил недуг безумия и люди бросились в море. Кроме того, довольно часто писали об инфразвуке, который вынудил команду броситься в море.

Но до сих пор никто не знает, что же случилось с командой на самом деле, и причина, по которой судно было покинуто, остается невыясненной.

С Бермудским треугольником связана еще одна не менее интересная легенда. 31 января 1880 г. от Бермудских островов отошло учебное парусное судно «Атланта», на борту которого находилось 290 человек. Направляясь в Англию, оно бесследно пропало.

Есть свидетельства двух моряков, согласно которым это судно было настолько неустойчивым, что могло перевернуться даже от несильного ветра.

Кроме того, в составе экипажа были только 2–3 более-менее опытных офицера, да и те остались на берегу из-за болезни. Помимо этого, в указанный период времени в этом месте бушевали сильные штормы и затонули более крупные суда, примерно около пяти, что уж тогда говорить о таком небольшом паруснике! Но все дело в том, что обломки пяти затонувших судов и трупы экипажей и пассажиров были найдены, и некоторых людей даже удалось спасти. А вот от парусника не осталось совершенно ничего. Куда же он в таком случае делся?

В 1881 г. английское судно «Эллин Остин» встретило в открытом океане покинутую шхуну, которая была повреждена лишь незначительно. На шхуну перешли двое матросов. Предполагалось отдрейфовать ее на остров Ньюфаундленд. Но вскоре на воду опустился туман, и суда на некоторое время потеряли друг друга из виду. Когда туман рассеялся, было обнаружено, что на найденной шхуне снова нет ни души. Оба посланных на нее матроса бесследно пропали. Данным случаем заинтересовались оккультисты, сказав, что над судном висело проклятие. Кстати, исследователи не обнаружили ни одного

упоминания об этом судне в документах, где оно должно было фигурировать. Таким образом, все ученые сошлись на том, что это просто плод чьей-то фантазии.

В районе Бермудского треугольника погиб известнейший моряк своего времени, который первым сумел в одиночку обойти под парусом вокруг земного шара. 10 ноября 1909 г. Джошуа Слокам погиб, совершая сравнительно короткий переход от острова Мартас-Виньярд к берегам Южной Америки. Путь его лежал как раз через Бермудский треугольник. Наверное, было что-то настолько выходящее за рамки, что этого испытания не выдержал даже человек, который ранее мог пройти на простом паруснике сквозь такие штормы, в которых погибали бригантины и торговые суда, который сумел избежать пиратов и выжить после того, как попал в торнадо.

С тех пор как Джошуа покинул порт, никто и никогда больше не видел его ни живым, ни мертвым. До сих пор неизвестно, как погиб этот замечательный человек.

Самой крупной жертвой Бермудского треугольника стало грузовое судно «Циклоп», которое когда отошло от острова Барбадос и на борту которого было 309 человек. Судно направлялось в Балтимор, но так туда и не попало.

Оно ни разу не послало сигнала SOS, и никаких следов крушения также не осталось.

Сначала предположили, что оно было подбито немецкими подводными лодками. Но от этой версии пришлось отказаться. После изучения немецких архивов было выяснено, что во время плавания «Циклопа» в предполагаемом районе гибели судна не велось никаких боевых действий.

Другая версия заключалась в том, что судно напоролось на мину. Но оказалось, что минных полей в этой части океана тоже никогда не было. Таким образом, ВВС США заявило, что ни одна из предложенных версий в полной мере не объясняет случившегося. А президент Томас Вудро Вильсон сказал, что только Бог и море знают, что произошло с кораблем.

Один американский журнал, которому читатели всегда были склонны верить, предположил, что из морских вод вынырнул огромных размеров кальмар и потопил судно. Но тайна так и остается тайной.

Таинственная история произошла и с японским кораблем «Раифуку-мару» 18 апреля 1925 г. В сигнале, посланном с места терпящего какое-то бедствие судна, на ломаном английском языке было несколько слов: «Это как удар кинжалом. Скорее на помощь». Далее шли неразборчивые фразы на японском языке. После этого никто и никогда не слышал о судне. Несколько лет

спустя в печати было опубликовано, что некое судно, услышав призыв о помощи, прибыло к месту происшествия в тот самый момент, когда корабль почти погрузился в пучину. Спасти экипаж было невозможно. Что послужило причиной катастрофы, выяснено не было.

В один из ноябрьских дней 1925 г. от причала порта г. Чарльстон отошло грузовое судно «Котопакси» и, проходя через центр Бермудского треугольника, исчезло, не успев послать сигнала SOS. Правда, некоторые исследователи полагают, что судно погибло в результате урагана, несколько дней бушевавшего в тех местах. Но почему в таком случае не был послан сигнал бедствия? Непонятно.

Довольно часто в районе Бермудского треугольника пропадали и самолеты. Самолет типа «Тюдор-4», принадлежащий компании «British Tsouth American Airways», должен был приземлиться на Бермудских островах 30 января 1948 г.

В последнем сообщении командир самолета передал, что у них на борту все в порядке. После этого сообщений более не поступало, и в пункт назначения самолет так и не прибыл.

До сих пор неизвестно, что же случилось с самолетом и его экипажем. Конечно, причин может быть очень много, но все же нельзя отрицать тот факт, что Бермудский треугольник имеет к этому делу самое непосредственное отношение. Интересно, что никаких обломков самолета, если предположить авиакатастрофу, обнаружено не было.

Следующие события не представляются более объяснимыми.

В течение всего лишь одной недели в районе Бермудского треугольника произошло сразу три исчезновения самолетов. Первым стал самолет «Чейс YC-122», который направлялся на остров Бимимни. Он исчез бесследно. Через три дня после этого самолет «Бикрафт Бонанза» вылетел из Майами в направлении островов Флорида-Кис, но назад не возвратился. Место его исчезновения — предположительно где-то в районе Флориды. Еще через три дня бесследно пропал небольшого размера самолет «Пайпер Апаш».

По поводу причин подобных катастроф в настоящее время существует целый ряд гипотез, но вряд ли кому известно истинное положение дел.

Многие уфологи склоняются к мысли, что перед смертью человек испытывает какое-то сильное давление на мозг, что вызывает невероятный страх, следствием чего и становится тот факт, что люди не могли подать сигнал SOS. Есть предположение о том, что на поверхности воды это явление может вызывать инфразвук, который генерируется самим океаном, и, наверное,

тогда понятно, куда подевались матросы с кораблей. Они попросту бросились в воду, ведь человек не может полностью собой управлять, когда им владеет исключительно страх, а видимых и понятных причин его возникновения нет.

Существует и другая гипотеза. В атмосфере над океаном образуется местное и очень сильное магнитное поле, имеющее форму воронки. Но похоже на то, что здесь, кроме магнитного поля, образуется еще и гравитационное. Доказательство тому — отказ гироскопических компасов.

Образуется замкнутое пространство, ограниченное вихревыми гравитационно-магнитными волнами, имеющими огромные окружные скорости.

Что может быть в этом замкнутом пространстве, никому не удалось определить. Возможен и переход предметов, попавших сюда, в другое измерение.

Но следует вернуться к тому, как отнеслись и как объяснили пропажу шести военных самолетов официальные власти США.

Оказывается, все очень просто. Летчики, пилотировавшие самолеты, не были асами. Не имея опыта сложных полетов, они утратили ориентиры, и после некоторого беспорядочного блуждания над океаном им не оставалось ничего другого, как сесть на воду, а там, кто знает, что дальше случилось. Такова официальная версия, которую выдвинули ВВС США.

Но самое интересное то, что случаи необъяснимых смертей и пропажи людей происходят не только в Бермудском треугольнике.

Что же касается версий ученых и уфологов, то все они сходятся на том, что события, которые сопровождают все происходящее в этом таинственном месте, как правило, имеют общий характер: все электрические приборы перестают работать; аккумуляторы разряжаются без каких-либо видимых причин; наблюдается свечение, которое исходит от корпусов кораблей и судов, попавших в зону аномалии.

Первое упоминание о световых явлениях в районе Бермудского треугольника можно обнаружить в дневниках Христофора Колумба. В нем написано о языке пламени на горизонте, которое резко вспыхнуло и так же резко погасло. На основании такого описания конечно же очень трудно представить себе, что именно тогда произошло. Вполне возможно, что это было падение метеорита.

Конечно же не все световые явления изучены достаточно хорошо. Но тем не менее ученые не считают светящуюся поверхность океана чем-то необычным. К примеру, в тропических морях люминесценция и флюоресценция планктона исследованы

в достаточной степени, а потому доподлинно известно, что светящийся планктон концентрируется в большие массы, форму которых определяют волны и течения. В результате на морской глади образуются светящиеся полосы, различные фигуры необычной формы. Правда, сам механизм свечения планктона изучен еще недостаточно, но практически все биологи считают, что в этом явлении нет ничего загадочного или сверхъестественного.

Также практически во всех сообщениях о Бермудском треугольнике фигурируют загадочные туманы, которые окрашены в самые разные цвета, но чаще всего — в желтый. Ученые объясняют подобное явление тем, что Бермудский треугольник расположен в таком месте планеты, в котором туман суммарно держится около 100 дней в году. Это объясняется столкновением теплого и холодного течений.

Но тогда получается, что все пропавшие суда и самолеты курсировали в аномальной зоне именно во время туманов, что никак не соотносится с теорией относительности А. Эйнштейна. И тогда возникает закономерный вопрос: почему приборы не отказывают, а часы не начинают врать и останавливаться, если суда и самолеты попадают в туман в других уголках планеты?

С развитием техники, тем более космической, появилась возможность заснять район треугольника со спутника. На полученных снимках видно, что, судя по цвету воды в районе треугольника, глубина там намного больше, чем об этом свидетельствуют карты. Самым глубоким местом на Земле до сих пор является Марианская впадина, но при сравнении ее снимков и снимков Бермудского треугольника напрашивается вывод, что глубина там намного превышает глубину впадины, однако эхолоты и глубокомеры этого почему-то не показывают.

Теперь о брошенных или якобы брошенных, по мнению официальных властей, судах и кораблях. Очень интересно попытался развенчать таинственный миф об этих судах Интерпол. В самый разгар Бермудского бума в прессе появилось сообщение, что Интерполом в этом районе была обнаружена и ликвидирована крупная банда торговцев наркотиками. Они нападали на сравнительно небольшие суда и уничтожали всю команду, сбрасывая трупы за борт. Затем захваченное судно использовали для перевозки наркотиков, после чего выводили его в открытое море и оставляли на волю волн и ветра. Ну, с маленькими судами все понятно, а как же быть с крупными лайнерами, военными судами и самолетами, которые с воды никак не захватить? Куда же делись их команды и пассажиры? И уж тем более непонятно,

что происходило с бортовыми приборами.

В 1969 г. батискаф «Бен Франклин» на глубине около 400 м пересек весь Бермудский треугольник с водами Гольфстрима. По словам участников этой экспедиции, ничего неординарного с ними не произошло.

Возможно, это объясняется тем, что зона аномалии расположена исключительно на поверхности воды, а возможно, ее обнаружение сродни «прогулкам» по минному полю: один пройдет и не заметит ни одной, а другой на первом же шаге… Ведь существуют же задокументированные свидетельства того, как суда проходили через треугольник без происшествий и самолеты пролетали над ним беспрепятственно.

Наши знания постоянно обновляются, и вместе с тем постоянно меняется наше представление о мире. Вспомнить хотя бы то, что когда-то никто даже предположить не мог, что Земля круглая и к тому же еще и вертится!

Так что не стоит ничего утверждать, не имея тому достаточно веских доказательств.

Исследователь аномальных зон на Земле Чарльз Берлиц говорит о том, что Бермудский треугольник — это не единственное место на земле, где суда и самолеты исчезают чаще, чем это предполагается законами вероятности. Юго-восточнее Японских островов расположено море Дьявола, которого японцы боятся так же, как европейцы Бермудского треугольника. Японские власти долгое время не проявляли интереса к этому району, поскольку там, по их мнению, гибли только рыболовные суда небольшого размера.

Однако после того как, в этом районе с 1951 по 1954 гг. погибло 9 технически оснащенных грузовых судов, власти были вынуждены изменить свое мнение. Причем только одно судно успело послать сигнал бедствия, а остальные исчезли мгновенно и бесследно, как это происходит в Бермудском треугольнике.

Но ни японское правительство, ни подчиненные ему учреждения никогда не объявляли море Дьявола опасной зоной. Кроме того, ими также не предпринимались попытки изучить этот район. Но это вовсе не означает, что никаких исследовательских работ в этом районе не проводится. Проводятся, и участие в этих исследованиях принимают ученые всего мира.

Еще одним ключевым моментом в становлении легенды Бермудского треугольника является проходящее по его территории теплое течение Гольфстрим. Это обстоятельство, на наш взгляд, и придает столько таинственности этому району.

Во-первых, течение может менять свое направление и скорость иногда систематически, а иногда и нет. Суда,

попадающие в него, с трудом оказывают сопротивление быстрому течению его вод.

Во-вторых, оно воздействует на погоду, создавая вихревые потоки значительной силы, сохраняющиеся несколько дней. А на границе теплых вод Гольфстрима с холодными водами океана часто можно увидеть туманы.

Течение Гольфстрим — известное явление. Его изучают еще в школе. Из законов физики можно найти объяснение, почему образуются туманы на границах теплых и холодных вод.

А при попадании в стремительный поток даже самое современное судно вынуждено оказывать яростное сопротивление.

Если вывести подобную статистику в каком-нибудь другом месте океана с похожими атмосферными характеристиками, находящемся в зоне прохождения Гольфстрима, то, вероятнее всего, количество погибших судов Бермудского треугольника не будет сильно превосходить эту статистику. Все познается в сравнении, но ни один из ученых не приводит такую сравнительную статистику.

Ученые-метеорологи выяснили, что в районе Бермудского треугольника постоянно проходят пассаты, торнадо, а также тропические циклоны.

Две стихии, каждая из которых сама по себе губительна для путешественников, царствуют в этом районе. Чего же ожидать, если они возникнут одновременно? Есть ли шанс у судна, попавшего в такое положение, не затонуть, а у самолета — продолжить свой полет?

Вот и получается, что путешественник, находясь в районе бермудского треугольника, видит перед собой появляющийся туман, иногда его описывают как «туманную стену». Когда судно проходит через него, начинаются сложности в управлении. Неопытный мореплаватель легко может потерять управление, и судно утонет. То же самое и с самолетами. Попадая в пределы туманности, летчик может угодить в вихревой поток, в котором очень трудно удержать машину ровно. А торнадо и пассаты сразу грозят гибелью… Отсюда и возникшие «мистические» особенности этого района.

Кроме того, до сих пор не известны четкие границы, очерчивающие море Дьявола. Некоторые предполагают, что оно расположено примерно в 70 милях юго-восточнее Японии.

Японская береговая охрана в 1973 г. опубликовала так называемую «Белую книгу», в которой указывается точное число затонувших за последние годы судов. Если судить по этой книге, в морях вокруг Японии в 1968 г. затонуло 521 судно, в 1970 г. —

435 судов, а в 1972 г. — 471 судно.

Правда, практичные японцы считают причинами несчастья не сверхъестественные силы, а технические неполадки, которые могли произойти на погибших судах, а также винят морские штормы.

Интересно, что сами японцы узнали о существовании моря Дьявола из американских газет. Это начисто опровергает мнение Чарльза Берлица о том, что жители Японских островов издавна опасались выходить в эти места на своих судах.

В прессе сейчас развеяны многие мифы, связанные с этим местом. Получили логическое опровержение, основанное на фактах, некоторые из таинственных катастроф, и объясняется все несвоевременной проверкой всех фактов, сопутствующих обстоятельствам. Так, в ряде случаев не были учтены погодные условия, которые повлекли за собой совершенно «рядовые» катастрофы.

Почему суда, терпящие бедствие из-за ураганов и штормов в другой части того же океана, не вызывают столь пристального внимания? В ряде сообщений об обнаружении в этой зоне дрейфующих кораблей без единого члена экипажа на борту просто не учитываются записи судовых журналов других кораблей. В них сообщается, что экипаж был поднят на борт с тонущего судна. Иногда сообщалось о кораблях и самолетах, никогда не существовавших. Иногда в названиях кораблей или других важнейших характеристиках допускались грубейшие ошибки. Есть много различных факторов, которые предпочитают не рассматривать, подходя к данной теме с мистической стороны, пытаясь найти необъяснимое и сверхъестественное.

До сих пор нет четкой позиции по этому вопросу. Есть сторонники и таинственности этой территории, предостерегающие суда от гибели. Есть и сторонники научно обоснованного подхода, которые призывают не рассматривать Бермудский треугольник как «море Вуду» или «море проклятых».

Ученые и дальше будут работать в этом направлении, используя новейшую технику и системы. И тогда одним из мифов вселенной станет меньше.

Немало аномальных зон находится и на территории нашей страны. Одна из них расположена на Урале.

Зимой 1960 г. в Уральские горы на зимние каникулы отправились восемь молодых людей и девушка. Они добрались до одной из вершин, которая у местных жителей считалась священной, поскольку на ней они приносили жертвоприношения своим богам.

Группа туристов расположилась на ночлег на склоне этой горы. Здесь они и погибли. Перед спасателями, которые отправились на поиски людей, предстала такая картина: семь человек лежали в одну линию головами к палатке, а двоих нашли чуть ниже, по-видимому, они пытались развести костер. Последних нашли только после того, как начал таять снег. Оказалось, что именно эти двое и успели перед смертью сделать дневниковые записи.

Что там в действительности было написано, вероятно, навсегда останется тайной. Но со слов спасателей можно представить себе некоторую приблизительную картину произошедшего.

Все девять человек мирно сидели в палатке, уже сняв верхнюю одежду и обувь. Вдруг какая-то неведомая сила выгнала их наружу, они даже разрезали палатку и бросились со всех ног вниз по склону горы.

Видимо, потом, когда действие этой силы прекратилось, молодые люди пытались вернуться назад. Но сил уже не хватило, и они так и остались лежать на склоне. Тела их имели какой-то шоколадный оттенок, на лицах застыло фиксированное выражение ужаса.

Несколько лет спустя подобная история случилась на одном из ледников Тянь-Шаня. Из всей экспедиции геологов остался в живых только один человек, но он после пережитых событий не мог говорить и полностью потерял память. В печати ни разу не говорилось о дальнейшей судьбе спасенного.

В качестве одной из причин гибели геологов называлась месть вогулов за то, что «пришлые» осквернили священное место.

Не менее, чем Бермудский треугольник, интересна легенда о Шамбале — таинственной стране мудрых и счастливых людей, находящейся, если верить сказаниям, где-то в Гималаях. Для многих эта страна представала в мечтах как олицетворение рая, для некоторых — как средство очищения души, своего рода храм. Но никто из нас не знает, что это такое, Шамбала, страна или состояние духа, как ее достичь и где ее вообще искать.

Таинственная Шамбала. Веками многие люди — и ученые, и путешественники — пытались отыскать ее среди Гималаев. Согласно древним легендам и сказаниям считается, что Шамбалу создал Бонпо-Будда, т. е. Первый Будда, имевший земное тленное тело, но не дух.

Поискам этой загадочной страны посвятили свои жизни многие ученые и самые простые люди.

Так, два европейских миссионера, жившие один в XVI, а

другой в XVII вв., первыми оставили документальные сообщения о Шамбале. Если им верить, то получается, что Шамбала находится не на территории Китая. Но тогда где же?

В одном из буддийских монастырей в XIX в. проживал один европеец, венгерский филолог К. де Корос. Из общения с монахами он сделал вывод: Шамбала находится севернее Сыр-Дарьи.

Более того, он привел даже точные географические координаты этой страны: между 45° и 50° северной широты, прямо за рекой.

Многие путешественники, побывавшие в Азии, свидетельствуют о том, что проводники не только отказываются идти по маршруту, который может привести к загадочной стране, но и боятся простого упоминания о ней.

Но заглянем на несколько веков назад, а именно, в XIII в. Тогда были написаны труды Панчен-ламы, которые он назвал «Дороги Шамбалы». Там лама пишет, что Шамбала находится в гористом районе Гималаев, никто не может проникнуть в нее без специального разрешения учителей Шамбалы.

Приглашение конечно же рассылается не на открытках, а передается на расстоянии, т. е. телепатически. А вот тех, кто решил отправиться в страну самовольно, без приглашения, ждут самые настоящие трудности: путь им будут преграждать лавины, обвалы, причем так часто, что смельчаки просто повернут назад. В противном случае, если путешественники будут упорствовать в достижении своей цели наперекор здравомыслию, их ждет неминуемая смерть.

Проводники ни разу не видели человека, который, пустившись на поиски Шамбалы самостоятельно, вернулся бы обратно.

Все тот же лама в своем труде говорит, что тех, кого люди Шамбалы захотят увидеть, они сами встречают на ее границах. Лама утверждает, что жители Шамбалы — это люди высокого роста с белым цветом кожи. Очень часто на склонах Гималайских гор можно было встретить необычных людей на лошадях. Лама рассказывает, что они появлялись тогда, когда путешественники отчаивались найти дорогу, ведь тропинки в горах часто бывают довольно условными. Эти таинственные всадники и есть народ Шамбалы. Они не пускаются в объяснения, а просто скачут немного впереди, увлекая заблудившегося человека на правильный путь, показывая ему дорогу в благословенную страну.

У древних китайцев до сих пор существует своя концепция рая.

Согласно древним письменам китайские прототипы Адама и

Евы, которых звали Ну и Куа, родились в горах Кунь-Лунь. Этот горный массив считается в китайской мифологии жилищем богов. Следует отметить, что верования индусов также совпадают с точкой зрения китайцев.

Согласно тибетским документам это место и называется Шамбалой.

Другое ее название — Дежонг. Китайская мифология описывает Шамбалу как огромный девятиэтажный дворец, построенный из нефрита.

В саду, окружающем этот дворец, растет персиковая роща, плоды которой могут подарить человеку бессмертие.

Некий португальский миссионер Э. Кацелла в своих отчетах упоминает о существовании сказочной страны.

Миссионер прожил на Тибете почти четверть века и снискал уважение местного населения. Однажды, если верить документам, лама даже предложил проводить миссионера в таинственную землю — Шамбалу. Правда, после этого больше никаких отчетов от миссионера не поступало. И никто не знает, попал он в загадочную страну или нет.

Согласно другому преданию в одной из башен Шамбалы хранится божественный камень Чинтамани, принесенный туда из созвездия Орион волшебным конем, способным перескочить Вселенную.

Кстати, существует мнение, что крылатый конь есть не что иное, как космический корабль внеземных цивилизаций. По тем же легендам, кроме основного камня, в мире есть и несколько его фрагментов.

Не все посетившие Шамбалу пропадали бесследно. Некоторые из них оставляли дневниковые записи о своем пребывании в благословенной стране. Одним из таких людей считается византийский монах Сергий. Впервые о Беловодье (славянское название Шамбалы) он узнал, прочитав древнюю рукопись об этой стране.

Собрав несколько человек, Сергий отправился в дальнее путешествие. Он планировал затратить на него не больше трех лет. Но прошли десятилетия, прежде чем в Киеве объявился старец, назвавшийся отцом Сергием.

Он рассказал, что на втором г. путешествия его экспедиция потеряла много людей и животных. Дальше им попалось какое-то гиблое место, сплошь усеянное костями людей, лошадей и верблюдов. Это так напугало оставшихся в живых членов экспедиции, что они наотрез отказались идти дальше.

Только двое решили продолжить свой путь вместе с отцом Сергием. Но в конце третьего года пути и этих двух преданных

людей, сраженных болезнью, пришлось оставить в какой-то деревне. Сам Сергий, также будучи больным, решил продолжить путь.

Он был болен, кроме того, устал настолько, что не боялся уже ничего, и пошел дальше.

Через несколько дней пути к нему подошли два человека, говорившие на незнакомом монаху языке. К своему удивлению Сергий их понял!

Изнуренного монаха отвели в какое-то селение, где и лечили некоторое время. Потом ему стали поручать различную работу, которую Сергий всегда тщательно выполнял. Видимо, он пришелся по сердцу людям неведомой страны, и его отвели в другое селение, где он был принят как брат и был допущен к обучению.

Через много лет, по словам Сергия, его отпустили на родину. За время отсутствия он накопил много знаний, полученных им в Шамбале.

Сергий рассказал, что по существующему в той стране закону семь человек за столетие могут попасть в Шамбалу, и только шестеро из них могут вернуться в свой мир, получив достаточные знания для его совершенствования. Седьмой же оставался в стране мудрецов навечно, не старея.

Кроме записей о таинственной стране, после Сергия ничего не осталось. Возникает законный вопрос: а как же те полученные знания? Почему они никак не были применены? Может быть, Сергий вообще был не в Шамбале, а в одном из монастырей Гималаев, которых сохранилось достаточно много вплоть до сегодняшнего дня?

Нельзя обойти вниманием и такую личность, как Николай Константинович Рерих. Этот человек — талантливый философ и живописец. Он посвятил всю свою жизнь поиску Шамбалы.

Н. К. Рерих предпринял путешествие в Тибет. Его очаровала природа этого края, и на пути ему встретились те же трудности, что и другим путешественникам. Но Н. К. Рерих все же решил продолжать путешествие… на пони. Когда он возвращался, местное население простерлось перед ним на коленях, восклицая: «Ты бог!» Ведь ни один человек не может пройти через границу Шамбалы без божественного разрешения.

Во время своего путешествия Н. К. Рерих собрал немало преданий и легенд, касающихся благословенной страны и ее местоположения.

В одном селении ему сказали, что за некоей горой живут люди, которые спасают человечество своей добротой и

мудростью, но не многие могут увидеться с ними, даже если очень этого захотят.

Один проводник рассказал Н. К. Рериху, что в массиве Каракорама существует множество пещер, где можно увидеть высоких белых людей.

Чаще других встречается красивая высокая темноволосая женщина, которая помогает сбившимся с пути путешественникам.

Один лама рассказал Н. К. Рериху, что и в нашем мире изредка появляется народ Шамбалы, раздавая ценные награды и реликвии.

Например, так описывается появление Ригден Джапо — верховного правителя Шамбалы.

В момент его появления в храме Восточной Монголии в монастыре Нарабанчи Кюре все свечи зажглись сами собой. Лицо владыки сияло ярким светом. Он сказал несколько слов предсказаний и исчез вместе со своими спутниками.

Находясь в Индии, Н. К. Рерих неоднократно видел вспышки света по всему небу. Они не могли быть ни северным сиянием, ни электрическими разрядами. Знающие люди объяснили, что это сияющие лучи, которые исходят от главной башни в Шамбале.

По словам людей, свет испускает огромный камень, сияние которого напоминает блеск бриллианта.

Рисунки на тибетских знаменах изображают город Шамбалу расположенным в центре оазиса. От всего остального мира эта страна отделена водами озера. Есть такое сообщение, что под Шамбалой находятся всевозможные ходы, благодаря которым жители страны мудрецов попадают в наш мир.

Кроме этого, существует немало легенд, в которых рассказывается о перемещении жителей Шамбалы на летающих дисках. Один из них наблюдал и Н. К. Рерих. По его описаниям, он видел неизвестный летательный аппарат, по форме напоминающий диск. Диск плавно летел над землей, совершая зигзагообразные движения. Через некоторое время он пропал из поля зрения. Кроме того, некоторые легенды утверждают, что жители Шамбалы могут преодолевать притяжение Земли, знакомы с гравитацией и перемещением посредством телекинеза.

Кто они, обитатели «страны мудрецов»?

Существует предположение, что жители Шамбалы — это инопланетяне. Внешне они схожи с нами.

Эти довольно высокие люди часто окружены свечением.

Другая гипотеза говорит о том, что жители Шамбалы — это самые настоящие люди, но обладающие высшим знанием, к которому и должен стремиться каждый разумный человек.

В середине X в. индиец Чилипа из Ориссы совершил попытку

достичь Шамбалы, чтобы вернуть людям учение.

Его путешествие продолжалось несколько лет. Он сменил десятки проводников, подолгу медитировал в горах, пытаясь понять и постичь Шамбалу, вспоминая то, что он слышал о ней раньше.

Индиец сделал удивительное открытие: путь в Шамбалу — это путь к самому себе.

Пожалуй, правы некоторые древние мудрецы и современные философы и уфологи, которые утверждают, что загадка Шамбалы — это не просто поиск некоего географического места, это в первую очередь поиск человеком самого себя, открытие в себе духовного начала.

Конечно, Шамбалу можно назвать аномальной зоной с большой натяжкой. Ведь получается, что достоверных свидетельств побывавших там нет, да и само местоположение страны остается неразгаданной загадкой. Но есть на Земле по-настоящему аномальные зоны, где происходят необъяснимые события, свидетелями которых были не только обычные люди, но и ученые.

Многие не раз слышали о Пермской аномальной зоне.

В газете «Советская молодежь Латвии» впервые было упомянуто о загадочной истории, в которой рассказывалось, что в Пермской области произошла встреча инопланетян с землянами. Было это в далеком теперь 1983 г.

Аномальную зону в Перми открыл пермский геолог Эмиль Бачурин. Как-то раз, проходя через знакомые тропки в лесу, вышел он из-за деревьев и даже ахнул: вокруг белизна, а посередине покоса — проплешина в виде круга, не совсем, правда, ровного. В диаметре круг имел 62 м. Никаких радиоактивных излучений обнаружено не было, с почвы взяли образцы. С учетом всех данных было выдвинуто предположение, что над этим местом нависал какой-то объект.

Потом в эту аномальную зону выезжали научно-экспедиционные группы, которыми руководил председатель Горьковского комитета по аномальным явлениям Эдуард Ермилов.

С тех самых пор на этих покосах стало твориться неладное: у человека начинались адские головные боли, давление скакало совершенно непонятным образом, а у самого Э. Бачурина, который первым обнаружил Пермскую аномалию, распухли ноги.

Участники научной экспедиции рассказывают о самых невероятных случаях, произошедших с ними во время изучения аномальной зоны. Так, у них всех одновременно боль стянула

голову своеобразным обручем и отпустила только после того, как кто-то догадался щелкнуть фотоаппаратом.

Кстати, после того как пленку проявили, на ней оказались запечатленными огненные шары, разные по размеру и форме. Но самое удивительное, что члены экспедиции этих шаров не видели.

А вот пленки других участников экспедиции после проявки оказались прозрачно-чистыми, засвеченными. Это еще одна из загадок Пермской аномалии.

Некоторые ученые-уфологи считают, что зона отличается некоторой закономерной избирательностью и даже, может быть, разумностью.

Еще одной особенностью Пермской аномальной зоны является то, что время там смещается или останавливается совсем. Так, после того как члены научной экспедиции провели эксперимент с часами, поместив их в самую центральную точку аномалии, выяснилось, что они отстали на 6 ч. В этой зоне до сих пор наблюдаются таинственные явления и происходят необъяснимые вещи.

Некоторые исследователи и просто любопытные люди говорят о встречах в этом районе с таинственными призрачными фигурами, которые телепатически передают некую информацию тем, кто с ними встречается.

Кроме того, растения и деревья, произрастающие в этой зоне, имеют причудливую форму, причем ученым пока не удалось объяснить это явление.

Глава 3. Таинственное живое

Динозавры

Из всех таинственных явлений немалый интерес вызывают и доисторические животные, жившие на Земле. Интерес этот вызван как внешним видом животных, так и тем, почему же они на самом деле исчезли с лица нашей планеты и исчезли ли вообще. Ведь не секрет, что в самых разных уголках Земли появляются сообщения о диковинных существах, которые иногда показываются людям из глубин морей и озер. А сколько легенд можно услышать о затерянных мирах, которые якобы расположены в местах, где еще не ступала нога человека. Но следует разобрать все с самого начала, а именно, с того времени, когда доисторические животные появились. Без этого экскурса будет невозможно понять, почему они вымерли и могли ли отдельные экземпляры сохраниться до наших дней.

Самыми древними животными считаются рыбы. Они отличаются не только своими размерами, окраской, но и способом питания. Реки, озера, моря в древние времена были густо населены всевозможными рыбами, которых боялись даже акулы.

Одной из них являлась панцирная рыба — динихтис. Голова ее была очень крупной, одетой в прочный панцирь, состоящий из нескольких пластин. Зубы у этой рыбы отсутствовали, но вместо них имелись широкие остроугольные пластины, которыми продолжались ее челюсти. Именно этими пластинами динихтис разрезала свою добычу, словно пилой. Эта «рыбка» достигала 6 м в длину. Но «гроза морей» — динихтис — вымер. Кстати, динихтис — это значит «страшный», «ужасный».

Но оказывается, что некоторые представители древнейших рыб выжили. Именно к таким относится протоптер, который в настоящее время обитает в африканских реках и озерах.

Протоптер — поистине удивительная рыба. Время от времени он всплывает на поверхность, выдыхает отработанный воздух со свистом и писком, а затем после глубокого вдоха снова уходит на глубину. При высыхании водоемов эта рыба не погибает. В предчувствии беды протоптер зарывается в норку и выделяет большое количество слизи, которая, затвердевая, образует своеобразный кокон, надежно защищающий рыбу от гибели. В таком «домике» протоптер может просидеть от нескольких дней до нескольких лет, пока вода снова не заполнит облюбованный им водоем.

Миллион лет назад на всей планете царили рептилии. По прошествии десятков лет они развились в крупных пресмыкающихся — ящеров. В воде жили морские крокодилы, ящеры, в воздухе парили летучие ящеры, а на суше жили динозавры.

В дальнейшем древние рептилии освободились от водной зависимости, стали дышать легкими, их кожа покрылась роговыми чешуйками, изменилось питание. Первые рептилии были очень маленьких размеров, что позволяло им быстро адаптироваться к окружающей среде.

Если бы современный человек попал в живой мир, населявший нашу землю 100–150 млн лет назад, он принял бы его за сон. Древняя земля была заселена всевозможными ползающими, плавающими и летающими ящерами — жителями мезозойской эры.

Среди них были безобидные травоядные и страшные хищники, небольшие рептилии и ящерицы, были и гиганты, во много раз превосходящие по своим размерам современных слонов.

Первые наземные позвоночные — панцирноголовые амфибии, или стегоцефалы, — были тесно связаны с водой. Они обитали и размножались вблизи водоемов с буйной растительностью.

Освоение отдаленных районов требовало существенной перестройки организма: приспособления тела к воздуху, защиты от иссушения, перестройки дыхательной системы, передвижения по твердой почве и самосохранения. Немалое значение имело и приспособление к размножению на суше.

Большая перенаселенность водоемов способствовала появлению совершенно невероятных, казалось бы, форм жизни: двоякодышащих и кистеперых рыб, у которых наряду с жабрами были и легкие.

При нехватке кислорода в воде эти существа могли спокойно дышать атмосферным воздухом или даже переползать в соседние водоемы.

Для этого у них имелись жесткие мясистые плавники, которые помогали в этом путешествии.

Со временем плавники преобразовались в лапы. От кистеперых рыб произошли первые четвероногие животные — земноводные, или амфибии.

Первым земноводным являлся ихтиостег, который внешне больше напоминал рыбу, чем четвероногое животное. Ихтиостег редко выбирался на сушу, большую часть жизни проводя в воде.

Это объяснялось тем, что у животного хотя и были четыре лапы, но очень короткие, слаборазвитые, к тому же мешал большой, похожий на рыбий хвост. Ихтиостег достигал в размерах 1 м и питался преимущественно рыбой.

Следующий представитель стегоцефалов — мастодонзавр — отличался большими размерами, достигал 5–6 м в длину. Внешне он напоминал современных крокодилов. Мастодонзавр более активно передвигался по суше и питался крупной рыбой.

Стегоцефалы были напрямую зависимы от воды: здесь они добывали корм, откладывали личинки и выводили потомство. Они не могли долго находиться на суше. Потомками стегоцефалов считают некоторых современных земноводных: саламандру, лягушек, тритонов, крокодилов.

Вскоре в окружающей среде произошли достаточно ощутимые изменения, которые привели к возникновению различных климатических условий, появлению разнообразной растительности. Это послужило толчком к развитию новых видов животных: водных, сухопутных и даже воздушных.

Первоящеры — одна из наиболее примитивных групп рептилий. Этих ящеров отличали позвонки, как у рыб, обилие зубов, которые были даже на верхнем небе. Из этой группы образовалось новое семейство хоботоголовых, один из видов которого — гаттерия — сохранился до настоящего времени в Новой Зеландии.

Псевдозухии произошли от первоящеров. По общему облику и размерам эти животные отчасти похожи на ящеров. Многие виды этого семейства вели древесный образ жизни, например орнитозух. Существует мнение, что эта группа животных дала начало предкам птиц.

Крокодилы, но не знакомые нам современные, а юрские, обитали в пресноводных водоемах, но были виды, которые обитали в морской воде.

А вот чешуйчатые стали прародителями современных змей и ящериц.

Предком черепах считают котилозавров.

Древние представители этих животных были сухопутными роющими существами. Впоследствии некоторые виды черепах перешли к водному образу жизни.

Следующий вид — звероподобные — дал начало современным млекопитающим. Это одна из наиболее древних групп рептилий. Примитивные звероподобные выделялись в отряд пелинозавров. Внешне они походили на ящериц, имели небольшие размеры, у некоторых намечалась дифференцировка

зубов.

Далее пелинозавров сменил более высокоорганизованный отряд зверозубых. Изменилось положение конечностей, строение челюстей, расположение зубов, появились изменения в строении тела. Многие из зверозубых были хищниками, например древняя иностранцевия. Другие виды этого семейства питались растительной или смешанной пищей. Как уже говорилось выше, это были более организованные существа. Наибольшее количество прогрессирующих черт имели циногнатусы.

Самый древний звероящер — двиния. Это было небольшое животное, покрытое шерстью, которое селилось в норках, где и выводило свое потомство.

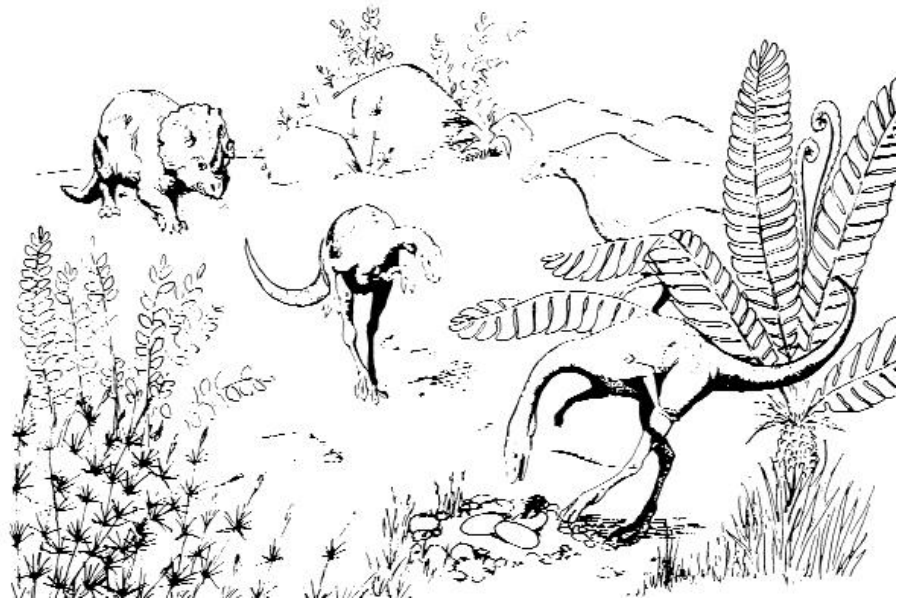
Первые «настоящие» млекопитающие были маленьких размеров, примерно с крысу. Они были покрыты редкими волосками, некоторые из представителей были яйцекладущими. Кстати, именно от них произошли современные австралийские утконос и ехидна.

Первые примитивные млекопитающие были очень невзрачными существами. И они еще долгое время влачили бы жалкое существование, если бы не исчезновение динозавров. Их исчезновение, а также перемена климата дали млекопитающим простор для размножения и дальнейшего развития.

Динозавры — одна из последних ветвей группы псевдозухий. Это наиболее многочисленная и разнообразная группа рептилий, обитавших на Земле в мезозойскую эру, т. е. около 248 млн лет назад. Наша планета показалась бы очень неуютной, да что там неуютной — попросту страшной, человеку, оказавшемуся в том времени.

Не было цветов, не порхали бабочки, не слышались песни птиц. Над головой свисали ветви древовидных папоротников, возле многочисленных болот — заросли высоких хвощей, похожих на елочки, а около воды, да и в самой воде росли плауны. Не было приятных и знакомых глазу растений, животных.

Все другое, чужое — чужая планета. Вокруг только ящеры. Ящеры на земле, ящеры в воде, ящеры в воздухе. На двух ногах и на четырех, покрытые кожей, перьями или волосатые, с рогами и горбами, зубастые и с клювами. Ящеры — хозяева планеты.



Среди них встречались особи с размерами тела менее 1 м и гиганты, достигающие в длину 30 м.

Сейчас известно более тысячи видов динозавров, которые в свою очередь делятся на подвиды, а открытия тем временем продолжаются. 100–150 млн лет назад вся планета была заселена пресмыкающимися, которым английский палеонтолог Ричард Оуэн, объединив два греческих слова и, таким образом, став их «крестным отцом», дал название «динозавры». Динозавры — «ужасные ящеры» — 150 млн лет оставались баловнями эволюции. 150 млн лет наша планета была планетой динозавров, которые заняли все экологические ниши больших хищников и растительноядных. Они безраздельно хозяйничали на Земле от Антарктиды до Арктики. В течение всего этого времени они не позволили выжить ни одному крупному животному другого класса, а тех, которые существовали до появления ящеров, попросту стерли с лица Земли. Все время своего господства и могущества динозавры эволюционировали, многократно изменялись.

На смену старым приходили новые виды, с лучшими приспособлениями к окружающей среде. Это была эпоха колоссальных по времени и масштабам экспериментов природы. В организмах мезозойских ящеров удивительным образом сталкивались самые разные признаки: гигантских размеров скелеты сочетали в себе особенности ящериц, крокодилов, птиц, млекопитающих. Однако не всех ящеров ученые относят к динозаврам. Прежде всего эти животные жили в мезозойскую эру. Появились они в середине триасового периода, господствовали в

юрском периоде, но в конце мелового вымерли.

Появились динозавры на планете во время триасового периода мезозойской эры. В это время на суше господствовали предки динозавров — **текодонты** . Именно они представляли основную угрозу для появившихся на Земле новичков. Текодонты были представлены большим количеством видов, но особенно опасными для динозавров были хищники, достигавшие в длину 6 м, поскольку первые хищные динозавры уступали им в размерах.

Первые ископаемые останки динозавров были настолько огромными, что их невозможно было сравнить ни с одним известным млекопитающим. Это были яйцекладущие рептилии. Они умели не только ходить, но и прекрасно бегали и прыгали, несмотря на большие размеры некоторых представителей своего рода. Существует версия, что некоторые динозавры были теплокровными животными.

Среди ученых нет единого мнения в отношении классификации динозавров. Наиболее распространено деление этих животных на два отряда: **ящеротазовых** и **птицетазовых** . В основу такого деления положен ряд признаков, например строение пояса нижних конечностей. Воображение людей поражают ящеротазовые рептилии из группы завроподов. В их число входили самые крупные животные, существовавшие когда-либо на Земле: диплодок, брахиозавр.

В 1843 г. на востоке США в штате Коннектикут палеонтологи обнаружили отпечатки следов, по форме напоминающие птичьи, а по размерам превышающие слоновьи.

А затем подобные находки были сделаны в самых разных уголках земного шара. Дело в том, что когда-то в мезозое климат на планете был теплым и влажным, поверхность ее покрывали бескрайние хвойные и папоротниковые леса, многочисленные болота.

Разнообразные ящеры населяли все это пространство, но самый заметный среди них — **брахиозавр** . Полный скелет чудовища хранится в палеонтологическом музее Берлинского университета. Он был найден в Африке на горе Тендагуру. Вес животного достигал 50 т, общая высота — приблизительно 12 м, длина — 22,5 м. Длина одной только шеи приближалась к 9 м. Огромное неуклюжее туловище поддерживали массивные ноги, причем передние — длиннее задних. При ходьбе они не сгибались, чтобы не надломиться. Шаги — медленные, тяжелые. Сзади волочился длинный хвост. Длинная гибкая шея увенчивалась крохотной головой. Жили брахиозавры в основном

в болотах. Гигантский вес не позволял им двигаться по суше. А вот большой рост при форсировании рек не только не мешал, а напротив, помогал. Поэтому значительную часть своей жизни брахиозавры, скорее всего, проводили в воде. Доказательством этого является например смещение отверстий ноздрей вверх таким образом, что они располагались около глазниц. Жили брахиозавры стадами от 15 до 20 особей. Когда одни животные спали, другие охраняли их покой. Питались листьями деревьев, папоротников, ветками хвойных растений. В день потребляли корма общей массой не менее 0,5 т. Чтобы ускорить процесс пищеварения, животному приходилось заглатывать небольшие камни-гастролиты, назначение которых — перетирать в желудке жесткие листья. Продолжительность жизни составляла 70–80 лет. На взросление вылупившимся из яиц детенышам требовалось 8—10 лет.

Близкими родственниками брахиозавра были **бронтозавр** (**апатозавр**) и **диплодок** . Бронтозавр («громовой ящер») из-за веса в 40 т почти все время проводил в болоте за поеданием водных растений. При всех своих гигантских габаритах имел мозг весом 400 г. Это было животное-долгожитель: жил до 200 лет. Кстати, с ним у ученых возникло так много вопросов, что в конце концов его переименовали в апатозавра, т. е. в «ящера, который вводит в заблуждение». Это был мирный гигант-вегетарианец длиной до 21 м. Ученые считают, что при таком весе на его ступнях должны были иметься подушечки. Подвергаясь нападению хищников, они защищались при помощи хвоста и передних лап с длинными острыми когтями.

Очень интересно апатозавры форсировали водные преграды. После исследований, проведенных учеными, выяснилось, что, переходя реки, динозавры шли по дну на передних ногах, а задние ноги и хвост у них в это время плыли.

Похожим на своих собратьев, но менее массивным был диплодок («двуум»).

Длина ящера составляла около 28 м, а вес — 30 т. Диплодок имел полые, а потому более легкие кости шеи. Во время кормления, когда заканчивались нижние ветви деревьев, он вставал на задние ноги, опираясь на хвост. Имел защитный цвет шкуры — зеленовато-коричневый. Обитал в конце юрского периода — это одно из древних теплолюбивых пресмыкающихся. Имел три мозга, размещавшихся в разных частях тела: головной, спинной и в крестцовом отделе позвоночника. Считается, что второй мозг был необходим для того, чтобы ускорить передачу импульса от хвоста к голове, расстояние между которыми составляло до 30 м.

В Московском палеонтологическом музее имени Ю. А. Орлова в зале динозавров находится скелет диплодока, который является самым впечатляющим экспонатом. Правда, это копия, а сам оригинал разместился в Питтсбурге (США). Длина скелета составляет более 26,5 м, а максимальная высота — более 3,5 м.

Вторую группу ящеротазовых динозавров составляли **тероподы** , в том числе разнообразные двуногие хищники, как правило, более мелкие и подвижные. К тероподам относят и **карнозавров** , к которым принадлежали самые крупные хищники, когда-либо обитавшие на Земле: **мегалозавры** и **дейнодонты** . Но среди карнозавров были и хищники более мелких размеров, достигавшие в длину всего лишь 1–2 м. В качестве примера здесь можно упомянуть спинозавра.

Спинозавр (шипастый ящер) имел на спине длинные шипы размером в человеческий рост, которые вместе с натянутой между ними кожной перепонкой образовывали «парус». Впервые останки динозавра с «парусом» были обнаружены Эрнстом Стомером фон Рехенбахом в Северной Африке в 1915 г. Судя по форме зубов, напоминающих ножи, это был хищник, причем довольно внушительных размеров (до 4 т весом и до 15 м в длину). Жил спинозавр 100 млн лет назад.

По мнению ученых, своеобразный «парус» на спине животного играл роль солнечного аккумулятора. В нужный момент «парусовладелец» разворачивал его в сторону солнца, собирая тепловые лучи. В чрезмерную жару, напротив, это «украшение» могло охлаждать хозяина. Проводимые природой эксперименты по «внедрению» таких «парусов» дали этой группе животных временное преимущество. Но поскольку сооружение на их спине оказалось слишком громоздким, путь к дальнейшему развитию в этом направлении, а значит, и к развитию этого вида ящеров оказался закрыт.

Необходимо отметить, что не только у дракона — меченосца такое необычное распределение мозга, подобное встречается и у бронтозавра.

Самыми примитивными среди тероподов были **целурозавры** , небольшие животные, очень подвижные, обладавшие длинными передними конечностями. Жили на Земле в юрском и меловом периодах. Питались эти виды динозавров, скорее всего, ящерицами. Есть версия, что они пытались откапывать яйца крупных пресмыкающихся. В таком случае длина передних конечностей объясняется необходимостью добычи пищи. Конструкция скелета — птичья. Из-за этого ученые называют их «облегченной моделью» хищных карнозавров. Существовала и

группа страусоподобных динозавров, обитавшая на Земле в позднемеловой период. У них, вероятно, был роговой клюв. Способ питания — попросту воровство яиц из чужих кладок.

Анкилозавры обитали на Земле в течение всего мелового периода. В отличие от стегозавров и спинозавров, эти животные имели широкое приземистое тело. И ноги у них были короткими и толстыми. На шее, туловище и хвосте эти ящеры имели костный панцирь, состоявший из поперечных рядов шипов или пластинок. Внешне анкилозавр — ящер, похожий на гигантскую кедровую шишку. К отряду птицетазовых динозавров также относятся пситтакозавры, или ящеры-попугаи, игуанодоны, стегозавры, анкилозавры (ящеры-танки), цератопсы (рогатые динозавры), трицератопсы, цератозавры и многие-многие другие.

Пситтакозавр («ящер-попугай»). Свое название получил из-за строения челюстей, напоминающих клюв попугая. Питался ящер листьями и ветками деревьев, перемещался очень быстро на двух ногах, а в случае опасности — и на четырех. Длина тела животного составляла около метра, весило оно не более 15 кг. Впервые останки этого животного были обнаружены в 1923 г. американским ученым Генри Осборном во время работы палеонтологической экспедиции в степях Монголии.

Игуанодон («игуанозуб») был впервые найден в окрестностях Суссекса (Великобритания) в марте 1818 г. Были обнаружены зубы длиной 4–5 см и обломки костей. Игуанодоны имели крупные зубы, коронки которых напоминали зубы современных растительноядных ящериц — игуан.

Ходили эти ящеры и на двух, и на четырех ногах.

Эффективных средств защиты они не имели. Строением таза и устройством лап напоминали птиц, поэтому игуанодонов относят к птиценогим. Пресмыкающееся имело удивительное строение ног — на передних ногах у него было по пять пальцев, на задних — по три. Размеры когтя таковы, что учеными он первоначально был принят за рог.

В 1878 г. около Бернисcара (Бельгия) было обнаружено целое кладбище игуанодонов. Поскольку эти рептилии обитали во влажных местах, часто заболоченных, у их задних лап была кожная перепонка. Ветви араукарии, которыми питались животные, они срезали клювом, острым, как у черепахи. Затем пищу долго перетирали зубами, поэтому зубы быстро изнашивались и должны были часто меняться. От хищников игуанодоны скрывались в водоемах. Жили стадами: так легче было прокормиться. В раннем мелу полностью исчезли.

Стегозавр — один из самых таинственных динозавров. Всего известно 23 вида стегозавров, которые относятся к семейству птицетазовых динозавров, широко распространенных на Земле. Их останки находили в Казахстане, Китае, Северной Америке, Восточной Африке. В 1972 г. в Монголии была обнаружена спинная пластина стегозавра. Разные роды стегозавров населяли нашу планету в основном в юрский и меловой периоды, т. е. от 190 до 100 млн лет назад.

Свое название «кровельный ящер» получил из-за пластин, которые размещались на его спине в два ряда. Пластины имели треугольную форму и размеры до метра в поперечнике. Какую роль играли эти образования, ученые до сих пор не выяснили. Существует точка зрения, что это своего рода аккумулятор, накапливающий солнечную энергию. Но существует и контраргумент: пластины имелись только у самцов. Вес животного сравним с весом крупного слона — 6 т, длина тела — 8—11 м. То есть довольно крупные животные с маленькой, низко посаженной головой. Задняя часть туловища была выше передней, поскольку задние ноги длиннее передних вдвое. На хвосте имелись длинные костяные шипы, представлявшие собой грозное оружие. Самый настоящий дракон-меченосец. В его микрочерепе находился головной мозг размером с грецкий орех. Но самое интересное заключалось в том, что этот ящер был в прямом смысле слова задним умом крепок, поскольку в крестце стегозавра находилась мозговая полость, почти в 20 раз превышающая по объему головной мозг. Скорее всего, это были медлительные животные, обитавшие на суше.

Зубы стегозавров были мелкими, предназначенными для растительной пищи. Исчезли эти животные вместе с юрским периодом.

Было много бронированных ящеров, покрытых крепким костяным панцирем. Но, кроме оборонительного вооружения существовало разного рода наступательное: острые и длинные шипы, хвосты, на конце которых размещалась самая настоящая булава. Примером является трицератопс.

Трицератопс («трирогомордый») назван так за свою рогатую внешность — два крупных рога над глазами и еще один, меньших размеров, на носу. Рога служили, естественно, не для украшения, а в качестве очень эффективного средства обороны. Рот этого чудовища напоминал клюв, благодаря которому было удобно ощипывать листья с деревьев. Шея ящера была закрыта костяным щитом. От других динозавров трицератопс отличался размерами головы, которая равнялась трети всего тела. Длина же тела

составляла (по разным источникам) от 6 до 10 м, вес — от 2 до 12 т. Вероятнее всего, эти животные жили небольшими стадами.

Впервые позвоночник огромного динозавра — **титанозавра** был обнаружен в 1893 г. Позднее рядом с ним был обнаружен панцирь, состоящий из отдельных пластинок. Наличие панциря является признаком принадлежности животного к бронированным панцирным динозаврам-анкилозаврам. Но затем выяснилось, что титанозавр — настоящий завропод, но только с панцирем. То есть в данном случае ученые столкнулись с явлением конвергенции, когда неродственные организмы становятся похожими друг на друга.

Самым крупным и страшным хищником был **тираннозавр-рекс** . Его название переводится как «король ящеров-тиранов». Его размеры: длина — 15 м, высота — 5 м, вес — 10 т (понятно, что все цифровые показатели даны приближенно). Ширина трехпалой ступни достигала 80 см, а длина шага — 4 м. Четвертый палец был направлен назад, как у птиц. Жил тираннозавр в конце мелового периода, примерно 70 млн лет назад. Останки животного находили в основном в Северной Америке: на территории штатов Монтана, Вайоминг, Техас (США), провинций Альберта и Саскачеван (Канада). Имел огромную пасть с целым частоколом из сотен больших и острых, как ножи, зубов.

Тираннозавра природа обделила мозгом. В его массивном черепе, достигавшем в длину двух м., который хозяин мог использовать как таран, была совсем небольшая камера. Именно здесь-то и находился мозг.

Зато челюсти и челюстные мышцы занимали половину головы. Какие звуки издавал тираннозавр-рекс? Здесь мнения ученых расходятся: одни считают, что его громкий рев был предупреждением об охоте, другие — ящер никогда не издавал таких звуков. Кстати, есть точка зрения, что он и хищником-то не был, а питался падалью. Бегал тираннозавр с удивительной для его комплекции ловкостью, развивая скорость до 40 км в час, при этом хвост использовался для удержания равновесия.

Все гигантские хищники мезозоя объединялись в группу карнозавров. В нее, кроме тираннозавра, входят братья-разбойники: тарбозавр (Монголия), яньчанозавр (Китай), кархародонтозавр (Африка) и другие.

Вероятно, основным способом нападения карнозавров было преследование. А затем следовал удар тяжелым черепом сверху по шее или спине жертвы. Именно поэтому многие динозавры-вегетарианцы имели приспособления, защищавшие шею и спину от ударов сверху.

Тарбозавр был изучен отечественными учеными по 13-ти найденным в пустыне Гоби скелетам. Длина тела составляла 14 м. Время обитания — поздний мел (100 млн лет назад). Но рекордсменом оказался найденный в 1995 г. американским палеонтологом Полом Серено ящер-гигант длиной более 15 м. Во время раскопок на месте русла высохшей реки в Марокко (Северная Африка) были вначале обнаружены следы, а затем — зазубренные кинжалообразные зубы. По этим зубам и было дано название в честь современного хищника, белой акулы (кархародона), — **кархародонтозавр** .

Одним из самых агрессивных и прожорливых ящеров был **аллозавр** («странный ящер»). Специалисты полагают, что они были самыми распространенными динозаврами юрского периода. Их детеныши, едва вылупившись из яйца, уже готовы были охотиться, поскольку рождались с очень острыми зубами. Взрослые рептилии имели значительные размеры: вес — около полутора тонн, длину туловища — 11 м. У аллозавров было своеобразное украшение — надбровные дуги, именно эти гребни позволили ученым отличить их черепа от черепов тираннозавров.

У этого вида пресмыкающихся не было жесткого сочленения верхней и нижней челюстей, поэтому их способ питания напоминал змеиный: аллозавры могли заглатывать крупные куски мяса, не прожевывая их. Как двигались эти хищные гиганты?

Аллозавры например — на цыпочках, опираясь на кончики пальцев. Именно поэтому хорошо сохранились их следы: они попросту глубоко впечатались в ил, а затем окаменели. Охотились эти животные, вероятнее всего, стаями. К таким выводам пришли ученые после того, как были сделаны первые находки останков этих хищников. Так, например, в 1841 г. в штате Юта (США) было найдено сразу 60 скелетов рептилий. В Кливленд Ллойде на территории США на месте существовавшего когда-то болота было обнаружено захоронение из 44 скелетов аллозавров и одного — брахиозавра. Палеонтологи пришли к выводу, что это было место охоты, а бывшая трясина, в которую провалились все ее участники, помогла воссоздать события того далекого времени. Это место получило название Карьер динозавров.

Необычный ящер был открыт в 1985 г. Его останки обнаружены палеонтологами в Южной Америке, в Аргентине. Специалисты назвали его карнотавром («плотоядным быком»). Поводом к этому послужили два рога, которые имелись у него на голове. Длина тела доходила до 7,5 м, масса тела — до тонны.

Эти животные являлись представителями мелового периода, жили более 140 млн лет назад. Необычным было строение ног карнотавра, они больше напоминали птичьи. Еще одна необычайная особенность обнаружилась у этого динозавра — карнотавр мог менять окраску тела, приспосабливаясь к окружающей среде. Хамелеон мелового периода! Вероятно, это помогало ему охотиться, а может быть, и защищаться от хищников более крупных и грозных, нежели он сам.

На это указывает и кожа динозавра, усеянная по бокам костяными бляшками. Чем не броня?

Одним из самых разумных динозавров был **троодон** («ранящий зуб»). Такой вывод был сделан палеонтологами после изучения обнаруженного в Канаде мозга ящера. Впервые его кости были найдены в Китае в 1856 г. К настоящему времени удалось составить достаточно полное описание животного, несмотря на то что полностью собрать его скелет ученые так и не смогли. Итак, что же представляло собой это животное? Небольшого роста и веса (в длину не более 2 м, весом не более 50 кг) юркий хищник. Передвигался на задних ногах, которые были намного длиннее передних, имел серпообразные, очень подвижные когти, которые мог втягивать внутрь, подобно тому, как это делают современные кошки. В отличие от других ящеров хорошо видел в сумерках. Охотились троодоны группой, в которой существовало строгое распределение ролей. Надо заметить, что многие динозавры были когтистыми созданиями. Когти разной формы были не только у хищных ящеров, но и у растительноядных, как например у того же игуанодона, история с когтем которого вошла в историю палеонтологии в качестве казуса: Г. Мэндел принял его за рог и пытался «пристроить» к носу динозавра. Самые страшные когти-сабли принадлежали целурозаврам: дейнониху и мегараптору. На задних лапах дейнонихов в качестве оружия нападения на одном (!) из пальцев был коготь, длинный, изогнутый и очень острый. При нападении дейнониху достаточно было одного прыжка, во время которого он мог нанести своим оружием опасную, если не смертельную рану. Когда в 1996 г. в Аргентине были обнаружены останки мегараптора, измерения длины его когтя потрясли специалистов — 25 см. У динозавра барионикса на передних лапах находился слегка изогнутый коготь длиной 30 см. Питался ящер рыбой, его когти играли роль рыболовного крючка. Первенство по длине когтей принадлежит терезинозавру (от 30 до 70 см). Ученые предполагают, что он не был хищником, следовательно, возникает вопрос: зачем ему такой коготь?

Во время раскопок в 1998–2002 гг., проводившихся в штате Минас-Жерайс, что на юго-востоке Бразилии, были обнаружены останки травоядной рептилии, жившей 80 млн лет назад. Несколько лет потребовалось ученым, чтобы создать копию скелета и классифицировать новый вид. Назвали ящера **максакализавром топаи** в честь племени индейцев максакали, жившего в этом районе. Божество, которому поклонялось племя, носило имя Топа. Этот самый крупный из найденных в Бразилии динозавров относится к сальтазаврам подсемейства титанозавров, останки которых были обнаружены также в Аргентине и Уругвае. В настоящее время реконструированный скелет выставлен в Национальном музее в Рио-де-Жанейро. На Земле существует множество мест, которые из-за обилия ископаемых останков можно назвать кладбищами динозавров. В их число входят территории в пустыне Гоби, Китае, Канаде, ряде стран Африки, в США. Одно из самых крупных находится в Патагонии в 900 км от столицы Аргентины, города Буэнос-Айреса.

В начале XIX в. здесь были открыты захоронения динозавров на территории в несколько сотен квадратных километров. Кроме того, был обнаружен еще неизвестный науке динозавр с длиной туловища до 25 м и весом до 70 т, пролежавший в земле около 87 млн лет. Скорее всего, он относился к семейству титанозавров. А в 1979 г. в штате Монтана на территории США экспедицией палеонтологов были найдены гнезда динозавров самых разных видов. Гнезда имели высоту человеческого роста (170–180 см) и ширину до 2 м. Вероятнее всего, они использовались неоднократно. Чтобы обеспечить безопасность вылупливающимся малышам, заботливые родители устроили кладки яиц на возвышенном, с хорошим обзором, проветриваемом и обогреваемом месте. Это место получило название Яичная гора.

Ранее, в 1922 г., в Монголии на территории пустыни Гоби американская палеонтологическая экспедиция под руководством Роя Эндрюса Чепмена обнаружила вначале скелеты, а затем и кладки яиц, которые были приняты за кладки яиц ископаемой черепахи. Однако уже в 1940-х гг. советскими специалистами здесь же, в пустыне, также были найдены яйца динозавров. Вследствие того что скелеты взрослых животных находились рядом с гнездами, бытовавшее мнение о том, что динозавры не заботились о своем потомстве, было поколеблено. В 1993 г. там же, в Монголии, была найдена кладка овираптора («похитителя яиц») с находящимся рядом скелетом самки, погибшей вместе с потомством. В гнезде находилось 20 яиц, из которых уже начали вылупливаться детеныши, когда внезапно по какой-то причине жизнь семейства остановилась. Это гнездо вместе с матерью было

выставлено в Нью-Йорке в Американском музее естественной истории. Экспозицию прозвали Большой мамой, она вызывает интерес у посетителей музея.

По отношению к своим детенышам был назван даже вид динозавра — **майазавр** («ящер-нянька»). Животное весило две тонны и достигало в длину 8–9 м. Откладывало яйца длиной 20 см, которые, вероятно, зарывало в листья, создавая своеобразный инкубатор подобно тому, как это делают современные куры.

На территории нашей страны также обитали динозавры. Были найдены останки рептилий на Кубани вблизи города Лабинска. При строительстве автодороги Чита — Хабаровск палеонтологами из Благовещенска обнаружен хорошо

сохранившийся скелет ящера, жившего более 65 млн лет назад. Длина животного составляла 10 м, а вес — более 15 т. Антарктиду ящеры своим вниманием тоже не обошли, первые находки были сделаны здесь аргентинскими учеными. Ими были обнаружены останки рептилии, обитавшей более 80 млн лет назад. Дело в том, что тогда самый холодный материк Земли был вовсе и не холодным. Антарктида — часть древнего праматерика Гондваны. На нем были густые леса и теплый климат, что подтверждается залежами каменного угля, найденными под ледяным панцирем материка. Поэтому палеонтологи организуют сюда экспедиции. В частности, британская экспедиция, работавшая здесь, смогла пополнить коллекцию Музея естественной истории в Лондоне экспонатами, по времени относящимися к меловому периоду.

В Антарктиде в 1990 г. американскими геологами были раскопаны останки **криолофозавра** («замороженного ящера»), жившего в раннеюрский период (213 млн лет назад). Это была рептилия до 8 м в длину, череп которой «украшали» небольшие рога и выросты. Поперек головы находился костный гребень, напоминавший веер, завернутый к носу. На самом носу располагались два крохотных рога. Роль всех этих «украшений» ученым до сих пор не ясна.

Для большинства из нас понятие «динозавр» ассоциируется с ящерами гигантских размеров, наводившими ужас на все живое. Однако специалисты к стереотипам подобного рода относятся скептически, ведь среди этих вымерших рептилий было много карликов. Встречались экземпляры, по размеру не превышающие курицу. На протяжении всех 150 млн лет «века динозавров» с огромными ящерами соседствовали их мелкие сородичи. Среди древнейших из известных ученым ящеров был обитавший в

середине триаса (240 млн лет назад) **зораптор** («утренний охотник»). Впервые останки этого охотника обнаружил палеонтолог Пол Серено в 1991 г. в Аргентине. Это был маленький, с длиной тела около метра, хищник с острыми зубами. Добычей для зорапторов, вероятно, служили мелкие пресмыкающиеся, но возможно, что эти ящеры охотились группой. В таком случае, нападая целой стаей, они могли справиться с более крупными животными.

В 1861 г. в Золенгофенских карьерах в Баварии (ФРГ) были обнаружены останки еще одного мелкого сородича крупных динозавров — **компсогната** . В начале раскопок ученые приняли найденные части скелета за кости неизвестной науке птицы. Обитало это животное, судя по возрасту слоев залегания его останков, 170 млн лет назад — в позднеюрском времени. Удивительна миниатюрность этих созданий — их длина от 25 до 60 см. Масса тела составляла менее трех килограммов. Но строение их зубов и останки ящерицы, обнаруженные в желудке одного из них, говорят о том, что перед нами предстают хищники, которые не отказываются и от крупных насекомых — жуков и стрекоз. Однако, скорее всего, источником питания для «прелестной челюсти» (так переводится название животного) служили объедки, оставленные гигантскими ящерами. Стаи компсогнатов буквально преследовали крупных хищников во время их охоты и ждали неподалеку своей очереди насытиться. Для этих животных был характерен очень легкий скелет, задние ноги — длинные и тонкие, а передние конечности, напротив, очень короткие. Судя по особенностям скелета, компсогнаты не просто хорошо бегали — бегунов, равных им, на планете в то время не было. Именно скорость спасала этого мелкого и юркого целурозавра от хищников. Длинный хвост использовался хозяином двояко: для удержания равновесия и для нападения.

Гораздо ближе к нам по времени жил **сципионикс** (меловой период, 140 млн лет назад). Его останки были обнаружены в Италии в 1983 г. Длина тела животного порядка 40 см. Как и компсогнаты, эти малыши тоже были хищниками и тоже хорошо бегали на двух ногах.

Еще один «родственник» компсогната — **синозавроптерикс** был покрыт перьями до четырех сантиметров длиной. Их не было только на части головы и передних лап. 100 млн лет назад на равнинах Монголии и Китая обитал еще один оперенный ящер-авинимус («подражающий птицам»). Судя по останкам животного, у него были большие глаза и большого объема череп. Длина тела авинимуса составляла не более полутора метров. Передние конечности, покрытые перьями, помогали ему во время бега

увеличивать длину шага и таким образом увеличивать скорость. Карлики были и в семействе тираннозавров, например алиорамус. Конечно, карликами их можно назвать только в сравнении с другими «родственниками». Все-таки длина тела животного составляла не более 6 м.

Во всех справочниках и энциклопедиях фигурирует огромное количество цифровых данных, позволяющих судить о том, как выглядели животные, которых люди на планете попросту не застали.

Возникает вопрос: как ученые определяют размеры рептилий? Дело в том, что динозавры, обитавшие на берегах водоемов, оставили большое количество следов, которые хорошо отпечатались во влажном иле, а затем окаменели. По следам можно определить длину шага, а следовательно, длину тела массу животного, и даже скорость передвижения. По окаменевшим экскрементам — их называют **копролитами** — палеонтологи узнают, чем питались животные. Если в них находят непереваренные остатки листьев, веток растений, следовательно, динозавр был вегетарианцем. Копролит хищника содержит, естественно, кости рыб, ящериц, раковины моллюсков. По чудом сохранившимся останкам мягких тканей определяют структуру кожи. Ученые например выяснили, что динозавры болели вполне человеческими болезнями. По костям и суставам ставятся диагнозы: артрит, подагра, ревматизм, кариес. Так был обнаружен игуанодон с артритом! Даже сцены борьбы и охоты, которые так часто описываются в книгах, восстановлены по взаимному расположению скелетов, по ранам, полученным животными, наконец по отпечаткам укусов, следов чужих зубов на костях.

Песчаная буря, разразившаяся в далекую от нас мезозойскую эру, позволила ученым-палеонтологам сделать сенсационную находку. Два динозавра сцепились в смертельной битве друг с другом. Велоцираптор («быстрый вор») настиг протоцераптоса, схватил его, пытаясь прокусить ему голову. Его жертва защищается. Эта картина предстала перед учеными, ведшими раскопки в пустыне Гоби. Она же послужила основой для многих сцен в фильме «Парк юрского периода», в котором при помощи компьютерной графики режиссеру Стивену Спилбергу удалось показать битву велоцираптора и протоцераптоса.

Настоящим подарком судьбы для палеонтологов стал найденный в 1988 г. в Италии крохотный динозавр сципионикс. Спустя десять лет, когда закончилась работа по его изучению и описанию, объем информации об этих живых организмах существенно увеличился. Еще бы, у крошки сципионикса

оказались мумифицированными многие внутренние органы! А вообще по этому поводу основоположник палеонтологии Жорж Кювье сказал так: «Дайте мне всего лишь одну-единственную косточку, и я восстановлю образ животного до его покровов».

Динозавры были распространены практически по всему земному шару и обитали в крайне разнообразных условиях: лесах, болотах, пустынях.

Некоторые виды, например траходонты, вели полуводный образ жизни.

Жили на земле и летающие ящеры, очень похожие на сказочных драконов. Это замечательный вид древних рептилий. Они имели необычное строение, связанное с летательной функцией. Передние конечности в ходе эволюции претерпели радикальные изменения: они удлинились, между телом и конечностями образовались кожистые перепонки. Широкая грудина имела очень развитый киль. У многих подвидов были вытянутые в клюв челюсти, оснащенные острыми зубами.

Каждая из подобных рептилий имела свое существенное отличие. Например, у рамфоринхов были узкие длинные крылья, длинный хвост, а летали они скользящим полетом, как бы планируя. У птеродактилей, наоборот, хвост был очень коротким, а крылья — широкими, полет же был чаще всего гребной. Они жили на побережьях и питались рыбой. Очень интересно, что именно эти животные послужили прототипами чаек и других морских птиц.

В сказках многих народов мира встречаются упоминания о драконах — огромных, многоголовых, огнедышащих, хвостатых ящерах, летающих по небу. Когда в руках ученых оказались останки и описания древних летающих ящеров, сказка стала былью. Стало быть, драконы появились в сказках и былинах не случайно? Но ведь, судя по доказательствам многих ученых, птеродактили и другие подобные им существа вымерли задолго до появления на Земле первого человека. Или все-таки не вымерли?

Еще в пермском периоде кайнозойской эры появились первые примитивные летуны. Большая часть их имела очень длинные ребра, соединенные кожными перепонками. Перепонка располагалась между передними и задними конечностями. Такой ящер мог спокойно передвигаться по земле, даже лазил по деревьям. При приближающейся опасности он отталкивался от поверхности задними конечностями и, раскинув в стороны передние лапки, раскрывал перепончатую складку.

При изучении отрогов Туркменского хребта в руки ученых попали останки ранее не известного древнего животного. Ученые

подчеркнули необычность этой находки, которая выражалась в том, что останки найденного древнего животного принадлежали летающему существу, по своему строению схожему одновременно и с летающими ящерами, и с птицами.

Находку окрестили «**ногокрыл»** , потому что в отличие от птерозавра опорой крыльев найденного животного были ноги, которые оказались очень длинными и соединялись с туловищем и основанием хвоста при помощи кожистой перепонки. Такой вид летательного аппарата ранее ученым не был известен. Еще один интересный факт — это то, что кости конечностей ногокрыла оказались полыми внутри, как у птиц. Если поискать аналогию такого строения летательного аппарата, то он схож с современной белкой-летягой.

В окаменелых озерах юрского периода ученые обнаружили останки еще одного существа, которое окрестили «волосатой нечистью», или рамфоринхом. Рамфоринх являлся представителем одной из групп летающих ящеров, покрытых шерстью. Волоски шерсти очень хорошо сохранились, и ученые после тщательного их изучения пришли к выводу, что это были теплокровные животные.

Одним из древнейших летунов являлся **лонгисквима** , который как бы перепархивал с дерева на дерево при помощи перьеобразных чешуйчатых выростов на спине.

Но самым загадочным и удивительным летуном древнего мира считается археоптерикс. Ученые долго спорили о том, кто же все-таки археоптерикс: птица или ящер? Одни утверждали, что это мелкий динозавр, другие склонялись к версии, что археоптерикс — промежуточное звено между ящерами и птицами. В конце концов ученые все же пришли к заключению, что он являлся представителем древних примитивных птиц, полностью вымерших на Земле.

Хотя внешне археоптерикс и напоминал птиц, все же птичьего в его скелете было мало: только особое строение лап и перья. Зато все остальное было от рептилий: когтистые лапы, очень тяжелые кости, длинный позвонковый хвост, клюв с мелкими, частыми и очень острыми зубами. Хотя археоптерикс имел передние конечности, очень похожие на крылья, и обильное оперение, все же он не был приспособлен для активного полета. К тому же ему мешали длинные задние конечности, а также длинный тяжелый хвост. Археоптерикс жил на деревьях, плавно планировал с дерева на дерево и все же более активно лазил по деревьям, чем летал. Питался археоптерикс семенами растений, насекомыми и мелкими ящерицами.

Наиболее искусными летунами древнего мира являлись птеродактиль, птеранодон и птерозавр.

Птерозавры внешне напоминали огромных ящериц с крыльями, как у летучей мыши.

Некоторые особи достигали в размахе крыльев 7,5 м. Лапы имели длинные, крепкие и острые когти, а пасть была оснащена бесчисленными острыми зубами.

Чаще всего таких животных называли «летающим крокодилом». В древних пластах земли палеонтологи обнаружили около 60 видов летающих ящеров. Но останки древних животных были найдены не только в пластах земли. Очень хорошо сохранились останки в условиях холода. А в Америке в штате Калифорния находится асфальтовое озеро, из которого ученые вылавливают останки древних животных, очень хорошо сохранившихся и представляющих собой отличный материал для изучения.

Птеродактиль был приспособлен перелетать на большие расстояния при помощи когтистой перепонки, которая прикреплялась к конечностям животного. Наибольшую роль играл один из пальцев передних лап, так как он был очень сильно удлинен, за счет чего прикрепленная к нему когтистая перепонка увеличивала размер крыла. Но, помимо этого, на передних лапах имелись еще три пальца, с помощью которых птеродактиль мог спокойно удерживаться на деревьях или карабкаться по скалам.

Птеранодон был одним из ближайших родственников птеродактиля. Хотя внешне он и напоминал своего родственника, но имел и некоторые отличия: длинный гребень на затылке, отсутствие хвоста и зубов. Гребень на затылке играл большую роль в жизни птеранодона. С помощью него ящер удерживал равновесие во время полета, а еще гребень позволял быстро поворачиваться в воздухе и пикировать вниз. Это давало возможность активно и удачно охотиться на рыбу, которая являлась основным кормом птеранодона.

Жили птеранодоны преимущественно на морских побережьях, где на скалах устраивали свои гнезда и выводили потомство. Птеранодоны были очень заботливыми родителями и очень ревностно защищали свое потомство.

Птеранодоны считались гигантами среди всех летающих ящеров. Размах их крыльев достигал 6–8 м. В воздухе эти ящеры чувствовали себя прекрасно, но на земле их подстерегала опасность, потому что здесь птеранодоны оказывались неуклюжими и с трудом передвигались на коротких задних конечностях.

Английские ученые нашли останки животного, от которого, как они полагают, пошел весь птичий род.

Первоптица внешне напоминала ящера, имела сильный клюв с многочисленными острыми зубами, но отличалась от рептилий обильным оперением.

После длительных изучений останков древних животных, найденных в Антарктиде, ученые Швеции получили прямое доказательство того, что когда-то в Антарктиде были буйная растительность и богатый животный мир. Там же были найдены останки гигантской птицы, которая поражала своими поистине фантастическими размерами. Современные птицы кажутся просто гномами по сравнению с древней находкой. После длительного изучения останков и реконструкции внешнего вида появилась возможность описать внешность древнюю птицу. Это была очень крупная птица для того, чтобы летать. Она имела небольшие крылья и хвост, зато задние конечности были очень развиты, что позволяло ей бегать быстрее современного страуса и даже лошади.

По мнению ученых, находка является самой древней и самой крупной птицей всех времен жизни на Земле.

Ее голова была крупнее головы лошади, высота «птички» достигала 3,5 м.

Своим мощным клювом она могла спокойно разорвать крупное млекопитающее. Считается, что вымиранию исполинской птицы способствовало резкое понижение температуры, связанное с движением ледников.

Не стоит забывать, что род динозавров произошел от водных рептилий. Поэтому существовали представители этого многочисленного семейства, которые жили в воде. Самая яркая особенность этих представителей динозавров — большие размеры и устрашающая морда. Типичным водным динозавром можно считать ихтиозавра.

Ихтиозавры — рептилии, которые в большей мере приспособились к водному образу жизни. Именно ихтиозавры, как считают ученые, были прародителями современных китов и дельфинов.

Эти рептилии имели гладкое рыбообразное тело, вытянутое рыльце и двухлопастные плавники. Парные конечности, претерпев существенные изменения, превратились в ласты, при этом отмечалась некая недоразвитость таза и задних ласт. Этот вид жил в воде, питался рыбой. Установлено также, что это были живородящие существа.

Плезиозавры — еще один вид водных рептилий. Плавали они волнообразно, а плавники служили для управления движением в воде.

Эти рептилии имели широкое плоское тело, слаборазвитый хвост и мощные ласты. Размеры колебались от 50 см до 15 м. Плезиозавры питались рыбой и моллюсками.

Если мезозойская эра по праву называлась «веком рептилий», то кайнозойская эра принадлежала млекопитающим, когда вымерли динозавры и огромные пространства суши опустели.

Таков вкратце экскурс в историю древней Земли и населяющих ее диковинных животных. Но оказывается, что история древних рептилий на этом, возможно, не закончилась. В настоящее время существует очень много примеров встреч людей с животными, которые не являются существами современного мира. Но почему-то почти всех людей, которые имели контакты с такими существами, считают врунами или сумасшедшими.

Многие серьезные и именитые ученые предпринимали попытки исследования местности, где были замечены странные существа, собирали сведения у местных жителей, которые видели их.

Одно из названий такого «чудища» — морской змей.

История этого чудо-животного берет свое начало с древних времен. О нем писали еще Еврипид и Аристотель. Но обратимся к сегодняшней действительности. Морские змеи — не новость для современного научного мира. Эти существа живут в тропических морях и отличаются особой ядовитостью, хотя и не могут удивить своими размерами, ведь самая большая особь не превышает 2 м в длину.

Но существует множество сообщений о встрече с морскими змеями невероятных размеров, наталкивающих на определенные выводы, что это выходцы из мира древних рептилий. Сообщения о встречах с морскими змеями поступают со всего мира.

Норвежские рыбаки и мореплаватели издавна были знакомы с морским змеем. Но такие рассказы скептически отвергались в обществе, а рассказчиков поднимали на смех.

И все же, неужели подобные свидетельства являются исключительно вымыслом? Первым, кто не побоялся во всеуслышание заявить о морском змее, был профессор Антон Корнелис Удеманс, директор зоопарка и член Нидерландского королевского зоологического общества. В 1892 г. он издал книгу «Великий морской змей», куда вошли рассказы о встречах с этим загадочным животным. Книга содержала все описания и подробные наблюдения за ним. Самое интересное, что сюда же вошли наблюдения за морским змеем духовных лиц.

Так, священник Ганс Эиде во время своего путешествия из Норвегии в Гренландию в 1794 г. имел встречу с гигантским животным.

Он так описывает это животное: чудовище было просто громадным, а на длинной шее размещалась устрашающего вида голова. Животное передвигалось с помощью длинных плавников. Туловище его покрывала толстая, жесткая складчатая шкура. Нижняя часть тела была сильно вытянута и напоминала шею змеи, а хвост был просто громадным.

Вскоре стали появляться сообщения о невероятном животном, которое видели в заливе Массачусетса. Очевидцы так описывают эту «морскую змею»: она имела форму бочонка, тело было очень сильно вытянуто и отливало темным цветом. На длинной шее была большая голова, по форме и размерам напоминающая лошадиную. Передвигалось это животное при помощи длинных ласт. Внешне оно напоминало большого змея.

Самое интересное, что во время Второй мировой войны морских змеев не наблюдали.

Но сразу же после окончания войны морской змей снова дал о себе знать. И снова со всех уголков земного шара посыпались сообщения о встречах с морскими змеями невероятно больших размеров. Сообщения поступали из Исландии, Америки, Португалии, Африки и даже из Франции.

И вот наконец долгожданное событие: в 1964 г. были получены четкие снимки морского змея. Сенсация принадлежала французу Роберу ле Сереку. Около берегов Австралии он наблюдал морского змея, который достигал в длину… 23–25 м. Змей имел массивную округлую голову, которая в диаметре составляла примерно 2 м. Кожа животного была неровной, гладкой, черного цвета. Животное «играло» кольцами до 2 м в диаметре. Поражали глаза животного: они были светло-зелеными и имели вертикальный разрез. Но, несмотря на это, загадка существования диковинного змея все же остается неразгаданной.

В период с 1919 по 1940 гг. появились сенсационные сообщения о древнем ящере, обитающем в озере Лох-Несс в Шотландии. Факты были довольно просты: множество свидетелей клялись и божились, что видели в озере живую и плавающую «штуковину». Некоторые утверждали, что видели это животное и на суше, но только в ночное время.

Это озеро, расположенное в одном из красивейших уголков графства Инвернесс, оказывается, с древних времен знаменито своим плавучим монстром.

Ведь первые записи о нем сохранились в летописи аббата Ионы, жившего в IV в. Рассказы об этом монстре записаны и в

других источниках и хрониках.

Особую известность озеро получило в 1880 г., когда в совершенно безветренную погоду на нем перевернулся и пошел ко дну небольшой парусник. Многие смельчаки пытались разгадать эту загадку.

Очень многие очевидцы, видавшие этого монстра, зарисовывали его, писали заметки, наблюдали за озером. Однако все наблюдения оказались тщетными и не добавили ясности.

Но на этом дело не закончилось. В 1933 г. на берегу таинственного озера охотники обнаружили необычные следы очень большого размера.

Ученые, сделав слепки, изучили следы и пришли к выводу, что они принадлежат крупному млекопитающему, очень хорошо известному науке, — гиппопотаму.

Но так как южное животное никак не могло оказаться на севере Шотландии, то были сделаны выводы, что это обыкновенная мистификация, шутка. После этого случая ажиотаж вокруг озерного монстра ненадолго поутих.

Но в 1963 г. интерес к монстру снова возник. На озере была произведена серия взрывов, а на берегу находилось множество наблюдателей, вооруженных самой точной и чувствительной аппаратурой. И действительно, потревоженная Несси стала чаще появляться на поверхности, были даже произведены киносъемки. Причем выяснилось, что таких существ в озере обитает не одно, а как минимум два.

В 1966 г. эксперты BBC Великобритании с помощью аэросъемки сняли одно из этих существ, которое пересекало озеро Лох-Несс. Последующий просмотр киноленты не оставлял ни малейшего сомнения в том, что это действительно земное существо.

На основании многочисленных кинозаписей был создан документальный фильм о Несси, который был вынесен на суд созданной комиссии. В эту комиссию входили зоологи, ученые и адвокаты. Вердикт комиссии гласил: «В озере Лох-Несс действительно живет неизвестное существо, и оно должно быть подвержено тщательному изучению».

Согласно воссозданному портрету Несси ученые пришли к выводу, что это ископаемый рыбоящер — плезиозавр.

Плезиозавр — это огромный хищник, живший в доисторические времена. Длина его достигала 15 м. Это удивительное животное, которое сочетает в себе признаки сразу нескольких живых существ: голову ящерицы, вооруженную зубами крокодила; шею, как у удава; тело и хвост, как у обыкновенных

млекопитающих; ласты, как у кита.

Плезиозавр хотя и дышит легкими, редко всплывает на поверхность.

Ученым известно более 20 видов вымерших плезиозавров. Среди них самый опасный и кровожадный — короткошеий плезиозавр. Но перед учеными встал очень серьезный и трудноразрешимый вопрос: как древний морской плезиозавр мог оказаться в современном мире, да к тому же в пресноводном озере? Это разрушает все имеющиеся гипотезы о полном исчезновении древних ящеров.

Зоологи Оксфордского университета решили досконально обследовать озеро Лох-Несс.

Первый вопрос, на который пытались ответить ученые в ходе исследований, — есть ли в озере возможности для пропитания такого огромного животного?

После тщательного изучения флоры и фауны озера ученые пришли к выводу, что пищи для Несси здесь предостаточно.

Геологи тщательно обследовали прибрежье озера, характер геологических отложений в этом районе и предприняли попытку выяснения истории возникновения озера Лох-Несс. После окончания исследований они пришли к единодушному мнению, что площади озера хватит не на одного, а на несколько десятков водных монстров, ведь глубина озера составляет четверть километра, а протяженность — 38 км.

Изучая происхождение озера Лох-Несс, геологи определили, что оно раньше было морским заливом и стало самостоятельным водоемом после движения земной коры в результате бурного горообразования. Тогда получается, что, оказавшись изолированным, плезиозавр мог постепенно привыкнуть к новой среде обитания, ведь пищи и площади было достаточно, тем более — отсутствовали опасные враги.

Но самые невероятные открытия принадлежат экспедиции физиков под руководством Гордона Таккера. Участники экспедиции испытывали на озере новый тип звукового локатора. Согласно исследованиям в озере действительно обитает существо, которое двигается волнообразно по горизонтали со скоростью 3,3 м/с. Изучение структуры отражения волн позволило установить, что в озере находится не одно, а несколько таких громадных существ.

Ученые провели исследования и пришли к выводу, что с течением времени встречи с древними животными стали значительно более редкими.

Ученые считают, что постепенно и эти животные вымирают.

К сожалению, до сих пор не было получено четких

фотоснимков, не были найдены и изучены останки, не говоря уже о пойманных живых особях.

Итак, вернемся к Лох-Несскому чудовищу. Как же выглядит Несси? По свидетельствам многочисленных очевидцев был составлен примерный портрет монстра. Несси имеет бочкообразное тело, длинную шею (до 3 м), которую венчает небольшая голова, плавники ромбовидной формы и очень длинный хвост. Общая длина монстра составляет в среднем от 15 до 30 м. Полученный портрет практически полностью совпадает с описанием вымершего морского ящера-плезиозавра. Некоторые свидетели утверждают, что на спине у Несси есть наросты в виде горбов, а на голове — один или два нароста в виде рогов.

На поиски монстра снаряжались целые экспедиции, которые использовали корабли, катера, подводные лодки и самое современное глубоководное оборудование, но тем не менее Несси до сих пор не поймана. Не существует даже фотографий с четким ее изображением. Скептики утверждают, что за Несси принимают стволы плывущих деревьев, большие скопления водорослей или других животных, которых увидели либо в тумане, либо в состоянии опьянения, ведь пьяному может привидеться все что угодно.

И все же, несмотря на наблюдения и проведенные исследования, загадка озера Лох-Несс остается неразгаданной до сих пор, а Несси время от времени «является» отдыхающим и окрестным жителям.

В нашей стране тоже есть факты, подтверждающие встречи и наблюдения за некими водными существами. Одно из первых подобных сообщений относится к монстру, которого наблюдали в одном из озер Якутии. Первые сообщения об этом существе появились в 1959 г. Наблюдали «гостью» члены геологической экспедиции Академии наук. Согласно полученному описанию и следам, оставленным на земле, они пришли к выводу, что это плезиозавр.

В 1970 г. в печати появилось еще одно сообщение об озерном монстре. На этот раз подобное существо громадных размеров было обнаружено в другом глубоководном озере Шотландии, называемом Лох-Морар. Вскоре накопилось достаточно большое количество рассказов очевидцев, наблюдавших это существо.

Появлялись сообщения о необычном чудовище, замеченном на озере Ютопия, которое расположено на границе между Канадой и США. Первые слухи конечно же не воспринимались всерьез. Однако вскоре количество очевидцев увеличилось.

Наконец представился случай наблюдать озерного монстра. По животному был открыт огонь, в результате чего оно получило около 70 огнестрельных ранений и остановилось.

Подстреленное животное демонстрировалось в городе Истпорт. Длина его тела составляла около 10 м. Оно имело два боковых и один большой спинной плавники, а также две большие ноги, оканчивающиеся перепончатыми лапами. Двухметровая челюсть была буквально нашпигована мелкими и острыми, как бритва, зубами. Вес животного достигал 10 т. Кожа по структуре напоминала кожу современных слонов темно-серой окраски.

После изучения останков убитого животного ученые пришли к выводу, что озерное чудище напоминает геозавра — древнее существо, вымершее более 100 млн лет назад.

В 1978 г. появилось сообщение из Норвегии. В одном из озер было замечено огромное животное с длинной шеей и огромной, как у лошади, головой. Двигалось оно очень быстро. Существует множество свидетельств об этом удивительном монстре.

Следующее сообщение о еще не известном науке огромном водном животном появилось в 1981 г. Теперь уже в Америке на озере Шамплейн было обнаружено животное, подобное шотландской Несси. Если верить рассказам очевидцев, это змееподобное существо с бочкообразным телом, достигающим 10 м в длину, длинной шеей и большой устрашающей мордой. В настоящее время ведется тщательное наблюдение за озером и фиксируются все данные об озерном монстре.

Подобное существо было обнаружено и на Черной реке близ города Лайон-Фоиз менее чем в 200 милях от Нью-Йорка. Заметил это чудовище рабочий с местной фабрики Уот Меллик, когда ловил рыбу. Животное выглядело примерно так: 15 м длиной, темно-бурого цвета, с круглым и немного конусообразным телом, с двумя большими плавниками.

В Нью-Гамбурге, что в провинции Онтарио (Канада), было обнаружено водное чудовище, но не таких крупных размеров, как например на озере Лох-Несс. Его окрестили «тварью». Очевидцы так описывают это животное: оно похоже на ящерицу, имеет большой чешуйчатый хвост и лапы с тремя пальцами.

Высказывалось мнение, что это существо обитает в реке Нит, которая протекает через город, по ночам оно выходит в город и бродит по улицам. Ученые Канады заметили, что в их стране не водятся рептилии с весом 50 фунтов и подобным строением лап.

Но чудовища обитают не только в северных районах нашей планеты.

Озеро Чалеплейн в восточной части Америки тоже знаменито своими рептилиями. Этих животных можно увидеть преимущественно на отмелях с каменистым дном. Они имеют очень длинную шею, перемещаются со скоростью до 15 км в час.

В озере Вудс (Канада) в 1929 г. было замечено существо длиной около 12 м, темно-зеленого цвета, с достаточно длинной шеей с большими неровными зубцами и маленькой головой.

В провинции Квебек (Канада) в 1958 г. появились первые упоминания о водном чудовище, которое видели на Ложном озере. Ученый-исследователь провел опрос местного населения, и все в один голос описывали такое животное: тело длиной примерно 12–18 м, бурого или черного цвета, круглая голова, посредине головы и спины — пиловидный плавник.

Еще одно сообщение о встрече с необычным животным сделал Д. Кеймерон Пек, богатый промышленник из Чикаго (США), которому принадлежит один из островов на озере Бейтс в Онтарио (Канада). Здесь было замечено существо очень крупных размеров с двумя треугольными наростами на иссиня-черной спине. Животное лениво плыло вглубь озера, оставляя отчетливый кильватерный след.

Из центральных штатов Канады постоянно поступали сообщения о встречах с необычными существами на мелких озерах. Во всех свидетельствах отмечалась одна общая черта, присущая наблюдаемым животным: они двигались волнообразно, как не двигается ни одна из рептилий.

В 1960 г. профессор Дмеймс Маклеод, заведующий кафедрой зоологии в университете города Манитоба (Канада), предпринял попытку лично познакомиться с «возмутителем спокойствия» в озере недалеко от Виннипега. Он изучал скелет одного такого существа, выловленный местным рыбаком. Ученый пришел к выводу, что скелет принадлежит животному, жившему в древнем времени. Изучив скелет, выслушав рассказы местных жителей и один раз лично увидев это странное животное, ученый доказал существование чудовища.

Не менее известно озерное чудище, обитающее в озере Оканагак, находящемся в Колумбии. Индейцы называют его Найтана. Животное имеет гладкое бочкообразное тело, длинную шею с небольшой головой отталкивающего вида. Тело имеет темный цвет, по бокам расположены плавники. Местные жители утверждают, что чудовище не только пугало их, угрожая воинственным рыком, но и преследовало.

Ученые заметили, что все животные обитают в чистых глубоководных озерах или реках, которые втекают или, наоборот, вытекают из них. Создается впечатление, что эти «северные»

животные — холодноводные, ассимилировавшиеся в Канаде, Америке и Арктике.

Выдвигается гипотеза, что они попали туда вследствие смещения ледников и постепенно прижились в иных условиях.

Чудовища имеют самую разнообразную внешность, отличаются размерами, цветом.

Однако в настоящее время встречаются не только водные представители древнейшего рода динозавров. Имеют место и встречи с летучими рептилиями.

В Африке на болотах Джициду (в Камеруне), если верить свидетельствам очевидцев, обитает диковинный летающий зверь. Внешне он похож на большую ящерицу, летает на крыльях с большими перепонками, но абсолютно лишенных перьев. Кожа — красная, голая, гладкая, на тонкой шее держится небольшая голова, оснащенная крепким клювом с зубами. Местные жители окрестили «птичку» Конгамато.

Самое загадочное и драматическое событие на Земле — это исчезновение динозавров почти 65 млн лет назад.

Существует множество гипотез об этом. Одни утверждают, что это связано с движением земной коры вследствие падения крупных метеоритов. Другие выдвигают гипотезу, согласно которой это произошло из-за извержения большого количества вулканов, что послужило причиной радикальной смены климата и растительности. Третьи ученые склоняются к мысли, что подобная катастрофа произошла вследствие распространения болезней. Еще одна гипотеза — это движение ледников, которое повлекло за собой сильное затопление суши, уничтожение источников питания и мест проживания динозавров, которые не смогли перенести подобную катастрофу.

Ученые разных стран занимались исследованием останков древних животных. Соответственно существовало и до сих пор существует множество гипотез о вымирании динозавров и многих других видов животных.

Одна из точек зрения в свое время была озвучена геологом из Нью-Йоркского университета Майклом Рампино. Он считает, что в мезозойскую эру существовавший тогда в южном полушарии гигантский суперконтинент Гондвана раскололся на отдельные части, которые, разойдясь в разные стороны, образовали современные материки. Разлом является результатом столкновения Земли с крупным космическим телом. Называется даже место эпицентра — Фолклендские (Мальвинские) острова.

Еще одна точка зрения, при помощи которой ученые пытаются объяснить причину исчезновения на рубеже пермского

и триасового периодов на Земле 96 % живых организмов, — это вулканическая деятельность. Существует предположение, что в результате накопления в атмосфере вулканических газов в ней произошло изменение атмосферного давления.

Доказано, что в результате выбросов в стратосферу огромного количества пепла, серы, сернистых аэрозолей, хлора и других веществ, происходящих при вулканических извержениях, может наступить временное похолодание на земле. По словам академика В. А. Обручева, «главную роль в смене форм жизни играли изменения климата, которые были связаны с трансгрессиями и регрессиями моря, с эпохами горообразования и с ледниковыми периодами». Но кроме медленных изменений в живой природе, связанных с изменениями климата, в летописях Земли есть доказательства катастроф, которые в очень короткий срок уничтожали живое.

Существует еще одна точка зрения, согласно которой причиной вымирания динозавров стали цветковые растения, появившиеся в конце юрского периода. Они увеличили содержание кислорода, в результате чего у динозавров усилился обмен веществ и они погибли от голода. Цветковые же растения могли погубить динозавров и иначе. Согласно гипотезе английского ученого Т. Суэйна, выдвинутой им в 1974 г., произошла массовая гибель динозавров-вегетарианцев из-за того, что они стали питаться высшими растениями, содержащими алкалоиды: «Можно предположить, что динозавры погибли в результате „химической агрессии“ покрытосемянных растений». Гипотеза далеко не бесспорная, но тем не менее существующая.

Суть гипотезы, выдвинутой в 1957 г. отечественными учеными В. П. Красовским и И. С. Шкловским, заключается в том, что на процессы эволюции на Земле оказывают влияние вспышки сверхновых звезд. Авторы считают, что в результате этого процесса высвобождается огромное количество космических лучей с очень высокими энергиями, что должно привести к серьезным генетическим последствиям: резкому увеличению смертельных мутаций в наследственности новорожденных животных. А следовательно, это может оказаться как благоприятным фактором для появления новых организмов, так и отрицательным для уже давно существующих. Гипотеза, в которой причиной, погубившей динозавров, является повышенная радиация, имеет большое количество сторонников, поскольку и прямая проникающая радиация несет непосредственную гибель организмов, и последствия ее не менее губительны для потомства.

В свое время отечественными учеными проводилось

измерение остаточной радиоактивности многих экспонатов Палеонтологического музея. Для исследований брались экспонаты, относящиеся к разным эпохам истории Земли. Учеными было доказано, что кости динозавров, которые жили в конце мелового периода, имеют радиоактивность, в шесть раз превышающую норму для 400 млн лет.

Ученые считают, что в связи с усиленным ростом динозавров, увеличилось содержание кислорода в воздухе, что привело к усилению обменных процессов в организме динозавров, в результате чего они вымерли… от голода. Существовала и такая версия: в результате появления в меловой период млекопитающих животных и бурного их роста и размножения они постепенно стали оттеснять динозавров, попутно уничтожая их яйца.

Еще одна теория исчезновения динозавров — появление новой звезды, которая излучала очень сильную космическую энергию, повлекшую за собой изменение половых клеток животных.

Но все же большинство ученых склоняются к версии о перемене климата. Эти предположения подтверждаются данными, полученными при тщательном исследовании скорлупы яиц древних исполинов. Прежде всего обращают на себя внимание многослойность скорлупы, а также наличие борозд и желобков, что говорит о прерывном процессе образования скорлупы вследствие тепловых колебаний в атмосфере.

Французские исследователи считают, что атмосферные колебания температуры были нерегулярными и это привело к необратимому процессу. Ученые полагают, что благодаря такому климату динозавры просто впадали в спячку, а после уже не просыпались. Зародыши в яйцах гибли вследствие недостатка солнечного тепла или просто не могли пробить толстую многослойную скорлупу.

В мезозойскую эру ящеры чувствовали себя превосходно. На суше и в морях было достаточно пищи. Кроме того, динозавры были столь многочисленны, что не имели соперников на Земле. Их существование протекало в благоприятных условиях. В конце мезозоя на Земле начались мощные горообразовательные процессы, которые привели к появлению новых горных цепей, изменению положения морей и перемене климата.

Для древних ящеров наступили неблагоприятные времена. Они не были приспособлены к холодному климату, температура их тела колебалась, т. е. не была постоянной.

С изменением климата исчезали громадные площади первобытных лесов, а вместе с ними вымирали растительноядные

животные, которыми питались динозавры. Сухость климата, холод, недостаток пищи и различные заболевания обрекли древних животных на постепенное вымирание.

Благодаря их тщательному исследованию ученые сделали выводы, что большинство крупных систематизированных групп вымерли до начала кайнозойской эры, а современные рептилии составляют жалкие остатки древней фауны.

Кроме того, для брохиозавров, диплодоков, бронтозавров, для всех этих ящеров-махин, которые из-за своего веса практически не могли передвигаться по суше и всю свою «сознательную» жизнь проводили на ограниченном участке на берегах одних и тех же водоемов, вероятнее всего, был характерен инбридинг, т. е. близкородственное размножение. Таким образом, в наследственности детей происходило воссоединение и накопление одних и тех же родительских признаков. В результате стали появляться нежизнеспособные особи, а закончилось это вымиранием всей популяции. Что же касается тираннозавров и подобных им крупных хищников, то отсутствие у них врагов привело к естественному отбору, идущему со знаком «минус». Но эта генетическая гипотеза тоже имеет слабое место: динозавры были не только гигантами. Почему вымерли мини-ящеры? И наконец динозавры погибли уже после того, как закончился век их господства.

Причины исчезновения многих видов были самыми разнообразными. Одной из главных причин является специализация животных. Успех их существования и выживания зависел главным образом от условий жизни и наличия кормов.

Наибольшее вымирание древних видов животных отмечалось в меловой период. Тогда среда обитания претерпела очень сильные изменения, изменился не только климат, но и ландшафт.

Это было связано с движением земной коры и перераспределением суши и моря. Все это в конечном итоге привело к интенсивному горообразованию, смене растительности.

Но ни одна из выдвинутых теорий не подтверждается неопровержимыми доказательствами. Нет четкого объяснения тому, почему одни виды животных выжили, а другие были обречены на вымирание.

Однако ученые обратили внимание на то, что в основном вымерли самые крупные представители животного мира, а более мелкие, претерпев существенные изменения, здравствуют и поныне.

Но до окончательного заключения на этот счет еще очень далеко. Возможно, разгадка близка. Ведь и в настоящее время

ученые находят останки древних динозавров и их родственников. Может быть, новые находки позволят поднять занавес над тайной полного исчезновения динозавров, а может быть, все-таки не совсем полного, ведь кого-то многие люди видят в озерах и морях.

Научные открытия последнего времени уже достаточно серьезно поколебали уверенность в том, что еще совсем недавно объявлялось непреложной истиной. Речь идет об ископаемых, реликтовых животных. Если какое-то животное исчезает из поля зрения, то мы сразу же делаем вывод, что оно вымерло. Бывает так, что ученые находят останки какого-то неизвестного животного и сразу причисляют его к древним вымершим существам. Но по прошествии времени в каком-то неизведанном уголке природы обнаруживается диковинное животное, которое давно считали вымершим. Так например произошло с рыбой-амфибией целапитом, которая считалась вымершей 70 млн лет назад. Оказалось, что она преспокойно здравствует и поныне у берегов Африки.

На острове Комодо обнаружены предки древних ящеров — гигантские вараны. А в Новой Зеландии до сих пор можно встретить гаттерию, которая многие годы считалась давно вымершей рептилией.

И это еще не все сообщения о встречах с необычными животными, которые ждут своего часа, чтобы их наконец-то открыли, изучили и постарались сохранить.

Йети: кто они?

На стенах пещер древних людей остались рисунки различных животных, в том числе тех, на которых велась охота, т. е. животных, реально существовавших.

Но, кроме того, встречаются изображения и некоего обезьяноподобного существа.

Причем возраст этих творений человеческих рук впечатляет. Так например рисункам в пещере Фонтане (Франция) от 10 до 12 тыс. лет.

Но пока нет сведений о том, что снежный человек жил на территории современной Франции.

А вот на территории Алтая и Средней Азии, где и сейчас этот реликтовый гуманоид встречается, тоже имеются его «портреты», но уже значительно более «молодые» — им от 5 до 6 тыс. лет. Свои впечатления о встречах с этими существами древние жители планеты сохранили не только в виде рисунков, но и в устном народном творчестве. Так, в индоиранском эпосе «Веды» и «Зеид-Авеста» повествуется о том, что было время, когда жители Индии вели борьбу с могучими волосатыми человекоподобными

существами — дэвами. Три тысячи лет назад возникли описания дикого человека энкиду в древнейшем письменном эпосе о шумерском царе Гильгамеше. Примерно тогда же в Древнем Китае появилась книга с изображением дикого волосатого человека, которого называли эженя. А Библия! Ведь в Библии тоже есть упоминание о том, что евреи вынуждены были бороться с дикими волосатыми людьми. Существуют и более поздние свидетельства встреч и контактов людей с обезьяноподобными существами. Одно из них принадлежит римскому историку Плинию Старшему. Основой для него послужили виденные ученым шкуры снежных людей, убитых людьми царя Ганнона (V в. н. э.) во время его путешествия вдоль побережья Западной Африки, хранившиеся в одном из храмов Карфагена. Не остался в стороне и Плутарх. В его «Жизнеописаниях» есть рассказ о том, как при возвращении римского императора Суллы в 84 г. н. э. к нему на корабль на Балканах был доставлен волосатый человек, не умевший говорить. Позднее, в средние века, реликтовых гуманоидов содержали в зоопарках правителей восточных стран наравне с диковинными животными.

Уж сколько ни бились над этой загадкой различные древние, да и современные ученые мужи, а сам факт существования этих невиданных неуловимых существ до сих пор остается одним из самых спорных в науке.

Несмотря на то что эта область в исследовательской науке достаточно новая, у ученых уже существует определенная гипотеза насчет возникновения и, что самое главное, выживания изучаемого Йети.

Его причисляют к отряду приматов и именуют гуманоидом.

Происхождение этого существа занимает переходную ступень в эволюции от обезьяны к человеку, т. е. он и есть обезьяночеловек, или питекантроп.

Его более современное название — архантроп, человек выпрямленный, т. е. прямоходящий.

Однако, основываясь на тех скудных, хотя и обильных данных, которые ученые регулярно получают, правильнее было бы назвать Йети неандертальцем, поскольку его развитие, по всей видимости, не переступило этой границы. Но далеко не все ученые согласны с таким подходом.

Многие считают, что это более низкоорганизованное существо, если сравнивать его даже с древними людьми, но более высокоорганизованное по сравнению со своими обезьяноподобными родичами.

Описание внешности, составленное по останкам питекантропов, очень близко к описанию внешнего вида Йети.

Как правило, это существо со вполне человеческой головой с покатым лбом, сплошным костным валиком над глубоко и близко посаженными глазами, с плотно прижатыми к черепной коробке ушами, с сильно выдающейся вперед нижней челюстью. Характерны покатые широкие плечи, мощная грудная клетка, длинные руки, высокий рост и в целом довольно пропорциональное телосложение.

Поскольку останки питекантропов были обнаружены и в Африке, и в Азии, и практически на всей территории Европы, Южной и Северной Америки, то у науки не вызывает удивления тот факт, что легенды об этих «людях» существуют у многих народностей. Удивление вызывает другое: как этим архантропам удалось сохраниться до нашего времени?

Где они скрывались? Почему не вымерли? Почему не эволюционировали? На последний вопрос ученые отвечают, что даже в доисторические времена смогли «очеловечиться» далеко не все племена питекантропов, а только лишь малая их часть. Поэтому ученые выделили снежных людей в отдельную группу, которая в современной науке занимает нишу между современным человеком и приматами, но не является переходным звеном. А где же эти загадочные Йети скрывались сотни, тысячи лет и где они продолжают скрываться (что, кстати, им удается довольно неплохо)?

Как правило, места их «стоянок», т. е. наиболее частых встреч с ними, — это обычно высокогорье или таежные леса, в других местностях — непроходимые джунгли. Словом, Йети «проживают» там, куда обычным людям очень непросто забраться даже при помощи современных приспособлений.

Далеко не всегда они живут семействами, предпочитая вести парный или одиночный образ жизни, хотя еще сто лет назад Йети обитали целыми племенами.

В совершенно разное время в течении многих лет люди встречались с этими необычными существами.

В 1661 г. в литовско-гродненских лесах во время королевской охоты военный отряд выгнал на охотников медведей, и среди них был дикий человек. Он был пойман, затем привезен в Варшаву и подарен королю Яну Казимиру. «То был хлопец 13–14 лет с густо обволошенным телом, лишенный речи. Называли его мишко-человек». Существует эскимосское предание о расе людей с отвратительными привычками, живших на севере Америки до них, согласно которому это были люди очень высокого роста с телом, сплошь покрытым волосами. Они проявляли склонность к уединению, между собой устраивали драки, ели человеческое мясо. Одежд эти люди не имели, поэтому ходили голыми. Жили в

хижинах, построенных из крупных камней, крышу для которых делали из ребер китов, а сверху покрывали их шкурами.

Действительно, ученым попадались примитивные каменные и костяные орудия труда на Баффиновой Земле и в Гренландии. Жители Гренландии называют диких людей туниджуками и считают, что они до сих пор живут в этих местах, а люди их видят редко потому, что эти существа очень осторожны. У алеутов на островах Кадьяк и Афогнак есть легенды об оулакх, однако на вопросы исследователей местные жители отвечают неохотно. Дело в том, что те, кто встречался со странным существом, боятся, что над ними будут смеяться или объявят их сумасшедшими. Тем не менее алеуты отмечают, что оулакх — хорошие охотники и очень сильные. Надо отметить, что еще в сагах норманнов описывались встречи людей с Йети. Например, встреча Лейфа Эриксона и его товарищей во время их первого посещения Северной Америки. Они видели поразившее их «чудовищное, безобразное волосатое темнолицее и темноглазое существо». Учитывая, что викинги и сами-то были не слишком стрижеными и бритыми, волосатость встреченного в описании существа, скорее всего, означала, что все тело незнакомца было покрыто шерстью или волосами.

Известно, что на протяжении не одного десятилетия из Южной Америки поступают сообщения о том, что есть очевидцы, которые наблюдали первобытных людей.

Эти аборигены, если верить свидетельствам, — довольно рослые люди, имеют крепкое, хотя и непропорциональное по нашим представлениям телосложение. Они покрыты густой черной шерстью. Это довольно характерная внешность для Йети, однако среди них встречаются и пигмеи, а также существа среднего человеческого роста.

В Южной Америке основные сообщения поступают из мест, расположенных на восточных склонах Северных Анд в Колумбии и Эквадоре. Встречаются Йети на высокогорьях Анд в Перу, Боливии и Чили. На восточных склонах Анд в Колумбии встречаются Йети-пигмеи, а также обезьянолюди очень высокого роста. Кстати, местные жители этого района называют таких людей Ширу. В поселениях высокогорных Анд среди местных жителей давно бытует легенда об огромном черном человеке, который иногда появляется в сумерках. Местные жители назвали его Диди.

Согласно антропологическим данным Северная и Южная Америка — это родина некоторых видов низких приматов. Эта же местность является родиной, а точнее, — единственным местом обитания, американских обезьян platurrhini. Но вот высших форм

приматов, т. е. обезьянолюдей, в этой местности, по мнению ученых, никогда не было, по крайней мере до того периода, когда в эту местность через Берингов пролив пришли эскимосы, а также индейцы, но это произошло в самой поздней стадии ледникового периода, поэтому следует признать, что брать это в расчет не имеет смысла.

Вслед за открытием существования Фолсомского человека исследователи признали факт существования так называемых ледниковых индейцев. Однако современные методы антропологических экспертиз доказывают, что в значительно более ранний период здесь уже были существа — первобытные охотники, проживавшие на территории Южной и Северной Америки задолго до появления здесь Фолсомского человека.

Возможно, первобытные люди, а может быть, и низшие гуманоиды могли проникнуть на территорию Америки через Берингов пролив, но вряд ли на это были способны обезьяны или даже человекоподобные обезьяны, поскольку и те, и другие относятся к тропическим формам жизни и совершенно не выносят холода. В таком случае, учитывая невозможность путешествия через пролив высших приматов, а также тот факт, что современного человека тогда не было (судя по результатам анализов останков и орудий труда), остается одна гипотеза — о неизвестной этнографической группе.

Следует признать, что у современных ученых-этнологов и антропологов слишком мало неопровержимых фактов. Все более-менее отработанные теории основываются на гипотезах и предположениях. Нет сколько-нибудь неопровержимых доказательств даже относительно теории Ч. Дарвина.

Поэтому не следует откидывать свидетельства, подобные дневникам полковника С. Фосетта, поскольку они ничем не хуже иных теорий и описаний.

К тому же подтверждения о существовании великанов, поросших шерстью, поступают с завидной регулярностью, хотя до сих пор их нельзя назвать исчерпывающими. Научный мир не спорит с утверждением о существовании до сих пор не известных древних культур. По мнению некоторых ученых, Йети — это не что иное, как отголосок, эхо уже переставших существовать культур.

Уже довольно долго обсуждается гипотеза о существовании в Северной Америке некоторых видов первобытных людей, покрытых шерстью, естественно, стоящих на более низкой ступени развития. Поскольку в сведениях о встречах с подобными существами до сих пор недостатка нет, то вполне резонно констатировать тот факт, что они не просто существовали, но и

продолжают благополучно существовать в наиболее труднодоступных и малоисследованных местах.

В основном это склоны Каскадных гор, предгорья Орегона, Скалистые горы штата Айдахо, а также район реки Салмон. Однако это вовсе не означает, что в других местах Северной Америки обезьянолюди не могут существовать. Наоборот, порой рассказы о встречах в ними приходят из совершенно диких мест, таких как север Миннесоты, в частности с берегов озера Сьюпириор.

В этих местах подобных «дикарей» зовут сасквачи. Название не имеет более или менее вразумительного перевода и происходит из смешения нескольких похожих по смыслу и произношению названий этих существ, которыми пользуются местные индейские племена. Кстати, индейцы вообще никогда не сомневались в существовании очень высоких «людей», покрытых густой темной шерстью. Поверье прочно укоренилось и даже распространилось среди проживающего здесь белого населения.

Это же смело можно сказать и относительно большей части Канады. В частности, характерно описание индейца Джона Кастлера, проживающего на берегу озера Амиск. Здесь «лесных жителей» зовут вентиго.

Они считаются существами с неуравновешенной психикой, на которых не действуют заклинания шаманов, однако самим вентиго приписываются сверхъестественные способности. Свидетели говорят, что передвигаются они стаями, избегают встреч с людьми, но не боятся нападать, пуская в ход свои клыки. Живут они под землей и почти истреблены индейскими племенами.

Вентиго — одни из самых распространенных героев местных легенд, причем следует заметить, что легенды эти очень сильно перекликаются с легендами практически всех древних народностей Земли. Вероятно, именно эти существа были некогда прозваны людьми-демонами, троллями, лесными духами, лешими, сатирами, шайтанами и прочей нечистью.

Еще в начале XX в. вопрос о факте существования сасквачей даже не поднимался учеными-антропологами, поскольку, стоит повториться, сведения о них очень запутанны и часто даже противоречивы. К тому же доказать, кто появился раньше, современный человек или подобные «получеловеки», просто невозможно. Ученые и сейчас ломают над этим голову, поскольку все это сильно напоминает хрестоматийный вопрос о курице и яйце.

Однако простых людей интересуют не столько различные

теории происхождения, сколько факт существования. Так есть ли Йети? Только ли они распространены (если к ним вообще применимо данное слово) в непроходимых дебрях лесов? Как часто они встречаются и где чаще всего? Вот, собственно, тот перечень вопросов, который волнует простого, но любопытного человека. К этим вопросам можно добавить еще пару: опасны ли Йети и кто они сейчас?

Людям как-то не верится, что где-то рядом могут жить существа, которые за тысячи, миллионы лет не только не «осовременились», но и не вымерли. Пресловутая эволюция не дает покоя, однако следует признать тот факт, что в мире природы мирно живут тысячи видов, которые за последние сотни лет вообще не менялись и, похоже, не собираются.

Поэтому не стоит удивляться, что существует форма жизни, которая осталась в своем первоначальном виде. Многие племена дикарей, которые до сих пор обнаруживаются в самых невероятных местах планеты, совершенно далеки от представлений современного, да даже исторического человека. При этом они хоть и малочисленны, но вполне живучи.

И все же всякое новое открытое племя не вызывает такого сильного резонанса ни в прессе, ни в общественности, ни даже в научных кругах, какой появляется, стоит только завести речь о снежных людях, а все потому, что последние до сих пор очень хорошо скрываются и никак не идут на «цивилизованный» контакт.

В 80-х гг. XX в. была выдвинута интересная гипотеза о том, что на заре цивилизаций существовало несколько видов самых низших человекообразных, в том числе первобытных людей (на уровне неандертальцев), а также некоторых приматов, которые постепенно расселялись по планете, в частности попали в Северную и Южную Америку через Берингов пролив.

Гипотеза эта вызвала лавину несогласия, но ее оппонентам приходится постепенно сдавать свои позиции, поскольку сейчас уже даже некогда не вызывавшая сомнений дарвиновская теория о происхождении человечества находится под вопросом. Поэтому современные ученые по сути дела не имеют никаких оснований полагать, что все эти более низшие по сравнению с современным человеком человекоподобные были стерты с лица земли еще в доледниковый период, а тем более — что их истребили.

Наряду с этим существует достаточно оснований предполагать, что подобные существа сохранились до наших дней не только в Северной и Южной Америке. Очень интересны в этом отношении районы Крайнего Севера, где до сих пор имеются огромные необследованные территории, а среди эскимосов

распространены легенды, напрямую указывающие на факт существования Йети, которых американские эскимосы зовут туниджуками.

У всех современных эскимосов сохранились предания о том, что еще до появления на Севере эскимосов на этих территориях существовали более примитивные племена. Причем подобные легенды встречаются у народов, живущих на пространстве от Аляски до Гренландии, на арктических островах Канады и Чукотке.

Есть еще ряд примечательных описаний снежных людей. Например, свидетелями встреч с этими людьми отмечается, что во многих местах они жили (живут?) в земляных норах (и это в районах вечной мерзлоты!), что привычки у них довольно отвратительные (предпочтение отдается стухшему мясу, несмотря на то, что Йети — замечательные охотники). Во многих местах, судя по рассказам местного населения, снежные люди пользуются не только примитивным оружием, но и «горшками для стряпни». В целом же «соседи» эскимосов довольно трусливы и вовсе не опасны, что тоже очень сильно напоминает «дикарей» Америки.

Внешность северных и американских Йети практически одинакова.

Однако не следует считать, что подобные «соседи» существовали только у индейцев и эскимосов. В средневековой Европе знакомство с Йети тоже было довольно близким. Множество средневековых картин и гравюр запечатлели «дикого человека» таким, какой он есть, точнее, каким был (думается, он мало изменился).

В течение нескольких веков, начиная с VIII и вплоть до XVI в., средневековые художники проявляли изрядное знание анатомии и физиологии «диких людей», зачастую очень подробно их изображая, причем не только на картинах, но и на гончарных изделиях, а также на серебряной и бронзовой посуде.

Само название этих существ, которым пользовались на территории средневековой Европы, довольно интересно. Приблизительно с XV в. «дикарей» зовут вуду васа или вудеваса, что означает «дикий человек леса», собственно, дикарь, сатир или фавн. Пишется это имярек как Wudu Wasa. Первая часть представляет собой собственно слово «лес» — wood, а вторая часть вообще означает нечто непонятное, чему нет объяснения, причем истинный смысл происхождения этого слова не известен.

Стоит ли говорить о том, что и европейские сказания об этих существах, а также описания их внешнего вида и привычек практически без исключений повторяют сказания других

народов?

Здесь следует сделать один немаловажный вывод: неандертальцы или какие-то племена, очень похожие на них, исчезали с территории Европы постепенно и достаточно долго, учитывая, что средневековые легенды полны рассказов именно об этих существах, чей внешний вид ни у кого тогда не вызывал сомнений, впрочем, как и сам факт существования, что гораздо важнее.

Вытесненные в непроходимые места, они и сейчас, возможно, существуют, хотя, конечно, не в таком количестве (словом, все, как везде), причем в таких противоположных местностях, как горы Северной Швеции и Кавказ.

В свете вновь вспыхнувшего интереса к самой возможности существования в современном мире доисторических человеко-людей в прессе участились публикации о встречах с «таинственными незнакомцами». Серьезные исследователи редко обращаются к подобного рода материалам, суть которых по-прежнему сводится к уже известным страшилкам, но даже в этом однообразном потоке можно отыскать очень своеобразные и весьма конкретные заявления. Чего например стоит история полковника П. Х. Фосетта, бесследно исчезнувшего где-то в джунглях вместе со старшим сыном в начале XX в.

Сохранились дневники полковника, описывающие события, случившиеся с его экспедицией во время последнего путешествия, которые были найдены, а затем опубликованы младшим сыном полковника Брайаном Фосеттом.

Дневники повествуют о том, как в 1914 г. полковник отправился в сопровождении своего старшего сына и двух англичан Мэнли и Коустина из Боливии в юго-западную часть Матто Гроссо для того, чтобы познакомиться с местными племенами индейцев. Одним из племен, повстречавшихся полковнику, стало племя максуби, поклоняющееся Солнцу. Проведя с ними некоторое время, полковник решил продолжить экспедицию. Покинув племя индейцев, С. Фосетт и его провожатые отправились на северо-восток и оказались в совершенно неисследованной части леса.

Здесь и начинаются основные события. Небольшой отряд повстречал на опушке леса двух дикарей, о чем-то оживленно переговаривающихся и вооруженных луками. Поскольку племя индейцев осталось не так далеко, полковник счел, что перед ним представители максуби и, естественно, попытался с ними заговорить. Однако аборигены вместо ответа стали натягивать тетиву своих луков, но вдруг почему-то резко развернулись и скрылись в лесу.

Как пишет полковник, хотя дикари стояли в тени, ему удалось разглядеть, что роста они ненормально высокого, покрыты черной шерстью, с длинными руками, покатыми лбами, характерными надбровными дугами — словом, первобытного типа, к тому же совершенно лишенные какой-либо одежды. (Не знакомо ли уже это описание?)

Затем экспедиции полковника пришлось спасаться от преследований загадочных дикарей, проведя следующую ночь в колючих зарослях такуары, поскольку те двое подняли боевую тревогу и целый отряд дикарей гнался за исследователями по джунглям. С рассветом преследователи удалились, и целые сутки отряд полковника был в безопасности.

К концу дня путники вышли к довольно открытому месту, обнаружив несколько странных сооружений, напоминавших караульные будки, а затем, пройдя небольшое расстояние, оказались на открытой местности, на которой располагалась деревня дикарей.

Местные жители занимались своими делами, до поры до времени не замечая полковника.

Некоторые изготавливали стрелы, другие просто бродили без дела. Впечатление от их внешности у полковника довольно однозначное: «Существ столь ужасающего вида я не видел никогда», «Огромные обезьяноподобные твари, явно еще не перешагнувшие стадию животных».

Однако полковнику не удалось долго сохранять свое инкогнито. Один из обезьянолюдей заметил отряд и попытался выстрелить из своего лука, но полковник напугал его, достав свой карабин и разрядив его в землю. Естественно, что подобное явление вызвало в среде дикарей настоящий переполох, однако они, не страшась, принялись отстреливаться из луков. Путешественникам ничего не оставалось, как покинуть деревню. Их не преследовали, но долго еще в джунглях раздавался воинственный клич дикарей, что-то типа: «Юх! Юх!»

Примечательно, что на попытку полковника С. Фосетта заговорить с дикарями на языке максуби обезьянолюди не отреагировали. Похоже, что человеческая речь была просто выше их понимания. Однако следует признать, что, судя по дневникам полковника, эти существа тем не менее имели представление об общине, поскольку жили вместе, а также умели мастерить.

Этих обезьянолюдей индейцы-максуби называли марикокси. Они проживали на северо-востоке этого района. А вот на востоке, если верить рассказам индейцев, жили другие полулюди — низкорослые, покрытые шерстью, темнокожие, да к тому же настоящие каннибалы, охотившиеся на своих жертв и

приготовлявшие их на бамбуковых вертелах. Индейцы их вообще за людей не считали, красноречиво и презренно выражаясь в их адрес.

В последней экспедиции полковник узнал о других обезьянолюдях, которые жили в норах, вели ночной образ жизни и также были покрыты шерстью. У них несколько названий. Индейцы называют их морсего, что означает «люди-летучие мыши», испаноязычное население называет их кабельюдо — «волосатые люди», а американские общины зовут их татус — «броненосцы» (за места их проживания). Местные жители все как один заявляли, что эти странные существа великолепно ориентируются по запаху, индейцы же вообще приписывали морсего наличие шестого чувства.

Конечно, очень сложно принять на веру все, о чем рассказывал в своих дневниках полковник С. Фосетт.

Множество фактов требуют подтверждения, которого не получили своевременно и которое теперь, спустя почти столетие, получить гораздо сложнее, чем когда-либо.

Свидетельства, выдернутые из основного контекста, кажутся настолько фантастическими, более того — невероятными, что у многих вполне «подкованных» в этой сфере людей могут вызвать лишь легкую скептическую усмешку.

Поэтому большая часть современных ученых считает экспедицию С. Фосетта практически полностью основанной на непроверенных фактах, подтверждаемых только взглядами самого Фосетта. Поскольку тот был профессиональным географом, топографом, но не был этнографом и никогда не изучал антропологию, то, уйдя в экспедицию и найдя на малоизученных землях неизвестных науке людей, он практически ничего не смог о них рассказать. Возможно, то, что видел С. Фосетт, было еще не изученной формой существования людей.

Речь идет о тех малочисленных и малоизученных этнографически группах, которые иногда встречал С. Фосетт. Ведь такое явление, как племена-каннибалы, существует по сей день.

Но ведь современные ученые полагают, что Йети — это все же несколько другая форма развития, правда, до сих пор еще слишком мало изученная, чтобы делать какие-либо однозначные выводы. Быть может, сама личность С. Фосетта может вызвать сомнения, но не следует забывать и о свидетельствах очевидцев, которые утверждали (да и сейчас утверждают) существование человекоподобных существ, покрытых черной шерстью, причем совершенно не сговариваясь друг с другом. А это значит, что, возможно, пора повторить экспедицию С. Фосетта.

У С. Фосетта есть не только противники, но и сторонники. Ряд исследователей полагает, что факты, которые в сообщениях С. Фосетта кажутся сомнительными, тем не менее находят объяснение. Правда, ученые, считают необходимым пересмотр части теории об истории гуманоидов.

История, которая получила неменьшую известность, чем история С. Фосетта, произошла на Кавказе. В Аджарии тоже издавна встречались обезьяноподобные существа. Местные жители называли их абнауаю. В 1880 г. аджарскому князю Ач-бе была подарена абнауаю женского пола с темно-серой кожей. Все тело с головы до ног у нее было покрыто черно-рыжеватыми волосами.

Густота оволосения на разных частях тела была неодинаковой: в нижней части больше, причем местами длина волос достигала приблизительно ширины ладони.

Волосы — не очень густые. У ступней они почти исчезали, а на ладонях их не было совсем. На лице — волосы довольно редкие, шелковистые, по словам очевидцев, «как шкурка у новорожденного теленка». На голове — настоящая грива черных жестких и блестящих волос такой длины, что они спускались на плечи и спину.

Абнауаю получила имя Зана. Она была подарена местному дворянину Эдгу Генабу. Сначала в течение полугода хозяин держал ее на цепи. За это время она научилась узнавать Эдгу Генабу, стала отзываться на свое имя. Затем ее отпустили. На пару недель Зана исчезла из села, но потом вернулась и больше не убегала. За все время пребывания среди людей дикая женщина говорить не научилась. Звуки при общении издавала самые разные: в обычном состоянии бормотала, мычала, свистела, если же была раздражена — рычала, а когда радовалась, издавала тонкий металлический смех. Абнауаю свободно перемещалась по селению, местные женщины подарили ей одежду, которую она однако постоянно срывала. Ее нагота все-таки не слишком бросалась в глаза, так как была довольно хорошо прикрыта волосами. Зану сытно кормили, особенно она любила есть сырое мясо, коренья, травы. Спала на золе и соломе. Очень любила купаться в горной реке.

Дикая женщина обладала колоссальной силой: одной рукой легко поднимала мешки весом до 80 кг, развлекая детей, пальцами ног колола орехи. У нее в селе были определенные обязанности. Она научилась переносить мешки, ходила за водой с большим кувшином, приносила хворост. До сих пор в селении Тхина существует родник Заны, откуда она брала воду.

По поводу ее потомства существуют разные сведения, в том числе и следующие: у абнауаю были два сына и две дочери, которые выросли полноценными людьми с речью и разумом. Вероятнее всего, комплекс человеческих признаков оказался доминирующим, он подавил другую линию наследственности. Явных неандертальских черт дети не унаследовали. Все они имели могучее телосложение. Даже дочери Заны были вдвое сильнее людей. Все дети — широколобые, во внешности проскальзывали черты австралоидов. Последний из ее сыновей умер в 1953 г. Он был «здоровенный, голова с широким скошенным лбом, нос приплюснут, губы — толстые, волосы — специфические». Улыбка дочерей напоминала звериный оскал. У Заны были и внуки, но следы ее потомства потеряны. Умерла абнауаю в 1889 г.

Похоронили ее на родовом кладбище семьи Гената. Люди поговаривали о том, что дети были от Эдгу Генаба, хотя вообще-то Зана интересовала многих мужчин.

Место захоронения дикой женщины и ее детей окутано мистикой. Попытки эксгумации тел в целях исследований, как правило, плохо заканчивались для тех, кто пытался этим заниматься. Тем не менее череп ее сына был предъявлен антропологам, которые сделали вывод: «Невероятное сочетание примитивных и прогрессивных черт».

Между тем следы пребывания снежного человека продолжали появляться в самых разных местах: в 1899 г. их было зафиксировано несколько. Профессор В. Барадийн видел следы пребывания снежного человека в Монголии, а Ю. Мережинский — в плавнях реки Алазань на Кавказе. Встречались они и в Сибири.

В ежегоднике Тобольского губернского музея за 1907 г. имеется следующая запись о так называемом Березовском чуде: «Осенью 1845 г. золотопромышленник остяк Фалалей Лыкысов и самоед В. Обыль в урмане (так называется хвойный лес) убили необыкновенное чудище: постав — человеческий, росту — аршин трех, глаза — один на лбу, а другой на щеке, шкура — довольно толстой шерсти, потоннее собольей, скулы — голыя, у рук вместо пальцев — когти, у ног пальцев не имел, мужска пола».

Отставной урядник Андрей Шахов послал об этом 16 декабря 1845 г. доношение в Березовский земской суд. Документы об открытом уголовном деле, касающемся убийства неизвестного существа, сохранились в архиве Салехардского краеведческого музея.

Со слов В. Обыля было составлено описание убитого «дикого человека»: «Мохнатой, не имелось шерсти только на носу и на щеках. Шерсть густая, длиной в полвершка, цвету черноватого, у ног перстов нет, пяты востроватые, у рук персты с когтями, для испытания разрезывали тело, которое имеет вид черноватой, и кровь черноватая, тело чудовища сего оставили без предохранения на том месте».

«На том месте» тело либо не сохранилось, либо просто местные жители, побаивающиеся лесного человека, привели земского исправника, которому было поручено найти тело, совсем на другую поляну. Таким образом, дело, получившее название Березовского чуда, осталось нераскрытым.

В 1939 г. во время халхин-гольских событий в одном из расположений кавалерийской части Монгольской народно-революционной армии часовые, заметив в темноте двух неизвестных, спускавшихся с горы, открыли огонь, подумав, что

это разведка японцев. Когда же трупы были рассмотрены, выяснилось, что это обезьяноподобные существа. К удивлению военных, местные жители знали об их существовании и называли их дикими людьми. В 1941 г. существо мужского пола осматривал полковник медицинской службы С. Карапетян. В мае 1942 г. группа из пяти человек в течение почти двух часов наблюдала за парой снежных людей. Действие происходило в горах на территории Китая недалеко от границы с Непалом. Вот как описывает увиденное один из участников событий Славомир Равиц: «Мы сделали привал и собрались было в путь, как вдруг заметили двух странных созданий высокого роста (2 м 40 см приблизительно)… Два часа мы наблюдали за ними. Один из них был поменьше, должно быть, то была самка. Они держались прямо, выпятив мощную грудь, руки свисали до колен. Уши были плоские, задний контур головы в профиль представлял прямую линию от макушки до самых плеч. Помню, что кто-то из товарищей сравнил их голову с прусским затылком. Я и не понял, что это были за звери. У меня было впечатление, что это помесь кого-то с медведем или орангутангом».

В 1967 г. Р. Паттерсон и Дж. Гимлин (США) в течение двух минут снимали снежного человека на шестнадцатимиллиметровую пленку. Дело происходило в северной части Калифорнии. Людям, скрывающимся за поваленными деревьями, удалось приблизиться к гуманоиду приблизительно на 40 м и снять его идущим по склону ущелья. Эта пленка впоследствии подверглась самой тщательной экспертизе ученых других стран и была признана подлинной. В том же г. И. Сэндерсон (США), Бернар Эйвельманс (Бельгия) в течение трех дней изучали труп волосатого человека, вмороженного в глыбу прозрачного льда.

Зачастую снежного человека относят в народе к нечистой силе. Поверья свидетельствуют о том, что он отличается молниеносной реакцией, умеет поразительно быстро исчезать, ведет в основном ночной образ жизни и крайне редко появляется днем. При всем этом он имеет очертания человека, что наводит еще больший ужас на встречавших его воочию, понуждая их к стремительному бегству.

О снежном человеке испокон веков ходят слухи и складываются легенды.

Очевидцы с содроганием передают рассказы о встречах с этим существом. С самых древних времен слухи о нем обрастают массой подробностей. Ученые до сих пор спорят о том, существуют ли Йети в природе, в то время как у различных

народов рассказы о нем составляют целый пласт в народном творчестве. Сюда относятся предания, суеверия, мифы.

В китайском фольклоре рассказывается о существах, которые обитали в центральном горном районе Китая Циньлин-Башан-Шеньнунцзя. Вероятно, именно с ними происходили и происходят встречи наших современников. В 1976 г. в лесном районе Шеньнунцзя провинции Хубэй недалеко от деревни Чуньхуа местные жители, проезжая по дороге, неожиданно осветили фарами существо с красноватыми волосами, которое очень быстро скрылось от изумленных сельчан. Снежный человек редко встречается в светлое время суток, однако 33-летнему жителю Китая Панг Енсенгу в этом плане повезло. В октябре 1977 г. он встретил существо ростом более двух метров с плечами шире, чем у обычного человека. У него был и нависающий лоб и глубоко сидящие глаза. Ноздри носа слегка вывернуты. Уши — крупнее человечьих, хотя внешне очень похожие. Щеки — впалые. Обратили на себя внимание большие кисти рук с необыкновенно длинными пальцами около 14 см.

Снежный человек — существо, ведущее настолько потаенный образ жизни, что встреча с ним может быть лишь случайной. Традиционные районы обитания Йети — Памир, Кавказ, Гималаи, Тянь-Шань.

На территории североамериканского континента ареалами его обитания являются труднодоступные лесные районы в Канаде и на северо-западе США. Здесь он является персонажем индейского фольклора и называется сасквачем, что в переводе означает «большая нога». Есть точка зрения, что сасквач — это не что иное, как крупная человекообразная обезьяна. Особенно часто следы большенога встречались охотникам и местным жителям на северо-востоке штата Вашингтон вблизи потухшего вулкана Сент-Хеленса. Кстати, в графстве Скаманиа, на территории которого находится этот район, даже принят закон, запрещающий охоту на это существо.

Возможно, что это уникальный случай запрета на отстрел живого организма, в существовании которого сомневаются многие специалисты.

На американском континенте это животное или человека называют еще и бигфутом, в переводе с английского — все та же «большая нога». И это название не случайно — действительно, размеры отпечатков стопы этого существа впечатляют. Так, в пригороде города Сиэтл-Бельвью были обнаружены на снегу следы длиной более 50 см.

Альпинистам, исследующим склоны Гималаев и Швейцарии, не раз приходилось встречаться с духом гор Ферла Мором, как называли его древние кельты, или Фамхом, как нарекли его шотландцы.

Гималайские буддисты считают это существо сверхъестеством, а некоторые даже полагают, что это Бодхудсаттва — один из пяти священных мужей, контролирующих этот мир.

Вообще альпинистам довольно часто приходится обнаруживать если не самого снежного человека, то его следы. Если верить рассказам спортсменов, это настолько привычное для них явление, что вызывает дрожь только у новичков. Здесь имеются в виду только следы, поскольку сама встреча со снежным человеком никого еще не оставила равнодушным. Еще одна общая для всех свидетельств черта — непередаваемый ужас, овладевающий человеком при встрече с Йети, а затем — непременное бегство первого или, наоборот, столбняк свидетеля, не проходящий до тех пор, пока сам Йети не уходил.

Даже ученые, занимающиеся этой загадкой, изучившие сотни свидетельств, побывавшие на десятках стоянок, сами не раз встречавшиеся со своим «героем», и те говорят о том, что всякий раз, когда они попадали в поле зрения снежного человека, им становилось не просто страшно, а жутко. И жуть эта сопровождалась стойким желанием спрятаться, убежать, скрыться.

В конце 80-х гг. XX в. по ЦТ была показана ставшая притчей во языцех 16-миллиметровая пленка. На ней было запечатлено бегущее существо уродливее человека, но стройнее обезьяны, покрытое шерстью, но с открытым лицом, постоянно оглядывающееся.

Этот фильм стал бестселлером и вполне мог бы стать блокбастером. Не испытали ли ту же жуть тысячи людей, увидевших его? Не захотелось ли бы им спрятаться и никогда не знать, а уж тем более видеть этого монстра?

Человеческая природа одинакова: мы боимся всего, что нам непонятно, незнакомо и не похоже на нас.

Но в данном случае мы больше всего боимся именно потому, что «это» на нас похоже…

Возможно, срабатывает древний инстинкт, и, несмотря на то, что человечество давно ушло вперед от этого волосатого монстра, мы все равно вспоминаем (особенно при встречах с ним) о том, кто мы и откуда пошли. Следует признать, что, судя по всему, нам это не очень-то нравится. Однако это, похоже, совершенно не

волнует главного героя.

Йети по-прежнему встречаются незадачливым путникам, ученым-исследователям и альпинистам.

Например, на территории Азербайджана, в частности в Талышских горах, с XVIII в. известно о проживающих там дикарях, называемых «гулябаны». Внешность их знакома: высокий рост, густая шерсть от черного до темно-серого цвета и длинные руки, лицо — скорее человеческое, чем обезьянье. Привычки — это ночной образ жизни, осторожность, скрытность.

А в горах Кавказа (необходимо заметить — практически неисследованных) обитают племена каптаров, которых местные жители разделяют на три вида, отличающихся по величине и цвету шерсти и представляющих собой три группы, в первую из которых входят только мужчины, во вторую — только женщины, а третья представляет собой группу разнополых подростков.

Восточная и Западная Сибирь тоже отнюдь не бедны на подобные свидетельства. Даже знаменитый фильм о снежном человеке был снят в сибирской тайге. Кстати, тот самый экземпляр, которого запечатлела кинокамера исследовательской экспедиции, имел одно характерное отличие: его правая рука от запястья до локтя была покрыта белой шерстью.

Он получил у ученых кличку Меченый. Его потом еще не раз встречали в тайге, причем не только исследователи Йети, но и геологи, изучающие таежные богатства.

Интересно и то, что в народе именно снежного человека зовут лешим. Это отнюдь не удивительно, ведь внешность и поведение первого вполне характерны и для второго. А если вспомнить описание того ужаса, что испытывает «счастливчик» при встрече, то и вовсе понятно, почему лешего в народе наделяли таким отвратительным и злобным нравом.

Интересно, однако отметить, что народные поверья о лешевиках, лесовиках, кикиморах распространены не только в Сибири, но и на всей территории России.

Причем поверья эти существуют не одну сотню лет. Возникает вполне закономерный вопрос: неужели снежные люди жили где-нибудь в Подмосковье еще 3–4 века назад?

Это вполне возможно. Стоит только напомнить, что ландшафт в те времена очень сильно отличался от привычной современному человеку картины. Тогда непроходимые леса начинались прямо за городскими воротами, и в лесах этих водились не только волки и медведи, но и лешие — Йети.

Это потом благодаря освоению человеком все новых и новых районов всему дикому природному миру пришлось отступать в те

места, куда еще не ступала нога человека: в тайгу и горы, например горы Урала.

Вообще создается впечатление, что широты снежному человеку не помеха. Он распространен в самых разных местностях, а главные условия его обитания — отдаленность и неисследованность этих районов.

Получается, что снежных людей по строению, развитию, поведению можно смело отнести к питекантропам, а может быть, даже к неандертальцам, которые стали исчезать лишь с появлением современного человека, постепенно, но неумолимо проникающего во все уголки Европы, таким образом, вытесняя с обжитых территорий более ранних поселенцев.

В связи с этим не так странно, что уже на самом раннем этапе зарождения современной человеческой цивилизации (начиная с керамических изображений этрусков и древних римлян, распространяясь по Центральной Европе и ее окрестностям, а также в Северной и Южной Америке, Азии и на Крайнем Севере) люди знали о существовании Йети, знали, как они выглядят, каким оружием пользуются, как ведут себя.

Если просто принять это как факт, то в нем нет ничего странного. Восприятие затруднено лишь тем, что разрыв между подходом к этой проблеме в средние века и последние лет сто слишком велик. Теория эволюции совсем запутала не только простых людей, но даже ученых.

В современном мире сам факт существования снежного человека остается спорным. Отчего-то большинству не совсем образованных, да и достаточно образованных людей кажется совершенно невозможным, что неандертальцы (назовем их так) жили по всей Европе (в Британии, Германии, Австрии, на Балканах, в средней полосе России), в обеих Америках, причем, нужно заметить, жили буквально до недавнего времени и лишь затем начали постепенно мигрировать в более труднодоступные районы.

Вероятно, лишь несколько веков назад Йети избрали для мест своего проживания горы и лесные заросли. К таким местам и можно отнести территории в Евразии, где были получены последние (за XIX–XX вв.) сведения о встречах с ними. Это уже названные горы Кавказа и горные массивы Евразии, а также таежные леса Восточной Сибири.

Получается, что неандертальцы исчезли, но не вымерли, а тем более их не истребили. Они добровольно ушли подальше от людей, забираясь постепенно все дальше и дальше в глубь

материков. Судя по распространенным сказаниям европейцев, а тем более по сохранившимся изображениям, именно Йети и называли духами лесов, гор и рек, которые, как выясняется, отнюдь не бесплотны.

Еще одним из веских аргументов противников современного существования неандертальцев является спорный вопрос о предметах труда и оружии. Считается, что эта группа человекоподобных создавала вполне цивилизованные орудия и утварь из камня, а свидетельства о Йети в основном отмечают в качестве орудий последних изделия из дерева.

Однако этот аргумент вовсе не относится к разряду неопровержимых, поскольку нельзя утверждать, что все без исключения неандертальцы пользовались камнем. Очень может быть, что некоторые племена просто не перешагнули эту границу. Если учесть тот факт, что они в большинстве своем были вегетарианцами — собирателями плодов и кореньев, то каменные орудия труда им были просто ни к чему.

Также следует учесть тот факт, что вполне может быть, первобытные люди, вынужденные вернуться в леса, постепенно отказались от каменных изделий по причине недостатка материала.

В принципе современные ученые уже имеют более или менее правдоподобную гипотезу о том, кто такие Йети и как они могли сохраниться. Однако здесь по-прежнему слишком много непонятного и загадочного, а самое главное — пугающего.

История взаимоотношений сасквача и людей, как правило, носит мирный характер. В 1897 г. в Калифорнии старый индеец, охотясь на берегу озера, неожиданно увидел нечто, напоминающее куст. Вблизи он почувствовал резкий мускусный запах и обнаружил, что этот «куст» на самом деле представляет собой существо, покрытое густым волосом, похожим на конский. Охотник рассмотрел даже его глаза светло-коричневого цвета. Индеец положил на землю связку рыбы. Сасквач схватил подношение и убежал.

Но затем он продемонстрировал, что и ему не чуждо чувство благодарности: индеец иногда утром обнаруживал ягоды, сучья для костра.

Согласно данным, собранным членом Российского общества криптозоологов Владимиром Пушкаревым, в 1937 г. в поселке Яндизяза, находящемся примерно в 30 км от Шурышкар (на Малой Оби), появился подкидыш-детеныш снежного человека, которого здесь называют «куль». Старики-ханты сказали, что «так уж духи леса решили, надо смириться». Убивать людей у хантов не разрешается. И куль прожил 20 лет в семье. Говорить он так и

не научился, но людей понимал. Приемных родителей слушался. Вырос до двух метров, физически был очень силен. Занимался тяжелой работой: ходил в лес за дровами, носил на мельницу зерно, грузил и разгружал сено, любил колоть дрова. Умер он в 400 км от поселка на пастбищах.

На необъятной территории нашей страны зафиксировано множество встреч с этим существом. Обширна география этих контактов. Следы снежного человека находили в Чувашии, Карелии, Ханты-Мансийском округе, Пермском крае, Ненецком округе, в Архангельской, Тюменской, Иркутской, Вологодской и даже Ленинградской областях. В Республике Коми снежного человека встречали в Усть-Цилемском районе, в верховьях рек Пижмы и Цильмы. В Западной Сибири — между Полярным Уралом и Обью, в Надымском и Тазовском районах Ямало-Ненецкого национального округа, в тундре Гыданского полуострова. В Якутии — в районе Верхоянского хребта и его отрогов. В Якутии «диких людей» называют чу-чунаа, что в переводе с одного из наречий означает «беглый, отверженный». О нем рассказывают, что он — человек, питается сырым мясом диких оленей, на которых охотится, пуская стрелы. Одевается в шкуру оленя. Причем одежда тесно облегает тело. Высокого роста, больше двух метров, худой, с длинными руками и лохматой головой. Обладает противным голосом. Чаще всего издает свист. Очень хорошо бегает. В зимнее время его не видят, говорят, что он живет в норе.

Снежный человек встречается практически по всему Северу: от низовьев Оби до Енисея. Местные жители, ненцы, называют его яг-морт или ут-эн-ехти-аген («тот, кто бродит в лесу»), а русские, живущие здесь, — тунгу или куль.

Его встречали и на севере Хабаровского края, и в Магаданской области. Дикого человека — хэяке местные оленеводы-эвенки видели на склонах хребтов Джугджур и Сунтар-Хаята.

На Чукотке его называют мирыгды — «плечистый», или гыркычавыльин — «быстро бегающий», или джулин — «остроконечная голова». На Брянщине — леший, лесной, если особь женского пола, то лешачиха. В Кировской области — шилик-кун. Одним словом, учитывая многонациональный и многоязычный состав нашей страны, имен у снежного человека много. Кстати, снежным его назвали альпинисты, когда в Гималаях на снегу обнаружили его следы. Англичанину Дугласу В. Фрешфилду — одному из первых европейцев, пытавшихся покорить Эверест, удалось собственными глазами увидеть этих

таинственных существ. Их темные вертикальные силуэты двигались по склону горы и отчетливо выделялись на заснеженной поверхности. Местные жители, как оказалось, хорошо знали об их существовании. Непальские шерпы называли его Йети, были у него и другие имена, например меох конгми — «отвратительный снежный человек». Местные жители, панически боявшиеся этих существ, рассказывали, что живут полулюди-полузвери в высокогорных пещерах, избегают встреч с людьми. Тело их покрыто густой темной шерстью. В 1951 г. в английской прессе появилась сенсационная фотография следов снежного человека, сделанная английским альпинистом Эриком Шиптоном. Э. Шиптон в связке с Михаэлем Вардом, сопровождаемые носильщиком — непальцем Сен Тенцингом, совершали восхождение на хребет Гауризанкару, расположенный неподалеку от знаменитого Эвереста, когда 8 ноября в четыре часа дня на склоне горы Менлунгацзе они обнаружили отпечатки следов огромных босых ног, очень похожих на человеческие. Фотография этой находки и появилась в английской прессе. Следы в длину были около 33 см и имели овальную форму, на фотографии хорошо просматривалась такая особенность, как немного отставленный от остальных большой палец. По поводу длины отпечатков Э. Шиптон заметил: «Они были большие, больше, чем следы наших тяжелых альпинистских ботинок». Судя по размерам стопы, рост существа, оставившего такой след, должен был быть не менее 2 м 40 см. Следы на снегу образовали цепочку, свидетельствующую о том, что Йети шел шагом.

Тибетские носильщики описывают снежного человека следующим образом: это огромные существа, полулюди-полузвери.

Живут в пещерах высоко в горах, их тела покрыты шерстью. Руки очень длинные, почти доходят до колен, как у человекообразных обезьян.

А вот лицо скорее напоминает человеческое. Йети настолько физически сильны, что в состоянии поднимать над головой огромные каменные глыбы и выворачивать с корнями деревья.

Жители Кавказа «своего» снежного человека называют алмасты. Те из горцев, кто встречался с ним, отмечают сильное волосатое тело, красные немигающие глаза. А жители Вятки описывают Йети следующим образом: «Пужливый он, и слух у него отличный. Как почует человека, сразу в лес, в чащу, бегом. Бегает быстро и переваливаясь. Шерсти много, грязно-белая. Очень высокий». Иногда снежный человек получает и собственное имя, как например Афоня, которого встречали и старший

охотовед Ловоозеро, что на Кольском полуострове, И. Павлов, и местный егерь. А грибники в здешних местах встречали сразу трех таких существ. В 1989 г. в Костромской области охотники поджидали лося, но вместо него перед ними дважды продефилировал снежный человек. (Кстати, Костромская область — это все-таки не Гималаи, здесь следов на снегу Йети не оставляет, поэтому называют его местные жители лесным человеком, лешим.) Есть сообщение о том, что тогда же в Саратовской области на огородах поймали Йети, но пока искали, куда его пристроить, он попросту сбежал.

Часто встречается лесной человек в Верхошижемском районе, что в восьмидесяти километрах южнее города Вятки (Кирова). Как считают, из-за массовой вырубки лесов на севере области и, следовательно, сокращения ареала обитания здесь более сорока лет назад поселились несколько особей Йети. Особенно часто с ними встречаются те люди, которые по долгу службы вынуждены проводить долгое время в лесу: охотоведы, егеря, охотники. Бывший егерь Валерий Иванович Сергеев впервые встретился с человекообразным существом в августе 1978 г. Вначале он увидел следы больших босых ног. В ответ на вопрос: «Кто там?» — в него примерно с расстояния в 30 м, полетела большая коряга. А в начале 1980-х гг. около мертвой деревни Голямы охотники видели двух мохнатых детенышей на толстых задних ногах. Здесь же оказалась и мать, которая, обеспокоившись неожиданной встречей, встала между своими детьми и людьми.

Ее описывают больше похожей на обезьяну с приплюснутым носом и настолько мощными надбровными дугами, что под ними не видно глаз. Лицо круглое, черное, как у негритянки, безволосое, правда, с небольшими усиками и бороденкой. Тело покрыто густой рыже-черной шерстью. Широкоплечая, длиннорукая, руки свисают почти до колен, с большими грудями.

В этих местах известна целая семья, состоящая, судя по следам, из 12 особей, в том числе шестерых детенышей. Встречался и самец. Правда, он другого типа: ростом более двух метров, со светлыми волосами и светло-серым лицом, больше похож на музейного неандертальца. В 1988 г. группа ребят, жителей поселка Ловоозеро (Кольский полуостров), в течение двух недель имела возможность наблюдать светловолосого великана ростом около 2,75 м. Гуманоид напугал ребят, но вреда им не причинил. В 1985 г. лесничий Иван Федорович Коновалов видел существо, выше его примерно на голову, покрытое длинной темной шерстью, имевшее резкий запах, занятое тем, что ломало сосну. Позднее ему встретилась самка с детенышем, которые убежали, издавая глухие стоны, похожие на собачий лай. Егерь

Василий Капустин стал невольным свидетелем охоты Йети. Ему довелось увидеть, как снежный человек напал на лосенка, взвалил на спину и унес в чащу леса. Есть и описание устройства логова гуманоида. Сделано оно было из стволов деревьев, аккуратно согнутых пополам. Пол выложен бревнами и прелой листвой. Строение было не только прочным, но и достаточно теплым, по крайней мере не пропускающим ветер.

Ханты называют их лесными людьми, они не только обходят стороной места их обитания, сведения о которых передаются из поколения в поколение, но и из суеверия стараются даже не говорить о них. Считают, что лесные люди охраняют Золотую Бабу (загадочное божество коренных народов Севера). Встретить их можно только летом, зимой они спят, как медведи, накапливая за сезон солидный слой жира. Здесь, на Севере, до сих пор расстояние между соседними населенными пунктами исчисляется сотнями километров глухой тайги. И в глухом Приишимье неоднократно встречалось существо, покрытое шерстью, длина которой неодинакова: до пояса — короткая, а ниже и на ногах — длинная. Окраска тоже неоднородная: волосы на голове темные, на остальной части тела — коричневые. Лицо, как правило, чистое. Был случай, когда сразу после Великой Отечественной войны на покосе нашли младенца, тельце которого покрывал волосяной покров. Какое-то время его кормили, а потом после сообщения куда следует приехали ученые и забрали детеныша.

Ханты, живущие на притоке Оби в с. Азовы, имели возможность наблюдать, как человекообразное существо переправлялось вброд через реку. Глубина брода была порядка двух метров.

Лесной человек, весь покрытый густой длинной шерстью, впереди имел треугольник более темного цвета, то ли бороду, то ли просто участок с более густой и длинной шерстью. Ноги — короткие, но длина ступни составляла 62 см, а длина шага — 2 м. Судя по тому, какова глубина следов, оставленных на влажном грунте, вес его был порядка 200 кг, а судя по тому, что в нескольких местах им были с корнем вырваны молодые деревья, силы он тоже был немалой. К счастью, эти следы удалось снять на пленку, поскольку в тот момент здесь работала съемочная группа ОРТ — Наталья Астафьева и Сергей Исаков.

В 1977 г. в Тюменской области проходила конференция, на которой выступил криптозоолог Владимир Пушкарев. Его докладом был отчет об экспедиции в Ямало-Ненецкий автономный округ. В этих местах побывала и экспедиция криптозоолога Майи Быковой. По ее данным, на территории этого

автономного округа проживало около девяти особей гуманоидов. Одного малыша некоторое время воспитывали оленеводы, но затем объявилась мамаша и забрала его. В 1987 г. М. Г. Быковой удалось встретиться с гуманоидом, которого местные жители называли меченым.

Его отличительной особенностью, меткой, были левая рука, от кисти до локтя покрытая белой шерстью. Ученым были отмечены пропорциональность тела этого существа и его физическая мощь: мышцы угадывались даже под шерстью. В 1988 г. удалось обнаружить гнездовье, появилась возможность сделать экспертизу волос, экскрементов. Была найдена даже жвачка из рябины.

Жители села Сулея Челябинской области часто встречают в лесу человекообразное животное. Его тело покрыто бурой шерстью, оно очень быстро передвигается, останавливаясь, издает звуки, напоминающие вау-вау. Местные жители называют его лешим, а болото, возле которого он живет, в народе прозвали бесовским.

Может быть, Йети и есть сказочный русский леший, хозяин леса? Есть данные о более чем 700 контактах с лесными людьми на территории бывшего Советского Союза и более чем о 50 застреленных Йети. Чаще всего стреляют люди от неожиданности и испуга. В 60-е г. XX в. егерь Гафар Джабиров, житель сезонного поселка Хакими неподалеку от озера Темир-Куль, расположенного в отрогах Гиссарского хребта, отправился в ущелье в 6 км от поселка, чтобы накосить камыша. Во время работы он почувствовал какое-то беспокойство. Оглянулся и увидел, что совсем неподалеку от него сидит дикий волосатый человек очень темного, почти черного цвета и смотрит на него. От страха Гафар закрыл глаза и выстрелил, существо исчезло.

Согласно поступавшим сообщениям о появлении Йети в той или иной местности исследователи создали карту мест обитания этого существа. Энтузиасты-ученые начали линию, предполагающую одно из мест обитания на высоте 300 м к югу от устья Амазонки, продолжили ее вдоль долины Мадейры, затем вдоль бразильской границы в долине Парана. При этом была замечена интересная деталь: Йети предпочитают жить в лесистых районах.

В штате Матто Гроссо (Бразилия) есть местность, которая до сих пор считается практически неисследованной, хотя попытки обжить ее предпринимаются с завидной регулярностью. За этим местом закрепилась недобрая слава. Местные жители, которые населяли близлежащие территории испокон веков, мирно

соседствовали с несколькими (!) племенами первобытных людей, внешне удивительно похожих на Йети. Примечательно, что даже сами местные аборигены-индейцы не считают своих соседей равными себе, хотя и они далеки от тех представлений о человеке, что распространены среди остального цивилизованного мира.

Чем же руководствовались индейцы, населяющие этот район, проводя четкие границы между собой и «передвигающимися на задних лапах животными», каковыми они представляли своих соседей, если им даже неведомо было, что проводить подобные границы между животными и людьми принято, основываясь на таких факторах, как использование орудий труда и общение при помощи слов.

Пожалуй, даже для индейцев это было не совсем понятно и объяснимо, но все же их свидетельства говорят о том, что «соседям» каким-то чудесным образом удалось избежать дальнейшего процесса эволюции. Их жизненный уклад не менялся на протяжении веков и был близок к укладу первобытно-общинного строя. Этот факт, пожалуй, лишний раз подтверждает, что подобные человекоподобные существа — все же не просто осколок эволюционного процесса, а отдельно существующая форма животного мира.

В целом, как говорят индейцы, они мирно жили рядом со своими необычными на наш взгляд, «соседями» до тех пор, пока в Америку не прибыли ее «открыватели».

После того как португальцы стали населять вышеуказанный район, постепенно вытесняя индейцев, случаи нападения Йети на людей стали учащаться. Однако невозможно восстановить более полную картину, поскольку материал большей частью был утерян по причине ненужности, а также из-за откровенного причисления описаний к выдумкам аборигенов. Правда, в основном так это и было.

Описания, прежде чем они могли попасть в руки заинтересованных и образованных людей, попутно обрастали таким количеством «правдоподобных» подробностей, что догадаться о первоисточнике было практически невозможно. Но, несмотря на подобные трудности, все истории имели очень необычный, шокирующий характер. Они были разными по сюжету, но с неизменным набором персонажей и, как правило, повествовали о том, «как плохие черные волосатые существа нападали на хороших белых (или краснокожих) людей, грабили их (воровали животных) и убивали».

Местные жители в районах обитания лесного человека очень

его боятся.

Действительно, встреча, чаще всего в темноте, с косматым волосатым великаном с горящими красным светом глазами может привести к самым непредсказуемым последствиям для рассудка человека. И это несмотря на то, что явных случаев нападения гуманоида на людей в местах его обитания зафиксировано не было.

В 1988 г. в печати появилось сообщение о том, что в северо-западной части Тянь-Шаня, в горах Кекиримтау, обнаружены не только следы снежного человека, но и его самого местные жители тоже видели. Была снаряжена экспедиция, которая вернулась ни с чем, поскольку никаких следов снежного человека обнаружить не удалось. Но тем не менее все участники экспедиции отметили очень странный факт: пока группа находилась в ущелье, где предполагалось логово алмасты, все ее участники находились в состоянии психологического дискомфорта. Несмотря на то что члены экспедиции — тренированные люди, прошедшие специальную подготовку для работы в условиях высокогорья, у многих из них участился пульс, повысилось давление крови, пропали аппетит и сон.

Зафиксирован и массовый контакт людей с лесным человеком. Это произошло под городом Каргополем, что в Архангельской области. В 7 км от Каргополя находилось старое пепелище деревни Соснино.

Деревня эта исчезла еще до революции. Место считалось гиблым, местные жители обходили его стороной, поэтому здесь никто не селился. В 1988 г. на пожарище появились палатки, в которых поселились солдаты стройбата, в основном выходцы из Узбекистана. Впервые лесного человека увидел солдат, каракалпак по национальности, в декабре 1990 г. Он был в карауле, когда перед ним неожиданно появилось существо, покрытое белой шерстью. В результате увиденного человек на полдня онемел. Следующий служивый, увидевший лесовика уже в сентябре 1981 г., стал заикой. У рядового Боходира Бабаджанова, который встретился с Йети 26 декабря 1991 г., нервы оказались покрепче, и он смог описать увиденное: «Мохнатое белое чудище примерно 2,5 м ростом. Я ему был по грудь. Белки глаз светились красноватым оттенком, оттопыренные уши были величиной с ладонь, длинные руки свисали ниже колен». А через три месяца, когда лесной человек пришел прямо в казарму, его смогли увидеть все ее обитатели. Солдаты уже спали, когда к ним пожаловали незваные гости. Первое, что обратило на себя внимание, — запах. Запах был тошнотворным, пахло протухшим мясом.

А затем — глаза. Угрюмый взгляд глаз, глубоко спрятанных под мохнатыми бровями. У него были небольшой приплюснутый нос, рот достаточно большого размера, видны два клыка. Руки существа намного превышали по длине человеческие, а пальцы достаточно короткие. Йети был не один, с ним был детеныш ростом около метра, который хныкал так, как это обычно делают маленькие дети. У солдат создалось впечатление, что гуманоиду от людей что-то было нужно. Комиссия, которая разбирала это происшествие, вначале обвинила военнослужащих в употреблении наркотиков, но при расследовании были действительно обнаружены следы длиной до 55 см и шириной до 15 см. Они хорошо просматривались на протяжении нескольких сотен метров и вели в лес. Уже в лесу они оказались припорошенными снегом. И еще один интересный момент: были обнаружены волчьи отпечатки, которые доходили до тропы лесного человека, но не пересекали ее, а поворачивали обратно. Человеческий след волк перебегает, а здесь побоялся?

Снежный человек, оправдывая свое название, по-прежнему встречается в Гималаях. Вот как описывает его альпинист Рейнхольд Мейснер, встретившийся с ним во время похода на свой последний восьмитысячник в начале 1980-х гг.: «Это было существо, передвигавшееся на двух коротких ногах, ростом около 2 м». Тело покрывала густая черная шерсть. Лицо — без волос. Встреча произошла настолько неожиданно, что сфотографировать Йети альпинист просто не успел. Во второй раз во время этого же восхождения снежный человек появился ночью. А совсем недавно, в 2002 г., японские альпинисты смогли сделать 10 фотографий следов снежного человека на склонах горы Дхаулахари.

На территории США «подобие человека» встречалось неоднократно, и география встреч современного человека с гуманоидом не менее обширна. Сасквача встречали неоднократно в штате Аризона. При встрече в Западной Вирджинии людьми особо отмечен его «скверный запах». А также его видели в штатах Техас, Калифорния, Оклахома, Миссури, Иллинойс.

В начале 1990-х гг. на территории США была организована экспедиция в Висконсин. Для поисков снежного человека этот район расположен географически как нельзя более удачно. С севера он примыкает к одному из медвежьих углов Среднего Запада, малонаселенному, зато изобилующему озерами, болотами и покрытому лесами.

В этих местах сасквач до сих пор наводит суеверный ужас на индейцев, живущих в лесах около Великих озер. Для индейцев это существо — элемент мифа, вторгающийся в их жизнь как нечто потустороннее, неожиданно обретающее плоть. Опыт встреч с

сасквачами позволяет говорить о том, «что это скорее люди, чем звери». Можно сказать, что осанка бигфута более правильная, чем у обычного человека. Он совершенно бесшумно, несмотря на свои гигантские габариты, способен передвигаться по скальным осыпям. А его умение двигаться по почти вертикальным карнизам и сохранять при этом равновесие вошло в легенды индейцев.

Здесь, в Северной Америке, были найдены конструкции в виде каркаса для чума или типи, очень напоминающие те, что видели криптозоологи на Вятке неподалеку от деревни Аксеново. Деревья для построек, согнутые и скрученные руками гигантов, образуют пирамидального типа конструкцию, напоминающую каркас шалаша. При строительстве сооружения используются жерди и древесные ветви. Удалось найти и трехкомнатное гнездо-укрытие, выстланное сеном, внутри которого находился удивительный предмет: шар, слепленный из красной глины, с закатанным внутрь пучком длинной шерсти, так, что наружу торчал хвостик. Игрушка?!

Интересная история мирного сосуществования человека и бигфута была рассказана владелицей одной из старых ферм в штате Теннеси.

Это сообщение появилось в 2002 г. В то время в лесах рядом с фермой обитала многочисленная семья снежных людей. Старейшине клана по имени Фокс на тот момент было 50 лет. Женщина рассказала о том, что однажды, в далеком 1947 г., ее отец Роберт Картер обнаружил бигфутенка приблизительно трех лет. У малыша были травмы, и человек выходил его. Когда малыш выздоровел, появились родители и забрали своего детеныша. Но маленький бигфут не забыл дорогу к человеческому жилью и часто навещал своего спасителя, а когда его родители куда-то исчезли, вообще поселился неподалеку. За прошедшее с тех пор время у сасквача появились не только дети, но и внуки. Дети достигали половой зрелости в 10 лет. Обитатели фермы знакомы со всем семейством, всем его членам дали имена. Проблемы с «соседями» начались, когда умер тот человек, которому Фокс доверял, — Роберт Картер. Наследники боялись бигфутов, и прежнего доверия к людям у гуманоидов не было. Тем не менее новой владелице фермы удалось отправить на исследование в Орегонский центр приматов волосы Фокса.

В заключении, сделанном профессором Г. Фаренбахом, говорилось о том, что принадлежат они неизвестному виду приматов и обладают исключительно интенсивной пигментацией. Даже более интенсивной, нежели у самых черноволосых африканцев.

Несмотря на большое количество встреч с неизвестным

человекообразным существом, ко всему этому существует и скептическое отношение. Так например Владимир Азаров, начальник Управления по охране, контролю и регулированию использования охотничьих животных Тюменской области, кандидат биологических наук, принимая во внимание условия Приполярного Урала и Сибири, возражает: «Как можно выжить зимой при 50-градусном морозе, при постоянном сильном ветре и при толщине снежного покрова до четырех метров?»

Однако свидетельств встреч человека с Йети так много, что у большинства вопрос о его реальном существовании не возникает. В разных районах Земли, порой разделенных не одной тысячей километров, у разных народов, говорящих на разных языках, поклоняющихся разным богам, бытует мнение о том, что рядом живут дикие существа, похожие на человека, причем существа, имеющие не только внешнее сходство, но и похожий образ жизни. Мало того, у людей, живущих рядом с этими существами, выработался определенный кодекс правил, так например охотник, идущий в лес, берет еду не только для себя, но и для лесовика.

Напрашивается вопрос: с кем же все-таки встречаются наши современники в самых потаенных уголках планеты? И одно ли это существо, а может быть, все это контакты с совершенно разными существами?

Итак, какие же существуют предположения относительно «личности» снежного человека, алмасты, Йети, абнауаю, лешего и прочих? Первое, самое радикальное: реальных доказательств существования снежного человека нет. Наиболее распространенные: вполне возможно, что это павиан-гамадрил, крупная мохнатая обезьяна, или гималайский медведь, достигающий в высоту двух метров. Кстати, в наших лесах медведи тоже водятся. А индейцы некоторых районов Северной Америки своего сасквача называют «человек-медведь» и считают, что при необходимости он действительно может превращаться в медведя. Однако не только убить, но и просто догнать его невозможно, потому что он не «простой» медведь. Район Китая между Циньлинем, Башаном и Шеньнунцзя интересен тем, что там до сих пор встречаются реликтовые эндемики: голубиное дерево, метасеквойя, китайское тюльпановое дерево, из животных — такин, золотая обезьяна. Существуют и такие точки зрения, что Йети — боковая ветвь приматов, развивающаяся параллельно с нами, или, возможно, самостоятельная тупиковая и ныне явно вымирающая ветвь человекообразного существа, а может быть, сохранившийся до наших дней дикий предок человека — питекантроп (палеонтроп). Есть версии фантастические: лесной человек — это леший, вурдалак, бес, лесовик и прочее; биоробот

внеземных цивилизаций, существо, наделенное возможностью проникать к нам из параллельного мира.

Своя точка зрения на этот счет имеется и у уфологов: снежный человек — биоробот других цивилизаций или космический пришелец. Доказательства, которые приводятся на этот счет, следующие: видели существ, выходящих из «летающих тарелок», внешне напоминающих снежного человека. Есть и такое мнение, что Йети — запасной вариант homo sapiens, созданный природой «на всякий случай». Конечно, какие-то из описанных очевидцами встреч действительно могут быть встречами с медведями или обезьянами. Можно вспомнить, как например в 1965 г., т. е. через двадцать лет после окончания Второй мировой войны, на острове Гуам в Тихом океане были выловлены два «лесных демона», на поверку оказавшихся японскими солдатами, ничего не знавшими об окончании войны и скрывавшимися в лесу. Впрочем, такие примеры все-таки единичны. Жители лесных районов — хорошие следопыты и в следах разбираются, да и японские солдаты, если еще где-то и бродят, то в небольших количествах, а между тем свидетельств о встречах с неизвестными существами очень много. Словом, вопросов здесь гораздо больше, чем ответов.

Есть и еще один вопрос: если это действительно реликтовый гуманоид, то как он мог выжить? На планете их несколько тысяч, но этот вид очень рассеян. На этот счет существует мнение, что человекообразные существа на больших расстояниях общаются с помощью телепатии или на подсознательном уровне. Судя по тому, что отмечают те люди, которые встречали Йети, эти существа могут воздействовать на человека, именно поэтому в лесу нас охватывает порой беспричинный панический ужас. Существует версия, что подобными свойствами обладали и люди. Но с развитием мозга это умение стало мешать жить или в нем просто отпала необходимость, и это чувство атрофировалось.

Многие из тех, кто видел лесного человека, отмечали гипнотическую особенность его взгляда. Индейцы Северной Америки говорят о том, что сасквач «может отводить глаза». Вполне возможно, что это существо обладает экстрасенсорными способностями, которые оказывают настолько опасное воздействие на человека, что могут привести к его гибели. А это значит, что реликтовый гуманоид ко всему прочему обладает возможностью биологической самообороны. Если это действительно так, тогда можно объяснить столь мизерный результат многолетних поисков и исследований. По поверьям многих народов, человека, столкнувшегося с алмасты или бигфутом, ждет тяжелая болезнь, именно поэтому не так-то

просто ученым найти проводников, которые показали бы места лежки, как среди шерпов, так и среди индейцев, хантов или жителей Юго-Восточной Азии. Американец Р. Паттерсон, тот самый, который (единственный) снял гуманоида на кинопленку, умер от рака головного мозга. Может быть, случайное совпадение?

Ну а пока для поиска ответов на множество вопросов, возникающих при одном только упоминании словосочетания «снежный человек», образовалась целая наука — криптозоология, отрасль зоологии, занимающаяся изучением неизвестных животных, в том числе реликтовых гуманоидов.

Одна из американских организаций решила по-своему доказать существование сасквача.

Проект, который она собирается воплотить в жизнь, предполагает благодаря исследованиям определить место, где биг-фута видят чаще всего, затем установить там интернет-камеры и микрофоны, работающие круглосуточно, но включающиеся автоматически при появлении в поле зрения движущегося объекта. Согласно проекту, все, что появится перед объективами камер, будет напрямую транслироваться в Интернете. Таким образом, свидетельство существования реликтовых гуманоидов появится на экранах мониторов пользователей Сети во многих странах мира.

Тайны подводного мира

Море никого не оставляет равнодушным. Одни восхищаются великой и грозной стихией, другие ее смертельно боятся, третьи, рискуя собственной жизнью, пытаются познать многочисленные тайны моря. Иногда все эти противоречивые чувства уживаются вместе. Изменчивый характер океана, необъятная величина, непостижимость глубин невольно окутывают его мистической таинственностью.

Три четверти поверхности земного шара, а это ни много ни мало 365 млн кв. км, покрыто водами морей и океанов, глубина которых над Марианской бездной «зашкаливает» за 11 000 м. Абиссальная равнина дна океана, т. е. глубины от 2 до 6 км, стала лишь сравнительно недавно доступной для проникновения туда пытливого взгляда ученых. И лишь семь процентов от общей площади Мирового океана — материковая отмель с глубинами до двухсот метров, наиболее доступная для изучения часть водной поверхности. А ведь есть еще воды на суше: непролазные топи болот; глубочайшие озера, образовавшиеся в тектонических котловинах — грабенах, и не очень глубокие — «степные блюдца»; реки, блуждающие по поверхности, сложенной

карстовыми породами, а потому ведущие себя совершенно непредсказуемо — то уходящие вглубь земли, то внезапно «выныривающие» на поверхность. Таким образом, большая часть поверхности родной нам планеты, покрытая водой, для нас терра инкогнита. А нашу «залитую» водой планету вполне можно было бы назвать планетой Океан!

Итак, большую часть площади нашей планеты занимает океан. Некоторые ученые склонны даже называть его седьмым материком.

Этот материк до сих пор, несмотря на научно-технический прогресс и новейшие технологии, менее всего исследован. Кто-то создал его так, словно хотел защитить океан и его обитателей от любопытства, агрессивности и глупости человека. Зачем, для кого?

Человек не способен долгое время пребывать в воде без запаса кислорода (воздуха). Наше тело не выдерживает давления воды на глубине, наш ум порой не в состоянии понять и объяснить разнообразие форм морской жизни. Хотя наука сделала достаточно много для того, чтобы изучить подводный мир.

Из истории развития зоологии нам известно, что в глубинах океанов могут скрываться животные, неизвестные официальной науке, или те, которые давно уже считались вымершими. Когда ученые открыли в Индийском океане латимерию, сохранившуюся вопреки устоявшемуся мнению о том, что она вымерла 70 млн лет назад, их удивлению не было предела. Действительно, к ним в руки попало живое ископаемое. 22 декабря 1938 г. перед глазами мисс Марджери Куртенэй-Лати-мер, заведующей музеем в Ист-Лондоне (ЮАР), был живой организм, который считался канувшим в Лету вместе с динозаврами.

В честь своего «новооткрывателя» кистеперая рыба была названа Latimeria chalumme. После первого случая поимки латимерии следующий экземпляр попался в рыбачьи сети в 1952 г. В настоящее время известно уже более 500 случаев поимки этой рыбы. Известно, что она обитает на глубине около 700 м в подводных пещерах. Считалось, что обитает целакант только на глубоководье около восточного побережья Южной Африки в Мозамбикском проливе, но в сентябре 1997 г., после того, как латимерия была обнаружена и в Тихом океане, ареал ее распространения расширился. Плавает эта рыба как судно на подводных крыльях: отмечено, что ускорение в момент рывка близко к ускорению реактивного самолета! Обмеры выловленных особей дали следующие результаты: длина — до 180 см, вес — до 81 кг. И этим выловленные живые экземпляры все же отличаются

от своих ископаемых останков. А вымершие 75 млн лет назад предки современных ракообразных — креветок и омаров — глипидии, которые живыми и здоровыми попали в руки французских океанологов, работавших в Атлантическом океане! Есть и другие древние животные, чьи родственники в больших количествах заселяли девонские моря примерно 500 млн лет назад.

К ним относятся практически не изменившиеся с тех далеких времен наутилус, или жемчужный кораблик, камчатский краб и идеально приспособленные к жизни на мягком грунте мечехвосты, существующие на нашей планете уже около 200 млн лет.

В наши дни даже самые опытные моряки становятся чуть-чуть суеверными, когда дело касается моря. Что же в таком случае говорить о людях древнего мира! Им море казалось полным тайн, населенным не только рыбами, но и множеством морских чудовищ, готовых в любую минуту утопить утлое суденышко и проглотить несчастных мореплавателей. Недаром у всех народов, населяющих морское побережье, сложено немало мифов о таинственных обитателях морской пучины. Многие из этих легенд живут и по сей день. Время от времени какое-нибудь из этих сказаний неожиданно получает реальное подтверждение. Иногда сами моряки становятся свидетелями драматических событий в открытом океане: они видят гигантских морских змей и драконов, либо пожирающих друг друга, либо служащих причиной гибели то человека, то целого корабля. Подобные сенсационные сообщения обходят весь мир, порой даже иллюстрируются фотографиями (таинственные существа не любят фотографироваться, поэтому чаще всего снимки получаются расплывчатыми, нечеткими, истолковать их можно по-разному).

Человек все чаще опускается на большие глубины и на дно океана. Его влечет туда и жажда познания, и простая необходимость добычи продуктов питания. А следовательно, вполне возможно, что в рыболовные снасти будет попадать не только все больше необычных живых организмов, как это произошло например со знаменитым теперь целакантом, но, кто знает, может быть, даже неизвестных науке.

Такими странными полуразложившимися тушами, которые время от времени оказываются пойманными в сети, могут быть например морские змеи, которых насчитывается семь видов. На берег же чаще всего выплывают туши мертвых гигантских акул, у которых жилистые ткани при разложении становятся похожими на белую волосатую шкуру и не позволяют криптозоологам

идентифицировать их с большой степенью точности.

Так например в 1947 г. на берегу острова Ванкувер (Канада) недалеко от Эффингема были обнаружены останки странного животного, имевшего длину 12 м.

В конце концов ученые пришли к выводу, что это не что иное, как гигантская акула. Или семиметровая Шербургская туша, которую 28 февраля 1934 г. нашли на пляже Кверквевиля (Франция). Вердикт ученых был аналогичным — акула. В самом деле, идентификация останков морских живых организмов представляет определенную трудность. Так например существо, выброшенное в 1925 г. прибоем на скалы отмели Мур (к северу от Санта-Крус, Калифорния), ученые отнесли к редкому виду клювообразного кита (Berardius bairdi). Однако данное заключение вызвало споры и сомнения, в том числе у такого крупного специалиста, как Бернар Эйвельманс. На фотографии виднелось животное, напоминавшее плезиозавра, т. е. можно было рассмотреть огромную голову, клювооб-разную морду с маленькими глазами. Длина тонкой шеи животного составляла около шести метров, в то время как длина всего тела — от 10 до 15 м. Эйвельманс свои сомнения мотивировал тем, что вряд ли кто видел что-либо подобное в природе.

Сведения о том, что в море живут морские змеи, имеющие длину 25–30 м, ведут в глубину веков. О них свидетельствует например древнеримский поэт Вергилий. В его стихах есть упоминания о драконах. Моряки в существование этого животного свято верили. Был известен даже способ его передвижения в воде: вначале он сворачивался в кольцо, затем рывком распрямлялся, резко выталкивая тело вперед, затем все повторялось. Но если вера в чудовище и рассказы о нем передавались от старых морских волков новичкам в течение многих столетий, то официальная наука заинтересовалась морским драконом только в XIX в.

В 1930 г. в Атлантическом океане с борта датского научного корабля «Дана» был выловлен малек морского угря. Длина тела животного составляла около двух метров. Учитывая возраст рыбы, можно представить себе, что к моменту обретения взрослого состояния ее длина может составить порядка 25 м. А учитывая, что морской угорь — рыба змеевидная, в воде он вполне может показаться морским змеем. Кстати, оригинальную версию морского змея в свое время предложил Ганс Христиан Андерсен — телеграфный кабель, проложенный по дну Атлантического океана между Западной Европой и Северной Америкой.

Океан хранит множество тайн. В нем обитают неведомые и

мало известные животные, более удивительные, чем любой монстр или вымершее пресмыкающееся.

Тут уже сами ученые склонны строить догадки, высказывать фантастические гипотезы, заниматься мифотворчеством.

Об одном из таких мифов мы поговорим.

Рассказ — о китах и дельфинах.

О, сколько они вызывали и продолжают вызывать загадок! Что это за таинственные существа, которые всю жизнь подобно рыбам живут в воде, но дышат без помощи жабр? Спят ли они, а если спят, то почему не захлебываются во сне? Как учатся дышать их новорожденные детеныши? Ведь киты и дельфины никогда не покидают своей водной среды, и роды у них проходят под водой. Как они кормят свое потомство? Совершенно очевидно, что малыши китов и дельфинов не могут сосать, поскольку у них нет мягких губ, которыми захватывают сосок. Их щеки не способны раздуваться и опадать, выкачивая молоко из млечной железы матери.

Когда на эти и подобные им вопросы учеными были получены убедительные и исчерпывающие ответы, наука столкнулась с новыми, еще более загадочными явлениями жизни китов.

Взять например кашалота. Как он в полном мраке, на километровой глубине находит, преследует и захватывает свою добычу — огромных головоногих моллюсков? Какое чувство помогает ему ориентироваться в кромешном мраке, холоде и тишине глубоководных владений Посейдона? Почему киты не подвержены глубоководному опьянению — внезапному помешательству, поражающему водолазов-глубоководников? Отчего киты не страдают кессонной болезнью, ведь они ныряют на огромную глубину и быстро поднимаются оттуда к поверхности, не проходя необходимого для человека длительного периода декомпрессии?

Когда же и эти загадки были разгаданы, американский зоолог Джон Лилли вдруг неожиданно для всех заявил, что дельфины и киты обладают высокоразвитым интеллектом, по уровню своего умственного развития намного превосходят человекообразных обезьян, а человек может общаться с ними как с равными (удивительное, присущее разве что только человеку тщеславие!). С этого момента систематики, анатомы и физиологи, которые так тщательно и, казалось, всесторонне изучили китообразных, уступили свое место… психологам и экологам.

Наука о китах сегодня достигла своих вершин: специалисты, вооруженные новейшей аппаратурой и современными методиками, познают самые сложные процессы в интеллекте дельфинов, успешно изучают их «язык», пытаются общаться с

ними на равных.

Ими действительно сделан огромный вклад в развитие новой науки — зоопсихологии.

Пока психологи искали и находили все большее и большее духовное родство между человеком и дельфином, не дремали и уфологи. Высокоразвитый интеллект китообразных был истолкован ими как разум, родственный человеческому, но разум не земного, а космического происхождения, поселившийся на Земле многие тысячи лет назад задолго до появления человека.

В то время как большинство астрономов, астрофизиков наблюдали космос в телескопы, искали планеты, на которых, возможно, существует жизнь, пусть даже в иной, неведомой и непонятной нам форме, пытались связаться с далекими обитаемыми мирами, наладить контакт с НЛО, посещающими Землю, была высказана гипотеза о том, что мир китов и дельфинов — это та форма жизни, которая когда-то давным-давно попала на нашу планету из космоса и осталась здесь жить. Она освоилась в океане и сейчас легко и мирно идет на контакт с людьми, дает себя изучить.

Кометы издавна посещали Землю: в космосе лед ядра кометы реагировал на нагрев расширением, его распирали изнутри освобождающиеся газы; наружный нагретый слой рассыпался на отдельные осколки; часть ливня этих мелких ледяных осколков попадала на нашу планету. Именно они, по мнению уфологов и некоторых биологов, и содержали замороженные «заготовки» живой клетки — целенаправленный или случайный «привет» из других миров. Иная жизнь стала развиваться на Земле, избрав для себя водную среду обитания.

В соответствии с другим вариантом этой же гипотезы многие сотни лет назад корабль с пришельцами потерпел крушение над Землей, упал в океан и не смог больше покинуть планету. Благо, условия водной стихии на Земле оказались приемлемыми для существования «инопланетян» — китообразных.

Они, безусловно, внешне могли несколько измениться, приспосабливаясь, адаптируясь к местным климатическим, химическим, меняющимся со временем условиям жизни. Однако интеллект, разум, более высокоорганизованный, чем наш, человеческий (логично предполагать их более высокое положение на интеллектуальной лестнице, ведь их мир, цивилизация много старше нашей, следовательно, более развит), потомки пришельцев сохранили.

Пока психологи изучали интеллект дельфинов и китов, сравнивали его с интеллектом человека, уфологи вели изыскания, направленные на подтверждение своей теории, а систематики

прилагали массу усилий, чтобы обнаружить и описать новые виды китообразных, не теряли времени и промысловики.

Мировое стадо китов сокращалось с каждым годом, канонада гарпунных пушек звучала как траурный салют по исчезающим видам морских гигантов (братьев по разуму). Вот тогда-то и наступил иной этап в науке о китообразных — этап конференций и совещаний по их охране. Поскольку споры на конференциях носили не чисто теоретический, а скорее даже практический характер, то решить сложную проблему спасения китов оказалось не так уж и просто.

Тем не менее человеческий разум восторжествовал над прагматизмом (а быть может, голодом и чисто спортивным интересом), и в настоящее время между всеми государствами, ведущими китобойный промысел, заключено соглашение, выполнение которого контролируется специальной международной комиссией.

Вот после этого небольшого предисловия и пойдет речь о самих китах и дельфинах. Насколько фантастична гипотеза ученых о существовании на Земле альтернативного нашему разума, каждому решать самостоятельно. Здесь же сделана попытка объективно изложить все известные современной науке факты о китах.

К сожалению, киты изучаются сравнительно недолго. Еще в 40-е гг. XX в. ученые искренне полагали, что самка кита рожает детеныша, стоя на голове, чтобы хвост был высоко поднят над водой. Считалось, что лишь в такой позе китенок, попадая в воду, сможет сделать первый вдох. Высказывалось и мнение, что у дельфинов крайне слабо развито зрение. Все эти сведения впоследствии были опровергнуты, выяснилось, что они не соответствуют действительности.

Происхождение китообразных загадочно (быть может, поэтому уфологи и предлагают свою теорию появления дельфинов и китов на Земле), бесследно теряется в геологической летописи планеты. Как считает большинство специалистов по морским млекопитающим, предполагаемые родственники дельфинов жили на суше, а к водному образу жизни перешли более 70 млн лет назад. Постепенно внешне они адаптировались к жизни в водной среде, постоянному пребыванию в воде, стали совершенно похожи на крупных рыб.

Китообразные — вторичноводные млекопитающие. Давно доказано, что в процессе эволюции именно они из всех позвоночных наиболее приспособились к жизни на суше.

Что же заставило наземное млекопитающее порвать с привычной средой обитания и уйти в море? Неужели только

борьба за существование и пищевая конкуренция? По крайней мере киты (вернее, их предки) оказались много умнее и дальновиднее динозавров, вовремя покинули перенаселенную и опасную сушу, нашли свое место в водном мире.

Как дельфины стали дельфинами? Еще одна тайна, постичь которую мы пока не в состоянии. Строятся догадки относительно того например, что переход китов от земного к водному существованию происходил медленно, постепенно, не миновали они, вероятно, и земноводной стадии развития.

До последнего времени при изучении дельфинов исследователи решали многие проблемы чисто умозрительно, не пытаясь в полной мере учитывать конкретные условия жизни морских млекопитающих. Например, изумительная способность дельфинов ориентироваться с помощью эхолокации была открыта только в 60-е гг. XX в., хотя ученые могли бы установить этот факт много раньше, технически это было возможно уже в 1940-е гг.

Быть может, все дело в том, что люди издавна считают мир океана миром безмолвия (нем, как рыба), тишины, а его обитателей — неспособными к звуковому общению. Анатомические исследования также подтверждали эти догадки. Орган слуха (в нашем понимании слышать можно только ухом), т. е. наружное ухо, у дельфинов отсутствует, слуховой проход у всех видов китообразных очень узкий, чаще всего вообще забит так называемой ушной пробкой.

Конечно, было замечено, что дельфины реагируют на звук, даже любят слушать музыку, но далеко не сразу узнали, что китообразные на самом деле наделены способностью улавливать звуки в таком широком диапазоне волн, который в 10 раз превосходит возможности человеческого слуха.

Дельфины славятся как скороходы морей. Но что же делает этих животных превосходными пловцами и ныряльщиками? Человек и здесь ошибался. Он пытался представить себя на месте кита или дельфина и сразу же сталкивался с тем фактом, что вода в 800 раз плотнее воздуха. Стало понятно, почему у дельфинов конечности-плавники (или ласты), а тело имеет обтекаемую форму.

Еще удивительнее то, как проходит сам процесс плавания у китообразных. Этот вопрос обсуждался более 150 лет, было высказано множество разный мнений. Одни утверждали, что животное производит ряд косых ударов хвостом или даже делает им винтообразные движения.

Другие полагали, что дельфин плывет только за счет колебательных движений тела в вертикальной плоскости.

В этой разноголосице нет ничего удивительного, ведь до недавнего времени за плаванием дельфинов человек мог наблюдать только с поверхности воды, только визуально. При таком способе наблюдений трудно заметить тонкие движения главного двигателя дельфина — хвоста (а дельфин плавает именно с его помощью), поскольку колебания его происходят очень быстро, в пределах 0,5–4 взмахов в секунду. Только подробный анализ подводных киносъемок помог разобраться в механизме плавания животного.

Коротко этот механизм можно описать так: хвостовой плавник вместе с обтекаемым телом образует единую двигательную систему. При этом хвостовые лопасти совершают вертикальные колебания через подвижный хвостовой стебель мощными мышцами туловища.

Насколько эффективно работает эта система, говорит тот факт, что животные могут развивать скорость до 50 км / ч (а ведь другие морские обитатели с обтекаемым телом, например тюлени, морские котики, плавающие с помощью тех же ласт, развивают максимальную скорость вдвое меньшую, чем дельфины).

По всем расчетам, проводимым учеными, животное с таким весом, формой тела, силой и объемом мускулатуры, как у дельфинов, не может развивать подобной высокой скорости, по крайней мере ни одна из создаваемых компьютерных моделей этого не подтвердила. Тело дельфина на предельной или близкой к предельной скорости, по мнению ученых, должно создавать вокруг себя завихрения — микроскопические водовороты, которые будут тормозить движение и снижать его скорость. Так происходит со всеми предметами и телами. В чем же секрет скоростного плавания дельфинов?

Быть может, в строении их кожи? Высказывалось предположение, что кожа животного состоит их двух слоев (наружного — эластичного, внутреннего — упругого), в толще ее располагаются особые нервные рецепторы, сигнализирующие о возникновении завихрений, а мягкая, податливая, упругая кожа прогибается там, где намечается завихрение, и гасит турбулентность в самом зародыше.

Необычна и еще не постижима для человека способность дельфина мгновенно набирать скорость и еще быстрее останавливаться. Ему достаточно только одного интенсивного взмаха хвостом, чтобы продвинуться вперед на расстояние, равное 2–3 длинам его тела.

Плывущий со средней для него скоростью дельфин опять-таки при помощи одного только хвоста, но используя его уже как

тормоз, прекращает движение, при этом тормозной путь равен всего лишь половине длины его тела. В этом случае торможение согласно расчетам ученых оказывается столь резким (в воде оно граничит с ударом), что его вряд ли смогут выдержать все те технические средства, которые создал человек.

Хвост выполняет и роль руля поворота, спинной плавник — роль пассивного стабилизатора, грудные плавники — роль рулей глубины. Функции плавники выполняют разные, но строение их сходно и представляет собой идеально выполненные гидродинамические крылья. Любопытно, что все они в своем сечении представляют классический профиль крыла, который построил Н. Е. Жуковский, отец русской авиации. Чей это разум, какая развитая цивилизация миллионы лет назад отработали такие аэродинамические формы, аналоги которым человек нашел много позже методом проб и ошибок, экспериментов и долгих исканий?

Сегодня в качестве отдельной науки выделена бионика. Она изучает «патенты» природы для использования их на благо человека. Именно бионика бьется сегодня над вопросом экономичности движения дельфинов — способности плавать быстро и с малой затратой энергии. Развивая высокие скорости, животные расходуют значительно меньше энергии, чем ее приходится затрачивать, буксируя с такой же скоростью жесткую модель дельфина, изготовленную человеком.

Какие еще механизмы, особенности анатомии позволяют дельфинам чувствовать себя в море так, как дома? Известно, что ни одному наземному животному не удается надолго приостановить дыхание. Человек например может сделать паузу между вдохами не более чем на 1–1,5 мин (ныряльщики-профессионалы — до 2–3 мин), а кашалот преспокойно может находиться под водой до полутора часов. Есть над чем поразмыслить!

Оказывается, в легких и органах кровообращения китообразных имеется множество специальных приспособлений. Во-первых, у китообразных большая кислородная емкость крови, т. е. гемоглобин их крови обладает большей по сравнению с другими млекопитающими способностью связывать кислород. В их крови есть и миоглобин — вещество, которое аккумулирует кислород примерно так же, как и гемоглобин нашей крови.

Кашалот перед погружением делает серию вдохов-выдохов, чтобы восполнить запасы кислорода, что позволяет длительное время пребывать под водой.

Дельфины обычно не ныряют так глубоко и надолго, как кашалоты, они погружаются под воду на 7—15 мин. Для смены

воздуха в легких, как правило, не замедляя скорости плавания, они поднимаются к поверхности и, высунувшись из воды, менее чем за секунду совершают дыхательный акт.

Во время ныряния запасы кислорода крови расходуются очень экономно. Мышцы например в это время почти не получают его и довольствуются его запасами в миоглобине. Львиную долю кислорода получают жизненно важные органы, такие как сердце, головной мозг и органы чувств. Подобное распределение крови обеспечивается в основном за счет изменения просвета артерий, разносящих кровь по всем органам и частям тела. Стенки артерий сужаются, уменьшается диаметр сосуда, следовательно, органы снабжаются кислородом довольно длительное время.

Даже сердце под водой не работает с полной нагрузкой. Замечено, что частота сердцебиения резко замедляется, наступает, как говорят ученые, брадикардия. Например, у дельфина афалины при погружении частота пульса изменяется от 100–130 до 40–50 ударов в минуту. На поверхности, когда животное дышит, частота ударов сердца приходит в норму, просвет артерий увеличивается, организм вновь насыщается кислородом.

Дельфины подобно нам ориентируются в пространстве с помощью органов чувств. Ученые называют их анализаторами, поскольку с их помощью животное получает информацию о среде своего обитания.

Органы обоняния у дельфинов не развиты, а в коре головного мозга не обнаружены обонятельные центры (не удивительно, ведь речь только что шла о том, что под водой дельфины не дышат, их дыхательные пути перекрываются, да и в период короткого выныривания они им вряд ли необходимы). Однако установлено, что эти морские млекопитающие каким-то образом узнают о пребывании поблизости с ними «чужих», сами оставляют следы (не в виде испражнений и мочи, а в виде специфических химических веществ).

Было уже упомянуто о том, что долгое время ученые думали, что у дельфинов слабо развито зрение. Почему было сделано такое заключение, на основе каких исследований и опытов? Вероятно, исследователи основывались на том, что человек даже в чистейшей прозрачной воде не может видеть дальше 60 м, а во многих районах морей и океанов видимость снижается до 10 м. Правда, трудно предположить, что дельфины в воде руководствуются зрением.

Как же тогда им удается, двигаясь с такой высокой скоростью, избегать столкновений, опасностей на больших глубинах в условиях сумеречного освещения или полного

отсутствия света?

Да и невозможно пройти мимо того, что глаза у животных достаточно развиты, сравнительно крупные, от них отходят крупные зрительные нервы. Высказывались и предположения, что глаза выполняют у дельфинов функцию восприятия давления воды. Увы, это не так. Глаза у них действительно служат для получения информации об окружающем мире, приспособлены к условиям резкой смены степеней освещенности, одинаково четко (с небольшого расстояния) различают одни и те же предметы как в воде, так и в воздухе.

Проводимые эксперименты подтверждают выводы ученых. В ходе одного из таких испытаний дельфину, содержащемуся в бассейне (дельфин адаптировался к пребыванию в неволе, был здоров, но не обучался специально), бросали рыбу, кормили. Для чистоты эксперимента рыбу рассортировали по размеру (от 16 до 6 см), часть рыбы нарезали кусочками по 3 см. Чтобы дельфин не реагировал на появление человека в привычное для него время кормления, рыбу бросали в бассейн с помощью примитивной катапульты, спрятанной за высоким щитом, изменяя каждый раз силу толчка, длину рычага катапульты. Благодаря этому рыба падала в воду по различной траектории, на разном расстоянии от края бассейна.

Целью эксперимента было выяснить, видит ли дельфин из воды то, что происходит на суше, и если видит, то насколько хорошо (для этого и взяли рыбу разного размера). Оказалось, что дельфин прекрасно видит летящую в воздухе рыбу, потому что безошибочно просчитывает место ее падения. Следует заметить, что он не подплывает в тому месту, куда она упала, а оказывается на месте ее падения одновременно с рыбой, иногда даже хватает ее на лету.

Исследователи пробовали сами погрузиться в воду этого же бассейна (в маске для подводного плавания, чтобы лучше видеть), на ту же глубину, что и дельфин, и постараться проследить за полетом рыбы. Человеку со стопроцентным (по человеческим меркам — вполне нормальным) зрением ни разу не удалось увидеть из-под воды того предмета, который находился в это время в воздухе над поверхностью воды.

Итак, зрение для дельфинов — это анализатор ближнего действия. Анализатором дальнего действия у них является слух (не в традиционном для нас понимании).

Для ориентации в воде, поиска добычи киты и дельфины используют в воде принцип эхолота. До сих пор неизвестно точно, каким именно образом китообразные издают щелкающие и свистящие эхолокационные звуки, которые возникают у них где-

то в области гортани. Прослушивание с помощью гидрофона показало, что кашалот может пользоваться своим эхолотом на расстоянии до 1 км, а дельфины — до нескольких сотен метров.

Вогнутые кости лобной части черепа китов и дельфинов при посылке звука служат своеобразным рефлектором, а жировая подушка крутого лба кашалота и дельфинов выполняет функцию звукособирающей линзы.

В процессе эхолокации дельфин издает звуки и улавливает их отражение, по времени возвращения сигнала он точно определяет расстояние до предмета, отразившего звук. Естественно, что таким сложным процессом управляют высокоорганизованные центры мозга, способные мгновенно перерабатывать поступившую информацию. С помощью эхолокации дельфины общаются и между собой.

Сегодня дельфинов содержат в больших или малых океанариумах — больших бассейнах, в которых они исследуются, дрессируются, периодически или постоянно выступают перед зрителями. У человека нет возможности общаться с дельфинами в их естественной среде обитания, а интерес к их персоне столь велик, что человек отлавливает отдельных особей для изучения. Поскольку многие анатомические особенности зубастых китов (именно к ним относятся дельфины) уже открыты, объяснены, то большая часть наблюдений ведется за поведением морских млекопитающих, большую часть времени человек проводит в общении с ними.

Наблюдения, сделанные человеком, удивительны.

Поведение диких дельфинов, только что отловленных и помещенных в бассейн, оказывается не таким уж и диким. По крайней мере ни одно из животных на Земле никогда так быстро не смиряется с пленившим его человеком, как дельфины.

Это не простое предположение, сделанное на основе слухов о том, что дельфин — это человек моря, поэтому он так хорошо и ладит с человеком суши. Это факт, однажды установленный и неоднократно проверенный при помощи так называемого метода навязанного контакта. В открытом море дельфин чаще всего отдаляется от приближающегося к нему человека, по крайней мере при первом контакте, на второй или третий раз любопытство берет верх над испугом, дельфины не уплывают от людей.

В условиях неволи дельфины вынуждены общаться с человеком, который пришел к ним в бассейн. Однако многие животные даже в условиях неволи ведут себя агрессивно, порой угрожают жизни человека, дельфин же ничего подобного никогда не предпринимает. Напротив, он адаптируется к условиям

содержания в искусственном водоеме значительно быстрее, буквально за несколько минут, если с самого первого момента чувствует внимание и доброту к себе со стороны человека.

Дельфины, которых оставляют в покое и одиночестве, наедине с самими собой, не навязывая им общения, напротив, акклиматизируются долго, иногда несколько месяцев, часто отказываются от пищи, «зависают» в углу бассейна и не двигаются часами, лишь изредка всплывая для вдоха.

Если же с самой первой минуты в бассейне с дельфином или дельфинами находится человек, прикасается к животным, пытается погладить, одновременно подсовывая к пасти рыбу, то уже через 30–40 мин они не только с удовольствием трутся о руки и ноги человека, получая явное удовольствие от его прикосновения к их телу, но и начинают есть предлагаемую им рыбу.

Дельфины, как и люди, различаются не только внешне (в зависимости от принадлежности к тому или иному виду), но обладают разными характерами, умственными способностями: одни игривы и общительны, другие любят одиночество, ленивы и не идут на контакт с человеком; одни с увлечением и легкостью осваивают любые номера, т. е. обучаются, а другие не поддаются приручению и дрессировке; у одних явно выражены математические способности, а у других — музыкальные.

Дельфины живут стадами или, точнее сказать, семьями, поскольку рядом с самкой всегда можно увидеть самца и несколько поколений их детенышей. Взаимоотношения между членами одной семьи отлажены, родственники понимают друг друга буквально с «полуслова». У животных сильно выражены отношения подчинения: самка всегда следует за самцом, детеныш — за самкой, молодая самка — за пожилой и т. д.

Показателен в этом плане такой эксперимент, проведенный еще советскими учеными. Во время отлова в море была найдена стая дельфинов, из нее взяли двух самок (одну — молодую, другую — постарше), а из другой стаи — одного молодого самца.

В дельфинарии всех их разместили в отдельных мини-бассейнах. Молодая самка уже на второй день довольно охотно приближалась к пловцу, разрешала себя гладить и почесывать, плыть рядом, держась за плавник, т. е. период ее приручения прошел вполне успешно.

Более крупная и пожилая самка не шла ни на какие контакты, не поддавалась никаким соблазнам. Даже долгое время находясь в одиночестве, она не разрешала пловцу приблизиться на расстояние ближе 3 м.

Молодую самку решили подсадить к пожилой, надеясь, что та научит строптивую дельфиниху лучше относиться к человеку. Обе дельфинихи подружились, плавали, касаясь друг друга передними ластами, играли, имитируя погоню друг за другом, прыгали. На другой день к ним спустился пловец, чтобы, как всегда, повозиться и поиграть с молодой самкой. Та сразу же направилась к человеку, но, приблизившись на 3 м, вдруг резко остановилась.

Старая дельфиниха с открытой пастью, показывая зубы, что, как известно, служит предупреждением о нежелании вступать в контакт, вклинилась между молодой самкой и человеком. Самочка последовала за пожилой дельфинихой, стала плавать с ней кругами, чуть сзади и снизу, в так называемой позе следования. Несколько раз игривая дельфиниха пыталась приблизиться к человеку, но ее бдительная мать (или бабушка) каждый раз стремительно подплывала, оттесняла ее от пловца, иногда даже весьма ощутимо отталкивая ее плавниками. То же самое повторялось и в последующие дни.

Как только молодую самку снова отсадили в отдельный бассейн, она опять подплывала к пловцу и охотно с ним играла. Любопытный факт: старая дельфиниха оказывала влияние на молодую только при непосредственном контакте, когда они находились вместе в одном бассейне; если же их разделяла хотя бы тонкая сеть, младшая сразу же переставала обращать внимание на старшую. Вероятно, акустическая (или какая-нибудь еще) связь прерывалась.

Аналогичный опыт провели и с самцом и той же пожилой самкой. Удивительно, но к нему самка не питала никаких материнских чувств, не пыталась спасти или оградить от человека, была по сути равнодушна.

Дельфины весьма сообразительны, по мнению человека. Быть может, проявления так называемой сообразительности — это только уникальная способность к обучению, ведь дельфины легко дрессируются, воспринимая дрессуру как игру.

Так, они быстро учатся носить или поднимать со дна и приносить человеку всякие предметы.

Эту особенность поведения человек использует порой не только ради развлечения, игры, он старается и здесь найти для себя выгоду. Военные специалисты в США обучают дельфинов приемам поиска мин и торпед, ракет и их частей, патрулированию военных кораблей, тренируют для проведения разведывательных операций, устанавливая на корпусе животных специальную аппаратуру, известны случаи использования дельфинов в качестве живой подводной лодки, доставляющей к

нужному месту «оперативный груз».

Эксперименты эти антигуманны, ведь миролюбивые и разумные животные используются человеком для решения военных задач. Как тут не повторить слова Жака-Ива Кусто: «Не успеет человек открыть у кого-нибудь разум, как тут же пытается подчинить его собственной глупости».

Осмысленность, разумность поведения китообразных подтверждают данные многочисленных наблюдений за ними в неволе и в открытом океане. Дельфины оказывают помощь своим раненым или умирающим сородичам, спасают оказавшихся в беде и тонущих людей.

После одного из отловов, проводившегося в тяжелых для животных условиях (им пришлось достаточно длительное время провести в ваннах с небольшим количеством воды во время перевозки), помещенный в просторный вольер крупный самец не смог двигать хвостовым плавником (очевидно, онемели мышцы). Отказ главного двигателя для дельфина означает верную смерть, ведь он не сможет всплыть на поверхность для вдоха. Когда люди заметили, что животное неподвижно и долго находится под водой, пловцы прыгнули в воду к дельфину. Но их помощь не потребовалась. Опущенный вслед за первым второй самец, меньший по размерам, сразу же направился к пострадавшему, зайдя сзади под небольшим углом, завел свою голову под его тело, вынес погибающего дельфина к поверхности (ученые называют эту позу позой помощи) и поддерживал до тех пор, пока у него не восстановились двигательные функции.

Порой поведение дельфинов расценивается человеком как парадоксальное. Истолковать его можно двояко: либо как величайшую глупость, либо как величайшую и непостижимую для нашего мира мудрость.

Во время отлова дельфинов отсекают от стаи сетями, и ни один из них никогда не пытается вырваться из окружения, перепрыгнув через верхний край сети.

Почему дельфины предпочитают искать в сети отверстие или таранят преграду? Быть может, для совершенного гидролокатора, которым наделены дельфины и который служит им основным источником информации под водой, граница вода — воздух является барьером, так что информация о том, что находится выше сети, к животным не поступает?

Вполне логично предположить, что, проводя в море всю свою жизнь, дельфины и в экстремальной ситуации руководствуются обычными средствами ориентирования в окружающей среде. К тому же сеть является для их локационного устройства существенной помехой. Они не могут определить, что находится

за ней: чистая вода или непреодолимая преграда.

Однако дельфины, которых несколько раз приходилось переводить из одного вольера в другой и каждый раз отлавливать с помощью сетей, очень скоро научились игнорировать ранее шокирующую и парализующую их преграду. Одна из дельфиних вдруг, высунувшись из воды до передних плавников, стала рассматривать то, что находится за ней.

Затем, навалившись на верхний край сети и энергично заработав хвостовым плавником, она просто перевалилась через сеть. Наблюдавшие за нетипичным поведением дельфинихи люди увидели, что она повторила тот же маневр, но только в обратном направлении. Вскоре дельфиниха научилась проделывать это так ловко, что поймать или отпугнуть ее от сети стало невозможно. Находя просвет между отпугивающими ее криком пловцами, самка с размаху перепрыгивала через сеть.

Вслед за самкой этим приемом овладели еще несколько дельфинов, остальные же так и пытались отыскать прореху в сети, но не следовали примеру собратьев. Вот еще одно доказательство того, что разные особи даже у одного вида дельфинов отличаются разными умственными способностями, могут обучаться тому, что не свойственно им от природы.

Другая парадоксальная ситуация: почему киты и дельфины выбрасываются на берег? Ученые склонны объяснить это сбоями в работе эхолокационной установки китообразных: животные случайно оказываются на отмели, дно которой покрыто толстым слоем ила, а гидролокационный прибор не видит ила. Кит совершает ошибку в расчетах и погибает на суше, так как не может покинуть ее без посторонней помощи.

А как же тот факт, что почти все животные, выбросившиеся на сушу, были поражены тяжелыми заболеваниями, ранены или истощены? Как объяснить ситуацию, когда киты раз за разом выбрасываются на сушу и умирают в одном и том же месте? Почему самец, разлученный с самкой, в неволе то отказывается от пищи, то возбужденно плавает вдоль сети, то неподвижно зависает возле нее, а затем, неожиданно набрав скорость, выпрыгивает из воды и ударяется прямо в заграждение. Причем удар его так силен, что буквально сносит ему часть головы, а направление тарана всегда перпендикулярно месту пребывания самки, так что версию о том, что самец стремился к ней, тоже приходится отвергнуть.

По человеческим критериям все это очень напоминает самоубийство, стремление покончить с собой по причине одиночества и тоски по партнеру или неизлечимой болезни.

Поразительно, не правда ли? Упоминаний о подобных

случаях с наземными животными не встречается.

Что касается «разговоров» дельфинов, то это давно установленный и доказанный факт.

Дельфины общаются друг с другом и с человеком, другими живыми созданиями, издавая звуки: щелчки, трески и свисты. Их частота от 16 Гц до 170 кГц. Человеческое ухо слышит только низкочастотную полосу этих сигналов (способен воспринимать звуки с частотой до 14–16 кГц). Человеку эти звуки кажутся похожими то на щелканье кастаньет, то на громкий комариный писк. Но можем ли мы с полным правом назвать набор этих звуков особым языком дельфинов?

В результате исследований ученым пока удалось различить чуть более 30 различных сигналов. Трудно конечно же представить, что репертуар из 2–3 десятков звуковых сигналов может быть приравнен к человеческой речи… С другой стороны, все эти звуки несут определенную, понятную сородичам и другим обитателям океана биологическую информацию, т. е. они значимы. Поэтому ученые лишь условно называют издаваемые дельфинами звуки терминами «язык», «словарный запас», «связь», «слово», не проводя никаких аналогий с человеческой речью.

Коммуникационные звуки дельфины издают постоянно, когда с ними находятся другие дельфины, животные или люди. Например, как только резко меняется ситуация в бассейне, где содержится дельфин, количество и характер звуков тоже меняются. Если животное содержится отдельно, то почти не издает никаких свистов.

В одном из американских океанариумов провели эксперимент, подтверждающий факт коммуникации дельфинов между собой. Двум находившимся в разных помещениях дельфинам предоставили возможность общаться по телефону. Не проявлявшие особой «болтливости» в одиночестве животные, получив возможность слышать друг друга, начали оживленно обмениваться свистами.

Человеческое ухо не улавливает всех издаваемых животным звуков, но с помощью записи на сверхчувствительный магнитофон можно услышать ранее не услышанное. Кстати, не так уж и много человек не может услышать: наиболее оживленные переговоры дельфины ведут в доступном для человеческого слуха диапазоне.

При попытках каким-то образом систематизировать и расшифровать слова дельфиньего языка (учитывалось то, в какой ситуации и как часто повторяются одни и те же звуки) удалось выделить звук, который является сигналом бедствия (с несколькими вариантами, совпадающими в общих чертах); свист,

который в нашем языке звучал бы как «дай» — попрошайничество; повторяющиеся свисты, которые назвали ознакомительными (с их помощью дельфин осваивается в незнакомой обстановке).

В играх и забавах характер свистов меняется, возрастает их частота, причем у каждого из дельфинов отмечается свой «тембр голоса» — присущая ему одному частота сигналов.

В период спаривания дельфины издают невероятно сложные и разнообразные свисты, хрюканья, кряканья, которые трудно истолковать или записать графически.

Во время драк между дельфинами часто слышны визги — очень интенсивные локационные сигналы, возрастающие по частоте. Некоторые из этих звуков классифицируются как «непристойные», производятся вибрирующим клапаном, запирающим дыхательное отверстие, которое при этом всегда находится над поверхностью воды.

Конечно же исследования подобного рода пока нельзя назвать успешными. На взгляд многих ученых, они ведутся несколько однобоко. Если мы хотим точно определить биологическое значение каждого сигнала, уяснить его индивидуальный смысл, то должны учитывать не только ситуацию, в которой слово употребляется, но и его интонацию, интенсивность, ударение на различных частях сложных свистов.

Делается немало попыток разговаривать с дельфинами, наблюдать при этом их ответную реакцию. Люди, постоянно работающие с животными, тесно с ними общающиеся, достаточно быстро учатся имитировать дельфиньи звуки-слова. Интересно, что дельфины воспринимают их должным образом, понимают. Например, при имитации сигнала, издаваемого дельфином, оказавшимся в незнакомой обстановке, грустивший в одиночестве дельфин вздрагивает, отвечает похожим свистом, начинает плавать кругами по бассейну, обследуя его и отыскивая источник сигнала.

Только убедившись, что никого и нигде в его бассейне нет, дельфин успокаивается.

А вот на собственные свисты, записанные на магнитофон и транслирующиеся в бассейне, тот же дельфин не реагировал, даже не приближался в динамику, из которого неслись звуки (в другой ситуации, например при прослушивании любимой музыки, животное подплывает к динамику, живо интересуется источником приятных звуков).

Сами дельфины способны хорошо копировать звуки и пользуются своими способностями, создавая порой анекдотические ситуации.

Так, ученые работали с дельфинами, вели тренировку по «баскетполо», т. е. играли с ними в мяч, обучали животных забрасывать его в кольцо, укрепленное над бортиком бассейна. Как только животное забрасывало мяч, дрессировщик свистел в свисток, что означало, что задание выполнено, вслед за этим исполнитель номера получал вознаграждение — порцию рыбы. На одной из таких тренировок раздался пронзительный звук свистка, дельфины собрались не под кольцом, а на месте кормления, в другом углу бассейна, но свисток висел на шее тренера, и тот не подавал сигнала к кормлению. Оказалось, что провокацию устроил один из дельфинов, вероятно, желавший поскорее получить рыбу. Этому трюку со свистом очень скоро научились еще несколько дельфинов в тренируемой группе, они постоянно сбивали других животных, так что подачу тренером сигналов свистком пришлось отменить.

Если верить литературным источникам, первым человеком, вступившим в дружбу с дельфином, был Телемах — сын Одиссея. Мальчику, случайно упавшему за борт корабля, дельфины помогли удержаться на поверхности и добраться до берега. В честь спасителей сына Одиссей выгравировал изображение дельфина на своем кольце и всегда носил плащ с пряжкой, сделанной в форме этого животного. Эта история была описана двадцать столетий назад Плутархом в сочинении «О разуме животных».

Римский ученый и писатель Плиний Старший, живший в I в. н. э., утверждал, будто достаточно было одному мальчику из селения Байя в любое время выйти на берег моря и позвать: «Симо! Симо!» (что в переводе означает «курносый»), — как тотчас к нему приплывал дельфин. Их дружба длилась несколько лет. Дельфин перевозил мальчика на себе через залив в школу, играл с ним. А когда мальчик заболел и умер, дельфин часто подплывал к берегу и в конце концов тоже умер, не вынеся разлуки с другом.

Описывает Плиний Старший и дружбу дельфина с мальчиком из Гиппона.

Древнегреческий поэт Оппиан, который жил во II в. н. э., в своей поэме о рыбной ловле «Алиэвтика» повествует о трогательной дружбе дельфина с юношей.

Во всех этих историях есть детали, которые свидетельствуют о том, что рассказчик, или, вернее сказать, пересказчик, не лишен фантазии. Так, Плиний Старший пишет, будто дельфин с удовольствием ел хлеб, который бросал ему в воду мальчик, что весьма маловероятно.

В другой истории утверждается, что, когда мальчик

взбирался к дельфину на спину, тот прижимал колючки своего плавника, которых, как известно, у него нет. Тем не менее подобные детали не могут ставить под сомнение сами факты в целом, тем более что известны и более «свежие» случаи.

В 1955 г. на островах Новой Зеландии дельфин подружился с тринадцатилетней девочкой Джиль Беккер. Он безошибочно находил ее среди других купающихся, подплывал именно к ней и позволял ей садиться к нему на спину, играл с ней.

О подобном случае рассказывала пресса в 1965 г. Дело происходило в шотландском заливе Ферт-оф-Форт, неподалеку от курорта Эли. И здесь у ставшего впоследствии знаменитым дельфина по кличке Чарли была своя любимица — девочка по имени Джейн Свенсон, всегда подолгу плававшая и игравшая с ним.

Можно было бы привести еще несколько подобных случаев, в которых партнерами дельфинов выступают именно дети. И хотя взрослые, безусловно, намного чаще сталкиваются с дельфинами в море, буквально навязываясь им в приятели, они почему-то постоянно отдают свои симпатии детям.

Чем это объяснить? Исследователи склонны предполагать, что во всех известных случаях, судя по описаниям, дельфины были молодыми (небольших размеров) и игровая активность в характере молодых животных просто совпала с аналогичной чертой характера у детей. Увидев купающихся детей, дельфин мог заинтересоваться и подплыть к ним поближе, те в свою очередь не проявляли агрессивности, а, напротив, «поощряли» животных веселой возней и играми в воде. Характерно, что все эти дети хорошо плавали и ныряли, что тоже могло сыграть определенную роль в выборе дельфином напарника для игр.

Однако во всех этих попытках истолковать столь строго ориентированное на детей проявление дружелюбия у дельфинов есть нечто натянутое, неестественное.

Быть может, поэтому некоторые ученые пытаются объяснить это явление иначе, проводят эксперименты, которые помогли бы глубже постичь природу такого поведения дельфинов. Возможно, разгадка скрывается в сознании детей, их образе мыслей, умении чувствовать тоньше, чем взрослые? Быть может, дети понимают то, о чем с ними «разговаривают» животные?

Добродушные морские млекопитающие, получив «высшее дельфинье образование» (т. е. пройдя специальную подготовку), отлично справляются с ролью психотерапевтов, логопедов и верных друзей одновременно. Удивительно, но именно дельфины в единственной в мире клинике, находящейся в США, лечат детей с психическими расстройствами и связанными с ними

нарушениями речи, детей, больных аутизмом.

Природная расположенность дельфинов к детям, миролюбивый характер животных, а возможно, и еще не известные или достаточно не изученные уникальные способности положительно влияют на психику маленького человека. Дети, долгое время находившиеся в состоянии шока, стресса и поэтому потерявшие способность говорить, свои первые слова адресуют именно дельфинам. Кроме этого, у многих детей, страдающих аутизмом, отмечается улучшение состояния.

Используют ли дельфины известные нам методики (лечение словом, внушением, гипнозом) или применяют свои собственные «патентованные» средства, но им однозначно удается сделать то, чего не может сделать ни один из врачей: успокоить больного ребенка, вернуть ему уверенность в себе и своих силах, вызвать положительные эмоции.

Дрессировкой дельфинов занимаются во многих океанариумах и исследовательских центрах. Цели тренировок разнообразны. Дельфинов обучают интересным трюкам, номерам для выступления перед публикой, готовят к работе с акванавтами. Ряд экспериментов американские ученые провели, готовя дельфинов на роль спасателей, почтальонов и даже охранников.

Водолаз-глубоководник может заблудиться в условиях плохой видимости и не найти дороги к подводной станции, всплывать на поверхность он не может (если он не пройдет декомпрессию в течение нескольких часов, то умрет от кессонной болезни), а запас кислорода в баллонах заканчивается. В такой ситуации дельфин — незаменимый помощник. Стоит с помощью специального устройства подать сигнал бедствия, как на помощь спешит дельфин и приносит в зубах

конец фала, другой конец которого привязан к подводному дому.

Используют дельфинов и для защиты от акул. Животное быстро расправляется с хищниками. Плывя рядом с человеком, дельфин обеспечивает ему безопасность и неприкосновенность.

Рассматривается вопрос об оснащении летчиков, совершающих полеты над океаном, специальными сигнализаторами, имитирующими сигнал бедствия дельфина.

Привлеченные этим сигналом дикие дельфины защитят потерпевшего аварию летчика от акул, поддержат на плаву до прихода помощи.

Хочется надеяться, что очень скоро люди научатся правильно истолковывать и оценивать поступки китообразных, основываясь на четком понимании условий их жизни и психики. И тогда, без сомнения, с дельфинами удастся наладить контакт (пусть и не на

самом высоком уровне), который наверняка принесет больше пользы человечеству, да и дельфинам тоже.

Несмотря на то, что в подводном мире достаточно много неизведанных существ, самым таинственным является Лох-Несское чудовище. Согласно одной из гипотез Несси, т. е. «Носач», а может, «Носатка», — потомок плезиозавров, живших в мезозойскую эру, а затем вымерших. Озеро Лох-Несс является палеонтологическим заповедником. Находится оно на низменности Глен-Мор в одном из красивейших уголков Великобритании, в графстве Инвернесс (Северная Шотландия). Озеро имеет максимальную глубину 230 м и занимает площадь около 60 кв. км. При этом оно протянулось в длину приблизительно на 40 км, а в ширину всего лишь около 3 км. Даже в очень холодные по местным меркам зимы вода в озере не замерзает. В тихую погоду озеро кажется совершенно неподвижным. Причем настолько, что здесь даже попытались установить мировой рекорд скорости на воде на скутере с реактивным двигателем, однако эта попытка окончилась неудачей.

Еще в средние века местные жители боялись селиться на лох-несских берегах. Места эти считались «нечистыми», в мифах и преданиях, сохранившихся с тех времен, называлось имя хозяина водоема — Келпи. И в наши дни плотность населения на побережье очень низкая, населенных пунктов мало и встречаются они довольно редко.

Существует множество свидетельств очевидцев, одним из самых старых является летописная запись аббата Ионы, жившего в IV в. Священнослужитель увидел, как из воды поднялся «страшный зверь» и хотел накинуться на человека, переплывавшего реку Несс, впадающую в озеро. Святой отец сотворил крестное знамение, испугавшись которого, чудовище не тронуло пловца. Так говорится в летописи.

А в 1325 г. в географическом атласе появилась запись о том, что в озере Лох-Несс живет «большая рыба со змеиной головой». В 1880 г. на озере перевернулся и затонул небольшой парусник. Все произошло практически при полном штиле, т. е. какие-либо метеорологические катаклизмы не наблюдались. При этом погибли люди. Событие сразу же всколыхнуло поутихшие уже слухи о «подводном чудовище», и под воду спустился местный житель Мак-Дональд, не поверивший россказням. По возвращении он произнес: «Я видел этого дьявола». В 1933 г. увидеть странного «жителя» озера «посчастливилось» инженеру А. Пальмеру. Он вспоминает: «Взглянув на озеро, я увидел на его поверхности сильное волнение — бурлящий водоворот в

несколько сот метров в окружности. Вначале я не мог понять его причины, но затем рассмотрел какой-то очень длинный и темный предмет, всплывший в том месте из глубины озера… Приблизительно в 100 м от берега я увидел плоскую змеиную голову. По обе стороны от нее шевелились какие-то странные выросты, которые я мог сравнить только с щупальцами улитки. Пасть этой похожей на черную скорлупу головы через каждые 20 м то открывалась, то закрывалась — чудовище, вынырнув из глубины, не могло отдышаться. Оно отдыхало в таком положении около получаса, затем медленно поплыло на юго-восток».

Примерно в то же время, 12 ноября 1933 г., Хью Грей сделал первый, не очень качественный снимок, причем произошло это совершенно случайно. Местный житель по фамилии Росе, также видевший местную «знаменитость», размеры ее головы сравнил с автомобильным колесом. А миссис Леннаи вместе с племянницей увидели на шее животного гриву и многочисленные колючки на вертикально торчащем из воды хвосте. 22 июля 1935 г. мистер Спенсер с супругой рано утром встретили это чудовище прямо на дороге. Семейная пара была приблизительно на полпути между деревнями Дорес и Фойерс, когда вдруг они заметили странное существо, которое пересекало дорогу и двигалось в направлении озера. Потрясенным Спенсерам удалось запомнить голову на длинной шее и тяжелое бесформенное тело.

И это был не единственный случай встречи с чудовищем на суше. Известно по крайней мере более семи подобных эпизодов. Так например местная жительница Маргарет Камерон стала свидетельницей того, как в воду сползло существо, «огромная туша которого передвигалась как гусеница».

Женщина внимательно посмотрела на кожу животного — она достаточно сильно блестела. В воду это существо входило, переваливаясь с ноги на ногу. Любопытно, что все эти слухи, встречи с чудовищем имеют определенную периодичность: они то стихают на десятилетия, то зверь снова появляется, словно напоминая о себе. Особенно часто животное показывалось людям в марте 1957 г. Его даже удалось сфотографировать. Правда, изображение было сделано с большого расстояния и в условиях недостаточно хорошей видимости, а потому получилось не очень четким.

В 1962 г. было организовано Бюро по исследованию явлений озера Лох-Несс. Инициатором его создания выступил английский естествоиспытатель Питер Скотт. В озере специально устанавливали микрофоны и фотокамеры. Принцип организованной фотоохоты заключался в следующем: как только животное приблизится к микрофонам, они уловят шум,

автоматически включатся прожектора, и это событие будет зафиксировано фотокамерами. Однако все эти хитроумные приспособления положительного результата не дали — Несси передвигалась, производя так мало шума, что микрофоны ее просто не «услышали». Тогда были внесены коррективы: микрофоны включаются автоматически через каждые 75 с. В результате были сделаны два снимка тела и головы чудовища.

Следующим очевидцам Несси позволила себя рассмотреть более обстоятельно. Это произошло 10 декабря 1975 г. В результате визуальных наблюдений были обнаружены на голове два утолщения, напоминавшие рога. Люди увидели также одутловатое тело, длинную шею и правый задний плавник, имевший ромбовидную форму.

По отношению к Лох-Несскому чудовищу большинство зоологов настроено весьма скептически. Сторонники же существования гигантских рептилий в наше время ищут пути для доказательства своей правоты. Была даже построена подводная мини-лодка, снабженная оружием, стреляющим усыпляющими зарядами. Однако применение таких способов поиска животного было запрещено местными властями. В 1982 г. Адриан Шайн провел операцию «Дипскэн» («Подводный зонд»), в результате которой он получил более 40

отраженных сигналов сонара, свидетельствующих о том, что на 100-метровой глубине двигался крупный объект. Сигнал был очень кратким, и идентифицировать его не представилось возможным.

Через четыре года Адриан Шайн, учтя недочеты первой попытки, решил повторить операцию. В октябре 1986 г. двадцать катеров, вооруженных самой современной электронной аппаратурой, несколько дней должны были, как сквозь электронное сито, пропускать воду озера Лох-Несс. Однако непогода помешала выполнить весь запланированный объем исследований. Ветреная погода и сильное волнение не позволили использовать подводные телекамеры для съемок на глубине 200 м. Тем не менее результаты зондирования озера показали, что на глубине 74 м примерно на середине озера радиосигнал отразился от неизвестного объекта. Мощность водной толщи в этом месте достигает 228 м.

В результате этой экспедиции появилась информация о подводных течениях, температуре и плотности воды на разных глубинах, передвижении косяков рыб. Но информацией о природе непонятных сигналов люди по-прежнему не располагают.

С 1993 г. в акватории озера постоянно работает научно-исследовательская экспедиция Британского музея.

По итогам всей проделанной работы по наблюдению за животным, по расшифровке сигналов, по сбору информации от очевидцев удалось «нарисовать портрет» хозяйки озера.

Итак, Несси имеет шею длиной до 3 м, которую может поднимать над уровнем воды на 2 м. Общая же длина тела животного составляет 6,5 м (а есть сведения, что 15 и даже 30 м), хвост короткий — 3 м. Туловище чудо-юдо имеет бочкообразное, плавники лопастновидные (как у плезиозавра). Когда это существо плывет, шею держит наклонно, под углом примерно градусов в 30. Скорость настолько высокая, что Несси может догонять рыб. Мнения очевидцев расходятся в отношении количества горбов: 45 % свидетелей утверждают, что их три, причем средний имеет максимальную высоту, примерно около 1 м, 25 % горбов не видели вообще и считают, что спина у Несси гладкая. Единства нет и в определении окраса кожи, цвета варьируются от светло-серого, как у слона, до коричневого. Выяснилось, что наиболее предпочитаемое время для всплытия — раннее утро.

Кроме того, зафиксированы случаи, когда одновременно видели двух или нескольких животных, что наводит на размышления о существовании здесь небольшой колонии этих существ.

Относительно идентификации лох-несского чудовища тоже нет единства в научном мире. Одна из версий следующая: озеро лежит на трещине в земной коре, пересекающей Британские острова. Тектонический разлом активен, что проявляется в несильных землетрясениях, во время которых выделяется небольшое количество газов, вследствие чего могут возникать галлюцинации. Следующая версия также имеет под собой физическое обоснование: летом в жару над водным зеркалом озера с достаточно холодной водой образуются миражи, при которых любые предметы, плавающие на его поверхности, будь то птичка или обыкновенная пластиковая бутылка, вырастают до гигантских размеров. Голландский зоолог Эдеманс в конце XIX в. выдвинул гипотезу, что Несси не что иное, как одна из разновидностей морского змея. Бельгийский естествоиспытатель Бернар Эйвельманс предположил, что, возможно, это редкий вид длинношеего тюленя. С точки зрения немецкого криптозоолога Карла Шукера, это плезиозавр, доисторическое пресмыкающееся, вымершее около 70 млн лет назад. Однако английский зоолог Джонатан Даунс полагает, что вода в озере слишком холодна для рептилий. Водоем богат различными видами рыб, в том числе здесь водятся и осетры, а поэтому существует и еще одна версия: Несси — это гигантский осетр. Доводы в пользу этой гипотезы

следующие: самый крупный представитель осетровых — белуга достигает в длину 9 м, имеет гребнистую спину с костными пластинами, размещающимися рядами.

Озеро Лох-Несс не единственное в Шотландии, имеющее собственное чудо-юдо. 16 августа 1968 г. рыболовы Дункан Макдонелл и Уильям Симпсон на моторной лодке пересекали глубоководное озеро Лох-Морар, когда вдруг всплыл огромный горбатый монстр с кожей коричневого окраса. Его голова походила на голову пресмыкающегося. Это было змееобразное существо длиной, превышающей 13 м. После того как перепуганные люди выстрелили в чудовище, оно погрузилось в воду. В устье реки Шаннон на озере Лох-Ри 18 мая 1960 г. состоялась встреча местных рыбаков с плоскоголовым существом. Оно приблизилось к плавательному средству примерно на 30 м, однако идентифицировать его охотники за рыбой не смогли.

Озерные монстры встречаются не только в Шотландии, но и в Ирландии, в озерах Канады и США.

У знаменитой Несси есть «родственник» в Китае.

Здесь в водах озера Шенож, начиная с 1962 г., местные жители видят чудовище, похожее на гигантскую жабу с длинными золотистыми волосами. Перемещается животное на двух ногах с длинными когтями. Рассердившись, «китайская Несси» с силой выплевывает из пасти воду. По мнению шанхайского зоолога Лиу Минчана, это животное, скорее всего, относится к одному из вымерших видов млекопитающих.

В 1986 г. жители японского поселка Асахи Мура, расположенного на острове Хонсю, видели в одном из горных озер животное длиной до 40 м.

Бочкообразным туловищем обладает не только Лох-Нес-ское чудовище, но и то существо, которое в 1872 г. едва не потопило небольшое прогулочное судно. Встреча состоялась в акватории австралийского озера Буррумбит. Судно едва не погрузилось в пучину вод, когда к нему приблизилось крупное, по виду морское животное с неестественно большой головой и зловещей пастью. Аналогичный случай произошел несколькими годами раньше в штате Квинсленд.

Не только Несси имеет собственное имя, многим ее «родственникам», встречающимся в других местах на разных материках, местные жители тоже дали прозвища. Чаще всего нарекают эти загадочные существа по названию водоема — месту их обитания. Большой Огопого — так еще с XVII в. называют жители побережья озера Оканаган, находящегося к востоку от Ванкувера (Канада), огромное пресмыкающееся черного цвета,

которое, по их словам, обитает в водах этого озера. Никогда индейцы, живущие в этих местах, не станут пересекать озеро, надев одежду красного цвета. Они считают, что красный цвет может рассердить огопого и он нападет. В озерах Манитоба и Виннипегос (Канада) местные индейцы видели не только самого огопого, но и его подругу и детеныша. Самого монстра они описывают так: плоское туловище, змеиная голова, темная кожа и три горба. В 1890 г., примерно в середине лета, капитан парохода «Юбилей» Томас Шортс на траверзе мыса Скуолл-Пойнт наблюдал за тем, как на солнце резвилось животное, имевшее молотообразную форму головы и плавники. Длина туловища «незнакомца» составляла примерно 4,5 м. Его наблюдали неоднократно. В 1968 г. за ним следили в течение минуты на близком расстоянии порядка 60–70 м от берега, удалось даже сделать фотографию. В 1976 г. целая компания, состоявшая из Эдда Флетчера с дочерью и его приятеля, смогла не только хорошо рассмотреть «хозяина» озера, но и сделать пять снимков.

Огопого погружался, проплывал под водой приличное расстояние, сравнимое с длиной пары городских кварталов, затем выныривал на поверхность, и все повторялось заново. Сначала он плавал, свернувшись в клубок, а потом вытянулся во всю длину и стал плавать, извиваясь в форме штопора. На снимках, сделанных приятелями, видна коричневая гладкая, как у кита, кожа, с небольшими бугорками на спине. По словам очевидцев, «над головой у него торчали два выступа, как уши у добермана-пинчера».

На территории Канады живет и озерное чудовище «поу-ник». В 1957 г. его изучением занимался директор Квебекского департамента охоты и рыболовства. Поуник, или «морская корова озера Поэнегамук», — «животное, достигающее длины от 3,5 до 5,5 м, бурое или черное, с округлой спиной, 60–90 см в ширину и с гребнистым плавником на хребте наподобие киля. Стоит приблизиться к нему — оно уплывает и ныряет в глубину». В 1970 г. в водной толще озера трое ныряльщиков при помощи сонара-гидролокатора обнаружили «движущийся объект длиной 7,5 м».

Африку загадочные животные также не обошли стороной. Под именем мокеле-мбембе здесь существует, вероятно, несколько чудовищ. Одно из них живет в озере Ликуала. В 1980 г. сюда была организована экспедиция во главе с американцем Роем Мэкелом и конголезским биологом Марселином Аньянья. Последний ранее уже встречался с этим животным: в памяти сохранились размеры чудовища — 9 м в длину и странный, ни с чем не сравнимый крик. Марселину Аньянья удалось увидеть

также маленькую голову, длинный хвост и когтистые лапы с твердой подошвой. Однако экспедиция оказалась неудачной, и в 1981 г. ученые вернулись ни с чем. Территория африканского континента от истоков Нила до Анголы — самое сердце Африки — представляет собой заболоченную местность, причем особенно сильно — в бассейне реки Конго. Озеро Зимбабве, болота Ардара, простирающиеся на 4000 кв. км, бескрайние топи Бахр-эль-Газаля (притока Белого Нила, протекающего на территории Сомали), — здесь есть совершенно непроходимые и практически не исследованные участки. Местные жители смертельно боятся животного, которое имеет выгнутый горб, покрытый чешуей, длинную шею и маленькую зубастую головку. В озере Виктория-Ньянза в 1912 г. видели существо с головой округлой формы, темного цвета, явно не крокодила, но, может быть, питона?

Здесь живет «луквата», длина которого составляет 4,5 м.

Это животное имеет пятнистую голову, по размеру сравнимую с головой льва, с чешуей, как у броненосца, и спиной, по своей ширине сопоставимой со спиной гиппопотама.

Огромных десятиметровых животных с веретенообразным туловищем и гребнем на спине наблюдали местные жители, летчики и геологи в Восточной Сибири в озерах Ворота и Лабынкыр, находящихся на Сордонгнохском плато в Якутии, а это значит, что сородичей Несси можно встретить и в нашей стране. Самой мрачной репутацией из местных водоемов пользуется озеро Лабынкыр. Местные жители, многие из которых видели живущее в воде непонятное существо, считают, что это сам «черт». Рассказывают, что чудовища — хозяева этих озер — настоящие хищники, добычей которых становятся не только рыба и птицы, но и случайно оказавшиеся в воде собаки. Были случаи, когда они организовывали настоящую погоню за лодками рыбаков.

Н. Ф. Гладких, будучи сотрудником биологического отряда Якутского филиала Академии наук СССР, в конце 1950-х гг. работал у озера Хайыр в Янском районе Якутии и однажды увидел здесь огромное длинношеее животное, вылезающее из воды. На спине оно имело вертикально стоящий плавник и было покрыто гладкой кожей синевато-серого цвета. Был сделан рисунок загадочного существа, судя по которому, оно только плавником отличается от давно вымершего плезиозавра-рыбоящера, жившего в мезозойскую эру. Во время геологических работ, проводившихся на берегу озера Ворота в Якутии в 1953 г., геолог В. А. Твердохлебов с помощником стали свидетелями аналогичного события. Животное, которое они увидели, имело массивное туловище длиной порядка 10 м, на его темно-серой

спине выделялся вертикально торчащий высокий плавник. Это существо, блестя в солнечных лучах своей гладкой кожей, вначале приближалось к берегу, но затем, не доплыв до него около 100 м, нырнуло на глубину.

Встречи с этими жуткими существами не всегда проходят бесследно для людей. В 1978 г. в Норвегии в одно из озер, соединяющееся подземным каналом с морем, попало неизвестное животное. Женщина, которая встретилась с ним, что называется «лицом к лицу», увидела глядящие на нее из воды два огромных глаза и в результате в шоковом состоянии попала в больницу, где и умерла.

Если столько загадок таят озера, то что можно сказать об океанах, имеющих несравнимо большие глубины. Океанические толщи создают особые условия обитания.

Более ста свидетелей в период с 6 по 23 августа 1817 г. видели морского змея неподалеку от порта в Глочестере (штат Массачусетс, США). Это было чудовище, обладавшее гладкой кожей и неоднородной окраской. Туловище у него было окрашено в более темный цвет, а горло и брюхо — белые. Животное длиной до 12 м имело голову, похожую на крокодилью или черепашью, размером с десятилитровый бочонок, возвышавшуюся над водой на 25 см. Двигалось оно вертикально, как гусеница, со скоростью от 35 до 50 км в ч. При этом перемещение существа происходило благодаря вертикальным извивам.

Бернар Эйвельманс выделяет 9 категорий морского змея — длинношеее, «морская лошадь», многогорбое, «с множеством плавников», гигантская выдра, гигантский угорь, морское млекопитающее, «отец всех черепах», желтобрюх. Существует и еще одна классификация, если, конечно, можно классифицировать то, что нельзя идентифицировать. Согласно этому делению существуют гигантский угорь, зеглодон — примитивный кит, не выясненный род длинношеих морских леопардов и длинношеяя версия уцелевших и доживших до наших времен динозавров.

Когда «Дедал», корабль Ее Величества, 6 августа 1848 г. находился достаточно близко к мысу Доброй Надежды, недалеко от южной оконечности Африки, капитан и шесть офицеров, находившихся на верхней палубе, смогли достаточно хорошо рассмотреть необычное существо, плывущее в самом верхнем слое воды. Длина его была приблизительно 20 м, диаметр около 30 см. Животное имело темно-коричневый окрас, на горбе — более светлый, желто-коричневый. Горб этого существа был «украшен» неким подобием гривы, напоминавшей пучок водорослей. Моряки отметили достаточно высокую скорость —

18–20 км в ч и очень гладкое скольжение: не были заметны ни горизонтальные, ни вертикальные извивы, ни толчки.

С неизвестным животным встретилась 23 марта 1830 г. шхуна «Игла». Моряки увидели огромное чудовище, гревшееся на солнце. На последовавший мушкетный выстрел оно отреагировало настолько мощным ударом хвоста по корпусу, что корабль затем несколько часов «зализывал раны», стоя в доке Чарльстона (штат Южная Каролина, США). А в мае 1901 г. тоже в западной части Атлантики с неизвестным морским существом встретился пароход «Грагенс». Чудовище, внешне напоминавшее крокодила, продемонстрировало свои зубы длиной приблизительно в 15 см. Плыло оно, выпрыгивая из воды, примерно так, как это делают дельфины.

28 июля 1915 г. немецкая подводная лодка «U-28» торпедировала британский пароход «Ибериэн». Шесть человек из экипажа лодки стали свидетелями того, что на месте боя, в зоне действия взрывной волны, оказалось неизвестное животное, которое моряки назвали «морским змеем». Оно также было похоже на гигантского крокодила длиной около 20 м. Это существо после взрыва подбросило вверх, и оно выскочило из воды на высоту 25 м, продемонстрировав при этом людям четыре мощных ласта и длинную заостренную голову.

Неизвестных животных встречали и в южном полушарии. Так например 7 декабря 1905 г. вдоль побережья бразильского штата Параиба крейсировала «Валгалла» — яхта принца Кроуфордского. Находившиеся на ней естествоиспытатели Э. Дж. Б. Мид-Вальдо и Майкл. Дж. Никол буквально в 100 м от борта корабля увидели широкий, около 2 м, плавник. Затем показались огромная голова и шея. Окраска, темно-коричневая в верхней части, книзу становилась более белесой. Видимая часть шеи имела длину примерно 2,5 м и ширину, равную человеку средней упитанности. Глаза и голова этого существа, по мнению натуралистов, напоминали черепашьи. С точки зрения Никола, встреченное животное, скорее всего, можно отнести к млекопитающим.

У берегов острова Исландия, большая часть населения которого — рыбаки, 13 февраля 1963 г. было замечено животное, имевшее значительные размеры, принят очевидцами за морского змея. У него хорошо просматривались два горба. Удалось также проследить за тем, как это существо поднималось с глубины к поверхности: движение происходило по вертикали.

Встречи с неидентифицированными живыми организмами происходят и на просторах Тихого океана, но, может быть, не так часто. Причиной тому является, скорее всего, менее интенсивное

мореплавание в этом районе земного шара.

Японский траулер «Цуйомару», ведший промысел скумбрии в южной части океана недалеко от побережья острова Новая Зеландия, поднял тралом с довольно большой глубины порядка 300 м, останки морского чудовища. Животное находилось в полуразложившемся состоянии, поэтому сохранить удалось только часть его плавника, который пришлось замораживать в отдельной камере. А вот идентифицировать его рыбаки не смогли. Но перед тем как отправить тушу обратно за борт, в судовом журнале сделали запись о произошедшем с описанием выловленного животного. Удалось установить, что его длина была около 30 м, вес — приблизительно 2 т. Оно имело длинную полутораметровую шею и небольшую голову. Почти через год после этой находки ученые сообщили о том, что в образцах тканей плавника неизвестного животного был найден белок, который, по результатам анализов, оказался идентичным имеющемуся у современных акул и рептилий к классу которых относились и ископаемые плезиозавры.

Китобойное судно «Дельфин» например неоднократно встречалось с каким-то крупным морским животным. Встреча всегда происходила в одном и том же месте, в Четвертом Курильском проливе. Однажды судно приблизилось настолько, что у моряков появилась реальная возможность загарпунить таинственное животное, но его размеры, а была видна только часть серой спины, выступавшая из воды и достигавшая в диаметре 15 м, не позволили им сделать это. Тот факт, что специалисты-китобои не признали в своей добыче кита, говорит, что или это животное, неведомое науке, или все-таки кит, но неизвестного вида.

В 1965 г. в печати появился снимок морского змея, сделанный французским фотографом Роббером Ле Серреком. Фотографию удалось сделать 12 декабря 1964 г. около северо-восточного побережья Австралии. Здесь на отмели у небольшого островка в бухте Стойнхейвен, омывающей берег штата Квинсленд, на небольшой глубине лежало животное длиной 25–30 м. Оно имело полутораметровую рваную рану на спине. На фотографии хорошо видна массивная голова, по форме напоминающая змеиную. Чудовище было неравномерно окрашено в черный цвет с коричневыми кольцами через каждые 1,5 м. Диаметр его тела в самой широкой части составлял около 75 см. Горизонтальные извивы тела существа были более типичными для угря или рептилии, но никак не для млекопитающего.

Более частые встречи с морскими чудовищами происходят в

акватории Тихого океана, прилегающей к побережью США. Здесь у береговой зоны штата Калифорния жители небольших городков «своим» морским Несси даже дали собственные имена. Жители Сан-Мартина называют его Бо-Бо, обитатели местечка Сан-Клементе — именем своего городка, а население Монтрея — уважительным «Старик». «Своего» монстра сан-клементцы видели достаточно часто в период с 1914 по 1919 гг. во внешнем проливе Санта-Барбара между островами Сан-Клементе и Санта-Каталина. Зрителями являлись члены американского клуба спортивного рыболовства «Тунец», которые здесь проводили свои состязания.

Встречи с морскими чудовищами происходили на калифорнийском побережье и в более близкое к нам время. 31 октября 1983 г. в округе Марин, в районе пляжей Стинсон-Бич, велись работы по ремонту дорожного полотна, частично проходящего над водой. Рабочие ремонтной бригады увидели на водной поверхности недалеко от берега гигантское, длиной около 30 м, темноокрашенное животное. Оно имело тонкое тело с тремя вертикальными горбами. Ремонтники во главе с бригадиром наблюдали за тем, как это существо высунуло голову из воды, огляделось, а затем, повернув в сторону, резко изменило направление движения. Практически в то же самое время другой свидетель, водитель трака Стив Биора, ехавший по шоссе вдоль берега, навскидку определил скорость плывущего существа — приблизительно 65–70 км / ч. Оно показалось ему похожим на гигантского угря. Количество независимых наблюдателей в этот день превысило семь человек, и естественно люди поделились увиденным, каждый, может быть, с определенной долей фантазии. А потому слухи об этом событии ходили самые разные. А через три дня в 600 км южнее, у Коста-Мессы, это или другое похожее животное рассмотрел 19-летний серфингист Янг Хатчинсон. Он увидел, как близ устья реки Санта-Ана, буквально на небольшом расстоянии от него, из воды поднялся длинный черный угорь. Сообщения о встречах с морским змеем приходили из самых разных мест земного шара: с берегов Северной Америки, Западной Европы и Западной Африки, Индийского океана, Красного и Средиземного морей. В своей книге «В ожидании морского змея» бельгийский криптозоолог, доктор Бернар Эйвельманс, описал 587 встреч людей с этим животным.

Легенды о кракенах, или гигантских спрутах, которые являются персонажами скандинавских саг тысячу лет, тоже на поверку оказываются не такими уж легендами.

Зафиксированы например такие эпизоды: в 1853 г. на побережье Дании были выброшены прибойной волной глотка и клюв гигантского кальмара, 30 ноября 1861 г. французская

канонерская лодка «Алектон» около самого крупного из Канарских островов, острова Тенерифе, натолкнулась на кальмара-великана. Морякам удалось загарпунить животное, но при подъеме на борт судна добыча сорвалась, и от всей огромной туши людям достался только кончик хвоста. Одним из самых крупных кальмаров, которых все же удалось извлечь из воды, стал представитель отряда головоногих моллюсков, составивший основу улова рыбаков острова Ньюфаундленд 2 ноября 1878 г. Им удалось вытащить на побережье около местечка Тимбл-Тикл экземпляр с длиной торпедообразного туловища в 6 м, при этом длина щупальцев составила 10 м. Диаметр глаз кальмара составил 9 см, а диаметр присосок — около 8. Эти огромные выпученные глаза на фоне мертвенно-блеклого тела кальмара делают его похожим на чудовищный призрак. По своему описанию гигантское животное напоминает Медузу горгона. Волосы из спутавшихся змей, которые окружали голову нереиды из греческих мифов, — те же конечности кальмаров и осьминогов, которые растут у этих моллюсков прямо из головы. Глаза Медузы, превращающие людей в камни, походят на огромные злобные, обладающие какими-то гипнотическими свойствами, — как глаза крупного кальмара или громадного осьминога. Глаза кальмара-гиганта по размеру можно сравнить с двумя сложенными вместе футбольными мячами.

Встреча с исполинскими кракенами, как выясняется, может закончиться катастрофой и для современного судна, как это произошло с индийской шхуной «Пэл». Весной 1974 г. шхуна, взяв курс на восток, отправилась от берегов острова Цейлон через Индийский океан к полуострову Индокитай в Рангун (Бирма).

Через определенное количество времени несколько чудом уцелевших матросов так будут рассказывать о гибели своего судна: «Мы попали в штиль. Пока лежали в дрейфе, в полумиле от нас из воды медленно поднялась огромная масса, похожая на спину кита. Странный предмет или зверь был такой же толщины, как наше судно, и лишь вдвое короче его. Чудовище рывками стало приближаться к шхуне. Оно нанесло ей страшный удар, судно покачнулось, и в тот же миг огромные, точно деревья, щупальца взвились над судном и оплели его. Оно протиснулось между двумя мачтами. Кто-то из матросов закричал: «Рубите, кому жизнь дорога!».

Но было поздно: ужасный зверь тянул судно в пучину. Мачты шхуны наклонялись все ниже, она опрокинулась и пошла ко дну».

Гигантские кальмары встречались в самых разных частях Мирового океана: около побережья Тасмании видели 3

экземпляра длиной 15 м, у берегов нашей страны они встречаются в тихоокеанских морях около Курильских островов и полуострова Камчатка, видели их также и в юго-западной части Баренцева моря. Имеются сведения о встречах прожорливых морских хищников с кашалотами. Заканчиваются такие рандеву по-разному, причем не всегда в пользу моллюска. Рассказывают, что однажды китобои при разделке кашалота извлекли из его желудка часть щупальца кальмара толщиной «с тело человека».

По словам Б. Эйвельманса, судьба обоих моллюсков — и кальмара, и осьминога — была практически похожей. Вначале ученые отказывались верить в существование гигантских экземпляров этих существ. Все рассказы о них считались результатом необузданной человеческой фантазии, однако с увеличением количества сообщений о встречах с этими животными, содержащих все более точные сведения, ученым все же пришлось уступить. В настоящее время легендарный кракен известен как гигантский кальмар, он получил положенное ему латинское название и занял свое место на страницах учебников.

Что же касается тилозавра или плезиозавра, то для того, чтобы реликтовые животные дожили до наших дней, должны быть выполнены несколько условий, к которым относятся: стабильность окружающей среды, изоляция и размеры популяции, делающие возможным воспроизводство данного вида. Пожалуй, изолированные водные объекты наиболее соответствуют данным требованиям.

Изолированные водоемы — не только озера, но и глубоководные океанические желоба, которые, находясь в океане, тем не менее отделены от него физическими свойствами толщи воды, прежде всего колоссальным давлением, отсутствием света и постоянством температурных условий. Причем здесь, как нигде в другом месте, поддерживается стабильность окружающей среды. Многие животные, обитающие на глубинах, превышающих 7 км, особенно в районах, где есть гидротермальные источники, могут отличаться от своих собратьев, живущих на «верхних этажах», увеличенными размерами.

Например, актинии, обычно в длину насчитывающие десяток-другой сантиметров, здесь могут вырастать до 1,2–1,5 м, имея при этом метровые щупальца. Учитывая, насколько трудно проникнуть человеку в эти глубины, можно предположить, что они скрывают немало тайн.

Почему лишь небольшому количеству жителей Земли удалось увидеть необыкновенных существ, живущих в океане? Тур Хейердал, известный норвежский мореплаватель, совершивший знаменитые плавания через Индийский и часть Тихого океана на

папирусной лодке и бальсовом плоту, считает, что виной тому шум двигателей: «Мы чаще всего бороздим моря с включенными движками, стучащими поршнями, и вода пенится у наших бортов, потом же мы возвращаемся той же дорогой и заявляем, что кругом в океане ничего не видно!»

«Если бы всех этих существ не было, то их стоило бы выдумать», — таково мнение одного из местных жителей, хозяина небольшого отеля, разместившегося на берегу озера. Действительно, жизнь под водой — сейчас одно из наиболее интересных и загадочных явлений.

Глава 4. Гости иных миров — от древности до наших дней

Известный советский астрофизик И. Шкловский считал, что мы во Вселенной практически одиноки. Свое убеждение он основывал на астрофизических наблюдениях. Шкловский утверждал, что большинство звезд двойные, а вокруг двойных звезд нет и не может быть устойчивых планетных орбит. Но главный его довод заключался в том, что если бы существовали другие цивилизации, то многие из них были бы гораздо старше нас, так как Солнце — сравнительно молодая звезда.

Обладая колоссальными возможностями, эти цивилизации могли бы творить в космосе настоящие чудеса. Но познаваемая нами картина Вселенной исключает наличие в ней разумной деятельности космического масштаба. Вывод о том, что мы в Галактике одиноки, считал Шкловский, обосновывается значительно лучше, чем концепция множественности обитаемых миров.

Этот вывод, вероятно, и был взят на вооружение отечественной наукой. Между тем еще в IV в. до н. э. мыслитель Метрадор Хиосский утверждал, что «считать Землю единственным обитаемым миром столь же абсурдно, как утверждать, что в поле, засеянном просом, может произрасти лишь одно-единственное зерно».

Начиная с В. И. Вернадского, Н. Ф. Федорова и К. Э. Циолковского, гипотеза о множественности форм жизни, о существовании их на планете Земля вполне правомерна. Остается только надеяться, что российская наука прислушается к точке зрения прогрессивных ученых о множественности обитаемых миров. Не кажется ли, что отрицание возможности разумных форм жизни во Вселенной — это еще одно проявление человеческого высокомерия?

Как сейчас, так и в прошлом происходят и происходили события, которые лишь земными причинами объяснить не удается.

Пока идут споры, японские ученые, похоже, уже сделали свой выбор. В 1989 г. они побывали на месте падения Тунгусского метеорита. Какие находки они там обнаружили, неизвестно, но закончилась их экспедиция весьма интригующе: ученые перечислили средства в качестве первого взноса на возведение мемориала… пришельцам.

Возникает вопрос: гуманоиды — кто они и откуда? По этому

поводу существуют четыре гипотезы: инопланетяне, сигналы от жителей «параллельных миров», голограммы, передаваемые из других космических миров, и, наконец, гуманоиды — материализованные психические образы. По классификации ООН существует более 500 теорий, объясняющих данный феномен.

В декабре 1989 г. южносахалинцы впервые увидели на телеэкранах неопознанный летающий объект. Пульсируя розово-оранжевым светом, он перемещался по ночному небу.

Объект двигался в полном одиночестве над шахтерским поселком Быковым, почти все население которого высыпало на улицу. Телеоператор В. Литвиненко снимал объект в режиме максимального увеличения. Компетентные службы установили, что в час, когда шли съемки, никаких обычных летательных аппаратов над Быковым не было.

7 марта 1990 г. диспетчеры нальчикского авиаотряда в течение 23 мин наблюдали на экранах своих радаров неопознанный летающий объект. В то же время видел НЛО «живьем» и экипаж вертолета Ми-2.

Ежегодно поступает не менее тысячи сообщений об НЛО, подобных тому, что наблюдались в 1989–1990 гг. и ранее, в 1966–1967 и 1977–1979 гг. На сегодняшний день известно около 300 районов, «облюбованных» НЛО.

Само же название НЛО впервые появилось на страницах американской печати в 1947 г. Тогда, в июне-месяце, из уст американского пилота-любителя Кеннета Арнольда мир услышал загадочную историю о том, что над штатом Вашингтон на высоте 4400 м он встретил в воздухе девять летевших строем ярко светящихся дисков, которые имели форму перевернутых тарелок.

Явления, которые впоследствии попали в разряд НЛО, люди наблюдали на протяжении всей своей многовековой истории. В разные времена и у разных народов их именовали «колесницами богов», «огненными щитами», «небесными кораблями».

Хроники различных стран сохранили множество описаний воздушных кораблей. Например, в древнем индийском эпосе «Махабхарата» можно прочесть даже о некоторых технических деталях таких кораблей: «Летающие машины имели форму сферы и передвигались по воздуху с помощью ртути, которая создавала сильный ветер и толкала машину. Люди, сидевшие в машине, могли преодолевать огромные расстояния за очень короткое время».

Мифы об «огромных воздушных серебряных кораблях» сложились и у североамериканских индейцев. В этих сказаниях

есть детали, соответствующие традиционным описаниям НЛО. Вот как выглядит корабль пришельцев: «С неба приплыло большое колесо. По его краям сверкали звезды».

В перуанских мифах говорится о небесном происхождении людей. Они повествуют, что сначала с неба упали металлические яйца, из которых и вылупились люди. Рим. 218 г. до н. э.: «Близ Фаэсты появились на небе раскаленные лампы, близ Апри на небе завис диск». «В г. 22, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня увидели писари Дома Жизни, что с неба спускается огненный круг…» Этому сообщению более 3,5 тыс. лет. Оно оставлено в хрониках фараона Тутмоса III.

Самым поразительным феноменом кажутся древнекитайские источники, повествующие о «сынах неба». Речь идет об императоре ХуанДи, правившем в бассейне реки Хуанхэ в XXVI в. до н. э. известен и последний год его царствования — 2592 г. до н. э., так что фигура эта вполне реальная. Прибытие ХуанДи и его помощников сопровождалось «сиянием великой молнии, опоясавшей звезду Цзи в созвездии Ковша» (Большой Медведицы).

Деятельность ХуанДи весьма отличалась от того, чем занимались другие известные всемирной истории китайские императоры. В летописях рассказывается, в частности, что ХуанДи и его команда научили людей делать лодки, упряжь для волов, копать колодцы, изготавливать музыкальные инструменты, возводить оборонительные стены, лечиться иглоукалыванием, вести календарь… Сами «сыны неба» удивляют своим технологическим рационализмом: создают земные карты, занимаются астрологическими наблюдениями с помощью огромных отшлифованных зеркал.

Был у императора треножник высотой в 4 м.

«Сотни духов, чудовищ и животных наполняли его изнутри», треножник клокотал, «изображал дракона, летящего в облака». Дракон увозил иногда ХуанДи и его помощников в неизвестном направлении, причем треножник был ориентирован на звезду, с которой якобы явился сам император. Этот аппарат, по словам летописца, знал прошлое и настоящее, определял благоприятные и неблагоприятные признаки, мог покоиться и идти, становиться легким и тяжелым. ХуанДи правил в Северном Китае, где позднее и зародилась китайская цивилизация.

Чрезвычайно любопытны сообщения летописей того времени о Южном Китае. Там появились «Чи Ю и его братья в количестве около 80». Видимо, речь идет о неких механизмах, поскольку все

новоприбывшие поедали «камни и железо». Впечатляет и внешний вид Чи Ю: четыре глаза и шесть рук (как и у ХуанДи), «медная голова с железным лбом и трезубцем». Он легко передвигался по гористой местности и перепрыгивал через реки. Братья исчезли так же внезапно, как и появились: все тот же дракон увез их. Правда, остался один брат, его голова была захоронена, но продолжала излучать тепло и повергала древних китайцев в религиозный экстаз исходящими из могилы облачками красного пара.

Если верить древним преданиям, прибыли предполагаемые пришельцы со звезды Регул. Астрономам удалось установить, что звезда состоит из четырех солнц, причем Регул В похож на наше светило, а у Регула С, возможно, имеются планеты. В звездной системе Регула отмечено существование радиоисточника, излучающего в метровом диапазоне, как и Земля!

Сохранились очень редкие сообщения о наблюдениях неизвестных летающих объектов и в первых веках нашей эры. Вот одно из них: «В 235 г. в Китае над расположением войск полководца Ли-Анжа около Вей-Нана появился огненно-красный «метеор», двигавшийся с северо-востока на юго-запад и испускавший кинжальные лучи. Три раза он приземлялся перед войсками Ли-Анжа и сзади них, перемещаясь вперед и назад. После приземления «метеор» оставлял каждый раз разные рисунки на земле из сожженной травы. Жрецы изучили их и сказали, что эти рисунки — знаки богов, которыми они пометили благословенный народ, которому боги благоволят».

Японские записи насчитывают 1180 упоминаний о летающем «глиняном корабле».

В 1235 г. японский полководец Иорицума со своей армией увидел появившиеся над ним светящиеся объекты в форме блюдец, которые на протяжении всей ночи описывали на небе круги и петли, оставляя светящийся след.

В 1490 г. в Ирландии над крышами домов несколько раз пролетел серебристый дискообразный предмет, оставляя за собой длинный след. При его пролете на колокольне сорвало колокол. На земле остался след от этого предмета в виде круга из примятых растений, в центре которого и упал колокол. Такое происшествие привело в ужас местных жителей, но отцы церкви не смогли расшифровать таинственный знак на земле.

Имеются любопытные сведения на эту тему и в старинных русских документах. Например, исследователь Ю. Роциус обратил внимание на документ под названием «Отписки Кирилло-Белозерского монастыря властям о метеорах, явившихся в

Белозерском уезде». Его составитель Ивашка Ржевский сообщает «государю архимандриту Никите» и нескольким другим влиятельным деятелям церкви о загадочном явлении, случившемся над поверхностью Робозера.

15 августа 1663 г. между 10 и 12 ч дня послышался оглушительный шум, и из ясного неба появился громадный пламенеющий объект диаметром примерно 40 м. Некоторое время он скользил над поверхностью озера, освещая водную гладь двумя огненными лучами. Из самого тела источался сизый дым. Два раза тело исчезало, а затем вновь появлялось в полукилометре от места своего исчезновения.

Любопытные крестьяне попытались приблизиться на лодке к необычному объекту, но вблизи него им стало так жарко, что они поспешили ретироваться. Свет от тела был очень ярок — мечущаяся рыба была видна на глубине 8 м. После исчезновения объекта на поверхности Робозера осталась бурая пленка, похожая на ржавчину.

Что это было? Шаровая молния? Но описанное тело в несколько раз крупнее, чем самая большая из известных шаровых молний. И ясная погода, и ржавчина на воде противоречат представлению о шаровых молниях. Проще всего, конечно, назвать Ивашку Ржевского выдумщиком. Но, учитывая тот суровый век, шутка могла закончиться для него печально. Ведь проверить такое донесение было делом пустяковым. Да и сам Ржевский оказался человеком усердным, скептиком: он сверил показания нескольких свидетелей, даже провел дополнительное расследование.

Тогда, может, Ивашка — душевнобольной? Но разве в таком случае монастырские власти доверили бы ему составление документов, дали бы им ход?

За доказательствами существования инопланетных существ, пришельцев необходимо обратиться к одной их книг известнейшего французского уфолога Жака Валле «Паспорт в Магонию» (Магония — страна магов). В ней Валле цитирует текст из «Жития святого Антония» о встрече с… сатиром! Многие исследователи до Валле утверждали, что в рассказе все правда, ибо далее произошло чудо. Все, кто жил во времена правления императора Константина, были свидетелями того, как некое существо доставили в Александрию и в качестве достопримечательности демонстрировали народу. Потом уже безжизненное тело сатира (фавна) было положено в соль для предохранения от разложения и привезено в Антиохию для показа самому императору.

Между прочим, и в наше время даже в России иногда проскальзывают отчеты о встречах с мифологическими существами, в числе которых фигурируют кентавры, сатиры.

Все эти существа считаются чисто мифологическими, пока никто не ставит вопрос: почему они попали в мифы? Случайно ли? А может быть, у них есть свое место в цепочке, связанной с феноменом НЛО?

Уфологи пошли дальше, они вспомнили о двух анатолийских фресках. На одной из них изображен нагой кентавр (человек-конь), который стоит на лошадиных ногах с копытами перед сидящим человекообразным божественным существом с нимбом над головой. Кентавр подносит ему блюдо с фруктами своими передними человеческими пятипалыми конечностями. Торс и голова кентавра человеческие, сам он имеет атлетическое телосложение. За спиной бога, по бокам «трона» стоят два сатира в одеждах, напоминающих египетские хитоны, на непокрытых головах видны козлиные рога (может, древний художник так воспринял антенны?).

Сатир, стоящий справа от бога, держит в руках нечто, похожее на копье без наконечника. Этот предмет отведен вправо — поза древних копьеносцев (но копье ли изображено на фреске?).

Стоящий слева сатир держит в левой руке на ладони шар размером с крупный апельсин. На цветной репродукции этой фрески апельсин имеет фиолетовую окраску. Что это: ошибка, фантазия художника или шар не имеет к фруктам никакого отношения? Лица сатиров человеческие.

Но если посмотреть на копье и шар с позиции уфологии? Да, всегда за троном стояли телохранители, они держали копья наконечниками вверх, чтобы не тупить их, но на фреске наконечник не изображен. Вероятнее всего, что это не копье, а какое-то другое оружие. Для копья оно слишком коротко, доходит только до уровня глаз сатира. Обычно копья делались индивидуально для каждого воина и были в 1–1,5 раза выше его роста.

Шар как оружие не упоминается ни в одном из известных источников. Но древние верили, что у их богов, слуг богов есть волшебные кристаллы и зеркала, при помощи которых можно увидеть будущее и прошлое. Может, тогда второй страж и не телохранитель вовсе, а своего рода консультант-предсказатель?

Если обратиться к описаниям случаев столкновения с энлонавтами, которые документированы, то можно не однажды встретить упоминания о том, что инопланетяне используют

личное «оружие» лучевого и нервно-паралитического типа в виде трубок значительного диаметра и шаров, а также «ламп», носимых на груди. Известны и случаи наблюдения НЛО в виде красных, пурпурных, оранжевых и малиновых шаров размером от баскетбольного мяча до апельсина. Возможно, они выполняют функцию зондов-разведчиков. Бывали случаи, когда очевидцы наблюдали выброс с базовых «тарелок» маленьких «тарелочек» и шаров партиями по 10 и более штук.

Вот так уфологи и получили сатиров на службе у богов, да еще и вооруженных в добиблейские времена современным оружием энлонавтов. Главный же вывод ученых, занимающихся исследованием и объяснением феномена НЛО, состоит в том, что все эти существа (энлонавты, сатиры, кентавры) были связаны между собой в своей деятельности в пределах Земли.

Анализируется и другая фреска, найденная в развалинах одного дохристианского храма в Турции. Между первой и второй фресками более 500 лет разницы, а разделяют их на местности всего 50 км. Вторая фреска моложе, ее репродукция есть в «Истории религии». На ней изображена сценка из жизни… кентавров!

На первом плане видны два взрослых кентавра в том же обличии, что и на первой фреске. Один из них стоит на задних лошадиных конечностях, а передний человеческой рукой набрасывает (совершенно профессионально) лассо на дикую лошадь. Табун лошадей прижат к изгороди из редких вертикальных столбов, между которыми натянуты веревки. На заднем плане — степь.

Второй кентавр присел на задних ногах, левой человеческой рукой опирается о землю, а три растопыренных пальца (указательный, средний и безымянный) опустил на холку лежащей стреноженной лошади. Слева от него лежит и дико косится на кентавров другая стреноженная лошадь. На ее холке ясно видно «тавро» — отпечаток трех пальцев кентавра.

Справа на самом краю фрески изображен молодой кентавр, который гонит лошадей в загон, на взрослых. Он бежит на всех четырех конечностях: лошадиных и человеческих.

Известно, что «тавро» пришло из древнеславянских летописей. Значит, кентавры ходят и клеймят лошадей в дикой степи. Или она не совсем дикая? Загон явно искусственного происхождения. Кто его соорудил? Сами кентавры или пришельцы в божественном обличье, которым они подносили дары? Этот экскурс, по мнению уфологов, лишь подчеркивает правоту Жака Валле, когда тот говорит о закреплении феномена НЛО в эпосе и мифах древности.

Кстати, специалисты по аномальным явлениям часто вспоминают в связи с последней фреской еще об одном интересном аспекте.

Речь идет об известном с древности термине «метка дьявола». Таким «тавром» и некоторые современные энлонавты «клеймят» тех, с кем вступают в контакт. На теле контактеров остается темно-коричневое пятно, своеобразный знак, сохраняющийся на всю жизнь и лишь у малой их части медленно исчезающий. Если верить свидетельствам контактеров, процесс «клеймения», как и изображено на фреске, происходит без инструментов. «Они» просто касаются своей рукой или одним пальцем открытого участка тела, и метка готова. Кто и зачем это делает — материал для иного исследования.

Увы, с тех пор как люди впервые увидели неопознанные летающие объекты, они не могут отказать себе в праве на предположение о неоднократных посещениях жителями других миров нашей планеты, о созданных ими (быть может, ими же и разрушенных) древних цивилизациях. Можно сказать, что все это легенды и мифы. Но как объяснить некоторые факты, будоражащие воображение и не поддающиеся никакому объяснению?

Как, при помощи каких приспособлений перевозились и устанавливались статуи острова Пасхи (вес некоторых из них достигает 50 т, а высота — 20 м, на острове нет достаточного количества деревьев, численность жителей не могла превышать 4 тыс. человек)? А ведь первые европейцы, обследовавшие остров, обнаружили среди местных жителей белых бородатых людей. Потомками какой многотысячелетней расы, ныне совершенно исчезнувшей, они были? Обрывки легенд рассказывают о расе господ, учителей, в глубине веков «упавших с неба».

Конечно, можно сказать, что Тур Хейердал достаточно убедительно доказал и даже показал, как островитяне передвигали эти огромные каменные скульптуры. Но все равно остаются вопросы. Зачем их вообще делали? Почему они разбросаны по всему острову, а в одном месте стоят в ряд и словно кого-то ждут? Почему строго ориентированы?

Воспоминания о белом человеке есть и на сказочном плато Тиагуанако, на высоте 4000 м. Когда в 1532 г. туда попал Франсиско Писарро, индейцы прозвали конкистадоров «виракоча» — «белые учителя». Традиции индейцев, изрядно забытые уже в те времена, говорят об исчезнувшей расе учителей. Это были белые гиганты, прибывшие извне, возникшие из пространства.

Это была раса сыновей Солнца, которая царствовала и учила их тысячелетия назад, но внезапно исчезла. Согласно преданиям

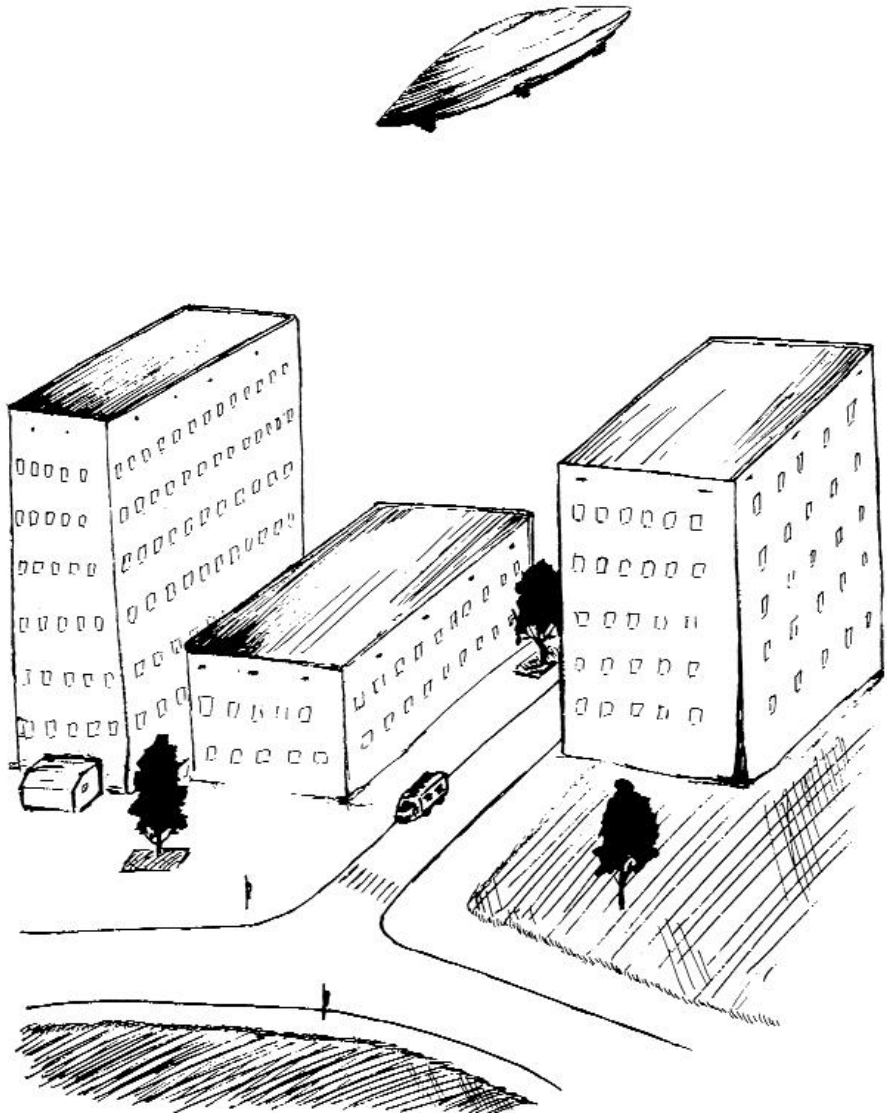
люди этой расы должны были обязательно вернуться.

Пока нет удовлетворительного объяснения ни развитию уникальных древних цивилизаций (майя, тольтеков и др.), ни их падению, но и здесь, вероятно, не обошлось без инопланетного вмешательства. Например, боливийские легенды, уходящие в глубь веков (на 5 тыс. лет), рассказывают, что цивилизации этой эпохи рухнули после конфликта с расой существ, у которых кровь не красная.

Кто же были те люди, которые 30 тыс. лет назад умели обрабатывать металлы, обладали обсерваториями, владели науками, строили сказочной красоты города?

Некоторые ирригационные работы, выполненные праинками, сегодня могли бы осуществиться с большим трудом, причем с помощью мощных электробуров. Американский археолог Х. Беррил, посвятивший 30 лет своей жизни исследованиям древних цивилизаций, считал, что строительные работы древние выполняли не обтесыванием камней, а радиоактивным составом, разъедавшим гранит. Этот состав, завещанный якобы еще более древними цивилизациями, Беррил сам видел в руках последних колдунов.

А фотографии долины Наска позволяют думать об установке световых маяков вдоль посадочной полосы или площадки. И здесь в легендах проскальзывают упоминания об обитаемых звездах и богах, прилетавших с Плеяд.



Умершие цивилизации столь загадочны… Арабская цивилизация Кордовы и Гранады заложила основы современной науки, открыла экспериментальные методы исследования и их практического применения, изучила химию и даже реактивные двигатели. Арабские рукописи XII в. содержат схемы боевых ракет. Если бы империя Альманзора ушла в изучении биологии так же далеко, как и в технике, если бы чума не стала союзницей испанцев в деле разрушения империи, то промышленная революция, быть может, произошла бы тогда в XV или XVI в., а XX в. стал бы веком арабских межпланетных первопроходцев, колонизирующих Луну, Марс, Венеру.

Почему представители инопланетных цивилизаций до сих пор не показались нам «во всей красе»? Словно предвидя возможность таких вопросов, К. Э. Циолковский в 1933 г. писал: «Попытки высших существ помочь нам возможны, потому что они продолжаются и сейчас… Мы, люди, не стараемся убедить животных в неразумности их жизни. Дистанция между нами и совершенными существами едва ли меньше…»

Выходит, что Циолковский верил в то, над чем многие сегодня просто посмеиваются? Вот что он писал в работе 1928 г. «Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы»: «…Отмечено в истории и литературе множество необъяснимых явлений. Большинство их, без сомнения, можно отнести к галлюцинациям и подобного рода заблуждениям, но все ли? Теперь, ввиду доказанной возможности межпланетных сообщений, следует относиться к таким «непонятным» явлениями внимательнее… Я допускаю, что некоторая часть таких явлений не иллюзия, а действительное доказательство пребывания в космосе неизвестных разумных сил…»

Секретные правительственные документы многих стран заставляют верить в то, что НЛО — это не выдумка, а реальность, что они существуют и частенько посещают Землю. А может быть, они живут рядом с нами?

Серьезность подхода американского правительства к проблеме видна из следующих примеров. В 1981 г. Колман фон Кевицки (член Института аэронавтики и астронавтики, основатель в США ИКУФОН — международной континентальной сети по изучению НЛО) направил президенту страны Р. Рейгану два пакета материалов с доказательствами военной активности «летающих тарелок» и с требованием, чтобы правительство предотвратило фатальную войну с галактическими силами. Фантастика? Но К. Кевицки получил ответ от главного военного советника в аппарате совета национальной безопасности США генерал-майора Р. Швейцера, в котором говорилось, что президент полностью осведомлен об этой угрозе. Вскоре генерал Р. Швейцер был уволен.

Американские специалисты считают, что он поплатился креслом за то, что косвенно признал разработку в США решения проблем, связанных с фактами появления НЛО.

Официальная позиция министерства обороны США состояла в том, что все расследование сообщений об НЛО закончилось в 1969 г. и что никаких планов его возобновления военно-воздушными силами страны не имеется.

Здесь же необходимо отметить и еще одну крайне

любопытную деталь, противоречащую правительственным заявлениям. В учебнике Академии ВВС США «Введение в науку о космосе» 1968 г. издания, предназначенном только для слушателей этого учебного заведения, подробное описание НЛО давалось на 14 страницах. Указывалось, в частности, что наиболее понятная для человечества теория заключается в том, что НЛО — это материальные объекты, которые либо имеют экипажи, либо управляются на расстоянии и считаются для нашей планеты внеземными. Дается и совет, как должен вести себя пилот, вступивший в контакт с НЛО: самое лучшее в данной ситуации — быть бдительным, внимательным и не предпринимать никаких крайних мер.

В учебнике объясняется и причина того, почему людям до сих пор не удалось наладить контакт с инопланетянами. Говорится, что научное исследование объектов наталкивается на ограниченные познания человечества в области физики, а современные знания неприменимы для понимания НЛО.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что, во-первых, американские военные сталкивались с НЛО неоднократно, а во-вторых, предпринимали попытки их атаковать.

Уже в 1960-е гг. стало известно, что НЛО проявляют повышенный интерес к тем местам, где происходит некая особенная человеческая деятельность, например над атомными и военными базами. Так, 10 июня 1949 г. «тарелка» маневрировала вокруг летящей ракеты над полигоном Уайт Сэнд в штате Нью-Мексико. Там же 27 апреля 1950 г. был сфотографирован НЛО, наблюдавший за неудачным запуском ракеты. Но это еще цветочки, а вот и ягодки.

В 1980 г. в США вышла в свет книга Л. Стрингфильда «Синдром крушений НЛО», в которой указывается, что в последние десятилетия в мире зафиксировано 28 катастроф неопознанных летающих объектов: 12 — на территории США, 16 — в других странах. Утверждается, что имеется немало материальных доказательств этих событий, и о них, в частности, много писалось в американской прессе. О некоторых таких сообщениях следует сказать особо.

2 июля 1947 г. в США в штате Нью-Мексико недалеко от города Россуэл разбился летательный аппарат неземного происхождения. В двух милях от него были найдены четыре человекоподобных существа, вероятно, катапультировавшихся из «тарелки». Все четверо мертвы и изуродованы. Исследования показали, что эти существа биологически не схожи с людьми. Кстати, достоверность этой информации правительство

отказалось подтвердить, сославшись на то, что все документы были уничтожены. Однако есть немало свидетелей, в частности майор разведки ВВС США Д. Мэрсэл, участвовавший в эвакуации «тарелки» с места катастрофы, который в свое время заверил журналистов в подлинности случая. Есть свидетели, которые утверждают, что потерпевший аварию объект и погибшие пассажиры были доставлены на базу ВВС Райт-Паттерсон (в штате Огайо) и помещены в корпусе 18А (в этой связи вспоминается американский фильм «Ангар 18»).

В 1948 г. близ города Лоредо (в штате Техас) потерпел аварию НЛО. Это был дисковидной формы корабль, который имел диаметр 30 м. На борту было найдено тело пилота ростом около 1,3 м. Любопытно, что экипаж самолета Г-94 наблюдал с воздуха полет и крушение НЛО.

В 1952 г. похожий аппарат совершил аварийную посадку на территории авиабазы Эдвардс (в штате Калифорния). Дисковидной формы корабль имел диаметр 27 м, ряд иллюминаторов по периметру, почерневших от воздействия высокой температуры. Объект был эвакуирован на базу Райт-Паттерсон.

В мае 1953 г. на эту же авиабазу из штата Аризона был доставлен дисковидный аппарат диаметром 10 м, высотой 7 м. В верхней и нижней частях его поверхность была более выпуклой. Металл обшивки по цвету был похож на полированный алюминий. Овальный люк размером 1 ґ 0,75 м, сдвоенные сиденья внутри и приборное обеспечение на стенах. Обнаружено тело пилота ростом 1,2 м в серебряном комбинезоне.

В 1962 г. в районе авиабазы Холломан (в штате Нью-Мексико) совершил аварийную посадку НЛО диаметром 22 м и высотой 4 м. По данным службы радиолокационного контроля посадка произошла со скоростью 90 миль / час. На борту были обнаружены тела двух пилотов ростом 1,2 м в серебристых комбинезонах.

Этот список можно продолжить следующим случаем:

Норма Гарднер сообщила, что в 1955 г. она работала на авиабазе Райт-Паттерсон, где регистрировала и заносила в каталог все поступающие материалы об НЛО. Она прошла тщательную проверку служб безопасности, так как участвовала в обработке более тысячи предметов, принадлежащих в том числе и внутреннему устройству захваченных НЛО. В 1955 г. она посещала секретный ангар и видела там два дисковидных аппарата: один — целый, а другой — поврежденный. Она также видела два трупа гуманоидов и держала в руках отчеты об их вскрытии.

Гарднер сказала, что эти тела содержались в каком-то

химическом растворе, были от 4 до 5 футов ростом, со всеми основными человеческими признаками, за исключением того, что головы их были больше по отношению к туловищу, а глаза косо поставлены.

Гарднер рассказала всю эту историю только после того, как узнала, что неизлечимо больна и умирает от рака. Видимо, этот факт заставил ее забыть о соображениях безопасности.

Несомненно, что относительно вопросов об НЛО приходится иметь дело с тайной, покрытой мраком. А вот допустить можно все. Ходят же упорные слухи о том, что в конструкции «невидимого» американского бомбардировщика В-2, в компьютерах и других системах для «звездных войн» были использованы элементы самой внеземной технологии.

Трудно опровергать достоверность многих фактов существования НЛО. Особенно это касается тех данных, в которых речь идет о попытках атаковать НЛО. Известен целый ряд таких случаев.

25 февраля 1942 г. на Лос-Анджелес был совершен налет 25 светящихся НЛО. ПВО сделали по ним более 1400 выстрелов, но безрезультатно.

В октябре 1956 г. на Окинаве пилот реактивного истребителя открыл огонь по НЛО над одной из баз ВВС и сам погиб. Информация об этом случае передавалась всеми мировыми агентствами, включая ТАСС.

В сентябре 1976 г. два истребителя «F-4 Фантом» иранских ВВС были подняты в воздух по тревоге, чтобы перехватить некий ярко светящийся в небе объект близ Тегерана. Его засекли иранские наземные радиолокационные станции, и независимо от них его заметил экипаж одного коммерческого пассажирского самолета. Истребители преследовали объект, а потом вдруг обнаружили, что у них вышла из строя вся электронная аппаратура связи, как только они приблизились к объекту.

Когда пилот одного из самолетов приготовился сделать выстрел ракетой «Эйм-9» по меньшему объекту, который отделился от основного, электронная система управления бортовым вооружением тоже вышла из строя. Системы начали действовать лишь тогда, когда самолеты отклонились в сторону от меньшего объекта (приблизительные его размеры — 4,5 м в диаметре). А далее эта «тарелочка» приземлилась к югу от Тегерана. Вот такое сообщение обошло всю западную печать.

Оказывается, история на этом не закончилась. По горячим следам иранское правительство обратилось к правительствам США и СССР с просьбой ввиду недостаточного научного

потенциала в стране истолковать это явление. Запрос был направлен тогдашнему председателю «Интеркосмоса» академику Б. Н. Петрову, он в свою очередь переслал его в МАИ, где в то время работала научная группа по НЛО во главе с профессором Ф. Ю. Зигелем. Группа получила от Ирана дополнительную информацию о произошедшем.

Из этой информации следовало, что из меньшего объекта, совершившего посадку на глазах у перепуганных зрителей, вышли два человекоподобных существа ростом порядка 2,5 м.

Они были с непокрытыми головами, цвет лиц напоминал цвет кожи мумий. Одежда на существах была, вероятно, из синтетического металлизированного материала. Один из энлонавтов обратился к людям на каком-то языке и, естественно, не получил ответа. Затем они вернулись в свой аппарат и взлетели, оставив посадочные следы.

Этот аппарат имел три опорные плиты размером 60 ґ 40 см, оставившие следы глубиной 20 см. По этим следам и по опорной способности грунта определили примерную массу аппарата — около 5 т.

Сопоставив все полученные характеристики с имеющимися в банке данных, группа МАИ сделала вывод, что объект не является образцом военной или цивилизованной земной техники.

А в 1981 г. в нашей стране произошло такое, что уже советским гражданам и военным высокопоставленным лицам самим было пора обращаться за разъяснениями. Только к кому? А произошло следующее. Примерно в 1 ч 30 мин ночи 15 мая 1981 г. над городом Тулой был замечен ярко светящийся, летящий в сторону Москвы объект. По счастливому стечению обстоятельств астрономы в Москве и Туле смогли организовать инструментальное наблюдение за этим объектом из разных точек. Благодаря этому ученые получили относительно точные размеры объекта. Он оказался ярко светящимся сферическим телом, имеющим в диаметре 600 м. Высота полета была очень большой.

Приблизившись к Москве, объект остановился и завис над аэропортом столицы — Внуково. За ним наблюдали сотни жителей города и весь персонал аэропорта. Уже того факта, что объект смог пересечь все линии электронного наблюдения, которыми окружена Москва, без всякой реакции со стороны противовоздушной обороны, было достаточно, чтобы вызвать переполох «наверху».

Объект неподвижно завис над аэродромом. В какой-то момент из центра объекта вырвалась ослепительная «белая молния», а по краям сферы образовалось нечто вроде «солнечной

короны». В следующее мгновение эта «корона» рассыпалась каскадом ярких искр. Когда искры погасли, в центре сферического тела возник черный квадрат, который затем был рассеян какими-то люминесцентными полосами, образовавшими внутри квадрата что-то вроде огромного креста.

Все это вместе напоминало британский флаг. Затем основной объект начал удаляться, но черный квадрат с «флагом» еще какое-то время оставался на месте. Через несколько минут квадрат начал бледнеть и растворился в пространстве.

После того как основной объект начал удаляться, от него отделилось три меньших. Один из них опустился вертикально вниз и завис над Внуково на высоте нескольких тысяч метров.

В таком неподвижном положении он оставался около получаса. В воздух было поднято несколько военных самолетов, которые не пытались атаковать объект, а лишь наблюдали за ним. Результаты этих наблюдений нигде не были опубликованы, и можно предположить, что они до сих пор лежат в секретных папках соответствующих ведомств.

Повисев полчаса над аэропортом, малый объект пришел в движение и исчез. Второй из трех малых объектов был замечен над железнодорожной станцией Перхушково (в Подмосковье) на небольшой высоте. Он висел на одном месте два часа, потом совершил непонятный маневр и исчез. Третий был замечен над поселком Тарасовка (в Подмосковье). Если верить наблюдениям случайных свидетелей-студентов, объект имел форму металлического диска с куполом наверху, который светился розовым светом. Затем диск поднялся выше и быстро исчез.

В расследовании явления принимали участие КГБ и Комиссия по изучению НЛО, в которую входили ученые, космонавты, военные. Выводы этого расследования не были опубликованы, и лишь в 1982 г. один из ученых на свой страх и риск дал интервью американскому журналисту Г. Крису. Так сообщение и попало в прессу. Выводы комиссии были таковы:

1) объект, который появился над Москвой 15 мая 1981 г., был объектом внеземного происхождения;

2) произведенный им «световой эффект» был создан искусственно и умышленно с целью привлечь внимание людей;

3) исходя из того что объект завис не над Москвой, а над важным военно-стратегическим районом столицы, можно предположить, что ОНИ знают, кто мы, какова структура нашего общества. А вот что они хотели сказать своим сигналом в виде британского флага, еще нужно расшифровать.

Руководитель научной темы «Гидросферный аспект проблемы НЛО» В. Г. Ажажа и его группа исследовали появление

неопознанных летающих объектов в дальних акваториях океана под водой, над водой. Случалось, что НЛО появлялись из-подо льда, пробивая толстый арктический лед, вылетая наверх рядом с ледоколами.

Расследовались советскими учеными и случаи, когда НЛО под водой брали «в клещи» современную подводную лодку и маневрировали вместе с ней. Зафиксирован и случай с плавбазой, которую 7 октября 1977 г. в течение 18 мин облетали девять НЛО, и все это время капитан базы не мог сообщить, что происходит, поскольку была заблокирована радиосвязь.

Ученые пытались поподробнее разузнать о генезисе (происхождении, образовании) НЛО, предположили на каком-то этапе, что НЛО «гнездятся» в океане, пытались искать эти «гнезда», но выяснили только, что гидросферный объект, вылетая из воды, превращается в атмосферный, затем в стратосферный и космический.

Так как же быть: верить или нет? Интересно, что в сообщениях о наблюдении НЛО в США, Аргентине, России или Японии практически нет никакой разницы. Быть может, восприятие этого феномена требует другого подхода?

На основе многих-многих сообщений, достоверно описанных явлений сегодня можно считать твердо установленным фактом существование предмета изучения феномена НЛО и полтергейста. Однако его интерпретация часто отличается субъективизмом. Необоснованной многим ученым-уфологам кажется точка зрения на проблему НЛО как на проблему встречи человека с инопланетянами, подобными людям. При оценках возможности появления разумных существ на других планетах нельзя рассматривать ее в отрыве от условий, в которых такие существа возникают. На нашей планете люди появились в определенных физических условиях, атмосфера Земли имеет свой химический состав и давление. В пределах Солнечной системы и в ближайшем космосе человечество не знает планет с условиями, сходными с земными. Поэтому вряд ли стоит ожидать появления на них форм жизни нашего биологического типа. В то же время наблюдений за НЛО становится все больше. С чем же мы имеем дело?

Исследования великих ученых В. И. Вернадского, П. А. Флоренского, К. Э. Циолковского приводят к выводу, что земная биологическая форма жизни не является единственно возможной в космосе.

Предполагается, что есть ряд форм жизни на плазменном состоянии материи. Это может быть разум, совершенно не похожий на человеческий. Мы не понимаем его устройства, и

возможности контакта с ним крайне ограничены. Более того, ряд ученых, имеющих высочайшую научную репутацию, высказывают точку зрения о том, что вокруг нас постоянно присутствуют невидимые и мало ощутимые полевые формы (имеется в виду соловое поле) жизни, и человек, и любое другое существо — симбиоз различных видов жизненного вещества.

Тут уместно привести еще одну гипотезу, которая была выдвинута в 20-х гг. XX в. Николаем Рерихом.

Тогда она выглядела сверхфантастично, но теперь…

Рерих посвятил этой проблеме несколько лет своей жизни, он исколесил Гималаи и Тибет в поисках перевалочной базы НЛО на Земле. Говорят даже, что кое-какие следы этой базы он отыскал. Сам Рерих считал, что каждый человек является генератором особого вида энергии, еще до конца не изученной наукой. Он называл ее «психической энергией» (сегодня нам уже известны явления телепатии, телекинеза и т. п. Многие ученые считают, что это не что иное, как излучение человеком какой-то еще не известной, но очень сильной энергии). Причем Рерих считал, что эту энергию человек излучает всегда.

По-видимому, это более тонкие поля энергии, возможно даже, что это те поля, которые называют также полями наномира, феномира, аттомира. Главное свойство этой энергии заключается в том, что она не исчезает, а накапливается в околоземном пространстве. Ее накапливается тем больше, чем больше увеличивается численность человечества. Человек выделяет эту энергию в большем количестве, если находится в стрессовом состоянии. Накапливаемая энергия диффузируется в космос, засоряя его и мешая в нем жить. Вот поэтому, считал Рерих, инопланетяне и участили полеты к нам, чтобы найти гуманный способ нейтрализации такого положения.

Одновременно современной наукой допускается существование параллельного мира или миров. Попытка сопоставить все эти гипотезы приводит к одному выводу: наблюдаемые явления, которые земными причинами мы объяснить не можем, являются следствием действий вышестоящего разума.

Некоторые ученые склонны думать, что НЛО не прилетают на Землю, а живут на ней рядом с нами (подтверждение гипотезы невидимых полевых форм). Существование НЛО получило подтверждение при фотографировании их в невидимой части электромагнитного спектра. Человек видит только в узком зрительном диапазоне. Это все равно, что идти ночью темным лесом и светить фонариком — вот наш угол зрения, вот наша

жизнь. Что рядом, просто не знаем, не видим и не замечаем. Или боимся знать, видеть и замечать?

Сделаны тысячи снимков (обычным фотоаппаратом, на обычной пленке с выдержкой не менее 1/8 с), которые открыли целый мир, колоссальный мир в прозрачной, невидимой сфере — это человекоподобные фигуры, сливающиеся со сферами, словом, не наша с вами белково-нуклеиновая материя.

Такой «призрак» способен приобретать твердую консистенцию. При входе в зрительный спектр мы воспринимаем его как человекоподобное существо. Он может быть от 20 см до 15 м ростом, с двумя, тремя или одним глазом.

Как иначе объяснить такое явление: идет по земле подобное существо, и вдруг в него в упор стреляют из ружья… Из него летят клочья, а оно все равно идет… Значит, существо все-таки состоит не из такой материи, из какой состоим мы. Видимо, это совсем другой вид, попадающий под общее понятие органической энергии, струи которой, по-видимому, образуют органическую материю, нам еще не известную.

В свете этой гипотезы «летающие тарелки» представляются защитными вместилищами, временно образуемыми полевыми формами жизни, неким «эфирным разумом», для того чтобы обеспечить перемещение своих фрагментов с большой скоростью в плотной среде — в атмосфере. И когда заканчивается необходимость в «тарелке», она тает прямо у нас на глазах.

О следующем событии можно сказать: невероятное — очевидно! С ноября 1989 г. десятки тысяч бельгийцев стали свидетелями полетов НЛО, причем около тысячи наблюдений велись с расстояния не более 200 м.

Так, 29 ноября 1989 г. с 17.30 до 21.00 тридцать групп очевидцев в разных точках на участке площадью в 800 км2 между городами Льеж и Эйпен видели одни и те же объекты. Полное совпадение свидетельских показаний позволило восстановить траекторию полета этих двух НЛО. Интересная деталь: НЛО совершали полет на предельно малой высоте и с низкой скоростью, практически бесшумно.

А в мае 1990 г. в распоряжение прессы были предоставлены материалы бельгийских ВВС. Это видеозаписи показаний пяти радаров на земле и еще двух других на борту истребителей F-16 ВВС Бельгии, стартовавших для перехвата НЛО. В ходе охоты, которая продолжалась в течение 75 мин, истребителям удалось трижды перехватить цель, т. е. она была зафиксирована на бортовых радарах перехватчиков, и оставалось только выпустить ракеты для ее поражения. Тщательное исследование, проведенное бельгийскими специалистами, прежде чем предать гласности

столь фантастический материал, показало, что любая возможность неполадок с радарами и бортовыми компьютерами была исключена.

Итак, охота развернулась в ночь на 30 марта 1990 г.

НЛО буквально за секунду развил скорость с 280 км / ч до 1800 км / ч, снизившись одновременно с высоты 3000 м до 1700 м.

Это фантастическое ускорение соответствует 40 g (g — символ ускорения; 1 g соответствует ускорению в 9,8 м / с). Оно повлекло бы мгновенную смерть любого живого, в нашем понимании, существа, если бы то находилось на борту НЛО. Для сравнения: предел ускорения, который может выдержать пилот перехватчика, исчисляется 8 g.

Достигнув высоты 1700 м, объект ринулся к земле. Очутившись чуть ниже 200 м над поверхностью Земли, он ускользнул из «поля видимости» наземных радаров и радаров F-16.

Перехватчики далее просто не могли его преследовать, высота была слишком мала. Со стороны эти гонки выглядели так, словно таинственный объект сознательно выбирал самый разумный путь, чтобы ускользнуть от перехватчиков. События по этому же сценарию в эту ночь повторялись еще дважды.

Все это видели и люди с земли: они видели и НЛО, то исчезающий, то появляющийся, и двух перехватчиков, но не слышали звука взрыва, который должен был бы произойти и прозвучать, когда НЛО преодолевал звуковой барьер. Объект двигался совершенно независимо от направления ветра и воздушных потоков. Он не был ни метеоритом, ни обломком ракеты, так как траектория его движения в воздухе многократно менялась. Что касается военной технологии, то ничего подобного в мире и сегодня не существует.

Бельгийские военные обращались к американским военным за информацией: не принимал ли в охоте участия самолет ВВС США F-117A, самолет-«невидимка», который не раз принимали за НЛО. Но ответ был отрицательным, F-117A не может летать со скоростью меньше 278 км / ч, тогда как в случае с неопознанным летающим объектом в Бельгии была зафиксирована скорость в 40 км / ч. Еще ни один аппарат не способен летать низко над землей со скоростью 1800 км / ч, к тому же совершенно бесшумно.

Еще в 1967 г. известнейший советский физик А. Д. Сахаров высказал мысль о том, что существует не один мир, а два, т. е. мир и антимир, состоящий из антивещества. Сегодня многие

ученые считают, что такой подход является первым этапом, позволяющим подойти к вопросу о перемещении в космосе на колоссальные расстояния.

Представить себе эти два мира можно, сравнив их с тканью, у которой есть лицевая сторона и подкладка. Чтобы пойти дальше, необходимо допустить, что мир и антимир сообщаются друг с другом.

Если сравнить Вселенную с толстым томом энциклопедии, то переход из одного пространства в другое будет схож с перескакиванием на другую страницу. Для случайного свидетеля, увидевшего переход летательного аппарата в другое пространство, все бы ограничилось внезапной дематериализацией наблюдаемого объекта (он бы просто растаял в небе).

Существует и более или менее убедительное объяснение всплесков массовых появлений НЛО над Землей. Вновь обратившись к сравнению «мира и антимира» с тканью и подкладкой, можно представить, что ткань постоянно мнется, свертывается, развертывается, бывают и такие моменты, когда ткань и подкладка оказываются особенно близки. Именно тогда и складываются благоприятные условия для путешествия. У визитеров будет весьма ограниченное время, в течение которого они смогут проводить разведку на нашей планете.

Пока эти условия не изменятся, сохраняется своеобразное гиперпространственное «окно», в которое им надо успеть проскочить, чтобы не оказаться отрезанными от своего дома до появления другого такого «оконца».

Учитывая взаимосвязь времени, энергии и пространства, можно выстроить и любопытную схему полета гипотетического межзвездного корабля: при соединении вещества с антивеществом выделяется гигантская энергия, которая вызывает изменение организации вещества (энтропию). Вслед за этим происходит изменение плотности времени, которое влияет на пространство в сторону его разрежения.

Пространство разрежается до… полного исчезновения. И космический корабль, вызвавший эту цепь превращений, исчезает во внепространстве, становится невидимым. Пока работает его двигатель, корабль находится в полной безопасности, так как летящие с большой скоростью космические тела словно огибают его. Достаточно кораблю изменить свою ориентацию и выключить двигатель, как он зримо, как будто из ничего, появится в любой, заранее выбранной точке Галактики, а может, и вне ее.

Итак, исчезнув в пустоте внепространства, корабль поворачивается относительно своего местоположения, точнее,

изменяется ось ориентации корабля. Затем двигатель выключается, и корабль появляется уже в новом пространстве.

При этом никакой роли не играет расстояние между точкой отлета и прилета.

Что же выходит? А выходит, что НЛО — это корабли инопланетян, находящиеся в состоянии сжатого пространства. Для его сжатия они используют так называемую реакцию аннигиляции. Побочным продуктом этой реакции и являются сорвавшиеся элементы антивещества, а также частицы редкоземельных элементов. Окружающая корабль атмосфера ярко светится. Любое вещество, прикасающееся к корпусу светящегося НЛО, превращается в горстку атомов.

Почему же до сих пор не было долгожданного контакта с другими цивилизациями? Вместо категорического ответа приведем мнение американского писателя Бен Бова. Он считает, что любая раса, оказавшаяся способной совершать межпланетные путешествия, должна, по всей вероятности, быть достаточно этичной для того, чтобы наблюдать за нами, нашей жизнью, не вмешиваясь в нее. С какой стати «им» вступать с нами в контакт? «Они» узнают значительно больше, если будут держать нас под наблюдением.

А что, если встать на точку зрения тех, кто считает, что наш космос — это разумный и населенный мир, но не ждать смиренно, когда ОНИ соизволят с нами пообщаться, а делать все, что в наших силах, чтобы приблизить эту встречу или получить весомое доказательство (а не очередную легенду, фантастический рассказ) ИХ существования?

Например, по расчетам американского астронома О. Струве только в нашей Галактике насчитывается 50 млрд планет. Из них, как считает астроном, на нескольких миллионах существует разумная жизнь. Если же Вселенная так богата очагами разумной жизни, значит, установление контакта между ними — это вопрос времени. Главное — соотношение уровней цивилизаций.

Учеными были сделаны и другие прогнозы, согласно которым из любых 10 планетных систем, где есть разумная жизнь, 9 должны быть выше нас по уровню своего развития. Значит, вступая с ними в контакт, нам в большинстве случаев придется иметь дело с существами, ушедшими от нас вперед на сотни тысяч и миллионы лет.

Ближайшая цивилизация, находящаяся на нашем уровне, согласно тем же расчетам удалена от нас на 10 000 световых лет. Для сравнения, чтобы при нынешнем развитии техники слетать на Плутон (девятую планету Солнечной системы) и вернуться

обратно, человеку еле-еле хватит собственной жизни, ведь расстояние до Плутона приличное — 6 млрд км.

Итак, ожидаемые нами контакты если и состоятся, то с более разумными, чем мы сами, существами, маловероятно, что с менее развитыми, совсем ничтожен шанс контакта с существами, находящимися на одном с нами уровне развития или хотя бы соизмеримом с нашим.

Дело за малым — найти признаки внеземной разумной жизни. Только как это сделать? Здесь тоже существует ряд гипотез, предположений и программ. Один из способов заключается в простом прослушивании радиосигналов. Сторонников этой программы много.

В 1928 г. в печати появилось сообщение о странном «радиоэхе». Радиоимпульсы, которые через равные промежутки времени посылаются в пространство, возвращаются обратно, неся не одно, а два «эха». Одно эхо было бы объяснимо — это отражение от ионосферы, а вот второе отражалось от какого-то объекта, расположенного за пределами ионосферы, но находящегося ближе к Земле, чем Луна. Удивительным было и то, что объект отражал радиоимпульсы через разные промежутки времени. Приемлемого объяснения происходящему тогда не было найдено. Дальше и начинается невероятное.

В 1980-е гг. астроном Д. Льюнэн обратился к изучению этого поразительного случая. Он построил график, на одной оси которого отложил точки сигналов с Земли, а на другой — эхо, приходящее с разными интервалами. Когда он разместил в виде точек интервалы между сигналами и эхом, на бумаге получилась знакомая карта созвездий Северного полушария. Однако с некоторой разницей — сдвигом во времени. Для астронома, знающего ход планет и звезд, не составило труда рассчитать это время. Оказалось, что карта в точности отражает рисунок неба, каким оно виделось с Земли 13 тыс. лет назад.

Льюнэн сделал вывод, что «эхо» принес космический аппарат, который находился на околоземной орбите примерно с того времени. Откуда он прибыл? Сделав необходимые расчеты, ученый предположил, что корабль прибыл из зоны созвездия Волопаса, расположенного на расстоянии 103 световых лет от Земли и по возрасту моложе ее. Очень интересная догадка! «Но кто и когда доказал, что темпы развития земного разума обязательны для других миров?» — спросят скептики и будут правы.

Тем не менее многочисленные ученые-астрономы убеждены, что жизнь в космосе есть, значит, ее можно обнаружить. Технически развитые инопланетные цивилизации, вероятно, тоже

исследуют Вселенную.

Есть вероятность, что они воспользуются радиоволнами для передачи текстов и видеоизображений. Поэтому, с тех пор как радиовещание стало обычным делом, люди передают сигналы в космос.

Чтобы обнаружить аналогичные радиосигналы издалека, проводятся масштабные международные исследовательские программы, в рамках которых ученые рассчитывают в течение примерно 10 лет прочесать небо в поисках слабеющих сигналов. Они ищут ту категорию сигналов, которые могут вызвать интерес, следовательно, не издаются самой матушкой природой.

К сожалению, сегодня, по мере того как расширяется человеческая деятельность, появляются новые технологии, в околоземном космическом пространстве становится все больше и больше радиосигналов. С увеличением уровня шумов радиоантенны необходимо выводить прямо в космос, а стоимость таких проектов делает их единичными.

Американские специалисты ведут поиски двояким способом: менее крупные антенны прощупывают все небо, используя радиоприемники, настроенные на частоты от 1 тыс до 10 тыс МГц, и несколько дополнительных диапазонов с частотами до 25 тыс МГц. А крайне слабые сигналы, исходящие от похожих на наше Солнце звезд, расположенных на расстоянии примерно 89 световых лет от Земли, улавливаются сверхчувствительными приборами. Они охватывают более узкий участок радиоспектра от 1 тыс до 3 тыс МГц с дополнительными выборочными диапазонами до 10 тыс МГц. Все прослушиваемые сигналы разделяются на тысячи каналов.

Самая большая сложность состоит в систематизированном распознавании сигналов. Как только приборы начинают выделять нечто похожее на то, что требуется исследователям, проводятся длительные проверочные тесты, исключающие все мыслимые источники помех. Теперь есть надежда, что «зелененькие человечки» окажутся реальными, а их открытие станет одним из самых важных достижений человечества. Все ждут, надеются, строят догадки и обсуждают все новые и новые гипотезы. Но не только…

Таинственные находки поставляются и космическими ракетами-разведчиками, на которых установлены видеоаппаратура, многочисленные датчики, компьютеры, исследующие и анализирующие данные о химическом составе атмосферы, почвы, температуре звезд или их спутников.

Так, в январе 1986 г. телекамеры находящегося на пролетной траектории американского разведчика космоса «Вояджера-2»

сфотографировали Уран и систему его спутников с расстояния 81 тыс. км. Наиболее загадочным спутником Урана предстал Умбриэль. Соседние с ним спутники буквально испещрены шрамами метеоритного происхождения, а на его светло-пепельном лике диаметром 1100 км планетологам не удалось обнаружить ни признаков геологической активности, ни даже следов столкновений с метеоритами. На ровном, словно тщательно отшлифованном и ухоженном, диске четко видно лишь одно странное, необыкновенно яркое кольцо. Почему же эта луна так хорошо сохранилась? Являются ли причиной тому благоприятные космические условия или космические достижения других цивилизаций? Как всегда, вопрос об этом пока остается открытым.

Глава 5. Тайны падающих тел

С давних времен наша планета подвергалась «бомбардировке» извне. На Землю сыпались метеоритные дожди, таящие в себе опасность для всех живущих на планете. Все прекрасно знают историю наших предшественников, динозавров, которые согласно одной из гипотез прекратили свое существование после «приземления» одного из космических гостей. Метеорит этот, как предполагают ученые, имел в диаметре 10 км.

И это лишь одно из посещений метеоритами нашей планеты, причем не первое и не последнее. Дело в том, что Земля окружена целым роем астероидов, и траектория их прохождения намного превышает собственно астероидный пояс. Да и предсказать приближение этих небесных тел довольно трудно даже на настоящий момент. Достаточно точные прогнозы можно сделать лишь за 100–200 лет до неминуемой катастрофы. А за это время необходимо будет проделать огромное количество действий, направленных на обеспечение безопасности землян. Задача поистине сложная.

Редко, когда прохождение астероидов мимо Земли остается бесследным. Если уж сам он не попадает на планету, то в любом случае происходят изменения магнитного поля.

А если он все-таки упадет на Землю? Многие ученые считают, что астероид диаметром 10 км способен вызвать разрушение биосферы, что приведет к гибели практически всего живого на планете. Самые крупные и близко находящиеся к Земле астероиды выделены в отдельную группу, так называемую «группу риска». О столкновениях с ними давно говорят все ученые. Сейчас выявлено около двухсот таких «убийц», траектории которых проходят очень близко к орбите Земли. А всего же количество астероидов, диаметр которых превышает 1 км, в десять раз больше.

Ученые рассчитали, что столкновение с астероидом диаметром с километр происходит с интервалом один раз в 300 000 лет.

В 1994 г. ведущие телекомпании мира показывали столкновение кометы с Юпитером. Зрелище феерическое и захватывающее, но по сути своей в высшей степени ужасное.

Если на планете, где нет жизни, произошли огромные катаклизмы, то подумать страшно, что произойдет при подобном столкновении с обитаемой планетой.

Все без исключения знают о существовании штата Аризона в США. Этот штат расположен на территории пустыни. Близ местечка Уинслоу находится так называемый Аризонский кратер, или кратер Барринджера. Этот кратер имеет метеоритное происхождение. На месте падения небесного тела обнаружены осколки метеоритного никелистого железа. Диаметр самого кратера составляет 1200 м, а его глубина — 175 м. Предположительная масса астероида, упавшего в этом месте, составляет приблизительно 50 т. Энергии, выделившейся при этом столкновении, хватило бы на одну-две атомные бомбы. Поэтому-то Аризонская пустыня и стала пустыней. Все просто выгорело и до сих пор не смогло восстановиться.

В данном случае определить природу происхождения и появления пустыни было довольно легко, все из-за той же железной этимологии упавшего метеорита, которая и будет рассматриваться в данном случае в качестве прямого синонима термина «происхождение», что в принципе не отступает от истины. Продолжая тему, необходимо отметить, что сообразно законам физики при столкновении с поверхностью Земли образовались большое количество крупных обломков и метеоритный кратер. То, что можно потрогать, исследовать, провести всевозможные опыты, рассматривается учеными как «подарок небес».

Этот регион также имеет и аномальный характер. В настоящий момент там довольно часты появления НЛО и различные проявления неземной активности. Так по крайней мере пытаются объяснить все происходящее в пустыне уфологи.

Еще одним ярким примером из истории о метеоритах является Тунгусский метеорит. Со времени событий, произошедших в тайге недалеко от реки Тунгуски, существуют различные научные теории и гипотезы. Время от времени появляются все новые гипотезы, версии и догадки о природе вышеназванного метеорита.

Накоплена масса материала, но прийти к общему мнению ученые не могут до сих пор. Все дело в том, что ситуация с Тунгусским метеоритом не укладывается в устоявшиеся рамки науки о метеоритах, метеоритике. Небесное тело разрушилось и исчезло совсем не по законам, совершенно не так, как должно было и как от него ожидали. Все это позволило ученым отнести Тунгусский метеорит в разряд «неправильных».

Интерес к Тунгусскому метеориту был таков, что в нашей стране вряд ли найдется человек, который хотя бы раз в своей жизни не слышал об этом событии.

Но в то же время его этимология настолько таинственна, что во всем мире нет никого, кто мог бы уверенно, обоснованно и ответственно сказать, что он знает и, самое главное, может доказать, как все происходило.

Но обо всем по порядку. Случайные свидетели наблюдали утром 30 июня 1908 г. появление в небе ослепительно яркого метеорита. Через короткий промежуток времени он упал в районе реки Подкаменной Тунгуски, где и взорвался.

Если рассматривать все предыдущие столкновения астероидов с Землей, то этот положительно отличается для науки тем, что документально зафиксирован. Имеются показания очевидцев, и не только. Но об этом чуть ниже. События же разворачивались следующим образом.

Около четверти восьмого утра жители фактории Ванавара увидели на севере небосвода ослепительный шар, настолько яркий, что, казалось, он затмевал своим сиянием солнечный свет. За превращением его в огненный столб последовал грохот, многократно повторившийся почти сразу же. Земля под ногами качнулась. Произведенный шум был настолько мощным, что звук взрыва услышали за 1200 км от места «приземления» метеорита.

О размере катастрофы можно судить по развивавшимся дальше событиям. В тайге, как подкошенные, падали деревья в радиусе около 30 км, вода в реках и речушках двигалась мощным валом, а бедные обезумевшие животные метались по тайге. Возник чудовищный пожар, вследствие которого была выжжена территория радиусом в несколько десятков километров.

В том месте, где объект исчез за линией горизонта, небо, если верить свидетельствам очевидцев, распахнулось, и появилось облако дыма.

После этого снова раздались неимоверной силы громовые удары, и на большом удалении от места происшествия, например в селах на Ангаре, тряслась земля.

Грохот от «метеорита» был такой, что на Транссибирской магистрали вблизи Канска был остановлен поезд, машинист которого, услышав гром, решил, что в его составе произошел взрыв. Пролет метеорита вызвал панику среди русского населения сел, расположенных на Нижней Тунгуске и на Ангаре. Одни, только что побывавшие на полях сражений в Маньчжурии (со времени русско-японской войны минуло всего 3 года), решили, что на Ангару пожаловали японцы, другие ожидали пришествия Антихриста, большинство же жителей были просто сильно напуганы.

Еще больший переполох вызвал метеорит в населенных

эвенками таежных районах междуречья Подкаменной и Нижней Тунгусок. По счастью, непосредственно в районе падения в момент события людей не было (ближайшее эвенкийское стойбище находилось не менее чем в 20 км от места катастрофы), но и на таком расстоянии взрывная волна поднимала в воздух чумы, расшвыривала собак, убивала оленей и кидала на землю людей. Ощущение было такое, как будто на несчастное северное поселение навалился невиданной силы ураган.

Но это было не единственное последствие падения, а лишь одно из бесконечной вереницы событий, последовавших за этим неожиданным и непредсказуемым феноменом.

Катастрофа была настолько сильна, что повлекла за собой повышение сейсмоактивности, которая была зарегистрирована в таких удаленных от места падения городах, как Иркутск, Ташкент, Тбилиси и даже Йена (в Германии). А спровоцированная взрывом воздушная волна обошла Землю аж два раза(!) и была отмечена в Копенгагене, Загребе, Вашингтоне, Лондоне и т. д. Подобного рода явления всегда вызывают геомагнитную активность, но в данном случае она была чрезвычайно и фантастически высока. Кроме того, наступления ночи, а точнее будет сказать, темной части суток, не произошло, поскольку небо было затянуто светящимися облаками, находившимися на высоте около 80 км, какие появляются после взрывов ядерного оружия в атмосфере Земли. Причем облака были настолько светящимися, что ночь напролет можно было читать газетный текст, считывать показания часов или компаса.

Громадное поле этих облаков зависло над просторами Западной Сибири и Европы.

Кроме того, на этой территории наблюдались и другие аномальные оптические явления, среди которых следует назвать яркие «пестрые» зори, венцы вокруг солнца, а местами отмечалось понижение прозрачности атмосферы, которое в августе месяце достигло Калифорнии и объяснялось, по-видимому, запылением атмосферы продуктами Тунгусского взрыва. Ученые считают, что падение Тунгусского метеорита затронуло даже Южное полушарие. Во всяком случае, именно в этот день в Антарктиде наблюдалось необычное по форме и мощности полярное сияние, которое было описано участниками английской антарктической экспедиции, проводимой под началом Э. Шеклтона.

Все это предварялось неожиданными атмосферными событиями и явлениями, среди которых были и очень интересные.

Так, незадолго до вышеописанного происшествия в Швейцарии наблюдались половодья и сильнейший снегопад. Вроде бы нет ничего необычного, если не учитывать, что речь идет о конце мая. Над Брестом 22 февраля наблюдалась оптическая аномалия: с самого утра на небосклоне появилось светящееся пятно, по форме напоминавшее V-образную фигуру. И это пятно перемещалось с востока на север, причем было заметно даже невооруженным глазом. Ветви этой фигуры были поистине огромны, если верить очевидцам.

Но по-настоящему интересные события произошли за одну-две недели до катастрофы. Так например испокон веков считалось, что северное сияние — привилегия жителей северных районов нашей страны. События же 17–19 июня доказали обратное. В эти дни жители Средней Волги, региона явно не северного, имели возможность наблюдать за этим явлением. А с 21 июня этого же года население Европы и Западной Сибири наблюдало цветные зори.

Отмечалось также повышение метеоритной активности: то и дело на небе фиксировали появление ярких метеоров.

Важно отметить, что в конце июня 1908 г. в районе падения метеорита работала экспедиция Географического общества, возглавляемая А. Макаренко. Но весь парадокс заключается в том, что в отчете этой экспедиции нет ни слова о катастрофе. Такое впечатление, что ученые просто не видели ее. В это трудно поверить, поскольку падение сопровождалось такими световыми и звуковыми эффектами, что не заметить их было чрезвычайно трудно. Еще один интересный факт: очевидцами появления Тунгусского метеорита и его последующего взрыва были случайные люди, но среди них не было ученых, по крайней мере нет ни одного свидетельства о том, что учеными было зафиксировано именно начало катастрофы.

Отсюда проистекает величайшее множество гипотез и предположений о происхождении Тунгусского метеорита. Одни утверждают, что сам метеорит не является таковым, а точнее, его предлагают называть «космическим телом», что, по мнению этих ученых, более соответствует действительности. Их уверенность в этом основывается на том, что согласно всем канонам метеоритики метеорит такой массы должен был оставить огромную воронку на месте падения. Однако не оказалось не только огромной воронки, но и никакой другой.

Плюс ко всему то, как произошел вывал леса на месте падения, — показатель того, что Тунгусский странник не был метеоритом.

Двадцатый век считается веком научного прорыва и прогресса, а также научных, псевдонаучных и вовсе не научных гипотез. Естественно, такое значимое событие, как тунгусское, не могло остаться незамеченным, и гипотезы посыпались одна за одной. До сих пор появляются все новые и новые предположения.

Первым исследователем феномена Тунгусского тела был Леонид Алексеевич Кулик, совершивший несколько экспедиций к месту падения в период с 1921 по 1939 гг. Он со своими коллегами обнаружил место вывала леса, определил радиальность взрыва и то, что взрыв был чрезвычайно мощным. Также Кулик пытался найти подтверждения своей гипотезе о том, что космическое тело было железным, но не нашел их, что немного поколебало его уверенность в правоте своей гипотезы. Однако это не помешало ученому наотрез отказаться от обследования огромного метеоритоподобного камня, найденного на месте катастрофы, хотя тогда же появились предположения о «каменной» природе тела. Их выдвинул участник все той же экспедиции К. Янковский. Камень так и назвали в его честь, но исследовать его впоследствии не смогли из-за отсутствия такового. Камень просто не смогли найти. Он бесследно пропал.

Не стоит, однако, рассматривать тунгусский взрыв как единственное явление, привлекшее внимание ученых. Метеоритные дожди — вещь в достаточной мере распространенная во всем мире. Не стала исключением и территория нашей страны. После того как началась Великая Отечественная война, естественно, интерес ученых мужей к исследованиям природы Тунгусского тела спал, но в 1947 г. он снова воскрес.

Все дело в том, что толчком для нового витка исследований стало одно событие из этого же разряда. На Дальнем Востоке 12 февраля 1947 г. произошло падение колоссального метеорита, названного впоследствии Сихотэ-алинским. Естественно, все занимавшиеся в свое время проблемой Тунгусского тела ученые сразу же отправились на место падения, дабы по горячим следам попытаться разобраться в природе случившегося. Но к этому времени появилась еще одна гипотеза, отраженная в произведении писателя-фантаста А. Казанцева.

В своей книге «Взрыв» он предположил искусственную природу тела, т. е. впервые была выдвинута версия о посещении нашей планеты гостями из космоса, причем не голословно, а основываясь на сравнении взрывов в японских городах, их последствий и модели разрушения с тем, что произошло на берегу Подкаменной Тунгуски. Итогом такой смелой гипотезы стало полное отождествление двух взрывов. Тем самым

постепенно интерес к дальневосточному метеориту иссяк и переметнулся на тщательное исследование Тунгусского гостя.

Естественно, что подобные смелые высказывания и предположения не могут остаться незамеченными. И в данном случае предположение Казанцева вызвало яростные споры сторонников и противников этой гипотезы. Оппозиционеры представляли друг другу «бесспорные» доказательства своей правоты, но «бесспорные» только для них. Научный спор вылился в новую экспедицию на берега Подкаменной Тунгуски. Изучение Сихотэ-Алинского метеорита продлилось четыре года (1947–1951 гг.), после чего все взгляды опять устремились на Центральную Сибирь.

Под руководством академика АМН СССР Н. В. Васильева были проведены всесторонние исследования места катастрофы, продлившиеся с 1958 до 1969 гг., не выяснившие, впрочем, истинных причин взрыва и происхождения самого космического тела. После проведенной работы были сделаны некоторые выводы.

Во-первых, было установлено, что в месте взрыва нет кратера, который должен был бы остаться после удара о поверхность планеты некоего космического тела. Из этого ученые сделали вывод, что Тунгусское тело взорвалось или разрушилось, не достигнув поверхности земли, на высоте 5–7 км. Кроме того, путем моделирования взрыва было доказано, что он был не одномоментным, а длительным, примерно 18 км.

Ученые также установили, что мощность взрыва составляла примерно 10–40 Мт, что в принципе соответствует мощности современной ракеты с ядерной боеголовкой. Причем не вся энергия пошла на световую вспышку. Часть ее спровоцировала сейсмическую активность, которая и была зафиксирована многими сейсмостанциями мира.

Говоря о массе болида, необходимо отметить достаточное расхождение в подсчетах. Приблизительная масса тела колеблется от 1108 кг до 1109 кг. Последнее число более соответствует действительной массе.

Ученые выявили, что волна уничтожила лесной массив на территории общей площадью 2150 кв. км. По своей форме эта территория больше всего напоминает «бабочку». Сама же структура вывала имеет одну особенность: по большей части лес повален радиально от центра, но есть и асимметричные отклонения.

Еще один интересный факт: на месте падения отмечался

повышенный прирост растений, причем не только молодых, но и имеющих вековую историю деревьев. Следует отметить, что эти изменения наиболее видны там, где по расчетам ученых лежала траектория падения Тунгусского космического тела. В этом месте и по сей день отмечают повышенный рост растений. Чем это вызвано, не может сказать ни один из ученых. Возможно, после пожара на поверхность вышли минералы. Может быть, само тело принесло с собою нечто похожее из космического пространства.

Вещество взорвавшегося тела до сих пор точно не установлено. На месте падения были найдены пять видов космических частиц, но отнести их к метеориту не представляется возможным из-за того, что подобный материал является фоновыми выпадениями космической пыли, что не редкость во всех районах мира.

Но самое интересное, что исследование не прекращается до сих пор, пусть в основном теоретическое, но все же эта тема не оставлена. Высказываются самые смелые, подчас неожиданные гипотезы, которые по-своему трактуют Тунгусский феномен.

Но до сегодняшнего дня самым популярным остается мнение, что Тунгусский метеорит не является единичным и что ежегодно его собратья падают на нашу Землю. Подтверждения этому можно найти по всему миру.

31 марта 1965 г. в 21 ч 47 мин было зафиксировано следующее необычное явление. Над одной из провинций Южной Канады пролетел ослепительно светящийся болид, после чего он благополучно взорвался с эффектом бомбы, чем переполошил жителей в радиусе 200 км.

Так же, как и в случае с Тунгусским телом, на огромном расстоянии от места взрыва были зафиксированы отголоски звуковой волны: их отметили в Колорадо, что в 1600 км от центра взрыва. И тщательные поиски наконец дали результаты: были найдены несколько крупинок, общая масса которых составила около 1 г. Была также установлена принадлежность этого метеорита к очень редкому типу — углистому хондриту. Но, как и в случае с Тунгусским предшественником, больше ничего не удалось найти. После этого возник резонный вопрос: куда же делась основная масса? Аналогия с происшествием на берегу Подкаменной Тунгуски просто очевидна.

Подтверждением этому также может быть тот факт, что сейсмические и барические станции постоянно регистрируют подобные явления. Развивая это предположение, ученые пришли к выводу, что если брать за основу такой ход вещей, то получается следующая картина. Сами последствия от

проникновения в атмосферу Земли различных метеоров, т. е. всевозможнейшие взрывы и другие световые, звуковые и сейсмические эффекты, более распространены, нежели сами падения метеоритов. При этом учитывается, что прохождение болида сквозь слои земной атмосферы имеет решающее значение, ведь для благоприятного проникновения необходима масса условий, среди которых скорость, угол и высота входа в атмосферу и т. д. Если допустить, что болид состоит из углистых хондритов, воды, углерода и органических соединений, то можно прийти к однозначному выводу, что при вхождении в верхние слои рыхлая структура уплотняется и принимает уже вполне ощутимые очертания и достаточную массу.

Таким образом, можно предложить одну из версий происхождения взрыва на Тунгуске. Энергия метеорита огромна, т. е. 1 кг его обладает энергией, которая в 100 раз больше, чем энергия 1 кг тротила. Поэтому и не кажутся удивительными все те последствия, что произошли на берегу речки.

Несколько иная точка зрения была сформулирована следующим образом. Соглашаясь с тем, что основная масса Тунгусского метеорита исчезла в виде паров и газов, приверженцы этой теории предложили искать не остатки метеорита, а аномальные в химическом плане места. Для подтверждения своих размышлений они принялись открывать верховые торфяники, где надеялись найти следы химических аномалий.

Выбор торфяников был отнюдь не случаен, поскольку последние имеют одну особенность — могут сохранять первозданную форму, структуру и состав на протяжении очень долгого периода времени. К счастью, район взрыва метеорита буквально испещрен торфяными болотами. На одном из таких болот, наиболее точно соответствовавшем траектории падения болида, и были взяты пробы торфа с разных глубин.

Итог оказался удачным для исследователей. На глубине, которая находилась в момент взрыва на поверхности, но потом затянулась свежим мхом, было обнаружено аномально высокое содержание большого числа химических элементов.

Суть этого открытия сводится к определению химического состава минеральной части Тунгусского тела. То, что открыли ученые, показало неординарность этого тела, так как большинство «правильных» железных и каменных метеоритов не обладают таким химическим составом. Ближе всего Тунгусский метеорит подходит к разряду углистых хондритов. Но они встречаются довольно редко. Вывод ученых звучал так: метеорит являлся ядром кометы. Такое безапелляционное заявление

вызвало как резко положительную, так и резко отрицательную реакцию.

Впоследствии появилась другая гипотеза, основанная на том, что взрыв мог произойти из-за перенасыщения местности газовой смесью. В данном случае космическое тело сыграло роль спички, спровоцировавшей взрыв. Этот вариант доказывается повышенной вероятностью и наличием свидетелей подобного явления. Последствия взрыва под Уфой, где пострадали люди, один в один похожи на то, что произошло в конце июня 1908 г. Плюс ко всему, если верить свидетельству эвенка, жившего на берегу Подкаменной Тунгуски, болото, которое было вполне обычным, после падения превратилось в резервуар со «жгучей, как огонь, водой». Что самое интересное, его слова полностью подтверждают гипотезу о взрыве газов. Образовавшийся при сгорании природного газа сернистый ангидрид при смешении с водой образует кислоту. Но и эта версия не является финальной и бесспорной.

Очень интересную гипотезу представили ученые в начале 1980-х гг.

Ее смысл заключается в том, что метеорит на самом деле являлся не метеоритом, а плазмоидом, который оторвался от Солнца. Нельзя не признать того факта, что наша система состоит не только из всемирного тяготения. Существуют и информационные, и энергетические взаимосвязи. Об этом расскажет любой экстрасенс, пользующийся «космической энергией». Об этом также известно и йогам, адептам древнекитайских философских (и не только) учений.

По мнению ученых, на Землю упал такой плазмоид, энергетический сгусток, захваченный нашей планетой в «гравитационный плен». На это предположение оппоненты выдвигают требование объяснить наличие «раздвоения» тела, ведь существовали две траектории падения. Причем все очевидцы разделяются как раз на две группы, каждая из которых описывает именно одну из траекторий. На это замечание ученые отвечают, что именно подобное обстоятельство и служит неопровержимым доказательством их правоты, поскольку известно, что такие галактические плазмоиды существуют парами. Так как плотные слои атмосферы являются для плазмоидов труднопреодолимым барьером, один из них взорвался.

Еще одна теория, без которой не может обойтись ни одна сегодняшняя работа или публикация, — тесная связь с инопланетным разумом. Упоминания об инопланетянах в настоящее время стали настолько обыденными, что вряд ли кого шокирует и эта гипотеза.

Существует предположение о том, что разбился космический корабль инопланетян, а вовсе не метеорит или плазмоид. Исходя из этого предположения ученые провели экспедицию в район взрыва в надежде найти остатки корабля. Но, естественно, не нашли. Нашли его почти через 70 лет после случившегося взрыва, причем за многие сотни километров от этого места, но на продолжении воображаемой траектории падения космического тела. Вернее даже будет сказать, не корабль, а лишь его часть, причем неизвестного назначения. Химический состав материалов, из которых он состоит, оказался необычным для Земли. В числе прочих элементов ученые обнаружили лантан без других лантановых металлов, чего на Земле на сегодняшний момент проделать невозможно.

Все это интересно, но никто точно не знает, насколько это сообщение соответствует действительности. Все вышесказанное является предположением, гипотезой. До сих пор ученые спорят о правильности тех или иных гипотез и выдвигают собственные, которые в свою очередь отметаются другими как несостоятельные. И этот спор может длиться еще достаточно долго, по крайней мере до тех пор, пока не найдется одно единственно верное обоснование природы взрыва. Разобраться с природой взрыва в данном случае означает приоткрыть завесу тайны над всем произошедшим утром 30 июня 1908 г. Решение загадки Тунгусского космического тела стало делом чести для многих ученых, посвятивших всю свою трудовую деятельность разрешению этой проблемы.

Доказательными остаются лишь результаты и последствия падения Тунгусского метеорита. Например, до сих пор отмечаются аномальное развитие деревьев, их мутации. Однако истинных причин не может назвать ни один ученый. Выводы требуют тщательных исследований, проверок и моделирования ситуации как в лабораторных, так и в природных условиях.

Наверное, многие из уроков биологии в школе помнят, что ультрафиолет вреден лишь «высшим созданиям» и совсем не вреден насекомым и растительности. Сегодня многие селекционеры проводят опыты, причем весьма успешно, по увеличению содержания углекислого газа в парниках и теплицах. Результат более чем радостный: все растет очень и очень хорошо. Примерно то же самое происходит и с деревьями на месте взрыва Тунгусского метеорита. Кое-кто выдвигает гипотезу, согласно которой при прохождении сквозь слои атмосферы Земли космическое тело нарушило озоновый слой, результатом чего стало усиление ультрафиолетового излучения в этом месте.

Существует мнение, что благодаря взрыву тела над Тунгуской, почва в этом месте обогатилась минеральными элементами, необходимыми для растений, что и вызвало их аномально быстрый рост. Для доказательства своей правоты ученые взяли грунт с места взрыва, исследовали его, после чего создали идентичный образец, который и был испытан в одном из хозяйств. Прирост был очевиден. Но так ли необходимо убеждать всех в том, что именно катастрофа повлияла на рост? Известно, что Земля постоянно получает космическую «подпитку». Если взять суммарную массу всей космической пыли, то и получится, что нет никакого феномена Тунгуски, по крайней мере касающегося особых добавок из галактического пространства.

Развивая тему Тунгусского метеорита, многие то и дело присовокупляют к нему другие соприкосновения земной поверхности, а зачастую лишь слоев атмосферы, с «иноземными» гостями. Это важно, поскольку позволяет рассматривать свершившееся сквозь призму всего явления как такового.

Ученые утверждают, что в том же 1908 г., но только немного раньше в атмосферу нашей планеты проник еще один странник — Алеутский метеорит, который рассеялся, как это следует из названия, над территорией США.

Все его 100 тыс. т распылились и рассеялись в земной атмосфере на полтора месяца раньше взрыва Тунгусского болида. Так вот эта-то пыль и вызвала свечение в небе утром 30 июня. Стечение обстоятельств. Хотя и это не бесспорно и не абсолютно.

Время идет, а версий меньше не становится. Из всего многообразия гипотез и предположений следует лишь одна бесспорная вещь — необходимость исследования нечто такого, что смогло бы сохранить «метеоритное» начало. На самом деле сейчас нет другой реальной альтернативы, кроме исследования торфяников. Такие мероприятия были проведены, и выявлено повышенное содержание в торфе тяжелого углерода С-14. Поскольку для его образования необходим ряд условий, одно из которых — жесткое воздействие космического излучения, то становится бесспорным и очевидным доказательство его причастности к внеземному происхождению. Путем долгих и достаточно сложных опытов ученым удалось установить примерную массу болида, имевшего несчастье «навечно упокоиться» в Сибири. Его масса согласно расчетам ученых составляла около 5 млн т.

Некоторых ученых не устроили уже выдвинутые до них гипотезы. Они решили обосновать свою. Для того чтобы доказать, что Тунгусский метеорит был все-таки метеоритом, ученые отправились на Южный полюс, где под толщей льда и снега

нашли слой, относящийся по времени именно к моменту Тунгусского взрыва. Содержащийся в его составе иридий, причем в достаточно большом количестве (следует заметить, что иридия на Земле немного), подтвердил их правоту. Хотя и это не является последним и решающим словом в этой истории, поскольку в свете последних исследований стало известно, что изрядное количество иридия содержат в себе и некоторые виды вулканических аэрозолей.

Почему бы не соотнести Тунгусский метеорит с кометой Галлея? Интересная гипотеза.

Возможно, Тунгусский странник был вестником ближайшего появления кометы. Ведь известно, что в период, предваряющий появление «на горизонте» любой кометы, значительно увеличивается болидная активность. Существует предположение, что Тунгусский болид был первой ласточкой, впорхнувшей в наше пространство. Доказательством этого могут послужить заметки и сообщения о повышении числа метеоритов в 1908 г. Некоторые считают, что комету всегда сопровождают другие космические тела, размером поменьше, которые могут двигаться как в ее хвосте, так и впереди нее, как будто комета гонит их перед собой. Вся эта космическая кавалькада не движется скопом, а достаточно растянута в пространстве.

Ученые предполагают, что скопления, сопровождающие комету, состоят не только из пылевых частиц, но и осколков, которые различаются по своей величине. Среди них имеются как совсем крошечные, так и огромные глыбы массой в несколько тонн. При каждом приближении кометы Галлея ближайшие к ней рои астероидов начинают бомбардировку атмосферы Земли. Прогнозы, основанные на этой гипотезе и сделанные незадолго до очередного «посещения» кометой пространства Земли, оправдались на все 100 %. С середины 1983 до середины 1984 г. произошло именно так.

26 февраля 1984 г. ученые зафиксировали полет некоего космического тела, которое характеризовалось наличием у него ярко-оранжевого хвоста. После непродолжительного полета этот объект взорвался, не долетев до поверхности Земли 100 км. Этот феномен был назван Чулымским, или Томским, болидом. Как и все другие «посетители» нашей атмосферы, он оставил множество «следов», а именно: были зафиксированы звуковые и световые эффекты, выход из строя электрооборудования и даже фотоэлементы. Кроме того, он спровоцировал самое настоящее землетрясение. Но самое интересное, что его траектория полностью совпадает с траекторией Тунгусского метеорита. На

месте падения не были найдены остатки тела или чего-то, что могло бы объяснить природу «гостя».

Проблема Тунгусского метеорита дала толчок для развития зачаточной в то время науки метеоритики, которая не пасовала лишь перед лицом «традиционных» метеоритов каменного или железного происхождения. Здесь же она оступилась. И до сих пор еще не известно, что же это такое — Тунгусский метеорит.

Иногда говорят, что для объяснения природы Тунгусского метеорита выдвинуты десятки гипотез (один из знатоков проблемы поднял эти цифры до 120). Вряд ли, однако, это верно: далеко не всякая, даже остроумная выдумка либо версия имеет право называться гипотезой, ибо для этого она должна как минимум соответствовать фактам, не противоречить законам естествознания и быть проверена опытно, пусть даже только в лабораторных условиях. Поэтому, прежде чем говорить о природе этого явления, необходимо хотя бы в контуре осветить поле фактического материала, к нему относящегося.

Остается лишь сомневаться, искать все новые и новые материальные свидетельства и стараться доказать их на примере испытаний в лаборатории и на «открытом воздухе».

Никто не ставит точку над i. Еще долгое время отведено на обсуждение этой проблемы. Что ж, поживем и увидим, кто был прав, чья гипотеза была верной. А пока остается лишь ждать новых фактов. То, что Тунгусский метеорит вызвал так много споров и сомнений, спровоцировал огромное количество экспедиций и не дает покоя корифеям метеоритики, физики, астрономии и другим ученым, означает лишь одно: предстоит большая по объему и тщательная работа.

Однако не стоит думать, что это был единственный столь будоражащий факт в научной жизни нашей планеты. Нет. Падающие тела для нас не новость, их много. Взаимоотношения Земли с космическими посетителями складываются тяжело и всегда неоднозначно. Кое-кто из последних может просто «отскочить» от верхних слоев атмосферы, подобно футбольному мячику, поскольку угол его падения, состав и форма способны запросто спровоцировать именно такие последствия.

Продолжая тему о метеоритах сегодня, ученые отмечают, что бомбардировка нашей планеты этими космическими гостями не затихает. И вот один пример. Речь идет о Туркменском метеорите. Страна славится тем, что все, что имеет хоть какую-то значимость, привычно связывается с именем президента, «отца народа». В астрономии принято давать имя открывшего звезду этой же звезде, так и в метеоритике метеориты называют по месту их падения, к примеру Тунгусский или Сихотэ-Алинский. Может

быть, так и случилось бы в другой стране, но не в Туркменистане. Поэтому не стоит удивляться тому обстоятельству, что самый крупный метеорит из всех падавших на территорию стран СНГ и третий по величине в мире получил официальное признание Международного метеоритного общества. Отныне во всех астрономических документах он будет числиться как Куня-Ургенчский и одновременно, против всех традиций, носить почетное имя Туркмен-баши. Речь идет о небесном пришельце, возраст которого более 4 млрд лет.

20 июня 1998 г. в 12 ч 25 мин в Куня-Ургенчском районе на территории Дайханбирлешик упал крупный метеорит. Большая ценность для ученых заключается в том, что он каменный, а это существенно облегчает его изучение.

Яркий болид наблюдался жителями города Ташауза, расположенного на северо-восточном направлении от места падения метеорита на расстоянии 110 км, города Куня-Ургенч, расположенного на расстоянии 5 км в северном направлении от места падения метеорита, а также многими другими.

История обнаружения метеорита необычна, так как первоначально упавший с неба предмет был принят за авиабомбу. Четырнадцатилетний школьник Язмурад Бекчеров, проживающий в селе Заман, в 8 км от места падения в северо-восточном направлении, увидел один светящийся след, затем три светящиеся линии. Он услышал грохот, свист, треск, которые напугали его и животных, находящихся рядом с мальчиком (он пас стадо коров вблизи селения). Через несколько секунд последовал сильный удар, и мальчик ощутил под ногами колебания почвы.

Вот несколько показаний этого очевидца. Он утверждает, что наблюдал на небе большое темное облако, которое образовалось вдоль траектории болида. Его яркость была настолько велика, что появилась дополнительная тень. Метеорологи подтвердили такую вероятность, поскольку метеоусловия в момент падения метеорита были хорошими: малооблачное небо, безветренно, жарко и солнечно. Сотрясение земли и характерные шумы слышали все остальные жители района падения метеорита. Сильный грохот был услышан даже некоторыми жителями города Ташауза.

Метеорит упал вблизи жилого дома семьи Нарли Гандымова, которая в это время работала в хлопковом поле на расстоянии около 20–30 м от места падения метеорита. Члены семьи услышали свист, грохот и сильный треск, подумали, что летит самолет, но на небе никакого самолета не увидели.

Затем наблюдали, как с неба падает большое тело, похожее на бомбу. В связи с этим к поиску были подключены военные ведомства. Поскольку в районе падения метеорита не оказалось специалистов, жители, наблюдавшие данное явление, известили сотрудников штаба гражданской обороны города Ташауза. Измеренный радиационный фон оказался в норме. Для обнаружения использовался миноискатель.

То, что было найдено, дало повод для демонстрации сегодняшней силы метеоритики. Предмет лежал на глубине 3,5 м и был засыпан грунтом толщиной 1,5 м. Когда военные убедились, что это не авиационная бомба (что, впрочем, их очень обрадовало), было принято решение извлечь тело из воронки, а потом груз был отправлен в Ашхабад. 26 июня метеорит доставили в столицу Туркменистана, а 27 июня была организована первая научная экспедиция на место падения метеорита. Исследования начались с осмотра воронки, фото— и видеосъемки местности, зарисовок и опроса непосредственных свидетелей падения, находившихся в этот момент на расстоянии нескольких десятков метров. Это была семья арендатора хлопкового поля Нарли Гандымова. За два дня работы было опрошено около 20 жителей — прямых очевидцев явления болида и падения метеорита. По показаниям заместителя начальника штаба ГО первоначальные размеры метеорита были больше. При извлечении его из воронки некоторая часть была раздроблена.

Размеры основного куска метеорита, доставленного в Ашхабад, составили 72 ґ 81 ґ 48 см. Его средний удельный вес оказался равным 2,97. Таким образом, можно заключить, что масса основного куска метеорита составляла не менее 820 кг. Рядом с основным куском были найдены несколько частей размером до 20 см и весом до 7—15 кг и множество мелких осколков. Затем на месте падения членами экспедиции были найдены сотни осколков общим весом около 40 кг. Таким образом, общая масса метеорита, находящегося в воронке и в кратере, должна была быть 900—1000 кг.

Согласно данным очевидцев метеорит летел в направлении с юго-востока на северо-запад по пологой траектории. Истинное солнечное время в момент падения метеорита было около 16 ч 25 мин. Принимая во внимание время падения (метеорит упал за день до летнего солнцестояния), допущение того, что он действительно летел под небольшим углом к горизонту и по направлению, указанному очевидцами, ученые предположили примерное место, из которого он должен был лететь, а именно — из экватора в районе звезды Спика в созвездии Девы.

После опроса группа произвела замеры воронки и ее

схематические зарисовки, был составлен глазомерный, методом засечек, план места падения метеорита с использованием компаса. Как уже говорилось, тщательный осмотр земляного грунта в воронке и вокруг нее позволил извлечь многочисленные обломки метеорита. В случае с Тунгусским метеоритом не удалось найти ни одного обломка, осколка, вообще ничего, что могло пролить свет на природу происхождения космического тела. В том-то и принципиальное отличие каменного или железного метеорита от того типа, к которому относится Тунгусский гость.

Характер породы говорил о том, что метеорит, найденный в Туркменистане, был каменный, но с большим содержанием никелистого железа, присутствующего в виде мельчайших вкраплений в породе оливково-зеленого цвета. В отдельных кусках наблюдались корки плавления коричневого цвета. Почва, в которую упал метеорит, оказалась нетвердой и представляла собой суглинистую породу, что, возможно, способствовало меньшему разрушению метеорита при ударе о землю.

Дальнейшие исследования заключались в тщательнейшем осмотре местности в радиусе 2–3 км. К сожалению, новых обломков метеорита не было обнаружено. Возможно, причиной неудачи является особенность ландшафта, который представляет собой резко пересеченную местность с небольшими холмами и затопленными участками. Однако на хлопковом поле, южнее воронки в 30–35 м, наблюдались свежие комья земли, которые были выброшены из воронки при ударе метеорита о землю. Ученые установили, что метеорит падал почти вертикально. Это стало известно после полного обследования воронки, ее формы и глубины. По свидетельству очевидцев, которые были впоследствии подтверждены опытами ученых, при падении в момент удара поднялась пыль на высоту в несколько метров и закрыла видимость дома арендаторов.

Предварительный анализ показал, что метеорит каменный, типа хондрит. Но хондрит и в этом случае был необычный. в отличие от других хондритов в Туркменском метеорите в отдельных его частях наблюдалось большое содержание железа в чистом виде. Следует отметить, что исследование метеорита было начато через две недели после его падения, т. е. относительно оперативно.

Это позволило определить природу живущих короткий период времени радиоизотопов и инертных газов, что очень важно, поскольку позволяет определить возраст метеорита.

Пожалуй, будет отнюдь не лишним отметить, что существует теория, по которой жизнь была занесена на Землю именно одним

из каких-то безликих и безымянных астероидов, на котором и прибыли к нам наши прародители — бактерии.

Таким образом, Земля практически каждый год получает какой-нибудь «подарок» из космоса. И всякий раз это очень интересное и жизненно важное явление, именно жизненно важное, поскольку только путем исследования космических «посетителей» можно узнать о процессах, которые постоянно происходят в нашей Солнечной системе, Галактике, Вселенной.

То, что мы не одиноки в пространстве, в последнее время стало неоспоримым. Кто знает, может быть, братья по разуму или сестры, посылают нам весточки о том, что о землянах не забыли. Вероятность того, что метеорит может служить сигналом, посланием, тоже не стоит исключать заранее.

Но такие посещения и гости, как крупные метеориты, могут стать фатальными для жизни на Земле. Об этом уже не раз говорилось.

Учеными уже рассматриваются проекты целенаправленного разрушения или полного уничтожения крупных и опасных гостей из космоса. Причем в поле рассмотрения попадают такие пути предотвращения катастрофы, как использование ядерных боеголовок, помощь «парусов», которые будут ловить «солнечный ветер», изменение траектории полета астероида, возможна иная защита Земли от непрошеных посетителей за пределами нашей геоцентрической орбиты.

Хотим мы этого или нет, космос ставит перед человечеством множество загадок и проблем, решение которых требует сплочения и координации совместных усилий. Феномен проникновения на нашу планету метеоритов как раз и является одной и таких первоочередных проблем, требующих безотлагательного решения. Из поколения в поколение человеческий род наблюдает за необъяснимыми процессами, которые происходят в поле видимости землян. Это и прохождение комет, и метеоритные дожди, и пылевые облака в космическом пространстве, и многое другое.

К тому же если брать историю за основу, а это именно то, что всегда необходимо, то получается, что все цивилизации развивались по одному из двух направлений: либо развитие «внутрь себя», т. е. исследование своих внутренних возможностей, как это происходило у древних цивилизаций, которые предпочитали углубиться в себя и природу как нечто схожее и даже родственное; либо развитие внешнее, которое подразумевает исследование всего окружающего нас пространства, развитие в соответствии с космическими

процессами, а именно такой путь и выбрало современное человечество, запустив в космическое пространство Ю. Гагарина и обследуя поверхность Марса, Солнца и Луны.

Таким образом, сам собой напрашивается вывод, что без раскрытия этих тайн путь в открытый космос человечеству заказан.

Совсем недавно американские ученые сообщили о своих планах посадить на астероид Эрос, отслуживший свой космический ресурс, искусственный спутник. Этот факт важен потому, что, во-первых, появилось доказательство того, что человечество сможет что-либо сделать в космическом пространстве, а во-вторых, ученые предполагают причастность вышеназванного астероида к найденному путем математических вычислений Фаэтону — планеты Солнечной системы, которая погибла в результате взрыва. Нельзя не предположить, что сам взрыв Фаэтона никоим образом не отразился на Земле. В космосе, так же как и на Земле, действует закон сохранения энергии и веществ. Поэтому утверждать, что Фаэтон не сыграл никакой роли в процессе формирования и развития нашей планеты, было бы, пожалуй, необдуманно.

Из века в век астероиды наведываются в наше воздушное пространство, неся с собой галактическую пыль, куски чистого железа и информацию о происходящем в космическом пространстве, возможно, на других планетах. Космос ставит перед человечеством вопросы, предлагает сложные задачи, решение которых и будет отметкой нашей состоятельности в плане развития цивилизации, в техническом и духовном аспектах.

Испокон веков человечество наблюдало появление в нашей атмосфере метеоритов, или «падающих звезд», как их называли раньше. Одно только положение было разгадано нашими предками верно: каждое падение метеорита судьбоносно, пусть даже не в общечеловеческом масштабе, но в менее глобальном. Люди загадывали желания, не предполагая, что сам по себе факт продолжения человеческой жизни — самое что ни на есть чудо.

В любой момент чаша весов могла склониться не в пользу жизни, а в противоположную сторону, которая отвечает за прекращение существования. Наши предки не представляли себе всей важности раскрытия этой загадки, несущей в себе смерть и уничтожение.

За нами, вполне возможно, наблюдают более высоко развитые цивилизации, взвешивая все «за» и «против» нашего присутствия за общим столом галактической семьи. Настало время показать себя с наилучшей стороны.

Очень хочется надеяться, что тайна Тунгусского метеорита будет разгадана, как тайна Аризонского пришельца, Марсианского Сфинкса и понята наконец природа происхождения Луны, возможно, искусственного спутника Земли.

Глава 6. Контакты с НЛО

Мысль о том, что инопланетные существа не раз посещали нашу планету, не покидала людей никогда. Об этом свидетельствуют многочисленные наскальные рисунки, а также рассказы очевидцев и подтвержденные факты. Тем не менее существование инопланетных цивилизаций до сих пор рассматривается только под грифом «совершенно секретно».

Но уже сейчас ученые располагают достаточным количеством информации, по которой можно судить о правомерности взглядов тех, кто долгое время считался паникером или распространителем антинаучных сведений.

На сегодняшнее время зафиксировано такое количество контактов с инопланетным разумом, что отрицать его существование сложно. Однако гриф засекреченности, который делает многие факты недоступными для большинства людей, сказывается на общем восприятии, поэтому часто предпочитают относиться к этой проблеме скептически. Конечно, это гораздо проще, чем поверить в то, что пока даже для уфологов объяснить сложно.

Яркий пример тому — случай, зафиксированный в 1966 г. на севере Квинсленда. Сержант полиции, возвращаясь домой на машине, увидел странные предметы, напоминающие маленькие пузыри. Ему не удалось точно обнаружить, откуда именно они появились. Когда водитель подъехал ближе, пузырьки словно заинтересовались им. Они «подплыли» к машине и стали кружить вокруг нее. Причем, как утверждал сам полицейский, характер этих движений не был хаотичным. В первый момент ему показалось, что пузырьки исследуют машину. Передвигаясь, пузырьки на некоторое время замирали, и в эти мгновения водитель видел некое подобие фотовспышки. После контакта пузырьки опустились ниже и, проплыв под радиатором машины, удалились в ту сторону, где их впервые обнаружил водитель. Полицейский предпочел забыть обо всем, хотя и позволил исследователям записать эту историю. Однако участвовать в дальнейших экспериментах он отказался. Сержант сказал, что, наверное, это были метеорологические зонды и не стоит больше говорить об этом.

Пожалуй, больше всего о контактах инопланетных существ с землянами могут рассказать сотрудники военно-морского флота, а также пилоты. Несложно догадаться, по какой причине инопланетяне идут на контакт именно с ними. Дело в том, что авиация, а также флот обладают оборудованием, с помощью

которого можно обнаружить так называемые неопознанные объекты. Увидев на радарах люди, как правило, пытаются преследовать объект. Преследование и становится поводом для контакта.

7 мая 1989 г. в 13 ч 45 мин по Гринвичу корабль ВМС ЮАР сообщил на военную базу в Кейптаун о том, что на экранах радаров был обнаружен неопознанный летающий объект. Он двигался в сторону побережья со скоростью 5746 миль в час. На это сообщение пилоты получили ответ, что на базу поступили такие же сведения и от других пилотов гражданской и военной авиации.

Пилоты не раз пытались связаться с неопознанным объектом по радио, но объект на связь не выходил.

Поскольку база ВВС не могла оставаться в позиции выжидания, в воздух были подняты два «Миража». Только после этого неопознанный объект резко поднялся в воздух. Это говорит о том, что все это время объект наблюдал за всем происходящим. Поднявшись в воздух, неопознанный летающий объект изменил траекторию полета, причем очень резко. Два самолета продолжали преследование. Через 15 мин после того, как пилоты увидели объект; они сообщили на базу, что они наблюдают неопознанный объект визуально и на бортовом радаре.

Объект по-прежнему не отвечал на радиосигналы и пытался скрыться от преследователей. Пилоты «Миражей» получили распоряжение обстрелять объект из экспериментальной лазерной пушки. Полученная команда была немедленно выполнена.

Лазерная пушка попала в цель, в результате чего неопознанный объект испустил несколько ярких вспышек, но продолжил свое движение.

«Миражи» преследование не прекратили и в 14 ч 02 мин сообщили, что объект начал резко терять высоту. Буквально через несколько секунд НЛО спикировал на Землю. Это случилось в пустыне Калахари.

О произошедшей катастрофе было немедленно сообщено на базу. На место крушения незамедлительно прибыли эксперты военно-воздушных сил и медики. Но даже видавшие виды военные эксперты были поражены увиденным. На месте катастрофы они обнаружили воронку, диаметр которой был 150 м и почти 12 м глубиной. В воронке военные увидели объект преследования. Внешне он напоминал диск серебристого цвета. Пораженный объект излучал мощнейшее электромагнитное излучение, которое быстро вывело из строя всю электронную аппаратуру военных экспертов. Огромная воронка говорит о том, что плотность и скорость падающего объекта были очень велики.

Вокруг воронки оплавились песок и камни. Не оставалось никаких сомнений, что пилоты, которые предположительно могли находиться в летающем объекте, погибли.

Потерпевший крушение летающий объект немедленно начали изучать. Выяснилось, что высота его была около 10 ярдов, диаметр — около 20 ярдов. Весил объект 50 т.

На месте крушения взяли пробы на определение сплава, из которого был сделан летательный аппарат. Но уже первое обследование показало, что этот металл землянам еще не известен. Опознавательные знаки на предмете не были обнаружены. Однако исследователей заинтересовало небольшое изображение стрелы, заключенной в полусферу. Землянам довелось встретить мощное доказательство существования инопланетной цивилизации, а сам летающий объект был еще большим тому подтверждением.

Кстати, знак, который эксперты обнаружили на летающем объекте, уже был известен в мире уфологов, потому что случай, когда земляне находили инопланетный корабль, был далеко не единственным.

В апреле 1964 г. в Америке был обнаружен летательный объект, на борту которого красовался точно такой же знак, как на объекте, сбитом над Калахари.

Что касается инопланетных пилотов, то некоторое время было немало сомнений, есть ли они вообще. Объект не отвечал на радиосигналы, и это навело на мысль, что он непилотируем.

Но каково же было изумление всех присутствующих, когда изнутри объекта вдруг раздался звук. На поверхности показалась небольшая щель. Это был люк, который военные эксперты не смогли обнаружить. Поверхность объекта была настолько гладкой, что увидеть подобие двери или люка было невозможно.

Люк заклинило, и эксперты сами начали его открывать. Внутри были обнаружены два существа в костюмах серебристого цвета. Гуманоидов немедленно отправили в госпиталь. Все вещи и инструменты, найденные в инопланетном звездолете, до сих пор хранятся в архивах ЮАР.

Изучить систему действия летающего объекта не удалось. Слишком много непонятного было в системе управления, невыясненным остался и источник движения. А вот медики сделали открытие не только для себя. Кстати, существа, которые были под скафандрами, по многим параметрам соответствовали описаниям, полученным от тех людей, которые находились в контакте с инопланетянами.

Существа были не более 4,5 фута (1 м 37 см) ростом и имели

серовато-голубоватый цвет кожи, что тоже соответствует свидетельствам очевидцев. Гуманоидов отличали непропорционально крупная голова и очень длинные руки.

Существа, по мнению экспертов, вели себя агрессивно и исцарапали одного из медиков при попытке взять анализ крови. Однако с их мнением можно не согласиться. Ведь согласно записям переговоров пилотов с военной базой неопознанный объект не причинил неприятностей, а при обнаружении погони пытался скрыться.

О случившемся в пустыне Калахари было немало кривотолков. Поскольку большая часть информации до сих пор засекречена, у уфологов слишком мало материала для исследований. Военные же эксперты держат результаты своих наблюдений под грифом «секретно».

Исходя из той информации, которой располагали уфологи, они сделали предположение, что летательный объект, скорее всего, вышел из строя. Именно поэтому он и оказался замеченным. Та аппаратура, которая была на летательном корабле, вряд ли позволила бы инопланетянам двигаться с такой незначительной скоростью.

Пилоты инопланетного корабля, вероятно, пытались обнаружить поломку и скрыться, поэтому они и не отвечали на радиосигналы.

В 1947 г. в штате Нью-Мексико был найден неизвестный летательный аппарат.

Как и в вышеописанном случае, его обнаружение вызвало немало кривотолков. В отличие от крушения в пустыне Калахари этот НЛО не преследовался и даже не был замечен. О разбившемся инопланетном корабле узнали только после мощнейшего взрыва.

В двух милях от разбившегося НЛО нашли 4 пилотов. Их тела были сильно изуродованы, но тем не менее представляли интерес для исследователей. Биологически пилоты инопланетного корабля были не схожи с людьми.

К сожалению, информация об этой находке содержится в строгой секретности. Но на одном из симпозиумов ученые медики затронули вопрос о некотором сходстве организмов энлонавтов, потерпевших крушение над Калахари, и тех, чей корабль разбился в штате Нью-Мексико.

То, что организмы пришельцев оказались похожими, говорит о возможном сходстве условий их существования. Но огромное количество различий указывает, что планеты, с которых прилетели энлонавты, вероятно, находятся в разных концах Вселенной, на различной удаленности от Солнца, в разных

галактиках. Это предположение еще больше подтверждает и различие форм самих НЛО, различие в особенностях их появления на Земле.

Инопланетяне не всегда безобидны. Известен случай, когда НЛО вел себя более чем неучтиво. В 1990 г. жители одной из индийских деревень подверглись нападению инопланетных кораблей. Они летали так близко над землей, что зачадили копотью почти все дома. От объектов исходили волновые удары, которые повредили деревья.

Смельчаки, вызвавшиеся прогнать «нападающих», кричали на летательные объекты, кидали в них палками и камнями. В ответ на это из объектов, которые представляли собой плоские диски, в сторону людей выпускались струи светящегося дыма, который сшибал смельчаков с ног. Подобная реакция инопланетных существ очень напоминает удары коровьего хвоста по досаждающим мухам.

Однако и в этом случае слово «агрессия» вряд ли употребимо. Ведь даже при слишком малом знакомстве с технологией инопланетных кораблей становится ясно, что для уничтожения крохотной индийской деревеньки инопланетным летательным объектам не пришлось бы порядка 30 мин летать над домами, исторгая клубы дыма. Вероятно, жители деревеньки стали свидетелями каких-то технических неполадок на кораблях.

Исходя из зафиксированных случаев появления НЛО можно сделать вывод, что гуманоиды не проявляют агрессивности по отношению к человеку. Их поведение можно назвать изучающим или наблюдающим.

Все вышеописанные случаи рассказывали о случайных контактах с жителями инопланетных цивилизаций. И в первом, и во втором случае встреча с землянами у гуманоидов была незапланированной и контакт произошел только в результате поломок.

Многие попытки пришельцев пойти на контакт с человеком истолковываются большинством людей как проявление агрессии. Так, в Хабаровском крае было обнаружено сразу несколько летательных объектов. Милиция, приехавшая по вызову многочисленных очевидцев, даже зафиксировала на пленку кружащие над домами объекты. Но самое интересное все узнали только утром. Оказывается, к одной из жительниц близлежащих домой пришелец решил «зайти в гости». Женщина не сразу почувствовала присутствие в своей квартире гуманоида. Сначала она была обеспокоена неполадками с телевизором, на котором вдруг пропало изображение. Потом занавеска, закрывающая вход

на балкон, вдруг начала отодвигаться. То, что увидела женщина, повергло ее в шоковое состояние. Если верить описаниям потерпевшей, гуманоид был очень высокого роста, на нем был костюм серебристого цвета. Руки гуманоида были так длинны, что свисали ниже колен. Голова же показалась женщине непропорционально большой по отношению к телу. Но более всего женщину поразили огромные глаза «гостя». Посмотрев в них, она больше не могла двигаться. А два жеста, которые гуманоид сделал по направлению к женщине, ввергли ее в бессознательное состояние. Что делал гуманоид в квартире одинокой женщины, так и осталось загадкой.

Конечно, многие могут скептически отнестись к подобному свидетельству. Мало ли что может привидеться. Но все дело в том, что независимо друг от друга многие свидетели встреч с инопланетянами описывают их приблизительно одинаково, причем не только внешность, но и поведение.

Известно, что пришельцы с гораздо большей охотой идут на контакт с одним человеком. Во всяком случае информации о контакте с несколькими людьми не было.

Хотя в 1958 г. недалеко от восточной границы Пакистана было зафиксировано странное явление.

Все жители одного из поселений вышли из домов и обратили головы в небо. Все они издавали одни и те же звуки. С одной стороны, это было похоже на массовую спевку. Ведь все люди издавали звуки одной и той же тональности. Спевка продолжалась несколько часов подряд. Очевидцы, наблюдавшие за происходящим, не могли определить, что происходит. Но у каждого наблюдавшего создалось впечатление, что звуки, которые пытаются передать люди, исходят откуда-то с неба, куда и были обращены головы поющих, а люди на земле только повторяли их в унисон.

Как ни странно, но разгадка этого явления пришла совершенно неожиданно. Изучая сведения, поступившие от сейсмологов, ученые обратили внимание на определенные показания. В то время, когда происходило странное песнопение, приборы показывали слабую вибрацию, которая никак не была связана с подземными толчками. Источник вибрации, казалось, исходил откуда-то сверху. Что могло ее вызвать, установить так и не удалось. На этот счет существует немало гипотез. Часть уфологов полагает, что подобное вызвано ритмичными воздушными потоками, исходящими от неизвестного нам объекта. Вибрация была реакцией на мощное волновое излучение.

Однако самое интересное в этой истории то, что ритм песнопений в точности совпадал с ритмом вибрации. Кстати,

необычность в поведении сейсмологических приборов и привлекла внимание ученых. Уж больно музыкальными оказались показания. Но вот почему именно таким образом жители отреагировали на вибрацию, исходящую от земли, сказать сложно. Вероятно, разгадка кроется где-то в человеческом мозге, который сумел расшифровать ритм Земли и перевести его в звуки. Об этом свидетельствует полная идентичность цифрового кода и нотной записи, в которую были переведены те звуки, которые издавались людьми. Это не был хаотичный набор звуков. Из разобщенных песнопений складывалась небольшая мелодия, которая через определенный интервал времени прерывалась и повторялась вновь.

К сожалению, ученые слишком мало могут пока сказать об этом явлении. Но в том, что это был контакт с какой-то цивилизацией, сомнений нет. Только вот что именно хотели передать нам жители другой планеты? Для того чтобы разгадать эту загадку, нужно объединиться ученым совершенно разных научных направлений: физикам, уфологам, психологам и музыкантам. Увы, пока землянам не дано понять прекрасной мелодии иных миров, музыки тех планет, которые, возможно, пытались протянуть нам, землянам, руку дружбы.

Вероятно, потому, что большая масса не способна откликнуться на призыв к контакту с внеземными цивилизациями, пришельцы выбирают людей, которые на момент контакта находятся в одиночестве. Такие люди более внушаемы. Кроме того, они менее склонны к внезапной панике, что характерно для больших скоплений людей.

Неподалеку от югославского городка Крань произошел случай контакта девочки с представителями инопланетной цивилизации. Играя вместе с другими детьми, девочка вдруг почувствовала внезапный шум в ушах и легкое головокружение. Это ощущение заставило ее отойти от других детей. Она сделала несколько шагов в сторону леса и почувствовала непреодолимое желание пойти дальше. С каждым шагом шум улетучивался. Девочка, словно загипнотизированная, шагала все глубже в лес.

Потом она рассказала, что шла с мыслью о том, что когда дойдет до нужного ей места, то будет очень хорошо: не будет шума в ушах, не будет болеть голова. Хотя, как показала беседа, девочка не знала, куда именно ей нужно идти. Это дает повод думать об использовании внушения при помощи гипноза. Но кто может это делать на таком расстоянии?

Далее девочка рассказывала, что подошла к какому-то странному дому. То, что это был объект, уфологи узнали только

по ее описаниям. Сама девочка сказала, что это был круглый дом без окон, около которого стояли странные люди в серебристо-серых костюмах. Среди встретивших девочку гуманоидов была одна женщина. Как именно девочка определила, что это была женщина, она сказать затруднялась, но словно это почувствовала, как и то, где был расположен летательный объект.

Гуманоид-женщина надела что-то на голову девочки, от чего ей стало очень приятно. Она даже слышала музыку.

Очнулась девочка недалеко от той поляны, с которой ушла, и не сразу поняла, что с ней произошло. Память приходила к ней постепенно. Родители, обратив внимание на странное поведение дочери, стали расспрашивать ее о самочувствии, после чего девочка рассказала родителям обо всем, что с ней случилось.

Возможно, эту историю сочли бы вымыслом, если бы не имевший место факт приземления инопланетного корабля в лесу, именно в том месте, куда и шла девочка. Кроме того, с девочкой беседовали специалисты.

На лбу девочки обнаружили шрам, с виду напоминающий небольшой солнечный ожог, хотя погода в тот день была далеко не солнечной. Солнечный ожог не мог возникнуть только на маленьком участке тела. Вероятно, ожог остался от того, что надевали на голову девочки.

Известно, что в Словении зарегистрировано немало случаев контактов с инопланетянами. В этом районе наблюдается и большое количество НЛО. Уфологи объясняют это тем, что в глуши Камнишских Альп находится своего рода база летательных объектов. Свою версию уфологи основывают на исторических сведениях.

Согласно материалам, которыми они пользовались, такая же база находилась еще и в Адриатическом море. Именно югославские уфологи отстаивают версию, что нашу планету посещают инопланетные существа, обладающие разумом. Они способны преодолевать силу гравитации и использовать солнечную энергию для передвижений.

Уфологи могут предоставить немало информации о том, что пришельцы нередко идут на контакт с детьми. Объяснить это явление можно, пожалуй, тем, что дети в силу своего любопытства представляют собой наиболее легкую «добычу» для энлонавтов. Взрослые люди, которые с большей осторожностью относятся к разного рода труднообъяснимым явлениям, редко направляются поближе к объекту, чтобы рассмотреть его.

Интересен в качестве иллюстрации контакта с инопланетным разумом и случай, произошедший в Воронежской области в 1984 г. Сначала жители городка увидели ярко-розовое свечение.

Многие вышли из домов, чтобы рассмотреть «природное» явление получше. На глазах изумленных жителей расплывчатое розовое пятно стало сгущаться и превратилось в довольно плотный сгусток. Несколько мальчиков направились в сторону объекта, чтобы рассмотреть необычное явление поближе. Каково же было их удивление, когда вместо плотного розового сгустка они обнаружили летающую тарелку! По словам мальчиков, вблизи тарелка отливала бронзовым цветом. В нижней части беззвучно открылся люк, и из летательного аппарата показался пришелец. Мальчики сказали, что им было очень страшно. Но ни один из них не мог даже пошевелиться.

Пришелец был в сероватом блестящем костюме. Мальчики, видевшие его совсем близко, затрудняются рассказать о деталях.

Вспоминая о случившемся, они не смогли определить, кто был перед ними: мужчина или женщина. Они не смогли сказать, какого цвета были глаза, кожа энлонавта. Мальчики лишь рассказали, что глаза, если их так можно назвать, постоянно менялись, подобно объективу фотоаппарата, и неотрывно смотрели на них.

По свидетельству очевидцев, которые наблюдали за происходившим со стороны, мальчики исчезали на несколько секунд, а затем появлялись вновь. За то время, пока они находились рядом с объектом, из розового сгустка, который был виден многим жителям, несколько раз выходил тонкий светящийся столб. Все происходившее заняло не более 10–15 мин. Розовый сгусток исчез так же внезапно, как и появился. Мальчики еще некоторое время находились в состоянии легкого шока. Медики не нашли каких-либо признаков контакта с пришельцами. На мальчиках не было шрамов, ожогов. Только открытые части тела (лицо, шея, кисти рук) покрылись сильным бронзовым загаром, вероятно, от излучения, исходившего от летательного объекта. Но разве это своего рода не контакт и не доказательство?

С очевидцами события, а также с мальчиками, наблюдавшими за НЛО с более близкого расстояния, беседовали специалисты в области уфологии. К какому же выводу они пришли? Уфологи полагают, что в тот момент Землю посетила разведывательная станция с роботом-разведчиком на борту. О том, что цель этой экспедиции носила разведывательный характер, говорят отверстия в земле, оставленные после исчезновения объекта. Глубина их достигает 2,5 м, а диаметр — 2 см. Края отверстия исключительно ровные. На месте сруба грунта не видно ни одной осыпавшейся песчинки. Трава вокруг места приземления была опалена.

Что на самом деле произошло с мальчиками, так и не было установлено. Поскольку очевидцы утверждают, что дети на какое-то время исчезали, то это дает повод предположить, что они помещались пришельцами на борт своего корабля. Состояние же шока или оцепенения мальчиков может объясняться не только тем, что они находились на борту корабля, но и тем, что они находились слишком близко от летательного аппарата. Увиденное могло сильно шокировать их. Состояние оцепенения можно истолковать и как состояние после гипноза.

Замечено, что многие контактировавшие с пришельцами находятся в состоянии легкого шока после того, как инопланетные гости оставляют их в покое.

Именно в таком состоянии находилась женщина, которая одним из воскресных дней 1967 г. отправилась за грибами. Ничего не подозревая, она сошла с электрички на одной из пригородных станций. Около 12 часов дня она заметила, что в лесу стало очень жарко. Внезапно нахлынувшее тепло, сопровождавшееся сильным сухим ветром, показалось ей очень странным в сырой октябрьский день. В какой-то момент женщине почудилось, что ветер дует с определенного места. Когда она отклонялась немного в сторону, то ветер обдувал ее намного меньше. Обнаружив это, женщина пошла навстречу ветру. Каково же было ее удивление, когда она вышла на поляну, залитую ярким светом. После этого женщина сразу захотела спрятаться, убежать подальше, но ощутила, что ноги стали словно ватными. На поляне изумленная женщина рассмотрела едва заметный из-за обилия света летательный объект. Люк открылся, и из объекта вышли трое. За их спинами, т. е. внутри НЛО, было намного светлее.

Яркий свет — последнее, что увидела женщина, после чего она погрузилась в глубокое бессознательное состояние и очнулась, когда начало темнеть. Взглянув на часы, женщина обнаружила, что уже 6 часов вечера. Испугавшись, что она может опоздать на электричку, женщина встала и пошла быстрым шагом. И тут с удивлением обнаружила, что находится почти около станции. А ведь утром она удалилась довольно глубоко в лес. Постепенно память возвращалась к ней. Она вспомнила, как ее поразили странное удушливое тепло, сухой ветер и свет на поляне. Кроме того, женщина вспомнила, что видела трех пришельцев.

Странность всего произошедшего, а также участившиеся головные боли заставили ее обратиться к врачу. Анализы крови показали резкое падение уровня гемоглобина, что предоставило

новую загадку уфологам.

Нарушение сна и состояние панического ужаса, которое временами находило на женщину, заставило специалистов прибегнуть к нескольким сеансам гипнотического сна. Просыпаясь, женщина каждый раз поражала ученых новыми сведениями, которые она вспоминала во сне.

Как выяснилось, женщина, вероятно, потеряла сознание после того, как пришельцы, обнаружив присутствие человека, решили отключить его мозг. Кроме того, она вспомнила, как один из человекоподобных существ направил в ее сторону свою руку.

Женщина даже вспомнила ощущение, которое при этом испытывала, — ощущение сильного жара. Именно это и спровоцировало потерю сознания. По словам самой женщины, примерно такое же чувство заставило ее открыть глаза. Вокруг было так светло, что ей было больно смотреть. После этого ей на голову надели что-то холодное, липкое, обволакивающее. Она не слышала слов, но показалось, что ей сказали: «Не бойся, с тобой будет все хорошо». После этого, как говорит сама женщина, в ее голове начала проноситься вся ее жизнь.

Но не только сама потерпевшая рассказывала о себе. Как выяснилось, пришельцам тоже было что сказать своей гостье. Они сказали, что прилетели с планеты Валефим. Это третья планета от Земли. Что это значит, они не объяснили. Ведь третья планета может находиться и в третьей от Земли галактике и быть третьей по отношении к световому времени. Они сказали, что есть и другие цивилизации, которые тоже не раз вступали в контакт с землянами.

Как говорила сама женщина, ей показалось, что инопланетян волновал вопрос эмоций человека. В подтверждение тому можно привести тот факт, что некоторые фрагменты жизни, которые, по всей видимости, заинтересовали пришельцев особенно сильно, возвращались в ее памяти неоднократно, но помимо воли женщины, и тогда она объясняла, почему в этой ситуации поступила именно так, а не иначе.

Согласно рассказанному женщиной пришельцев интересуют не только анатомические, но и эмоциональные особенности человека. Но даже в то время, когда похищение людей с целью их биологического обследования было частым, не было зафиксировано ни одного случая, когда людям было нанесено какое-либо увечье. Хотя даже среди уфологов мнения по этому поводу расходятся. Многие полагают, что инопланетяне могут быть весьма агрессивными. Иначе почему исчезает такое количество людей? Ведь уже на сегодняшний день накопилось достаточно много подтверждений тому, что некоторые люди

покидали Землю вопреки своему желанию и больше никогда не возвращались.

Однако интерес инопланетян к биологическим особенностям человека по-прежнему велик. Иначе не было бы случаев, когда человек, захваченный пришельцами, подвергался сильнейшему гипнозу, в процессе которого у него брались разнообразные анализы.

На основании нескольких свидетельств получается, что инопланетяне не только берут анализы крови и кожи. Они измеряют череп, делают челюстные слепки и т. д. Пожалуй, такой интерес к человеку вполне объясним. Ведь за изменениями в человеческом организме наблюдаем и мы сами. Только наблюдения наших ученых менее значительны. Ведь эволюция человека длится тысячелетия. Учеными например замечена, тенденция к увеличению массы мозга. Череп увеличивается в размерах и становится более круглым. Есть тенденция к постепенному отмиранию мизинцев, особенно на ступнях. Отмирают зубы, рост человека становится меньше. Если вообразить, что все вышесказанное из века в век будет прогрессировать, то все люди будут представлять собой примерно то же самое, что описывают те, кто контактировал с представителями иных цивилизаций.

Известные анатомы предполагают, что через 2 млн лет человек будет похож на карлика с огромным круглым черепом, длинными руками, на которых будет не более трех пальцев. Чем не инопланетное существо? Уфологи предполагают, что человек поэтому и представляет интерес для инопланетного разума, так как все еще сохраняет первозданную красоту.

Австралийский уфолог выдвинул версию, что когда-то примерно такую же цивилизацию, как у землян, имела соседняя галактика, представители которой обладали примерно такой же внешностью, что и земляне. Несложно вообразить, почему теперь гуманоидов так волнует вопрос об анатомических и биологических особенностях человека, а также вопрос об устройстве его психики.

Не секрет, что в последнее время наблюдается процесс распада высококультурной личности. Возможно, инопланетному разуму интересен этот процесс, так они могут определить, в чем именно была их ошибка, и, быть может, помогут нам исправить наши.

Есть и другая версия, согласно которой гуманоиды, заселив Землю много миллионов лет назад, наблюдают за нашим развитием, преследуя не известные нам пока цели. Но то, что

человек вызывает биологический интерес для пришельцев, не оставляет никаких сомнений. В подтверждение этому есть случаи «внеземного» оплодотворения. Речь идет о тех случаях, когда женщина оплодотворялась не земным мужчиной, а пришельцем. Факты такого оплодотворения известны с глубокой древности.

Так, в одной из монастырских книг была найдена информация о девке Марфе, которая забеременела и понесла от неведомой силы. Узнав, что с дочерью творится неладное, родители поспешили привести ее в монастырь, где Марфа благополучно разрешилась от бремени. Но то, что появилось на свет Божий, не поддавалось описаниям. Это было существо, более напоминавшее червяка, и его сразу же сожгли. Если верить описанию монастырского служащего, родившееся дитя имело бело-голубую морщинистую кожу. Длинные руки о трех пальцах все время шевелились. Огромные глаза были покрыты слизистой перепонкой. Существо с трудом дышало через два крохотных отверстия, расположенных в верхней части головы. Ребенок был бесполым. Все случившееся было воспринято как наказание за блуд.

Эта история кому-то может показаться малоинтересной и маловероятной. Ведь действительно девушка могла согрешить, потом неоднократно пытаться избавиться от ребенка всякими зельями, что и привело к уродству младенца. Но современные уфологи нашли в описании родившегося некоторые правдоподобные детали.

Как правило, младенцы, рожденные от гуманоидов, имели вполне определенные внешние данные. Характерен необычный цвет кожи: от сероватого до зеленоватого оттенка. Кожа больше напоминает складки рептилий. На ней отсутствует волосяной покров. Хотя согласно многочисленным описаниям эти данные имели и существенные различия. Например, глаза могли быть совсем маленькими, похожими на щелки, или очень большими. Носовое отверстие тоже могло иметь разное местоположение: в верхней части головы или в нижней.

Современная медицина располагает данными по поводу рождения только одного такого новорожденного. Зачатие произошло в 1991 г. недалеко от Биробиджана. Девушки отправились за ягодами. В лесу они собирали ягоды отдельно, а отправляясь домой, обнаружили, что одной из подруг с ними нет. Пропавшую девушку нашли через несколько часов. Она лежала в бессознательном состоянии. Ее подруги сказали, что сама она не отправилась бы в эту часть леса, слишком топкую, да и ягод там не было. Возможно, эта история вскоре забылась бы, если бы потерявшая в лесу сознание девушка вдруг не начала испытывать

недомогание. Врач, подтвердивший факт беременности, не нашел более никаких доказательств нападений на девушку.

Сама же девушка помнила лишь то, как в лесу у нее вдруг закружилась голова.

Затем она увидела большой темный предмет впереди себя, но хорошо разглядеть его не смогла из-за приступа головокружения. Кроме того, девушка испытала еще и приступ удушья из-за сильного едкого запаха сгоревшей электропроводки. Большей информации получить не удалось. Исследователи, которые отправились на место происшествия, к сожалению, прибыли туда слишком поздно. Им удалось обнаружить только несколько сильно обгоревших веточек.

Скептики, которые относятся к уфологии как к антинаучной деятельности, полагали, что девушка просто солгала, пытаясь скрыть правду, а веточки могли обгореть и в результате попадания в них молнии. Однако после рождения ребенка скептикам пришлось признать, что они не правы.

Тому, что появилось на свет, трудно найти аналогию даже в патологоанатомических очерках. Младенец был предположительно мужского пола. Его анатомическое строение сильно отличалось от строения человека, поэтому и пол ребенка было определить сложно. Дыхательная и выделительная системы не имели земных аналогов. У ребенка были непропорционально длинные руки с пальцами, по форме больше напоминающими клешни. Младенец практически не имел мышечной прослойки. Согласно медицинским данным он родился мертвым. Поскольку медики были слишком шокированы и растеряны от произошедшего, возможно, они не смогли вовремя сориентироваться, чтобы стимулировать жизненные функции младенца.

Вскрытие показало, что организм рожденного существа более напоминает организм рептилии. Пожалуй, это единственный аналог, который сумели привести в пример медицинские работники.

Пока медики недоумевали, уфологи пытались объяснить происшедшее со своей точки зрения. Факт зачатия плода гуманоидом не был единичным. Это значит, что инопланетяне преследуют вполне определенную цель. Им во что бы ни стало нужно зачать ребенка, чтобы он родился в земных условиях.

То, что рожденные дети имеют некоторые отличия в биологическом и анатомическом строении, говорит о том, что к подобному эксперименту стремятся представители разных инопланетных цивилизаций.

Этот факт свидетельствует, что Вселенная может быть довольно густонаселенной, а гуманоиды прилетают с разных планет, на которых совершенно разные условия существования.

В уфологической практике зафиксированы случаи, когда женщины пытались пересказать все, что они видели и чувствовали, находясь в контакте с инопланетянами. Конечно, в их рассказах очень много различий и многое кажется просто фантастическим. Возможно, некоторые факты потерпевшие домысливают. С точки зрения психологов, этого вполне нормальное явление. Человек склонен переосмысливать то, что ему трудно объяснить или понять. Но из всех историй, рассказанных женщинами, уфологи сделали определенные выводы.

Теперь они знают, что рожденные младенцы имеют различные биологические особенности, следовательно, были произведены от гуманоидов с разными биологическими особенностями. Какими? По рассказам сложно сделать какие-либо выводы. Но уфологи тем не менее позволили себе предположить, что в определенных зонах Земли контакты происходят с определенными гуманоидами.

Например, в северо-восточной части Российской территории согласно свидетельствам очевидцев контакты происходили большей частью с гуманоидами, чей рост был довольно велик — 2 м. Одеты они были в темную облегающую одежду. В южных же областях, если верить свидетельствам очевидцев, чаще всего происходят контакты с гуманоидами, одетыми в серебристые одежды. Ростом они намного меньше среднего человека. Такая же градация посещаемости Земли инопланетянами происходит в разных частях света.

При этом можно составить вполне определенную картину: гуманоиды могут быть очень высокими или совсем маленькими; чаще всего они одеты в серебристые скафандры. Независимо от того, какой рост имеют гуманоиды, у всех у них руки очень длинные.

Люди, которые видели гуманоидов воочию, отмечали, что пришельцы, которые облачены в черную одежду, очень редко имеют непропорционально большую голову, что характерно для всех инопланетян, и, как правило, гуманоиды в черных скафандрах делают более резкие движения. Нет ни одного свидетельства, которое бы утверждало, что черный гуманоид вступил в психологический контакт. Уфологи полагают, что черные гуманоиды — это роботы. Робот в нашем представлении — машина, наполненная электроникой.

Роботы же пришельцев имеют биологическую основу. В

современной фантастике таких роботов называют андроидами.

То, что некоторые расы пришельцев посещают определенные зоны Земли, позволяет выдвинуть версию о том, что пришельцы видят на разных земных континентах условия, схожие с теми, которые есть на их планетах.

Есть и другая версия, которой придерживаются большинство уфологов. Они предполагают, что Земля поделена пришельцами на участки. Каждая зона закреплена за определенной группой гуманоидов. Конечно, эта версия весьма спорна. Но как отнестись к тому, что летательные аппараты с определенной эмблемой, например со стрелой, заключенной в полусферу, были замечены только над территорией Америки. На территории нашей страны такие аппараты ни разу не встречались.

Каждое посещение нашей планеты НЛО влечет за собой появление множества различных вопросов. Например, почему представители инопланетных цивилизаций на протяжении многих сотен лет (а может быть, и больше) вынашивают идею осеменения и рождения детей на планете Земля? Вероятно, потому, что с Землей они связывают какие-то надежды. Иначе для чего было проведено столько попыток зачатия?

Один австралийский уфолог предположил, что какая-то из галактик находится на грани вымирания, и гуманоидам во что бы то ни стало нужно попытаться возродить свою жизнь на нашей планете. Вполне возможно, они полагают, что ребенок, родившийся и выживший на Земле, сможет дать начало новой эре гибнущей цивилизации.

Современной уфологии известно немало случаев, когда гуманоиды относились к человеку не только с потребительской точки зрения. Речь идет о тех случаях, когда они предлагали землянину покинуть планету, «погостить» некоторое время на их корабле и посмотреть иные миры. Подобные случаи довольно редки. Долгое время людей, которые рассказывали о том, как их похитили инопланетяне, считали умалишенными. Но со временем исследователи стали обращать внимание на некоторое сходство в рассказах тех, кто описывал такие полеты. Нельзя же подобные случаи объяснять только массовым психозом. Люди говорили о том, что инопланетные корабли оснащены такой техникой, которую сложно описать. Многие из похищенных утверждали, что общение происходит на уровне гипнотического внушения.

Посещений нашей планеты представителями иных цивилизаций было немало, и всегда они вызывали волнение общественности.

Для чего прилетают гуманоиды? Что им нужно? В чем они хотят разобраться? Возможно, Земля — это просто остановка в их долгом межгалактическом пути, своего рода транзитная станция. Может быть, пришельцы прилетают для того, чтобы каким-то образом влиять на ход нашей истории? Словом, каждое посещение нашей планеты неопознанным летательным объектом вызывает массу вопросов, и это будет продолжаться до тех пор, пока человек не получит исчерпывающих ответов на все, что пока не поддается объяснению.

Глупо рассуждать о том, почему представители инопланетных цивилизаций наконец-то не научат человека чему-нибудь новому. Ведь нельзя полностью утверждать, что инопланетяне ничему не учили человека. Возможно, первые орудия труда были их подарком, а открытия, которые сделали ученые, были совершены под действием гипноза пришельца.

Кроме того, даже сложно себе представить, как существо, обогнавшее в развитии человека на несколько миллионов лет, пытается объяснить действие того или иного устройства. Это можно было бы сравнить только с тем, как современный человек пытался бы объяснить устройство видеомагнитофона неандертальцу. Видимо, инопланетный разум придерживается восточной мудрости о том, что всему свое время, вмешиваться в ход событий нельзя независимо от того, к какой расе или к какой цивилизации принадлежит человек.

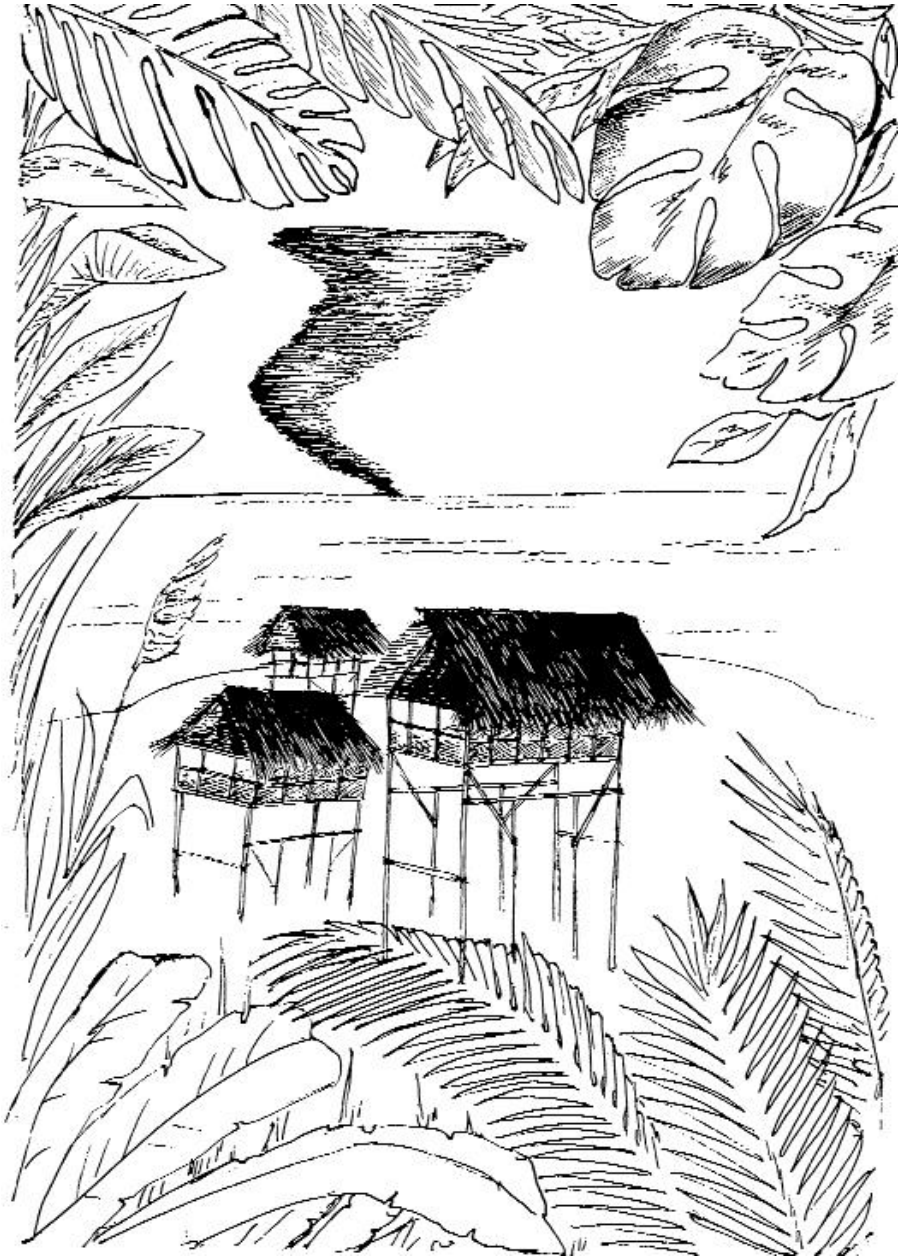
Глава 7. Смерчи — таинственные атмосферные вихри

Страшными разрушениями сопровождается проход по земле смерчей, называемых в США торнадо, а в Европе — тромбами. Европейское название произошло от итальянского слова trombe — «труба», американское tornado в переводе с испанского означает «гроза». Русское слово смерч звучит как-то резко, настораживающе и даже пугающе, т. е. вызывает эмоциональное состояние, отражающее внутреннюю суть ужасного смертоносного природного явления. На самом деле считается, что слово смерч образовалось от мягкого глагола «смеркаться», означающего постепенное наступление темноты. И действительно, появлению смерча предшествуют сумерки: голубое небо затягивают черные тучи, через которые уже не может проникнуть солнечный свет, ведь смерч рождается во время сильной грозы. Это было известно давно, но более детально изучить механизм возникновения торнадо долгое время не удавалось, так как налетает он внезапно и обладает колоссальной разрушительной силой. Лишь создание самого передового исследовательского оборудования позволило прояснить то, как взаимодействуют между собой воздушные потоки и при каких условиях их пересечение порождает мощный вихрь.

Первое такое условие связано с особым состоянием ветров в тропосфере, характеризующимся образованием вихревой трубки с горизонтальной осью вращения. Это происходит, когда скорость ветра с высотой увеличивается, т. е. верхние слои воздуха перемещаются быстрее нижних. Второе обязательное условие — наличие грозовой тучи. Последний, не менее важный, фактор — это столкновение потоков континентального полярного, т. е. холодного, воздуха и теплого морского тропического воздушного потока, при этом на границе их пересечения образуется зона, в которой температура воздуха резко падает с увеличением высоты. Тогда к грозовому облаку направляется мощный поток теплого воздуха, называемый подсосом.

Это восходящее теплое течение сильно воздействует на горизонтальную вихревую трубку, заставляет ее изгибаться, в конечном итоге трубка занимает почти перпендикулярное к поверхности Земли положение. Сначала трубка имеет слишком большой диаметр для того, чтобы воздушные течения в ней развили огромные, свойственные торнадо скорости. Однако действующие в ней центробежные силы не допускают захода

воздуха в центр трубки, и там образуется зона пониженного давления, тогда вращающиеся воздушные потоки из грозового облака и прилежащей к нему области устремляются к вихревому образованию. Закон динамики гласит: при приближении к оси скорость вращения увеличивается. Процесс сжатия начинается сверху у грозового облака и быстро распространяется ниже, вытягивая трубку. Теперь вращение воздуха в ней имеет огромную скорость. Достигнув земли, она превращается в рукав смерча.



Наиболее благоприятные для соблюдения третьего фактора условия наблюдаются в центральной части США, где встречаются теплые воздушные массы из района Мексиканского залива и холодные с Канады. Именно здесь очень часты разрушительные торнадо. Самыми опасными являются центральные и юго-восточные области США, точнее — штаты Техас, Оклахома, Канзас, Небраска, Миссури.

В среднем за год по США проносятся около 700 торнадо, больше всего из них (74 %) рождаются с марта по июль. Это

время — пора сильнейших грозовых ливней. В апреле, когда перепад температур в сталкивающихся континентальных и морских воздушных массах наиболее резок, образуются самые ужасные торнадо, сопровождающиеся трагичными последствиями. Была предложена следующая классификация торнадо: слабое со скоростью ветра в воронке 50 м / с, сильное — до 90 м / с, катастрофическое — более 90 м / с.

К счастью, катастрофические торнадо крайне редки, они наблюдаются лишь в 3 случаях из 100.

Второе место по числу смерчей занимает Австралия. Европу покрывают большие лесные массивы, препятствующие свободному движению смерчей, поэтому здесь возникают лишь 3–5 тромбов в год, но иногда они не уступают по силе американским торнадо.

Итак, смерч — это таинственный атмосферный вихрь, рождающийся в грозовом облаке и распространяющийся вниз, часто до самой поверхности Земли, в виде темного облачного рукава, или, по-другому, хобота, диаметром в десятки, иногда в сотни метров. Существует этот метеорологический феномен недолго, перемещается вместе с материнским облаком.

Двигаясь, гигантская воронка оставляет ужасный след на месте соприкосновения с сушей. Внутри вращающейся воронки давление значительно меньше, поэтому смерч всасывает в себя все, что оказывается в зоне его действия.

«Темно-серая, с рваными, взлохмаченными краями туча быстро росла на горизонте. Налетели первые порывы холодного ветра. Свинцовый край тучи погасил последние лучи солнца и тут же, как бы дождавшись этого, потянулся вниз, к земле. Черный извивающийся отросток напоминал огромный хобот, он несся над земной поверхностью вместе с тучей, то укорачиваясь, то удлиняясь, словно стремясь разглядеть, что происходит внизу. А навстречу ему уже поднималась снизу воронка вихря, в его объятиях завертелись в бешеной пляске оторванные ветки деревьев, дорожная пыль, скошенная трава. Мгновенье — и две части вихря сливаются в один черный столб, соединяя небо и землю. Расширяющийся вверху и внизу, он с глухим ревом несется вперед, оставляя за собой полосу разрушений. Когда этот вихрь с гулом идет по земле, то напоминает громадный пылесос — в его чрево затягивается все, что встречается на пути», — вспоминал очевидец. Пожалуй, трудно более красочно и точно рассказать об этом удивительном природном явлении.

Но самое ужасное впечатление остается после встречи с ночным торнадо, ведь благодаря окружающей тьме отчетливо видно, как светится насыщенный статическими электрическими

зарядами рукав смерча, как раскалывают черное небо смертоносные ослепительные стрелы-молнии.

Севастопольский смерч

Севастопольский смерч 1820 г. был один из самых сильных смерчей XIX в., наблюдавшихся в России. Начало сентября было жарким, даже знойным. И вот утром 8 сентября на северо-западе появилась большая грозовая туча. К середине дня черные тучи совсем закрыли небо, было заметно, что они быстро вращаются в разные стороны. В 17 ч 30 мин почти мгновенно выросший из них огромный смерч спустился в город. Сметая все на своем пути, воздушный вихрь путешествовал по улицам. В балке располагался артиллерийский погреб, смерч разметал его, а затем подхватил сторожевую будку с часовым и унес ее далеко от прежнего места. Затем стихия обрушилась на городской рынок, здесь она смертельно напугала продавцов и покупателей, разбросала товары, повалила и поломала прилавки. Далее смерч посетил бухту. Подобрав стоявший на берегу катер, он отнес его на 60 м в сторону. Пересекая бухту, вихрь засосал лежавшие у воды огромные булыжники весом от 160 до 600 кг и выбросил их на другом берегу. Кроме того, этот смерч сопровождался очень активными электрическими явлениями, беспрестанно звучали оглушающие раскаты грома и сверкали молнии. Всего 8 мин свирепствовал в Севастополе смерч, но столь малого времени хватило ему, чтобы вызвать в городе серьезные разрушения, превратить большое количество построек в руины. Некоторое время в Севастополе ощущали неприятный серный запах — последствие разрушительного смерча. Подобной катастрофы не могли припомнить даже древние старики.

Монвильский смерч

Западная Европа значительно реже, чем США, страдает от вихревых стихий. В основном в этих местах возникают небольшие слабые смерчи. Однако Монвильский смерч никак нельзя отнести к таковым. Этот печально известный всему миру тромб образовался 19 августа 1845 г. в низовьях Сены из огромной черной грозовой тучи. Сначала шел сильный дождь с крупным градом.

Южнее Руана на туче появилось вихревое движение, которое быстро выросло, сформировав хобот, коснувшийся земли.

Первоначально смерч имел скромные размеры и не производил серьезных разрушений. Но прошло совсем немного времени, и он приобрел чудовищную форму, его диаметр увеличился в три раза, ширина зоны действия достигла 300 м. На пути этого воздушного монстра оказался небольшой город Монвиль, расположенный в окрестностях Руана. Почти мгновенно

взмывшее ввысь крупное четырехэтажное здание прядильной фабрики, вдруг оказалось на земле, превратившись в месиво камней, обломков и бездыханных человеческих тел. Прошло буквально несколько секунд, и разыгралась новая трагедия: второе фабричное здание, находившееся неподалеку от первого, было также жестоко уничтожено вместе с рабочими. Немного покружив, свирепая стихия взялась за кирпичное здание новой, лучшей во Франции фабрики, в нем трудились 200 человек. Смерч не оставил камня на камне от прочной постройки, в этих ужасных развалинах погибли все, находившиеся в здании фабрики. Завершив свое черное дело, смерч перешел к холму, заросшему лесом. Перед тем как угомониться, вихрь крушил вековые дубы, вырывая, ломая и закручивая их. До середины леса протянулась ровная просека, оставленная бушевавшей стихией. Здесь смерч завершил свой путь, вернувшись в материнское облако.

Венский смерч

29 июня 1873 г. Вена была особенно красива, ведь здесь открылась международная промышленная выставка, готовился показательный полет воздушного шара. Улицы были заполнены богато одетыми гостями, съехавшимися сюда со всего мира. Был, пожалуй, лишь один недостаток — было невыносимо жарко, нестерпимо душно. Но вот на горизонте появилось гигантское грозовое облако, оно достигло города и накрыло его собой, зависло как-то необычно низко, совсем близко от земли. Вдруг блеснула молния, пошел проливной дождь, нечто очень плотное, черное, бешено вращающееся отделилось от тучи. Ветер чудовищной силы начал крушить здания, вырывать с корнем огромные вековые деревья. Люди в панике бросились бежать, пытаясь найти спасение, но ветер догонял их, сбивал с ног, швырял, поднимал и снова кидал, куда придется. От сильнейших ударов о стены или стволы деревьев погибали люди. А вокруг в воздухе в сумасшедшей пляске кружились обломки зданий и выставочных павильонов.

Те, кто не сумел вовремя увернуться, были насмерть забиты летающим мусором.

Гигантский воздушный шар был подхвачен словно перышко и унесен в неизвестном направлении, его обнаружили много позже на территории Венгрии.

Ирвингский смерч

Одним из самых мощных был Ирвингский смерч. Этот торнадо родился 30 июня 1879 г. к югу от местечка Ирвинг на севере Канзаса. Сначала высоко над степью появились два очень плотных, очень темных облака. Когда эти тучки соединились в

единое целое, то во вновь образованном черном облаке появилось бешеное вращение, сопровождавшееся ливнем и градом. Еще через 15 мин в туче образовалась воронка, быстро превратившаяся в длинный рукав, достающий до земли. За три часа смерч прошел 150 км. На равнине торнадо лишь немного поиграл, сняв с домов крыши и разрушив ряд ветхих построек. Зато, добравшись до леса, он продемонстрировал жителям поселка Рандолор свою истинную силу, ломая, словно спички, огромные дубы, скручивая легко, будто нить, другие мощные деревья, поднимая стокилограммовые булыжники, как пушинки, и перемещая их на 80 м. К этому времени начал уже действовать и второй смерч, образовавшийся в этой же туче. Оба они направились к Ирвингу. Недалеко от этого городка первый смерч совершил настоящее чудо: семидесятипятиметровый железный мост он свернул в плотную, достаточно компактную спираль и погрузил этот сверток на дно реки, через которую и был переброшен этот мост. Неся смерть и разрушения, торнадо достиг городка Цинцинатти. Здесь вихрь еще больше удивил людей, подняв в воздух большое бревенчатое здание церкви и переместив его на 4 м. Опустившись на землю, церковь не разрушилась, и смерч проволок ее еще 2 м, вследствие чего была вырыта яма глубиной около полуметра. Остановившись, здание распалось, но все прихожане, находившиеся в церкви, уцелели благодаря тому, что спрятались во время происшествия под скамейками и рушащиеся стены не раздавили их. Пощадила свирепствовавшая стихия сына мистера Фитча. Подхватив мальчика, она перенесла его через лес и ручей, затем довольно мягко опустила на землю. Подобный случай, как утверждают очевидцы, произошел и с коровой, пасшейся на лугу.

Однако далеко не всегда этот смерч был милосерден. Ирвингское торнадо разрушил сотни зданий погубил десятки человеческих жизней.

Московский смерч

29 июня 1904 г. Москву накрыла огромная черная туча, с нее свисал смерч, москвичам он показался похожим на толстенный канат. Пожарники решили, что это столб дыма и помчались на тушение пожара. Когда они попали в зону действия смерча, пожарные повозки были разбиты в щепки, люди и лошади раскиданы в разные стороны. Первым пострадал от разрушительного смерча Люблин, затем вихрь прошел по Симоновскому монастырю, Рогожскому району, после чего посетил Лефортово. Здесь он уничтожил старинную Анненгофскую рощу, состоявшую из вековых деревьев-гигантов, выворотил с корнем этих столетних великанов. Коровы,

бродившие в роще, летали по воздуху. В Сокольниках смерч также оставил свой чудовищный след — полосу шириной около 300 м, уничтожив в пределах этой ленты всю растительность, включая деревья. На одном из рынков вихрь захватил городового, высоко поднял его, а затем почти раздетого, сильно избитого градом, швырнул на землю. Смерч был столь сильным, что воздушный поток увлекал за собой бревна, доски, металлические конструкции и даже целые крыши. От этого смерча пострадали, кроме вышеперечисленных, следующие районы: Карачарово, Измайлово, Черкизово. Смерч сопровождали частые раскаты грома и блеск молний, от удара огненной стрелы погибли два человека, еще несколько человек получили сильные ожоги. Молнии стали причиной целого ряда сильных пожаров. В Сокольниках наблюдалось уникальное природное явление — шаровая молния. Кроме этого, смерчу сопутствовали сильнейшие ливни, а местами шел удивительных размеров град, вес ледяных шариков достигал 400–600 г. Огромные градины побили посевы и сады и даже убили несколько человек. Перемещаясь над Москвой-рекой, смерч «вырыл» в водной поверхности огромную «траншею», почти отвесно удерживая водные стены. Это редкое явление можно было наблюдать в течение нескольких секунд. Нечто подобное было на Рейне в 1854 г. Всего смерч прошел путь в 40 км, стер с лица земли несколько подмосковных поселков, убил более ста человек.

Торнадо Мэттун

Поистине гигантские размеры имеют расплывчатые смерчи, похожие на скользящие по земле грозовые тучи.

Торнадо Мэттун, прошедший над штатами Иллинойс и Индиана 26 мая 1917 г., был именно таким на протяжении 15 км между городками Мэттун и Чарльстон. На этом отрезке пути по земле ползло черное, плотное, крутящееся облако, и именно здесь смерч оставил самый зловещий след. Остальную часть своего пути он прошел, имея обычную воронку, диаметр рукава колебался от 400 до 1000 м. За 7 ч 20 мин своего существования этот торнадо убил 110 человек и уничтожил огромное количество построек.

Торнадо трех штатов

Самыми разрушительными считаются американские смерчи-торнадо, толщина этих вихрей достигает нескольких сотен метров, а скорость ветра в них просто колоссальна.

Днем национальной трагедии можно считать 18 марта 1925 г. В этот день по США пронесся один из самых сильных и самых страшных смерчей — торнадо Трех Штатов. Образовался вихрь над штатом Миссури, далее он следовал почти по прямой линии

и пересек штат Иллинойс, завершил он свой путь в Индиане. Смерч представлял собой «черное, страшное, бешено вращающееся облако, уничтожавшее все на своем пути…» Три с половиной часа со скоростью около 100 км/ч носился он, не отрываясь от поверхности земли. За это время зона его разрушительного действия достигла 164 кв. мили. После посещения торнадо крупная угольная копь и близлежащий поселок превратились в руины. Сила ветра была столь велика, что вместо пышных больших деревьев остались лишь голые, ободранные стволы, все листья и ветки оборвал смерч. Большим несчастьем стало то, что на пути разбушевавшейся стихии оказалась школа, прочное каменное здание не устояло перед натиском мощного смерча: уцелела лишь одна стена, остальное стало кучей камней и строительного мусора, под которой оказались заживо похороненными 33 школьника. Всего этот зловещий вихрь убил 689 человек и более 2 тыс. тяжело ранил. Материальный ущерб, нанесенный торнадо Трех Штатов, составил 40 млн долларов.

Смерч-невидимка

Торнадо — это вихревое движение воздуха. И если воздух не содержит пыли, дыма, пепла, то смерч становится невидимым.

Однако чаще всего воздушные потоки чисты лишь на ранней стадии существования торнадо, позднее вихрь вбирает в себя пыль, мусор и прочее, так он превращается в обычный смерч.

Весьма интересный случай произошел в январе 1968 г. в шведском городке Юнг. На местном стадионе был хоккейный матч, на поле шла острая, напряженная борьба. И вдруг (о чудо!) на глазах у переполненного стадиона вратарь одной из команд вместе с воротами на несколько метров поднялся в воздух. Повисев там какое-то время, он, до смерти перепуганный, рухнул вместе с воротами на лед. К счастью, голкипер серьезно не пострадал. Это было шуткой смерча-невидимки, пролетавшего над стадионом.

Форхгеймский смерч

Чудовищной силы смерч зародился 10 июля 1968 г. в ФРГ. В это время здесь царили субтропические погодные условия: стояла тридцатиградусная жара, влажность воздуха была чрезвычайно высока и достигала 96 %. Вдруг на 1,5 км высоте воздух резко остыл, и холодные воздушные потоки стремительно, спиралеобразно закручиваясь, стали опускаться вниз, к земле. Так образовался мощный Форхгеймский смерч, ставший причиной ужасных разрушений и смерти нескольких десятков человек. Смерч прошел длинный 125-километровый путь, вырубая в лесах двухсотметровые просеки и разрушая поселки. Материальный

ущерб, причиненный стихийным бедствием, оценивают в 50 млн немецких марок.

Смерч в Бангладеш

Смерчи в Бангладеш чрезвычайно редки, здесь эти стихийные бедствия происходят даже реже, чем в Европе.

Однако 26 апреля 1989 г. над Шатурией образовался самый ужасный, самый разрушительный смерч, известный человечеству.

Жителей города не спасло даже своевременное предупреждение о надвигавшейся смертельной угрозе: жертвами катастрофы стали 1300 человек. Этот печальный «рекорд» был занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

Смерч в пустыне

Пыльным бурям пустынь Африки, Центральной и Северной Азии часто сопутствуют смерчи. Это страшное сочетание.

Описаний такого сложного природного явления немного. Одним из лучших является подробный, живописный рассказ о красной пыльной буре со смерчем, произошедшей в 1901 г. в Сахаре.

Эта буря родилась на севере Сахары, она быстро охватила все побережье Туниса и Триполитании. Воздух, насыщенный красной пылью, стал непроницаемым для солнечных лучей, наступила кромешная тьма. Местное население охватил ужас. Все вокруг покрыла сухая темно-желтая и розовая пыль. Самая большая туча нависла над Тунисом, ее передний фронт достиг Сицилии. Сильная буря продолжалась, красноватая пыль заполнила все вокруг, а немного позже полил дождь. Смешиваясь с пылью, водяные потоки окрасились в алый цвет. «Кровавый» ливень не просто испугал местное население, а вызвал священный трепет в душах суеверных итальянцев. Пылевая буря с ураганным ветром продолжала распространяться, и все Восточные Альпы покрыл плотный слой красной пыли. Иногда и здесь капал «кровавый» дождь. 11 марта буря перешла Альпы и, продолжив движение на север, накрыла Северную Германию. Затем буря начала слабеть, но все же добралась до Дании, Балтики, России. Подсчитано, что общий вес пыли, покрывшей Европу во время этой бури, составил 1,8 млн т.

Огненные смерчи

Существуют и так называемые огненные смерчи, порождаемые процессами, сопровождающимися выделением большого количества тепловой энергии, т. е. извержениями вулканов, пожарами, взрывами.

Например, извержения вулканов Сюртсей и Парикутин вызвали к жизни большое количество огненных смерчей.

Облака из пепла и газа, поднимающиеся над действующими

вулканами, являются кольцевидными вихрями (такие же кольца пускают некоторые особо «умелые» курильщики), именно эти кольца дыма — источники вулканических огненных смерчей.

В апреле 1926 г. в Калифорнии в результате удара молнии загорелись громадные нефтехранилища. Это был очень сильный и продолжительный пожар, ему сопутствовало большое число смерчевых образований.

Водяные смерчи

Торнадо, проходящие или рожденные над водоемами, имеют существенную особенность: они вбирают в себя не пыль и мусор, как на суше, а воду, поэтому называются водяными. Эти смерчи обычно меньше наземных, слабее, жизнь их короче.

В 1924 г. в штате Огайо образовался большой смерч. Разрушительный торнадо прошел 20 км по суше, при этом он нанес серьезный ущерб городу Сандаски. Затем смерч переместился на водную гладь озера Эри и превратился в водный торнадо. Общая длина его пути составила приблизительно 80 км. Невольными свидетелями этого удивительного природного явления стали пассажиры большой моторной лодки. Вот как они это описали: «Мы увидели очень черное облако шириной около 2–3 км оно шло очень быстро и было полно молний. Недалеко от нас из него выскочила воронка и быстро достигла воды. Навстречу ей вода поднялась в виде конуса. Барометр резко упал… Смерч прошел через нашу корму, облив нас водой. Он засосал трубу и содрал навес, прибитый гвоздями. Со страшным ревом смерч двинулся прямо к Лорену, сопровождаясь ливнем и громадными волнами». Перебравшись на другой берег, смерч подверг разрушению город Лорен, загубил 73 человеческие жизни. Это был необычный смерч, передвигавшийся как бы прыжками, скорость его составляла приблизительно 100 км / ч. Материальный ущерб составил 13 млн долларов.

«Краем водяных смерчей» называют Флориду, ведь здесь они возникают почти ежедневно с мая по середину октября.

Например, в 1969 г. у берегов Флориды наблюдалось 395 смерчей. Хотя они невелики, но все же доставляют массу неприятностей.

2 сентября 1935 г. над островами Флориды сформировался чудовищный смерч, сопровождавшийся шестиметровой, сметающей все на своем пути волной. У этого торнадо была очень узкая, всего лишь пятнадцати — двадцатиметровая полоса разрушений и при этом колоссальная, почти невероятная, скорость ветра — 400–500 км / ч. Согласно свидетельствам очевидцев смерч придал песку такую скорость, что песчинки сдирали кожу с лица, оставляя на нем кровавый след.

Погибшие во время смерча люди, были изуродованы до такой степени, что на их телах полностью отсутствовал кожный покров, сохранились лишь кожаные пояса и ботинки. В процессе трения песчинок друг о друга, как утверждают участники катастрофы, возникали «мириады мельчайших электростатических разрядов, выглядевших как миллионы светлячков». Мощный, ураганной силы ветер перевернул поезд из 10 вагонов. Пассажиров в нем, к счастью, не было. Смерч поднял в воздух двух гигантских наземных черепах, весивших несколько десятков килограммов, и перенес через тридцатикилометровый залив. Этот смерч имел страшные разрушительные последствия, он стал причиной смерти более 400 человек. Во время этого торнадо было зарегистрировано самое низкое из когда-либо наблюдавшихся давлений — 569 мм ртутного столба.

Дожди из рыб

Случаи переноса смерчем различных животных (рыб, лягушек, мышей, червей и т. д.) известны еще с древности. Аналогичный случай произошел 11 июня 1921 г. у берегов Мексиканского залива. Рыбаки наблюдали в 5–6 км от себя образование водяного смерча, просуществовавшего минут 20. Затем грозовое облако двинулось на рыбаков, начался сильный соленый ливень, а в их лодки вместе с водой попали маленькие, длиной 5–8 см, рыбки, обитавшие у поверхности воды. Несомненно, что из тучи текла морская вода, всосанная из залива вместе с рыбой.

Подобный случай имел место в 1974 г. в Австралии, в штате Новый Южный Уэльс, городке Лисмор.

Жителя этого городка Э. Портера среди ночи разбудили тяжелые удары по крыше.

Казалось, что в дом швыряют булыжниками. Через минуту шум стих. Э. Портер был осторожным человеком и вышел посмотреть на результаты происходившего ночью лишь утром. Картина была удивительная и совершенно неожиданная: на крыше и вокруг дома лежали крупные экземпляры тихоокеанской рыбы лорана в количестве более 150 штук. Ученые Сиднея совсем не удивились, ведь это был 43-й подобный дождь в Австралии с начала столетия.

Глава 8. Водяные горы — цунами

Когда на нашей планете образовался первый океан, приблизительно тогда же и родилась первая цунами. Первобытный человек старался селиться ближе к воде, именно на берегах рек и морей возникали крупные поселения, поэтому с древних времен люди сталкивались с этим удивительным разрушительным явлением. До нас дошли не только старинные легенды и предания, рассказывающие об огромных волнах, но и письменные свидетельства такого рода катастроф. Ученые считают, что уничтожение древнего города Амнисоса на Крите приблизительно в 1400 г. до н. э. связано с приходом колоссальной волны цунами. Некоторые из них даже убеждены, что именно такое событие увековечено в красивой легенде, посвященной загадочной Атлантиде.

Познакомимся поближе с этой ужасной стихией с помощью впечатляющего рассказа очевидца: «Волна близилась, как стена, и росла. Больше, чем раскаты грома, что доносились от приближавшейся волны, страх нагонял сам вид водоворота перед ней, в котором крутились целые обломки скал и тяжелые стволы деревьев, словно это были спички. Этот мощный водопад среди моря, эта гигантская в двадцать и более метров высотой волна с грохочущей, добела иссеченной пеной короной удерживалась прямо, как стена».

Название, данное этому катастрофическому явлению, очень точно отражает природу возникновения гигантских волн. Японское слово цунами состоит из двух иероглифов: «цу», означающего «гавань», и «нами», переводимого как «большая волна». Итак, цунами — «большая волна в гавани». Может быть, слишком длинно, зато полностью соответствует истине, ведь далеко в море волны цунами не заметны, там они низкие и очень длинные. Находясь на морском судне, вы даже не почувствуете, что под вами прошла цунами, но, приближаясь берегу, такие волны начинают быстро расти и превращаются в устрашающие водяные горы с отвесными склонами.

Глубокое изучение цунами стало возможно лишь после изобретения сейсмографа, ведь цунами являются следствием подводных землетрясений в 99 случаях из 100. Подземные толчки вызывают изменение рельефа океанического дна, поднимая или опуская значительные его участки. Резко опустившись, дно перестает поддерживать огромный стержень воды, опиравшийся на него, и столбовидный водный массив проваливается, на поверхности на мгновение образуется гигантская яма. Но

стремясь выровнять океаническую поверхность, вода приходит в колебательное движение, перемещаясь вверх-вниз. Так рождается серия волн с высотой, приблизительно равной глубине погружения дна (обычно эта величина составляет около полуметра). Область, подвергнутая подвижке, огромна — десятки квадратных километров, поэтому длина таких волн очень велика. Нечто подобное происходит, когда брошенный в воду камень пускает по воде концентрические круги. Волны цунами распространяются по всему океану, следуя друг за другом с 10-минутным интервалом. Океаническая рябь несется с немыслимой скоростью, доходящей до 1000 км/ч. Гребни цунами отдалены друг от друга на сотни километров. Подобная волна не ощущается моряками, не вредит судам, находящимся посреди океана. Она становится опасной, обретает чудовищные размеры, когда выходит на мелководье. Здесь мчащиеся с огромной скоростью длинные волны замедляются, при этом резко вырастая в высоту. Если цунами заходит в сужающийся залив с высокими берегами, то превращается в нем в настоящую 40—60-метровую водную стену, обрушивающую всю свою колоссальную мощь на побережье.

Однако далеко не все землетрясения становятся причинами возникновения цунами. Цунамигенными, т. е. порождающими катастрофическую волну, являются лишь достаточно сильные (более 7 баллов по шкале Рихтера) землетрясения с неглубоким очагом (находящимся на 10–60 км расстоянии от морского дна). Кроме того, такое землетрясение должно обязательно сопровождаться сдвигом по вертикали протяженных участков дна.

Не менее грозны цунами, вызываемые оползнями, т. е. падением в морские заливы огромных глыб горных пород или ледяных массивов, отколотых например в результате сильных колебаний земной поверхности. Это редкое явление, но оно способно создать настоящее чудо. Так, в заливе Литуйя на Аляске в 1958 г. родилась 600-метровая волна цунами.

Волна цунами может возникнуть и вследствие крупного подводного извержения. Когда вулкан взрывается, на его вершине появляется огромная яма — кальдера. Вода быстро заполняет котловину, и на океанической поверхности формируется длинная невысокая волна. Примером может служить цунами, образовавшееся во время извержения вулкана Кракатау в 1883 г.

Печально, но факт. Сегодня технический прогресс не только значительно облегчил нам жизнь, но и создал дополнительные источники смертельной опасности. Так, проводимые подводные ядерные взрывы тоже способны породить катастрофические волны цунами. К счастью, сейчас заключен международный

договор, строго запрещающий атомные взрывы в атмосфере, космосе и водной среде.

Ежегодно естественным путем возникают 2–3 крупные цунами, от которых погибают приблизительно 350 человек.

Тихий океан является основным источником цунами, здесь наиболее часты цунамигенные землетрясения. И это понятно, ведь Великий огненный пояс — самая большая тектонически активная зона — проходит по дну именно Тихого океана, поэтому три четверти катастрофичных цунами рождаются здесь.

Больше всех от гигантских волн страдает побережье Японии, здесь за последние 1500 лет побывали около 800 цунами, 65 из них имели самые ужасные последствия. Еще одной легко доступной разрушительным набегам громадных волн зоной являются Гавайские острова. Именно сюда приходят цунами, возникшие у берегов Японии, Камчатки, Алеутских островов и даже Чили. Необходимо выделить еще два опасных района: Курильские острова и Камчатка. Стоит также упомянуть и американскую Аляску.

Иногда цунами рождаются и в других морях и океанах, хотя это происходит крайне редко. Можно отметить катастрофичные цунами Карибского и Средиземного морей, Атлантического и Индийского океанов. На Средиземное море приходится 12 % больших волн, на Атлантику — 9 %, на Индийский океан — около 3 %, на прочие моря — всего 1 %.

Лима

Свидетелем страшной трагедии, разыгравшейся на Тихоокеанском побережье Южной Америки 28 октября 1746 г., стал ученый дон Мануэль Одриосола.

На его глазах гигантскими 20—25-метровыми волнами цунами были уничтожены города Лима и порт Кальяо. Вот, что он рассказал об этой катастрофе: «После землетрясения, которое разрушило все постройки в порту, океан отступил от берега, но вскоре вода начала возвращаться обратно со страшным шумом. Огромная волна набросилась на набережную. Возле причалов в порту находилось 23 корабля; большинство из них было разбито и затоплено. Четыре самых больших корабля, в том числе и 34-пушечный фрегат «Сан-Фермин», волна подхватила и перенесла вглубь побережья. Там они и остались, когда вода ушла. Таких волн было еще несколько, и каждая из них разрушала то, что еще осталось после прихода предыдущей…»

Лиссабон

Землетрясение, породившее одну из самых разрушительных цунами, началось чудесным ранним утром 1755 г. в Лиссабоне. Прошел час после первого подземного толчка, и морские воды

резко отступили, оголив приливную полосу. Но вскоре море возвратилось и хлынуло на берег огромными волнами высотой от 5 до 7 м. Одна из таких волн пришла в 11 часов утра, как раз в это время на городской набережной собралось много желающих посмотреть, как бушует морская стихия. Любопытствующих было около 100 человек. Море накрыло набережную вместе с людьми клокочущей водной стеной. Когда же волна отошла, бесследно исчезли не только люди, но и сама массивная каменная набережная. Свидетели произошедшего утверждали, что набережная провалилась в гигантскую трещину, образовавшуюся в земной коре. Страшные волны завершили разрушение города, начатое землетрясением и продолженное пожарами, Лиссабон буквально сровняли с землей три объединившиеся разъяренные природные стихии: подземная, огненная и водная. Грандиозная катастрофа унесла 60 тыс. человеческих жизней.

Консепсьон

Происхождение цунами долго оставалось загадкой для людей, лишь совсем недавно удалось понять механизм рождения гигантских волн. Однако особая наблюдательность великого ученого XIX столетия Чарльза Дарвина, ставшего невольным очевидцем землетрясения в Консепсьоне (Чили) 20 февраля

1835 г., позволила ему предугадать истинные причины возникновения цунами. Ч. Дарвин написал следующее: «Вскоре после толчка на расстоянии 3–4 миль была замечена огромная волна; она приближалась и в середине залива была гладкой, но вдоль берега сносила домики и деревья и рвалась вперед с неудержимой силой. Во внутренней части залива она разбилась на череду страшных белых бурунов, которые взметнулись вверх на 23 фута, выше самой верхней точки весенних приливов. Сила буруна была, должно быть, громадной, поскольку в форте пушка с лафетом весом в 4 т была передвинута внутрь форта на 15 футов. Среди развалин в 200 ярдах от берега застряла шхуна. За первой волной последовали еще две, и многие разбитые остовы судов и лодок были возвращены обратным движением этих волн. В одном конце залива корабль был выброшен далеко на берег, затем смыт, снова выброшен на берег и вновь унесен волной».

Алеутский желоб

Под водой в районе Алеутского желоба очень часты землетрясения, порождающие цунами. Эти разрушительные волны — источники больших бед на берегах Японии, Сахалина, Курильских и даже Гавайских островов.

2 апреля 1868 г. в результате извержения вулкана Мауна-Лоа образовались огромные волны, уничтожившие сотни домов на гавайском побережье, при этом погибли 46 человек.

13 августа этого же года чилийское землетрясение породило страшное цунами, от которого пострадали город Арика (Чили) и Гавайские острова. Разрушения были огромны, материальный ущерб колоссален. Но самое ужасное, что землетрясение и цунами стали причиной гибели 25 тыс. человек.

Кракатау

Одна из самых страшных цунами появилась в результате мощнейшего извержения вулкана Кракатау (в Индонезии) в 1883 г. Эта цунами унесла жизни 36 тыс. человек. На город Мерак, находившийся в самой дальней точке конусообразной бухты, волна обрушилась гигантской 40-метровой стеной, и от города не осталось и следа. Затем цунами с огромной скоростью помчалась к острову Ява. На Суматре волна совершила невероятное, забросив голландский военный катер далеко в глубь острова, его нашли в 3,5 км от берега.

Эти волны цунами наблюдались почти во всех гаванях планеты. Получается, что волнение морской поверхности, вызванное взрывом Кракатау, прошло по всем четырем океанам земного шара.

Возвышавшаяся над водой часть горы Кракатау была самым крупным островом в архипелаге — 9 ґ 5 км. Он имел три кратера, соединенных между собой: южный — Раката (около 800 м), северный — Пербуатан (около 120 м) и центральный — Данан (около 450 м).

Неподалеку располагались еще несколько небольших островов, среди них Ланг и Ферлейтен. Все эти острова были частями вулкана-двухтысячника, разрушение которого произошло в то давнее время, когда человек еще не мог зафиксировать события, т. е. в доисторические времена. Островки эти не были заселены. Зато, хотя и не так часто, но вблизи них проходили торговые и военные морские суда, иногда эти места посещали рыбаки с Суматры. Из-за необитаемости этой местности точное время активизации Кракатау неизвестно.

Сохранилось свидетельство моряков германского корабля «Елизавета». 20 мая, проплывая по Зондскому проливу, они видели, как над кратером Кракатау поднималось огромное облако, имевшее форму гриба и высоту почти 11 км. Кроме того, судно попало в полосу пеплопада, несмотря на то что находилось довольно далеко от вулкана. Те же самые наблюдения были сделаны членами экипажей и других кораблей, проследовавших мимо Кракатау в течение следующих нескольких дней. Периодически вулкан взрывался, при этом колебания почвы чувствовались в Батавии, сегодня переименованной в Джакарту.

27 мая жители Джакарты отметили, что Кракатау был

особенно буен: каждые 5—10 мин из центрального кратера доносилось грозное громыханье, дым валил столбом, сыпались пепел и кусочки пемзы.

Первая половина июня была относительно спокойной. Но потом активность вулкана снова резко возросла, а 24 июня древние скалы, окаймлявшие центральный кратер, исчезли, кратерная яма при этом значительно увеличилась. Процесс продолжал нарастать. 11 августа действовали уже все три основных кратера и большое количество мелких, все они выбрасывали вулканические газы и пепел.

Утро 26 августа было чудесным, но к обеду неожиданно появился странный раздражающий шум. Этот монотонный и непрекращавшийся гул не давал жителям Батавии уснуть.

В два часа дня по Зондскому проливу шло судно «Медея». С его борта было видно, как взметнулись в небо пепельные потоки. Высота их, полагают, достигала 33 км. В 5 ч вечера была зафиксирована первая волна цунами — результат обрушения кратерной стенки. Этим же вечером селения, располагавшиеся на острове Суматра, слегка припорошил пепел. Жители Анжера и других прибрежных поселков Явы очутились в кромешной тьме, разглядеть что-либо было практически невозможно. С моря же доносился необычайно сильный шум волн. Это огромные бурлящие водяные валы обрушивались на берег, стирая с лица земли деревни, швыряя на опустошенную прибрежную полосу небольшие корабли.

Вулкан вошел в силу: из его жерла вместе с газовыми струями и пеплом стремительно вылетали, словно мелкие камушки, массивные каменные валуны. Пеплопад же был столь обилен, что к двум часам ночи палубу судна «Бербись» покрывал метровый слой вулканического пепла. Вспышки молний, оглушительные раскаты грома сопровождали это грандиозное извержение. Очевидцы рассказывали, что воздух был так сильно наэлектризован, что прикосновение к металлическим предметам могло вызвать сильный удар током.

К утру небо прояснилось, но ненадолго. Вскоре тьма снова поглотила этот район, безвременная непроглядная ночь длилась 18 ч. Полный набор продуктов вулканической деятельности: пемза, шлаки, пепел, а так же густая грязь начали наступление на острова Яву и Суматру. А в 6 ч утра низинные береговые зоны снова атаковали мощные волны.

В 10 ч утра 27 августа произошел самый сильный взрыв Кракатау, он имел без преувеличения колоссальнейшую силу. На 70—80-км высоту выброшены громадные массы обломочных пород, пепла, а так же мощные струи газа и пара. Все это было

распространено по области площадью в 1 млн кв. км. Некоторые ученые считают, что самые мелкие частички пепла разлетелись по всему земному шару. Следствием этого страшного взрыва стали гигантские волны, высота этих разрушительных, смертоносных водных стен достигала 30-метровой отметки. Обрушившись всей своей чудовищной мощью на заселенные острова, они сметали все на своем пути: и дороги, и леса, и селения, и города.

Водная стихия превратила в руины города Анжер, Бентам, Мерак. Больше всего пострадали от стихийного бедствия острова Себеси и Серами, почти все их население было смыто нахлынувшей водой.

Лишь немногих море вернуло живыми. Но нельзя сказать, что на этом их злоключения закончились, им пришлось еще долго и трудно бороться с разгулом природных стихий за свою жизнь. Снова на землю спустилась мгла. В 10 ч 45 мин прозвучал новый чудовищный взрыв, к счастью, на этот раз море не поддержало его своим страшным волнением. В 16 ч 35 мин люди услышали новый грохочущий раскат, вулкан напомнил людям, что его бурная деятельность еще не завершена. До утра продолжался пеплопад, звучали все новые и новые взрывы, завывал штормовой ветер, заставляя волноваться морскую поверхность. С восходом солнца небо прояснилось, вулканическая активность поутихла.

Однако вулкан продолжал действовать до 20 февраля 1884 г., именно в этот день произошел последний взрыв, завершивший чудовищную по своим масштабам катастрофу, которая унесла жизни 40 тыс человек. Большая часть людей погибла в волнах гигантских цунами. Самая большая волна, порожденная этим взрывом, обошла почти весь Мировой океан, она была зафиксирована в Индийском Тихом и Атлантическом океанах.

Ударная волна, образовавшаяся во время колоссального взрыва, даже на расстоянии 150 км от эпицентра имела такую мощь, что на острове Ява в домах были выбиты окна, сорваны с петель двери и даже упали куски штукатурки. Грохот, раздавшийся при взрыве, услышали даже на Мадагаскаре, т. е. на расстоянии почти в 4800 км от самого вулкана. Ни одно извержение не сопровождалось таким мощным звуковым эффектом.

Это потрясающе, но после извержения берега островов Суматры и Явы полностью преобразились: некогда живописнейшие районы, излюбленные места отдыха туристов всего мира, теперь представляли собой прискорбнейшую картину — голая земля, покрытая серой грязью, пеплом, кусочками пемзы, обломками зданий, стволами выкорчеванных деревьев, телами утонувших животных и людей.

Сам остров Кракатау, площадь которого была 45 кв. км, исчез, теперь над повехностью моря возвышалась лишь половина древнего вулканического конуса.

Извержение Кракатау спровоцировало возникновение атмосферных катаклизмов — в окрестностях Кракатау бушевали страшные ураганы. Также барометрическими приборами было зафиксировано, что воздушная волна, порожденная извержением, трижды обогнула земной шар.

Еще одно поразительное явление было следствием этого грандиозного извержения, его наблюдали на Цейлоне, на Маврикии, западном берегу Африки, в Бразилии, Центральной Америке и в некоторых других местах. Было замечено, что солнце приобрело какой-то странный зеленоватый оттенок. Эту удивительную окраску придавало солнечному диску наличие в верхних слоях атмосферы очень мелких частиц вулканического пепла. Были отмечены и другие весьма интересные явления: пылевые осадки, устлавшие землю в Европе, имели вулканическое происхождение и по химическому составу совпадали с пылевыми выбросами Кракатау.

Извержение резко изменило рельеф морского дна. Продукты вулканической деятельности сформировали на месте Кракатау островок площадью 5 км2, остров Ферлейтен увеличился за счет все тех же вулканических излияний на 8 км2. Один из островков просто исчез, вместо него появились два новых, которые позднее тоже скрылись под водой. Поверхность моря загромоздили плавучие пемзовые острова, пробиться сквозь образованные ими заторы удавалось лишь очень большим судам.

Кракатау хотя и успокоился, но не уснул. Из его кратера и сейчас поднимается столб дыма. Его новый вулканический конус Анак-Кракатау, который ныне слабо извергается, начал расти в конце 1927 г.

Санрику

15 июня 1896 г. в области Санрику (в Японии) жители, отмечая местный праздник, дружно вышли на улицы. Все, казалось, проходило замечательно, однако после обеда тысячи людей почувствовали волнение земной поверхности и, испугавшись, покинули город. Переждав какое-то время в горах, они подумали, что тревога была напрасной и можно смело возвратиться домой. Придя к берегу, люди заметили, что море слишком далеко отступило от берега, причем обнажилась часть морского дна. И вот около 8 ч вечера люди услышали странный, быстро нараставший звук, похожий на одновременное приближение по меньшей мере десятка мчащихся с большой скоростью поездов.

Когда звук перерос в оглушающий грохот, на берег обрушились гигантские 35-метровые волны. Таких волн было шесть или семь, после себя они оставили чудовищное зрелище: все прибрежные городки и деревни области Санрику были превращены в руины.

Праздничный день стал черной датой, в этот день погибли 27 тыс. человек. Это трагическое событие было занесено в Книгу рекордов Гиннесса как одна из тяжелейших катастроф, связанных с цунами.

Мессина

10-метровая волна цунами усугубила трагичность последствий Мессинского землетрясения 1908 г., уничтожив все, что уцелело после него. Общее число погибших во время этой катастрофы было огромно — 80 тыс. человек.

Япония

Часто цунами совершают свои опустошительные набеги на Страну восходящего солнца — Японию, причем волны в этом районе часто достигают колоссальной высоты — 30 м, а иногда и выше. Вот несколько примеров самых опасных нашествий морской стихии.

1 сентября 1923 г. грандиозное землетрясение потрясло Японию, были разрушены два самых крупных города Японских островов: Токио и Иокогама. Стихийное бедствие завершилось приходом 10-метровой волны цунами, которая еще больше усугубила трагичность ситуации. Жертвами этих ужасных событий стали около 1 млн человек.

Десять лет спустя, в 1933 г., остров Хонсю жестоко пострадал от гигантской 20-метровой волны, смывшей тысячи домов, разбившей сотни морских судов и убившей около 3 тыс. человек.

В 1944 г. в результате очередного землетрясения в Японском желобе образовалась 10-метровая волна цунами. Водяная стена упала на побережье, разрушив до основания или серьезно повредив большую часть береговых построек, 998 человек поглотила морская пучина. Парусные суда и моторные лодки, находившиеся в море, волна вышвырнула на берег вместе со строительными обломками и прочими бытовыми предметами, превращенными катастрофой в обычный мусор.

В 1952 г. Алеутский желоб вновь стал эпицентром сильного землетрясения, породившего крупную цунами, двигавшуюся со скоростью 500 км / час. Серия волн от 8 до 18 м обрушилась на остров Хоккайдо, уничтожая все строения, унося в море сотни человек.

Материальный ущерб, нанесенный катастрофой, был огромен.

Японцы уже научились стойко переносить последствия таких тяжелых стихийных бедствий, как землетрясения и цунами. И все же то, что произошло 16 июня 1964 г., привело в ужас даже выносливых жителей Страны восходящего солнца.

Эпицентр землетрясения находился на дне Японского моря, особенно трудно пришлось населению острова Хонсю, больше всего пострадали префектуры Ниигата, Ямагата, Акита. Ниигата — крупный порт западного побережья — подвергся самым ужасным разрушениям. Буквально через минуту после начала землетрясения вспыхнул гигантский пожар: 400 тыс. т горючего пылали в течение двух суток.

А через полчаса после первого толчка на город обрушились три огромных волны. Мощь их была столь велика, что они выбрасывали на берег даже океанические корабли. Вода затопила город, уничтожила 10 тыс. домов, разрушила мосты, разорвала телефонную и телеграфную связь. Волны спровоцировали оползни и проседание береговых грунтов. Река Синано, подпитанная морской водой, разлилась и затопила треть города.

Полмиллиона человек оказались на улице, без крыши над головой. Материальный ущерб, нанесенный стихией, составил 35 млрд йен.

Камчатка и Курилы

Осенью 1952 г. в результате подводного землетрясения образовалась мощная цунами, под удар которой попали Курильские острова и Камчатское побережье.

Жители острова Парамушира проснулись от подземных толчков: посуда дрожала, вода выплескивалась из ведер, домашняя утварь падала с полок и даже трескались печи. Люди кинулись на улицы, но землетрясение быстро закончилось, и они поспешили вернуться домой. Лишь немногие догадались, что опасность еще не миновала, и решили укрыться от цунами в горах.

Прошло 45 мин, люди услышали быстро нараставший гул и увидели приближение огромной волны.

Ей хватило нескольких секунд, чтобы добраться до Северо-Курильска. Гигантский водяной вал накрыл весь город и спустя несколько минут, произведя колоссальные разрушения, далеко отступил, оголив на протяжении нескольких сотен метров дно пролива.

Наступившая после этого тишина была обманчива, к городу приближалась следующая, еще более мощная волна цунами. 10-метровая стена, с грохотом ударив по уцелевшим зданиям и превратив их в руины, унесла обломки, оставив на берегу лишь цементные фундаменты. Волна, пройдя город, достигла склонов

гор и откатилась обратно в котловину центральной части города. Мощные потоки закружились в огромный водоворот, подхвативший обломки домов и суденышки. Затем волна, обогнув гору, пробилась в Курильский пролив. Спустя еще несколько минут подоспела третья волна, более слабая.

Интересен рассказ начальника изыскательской партии Л. И. Дымченко, непосредственного участника этой катастрофы, оказавшегося в очень сложном положении, но сумевшего выжить: «Пятого ноября ночью я проснулся от сильной тряски. Проснувшись, я сообразил, что тряска эта — землетрясение, и стал будить товарищей; тряска продолжалась от 3 до 5 мин. Пока мы поднялись, оделись и зажгли свет, землетрясение прекратилось. У меня и всех моих товарищей было ощущение настороженности. Мы пошли осматривать трещины, получившиеся от землетрясения. Трещины эти (шириной 30–40 см) начинались от нашей палатки и шли по направлению к жиротопному цеху, примерно параллельно береговой черте, проходили под жиротопный цех и шли дальше. Жиротопный цех был единственным зданием, которое после землетрясения оказалось разрушенным до основания. У жиротопного цеха трещины были шириной более метра. Недалеко от жиротопки по направлению к пирсу находился засольный цех — большой деревянный сарай длиной 25–30 м. Землетрясением этот сарай был сдвинут в море и под влиянием небольшого западного ветра дрейфовал из бухты в море.

После конца землетрясения прошло минут 10–12, и вдруг мы увидели, что прямо на нас плывет обратно тот самый засольный цех, который только что относило в море, причем плывет теперь с большей скоростью и против ветра. Только тут я сообразил, что цех плывет под действием цунами. Раздумывать было некогда, нужно было спасаться. Я находился от сопок в 700 м, а море было рядом.

От меня в метрах 70 находилась шлюпка, вытащенная на берег. Я бросился к шлюпке и добежал к ней уже по колено в воде. Только я успел прыгнуть в шлюпку, ее подхватила волна и понесла по направлению к сопкам. Потом волна перегнала шлюпку, оставив меня примерно на том месте, где раньше находилось озеро.

Через некоторое время волна отхлынула и смыла с косы, где размещался рыбозавод, шлюпку вместе со мной и массу самых различных плавучих предметов, начиная от бревен, крыш, полов, стогов сена и кончая различными ящиками с консервами, мешками с мукой, различной одеждой и другим.

Эта первая волна была сравнительно небольшой высоты,

около 4–5 м и, главное, небольшой скорости. Перед волной наблюдался быстрый подъем воды, и потом уже налетела сама волна. Волна разрушила почти все дома поселка и потом, отхлынув в море, почти все смыла. Моя шлюпка наполовину была залита водой. Поймав обломок доски, я стал грести по направлению к сопкам, на север, но с северо-запада дул небольшой ветер. Шлюпка была большая (грузоподъемностью более тонны), и обломком доски против ветра я ее сдвинуть не мог.

Немного позже, когда первая волна несколько успокоилась, катер Авачинского рыбокомбината прошел в море недалеко от меня, но с катера меня не видели. Плавая в шлюпке с обломком доски при сильной зыби (зыбь в бухте появилась после первой волны, по-видимому, оттого, что волна последовательно отразилась высокими берегами бухты), я думал, что с катастрофой уже все покончено, и рассчитывал, как бы мне попасть на сопки (в северном направлении), где горели три костра, зажженных спасшимися людьми. Минут через 10–15 после первой волны я заметил, что со стороны моря в бухту движется огромное ледяное поле, покрытое снегом. Но то, что я принял за ледяное поле, оказалось второй волной, гораздо большей высоты (ориентировочно до 10 м) и гораздо большей скорости, с массой пены и водяной пыли. Волна налетела на меня со страшной силой (я даже почувствовал боль от удара воды), подхватила мою шлюпку, высоко подняла ее на гребень и перевернула. Некоторое время волна несла меня вместе с собой; я был под водой так долго, что мне не хватало воздуха. Наконец, вода перегнала меня, я оказался на поверхности и уцепился за плавающее бревно.

Вторая волна цунами, накрывшая меня, в своей верхней части состояла из громадных беляков (аналогичных морским белякам при шторме, но гораздо больших размеров), и сами беляки, и пространства между ними были заполнены мельчайшей водяной пылью и брызгами.

Из всего пережитого самым страшным была встреча в бухте с этой второй волной.

Увидев свою шлюпку, я перебрался в нее, но сдвинуться с места не мог. Я начинал замерзать, а помощи ждать было неоткуда.

Когда взошло солнце, я увидел, что катера, которые ночью при первом толчке ушли в море, идут обратно: я стал им кричать, но меня не слышали из-за шума моторов. Тогда я поднял весло над головой и стал им махать до тех пор, пока один катер не повернул ко мне».

Южная Аляска

10 июля 1958 г. землетрясение огромной силы произошло в Южной Аляске. Оно привело к возникновению в этом районе цунами поистине фантастического размера. Вот как развивались события: через 2,5 мин после первого подземного толчка от береговой скалы залива Джилберт откололся на 900-метровой высоте массивный блок породы. Вместе со скальными породами в залив рухнула ледяная глыба, и сошла огромная снежная лавина. Погружение этого громадного обвала вытеснило колоссальный объем воды и породило чудовищную 600-метровую волну.

Волна понеслась к Тихому океану, по пути она перекатилась через горный отрог 207-метровой высоты, затем огромный водяной вал налетел на южный берег и прошел по нему, ломая и круша. Когда цунами достигло острова Сенотаф, то обладало удивительной мощью. Оно прорыло через весь остров неширокий канал, разделив его на две части, буквально изрезало берег, сформировав в мягком грунте 7-метровые уступы, два рыболовецких судна, находившихся в бухте, волна перекинула через остров. Люди на судах уцелели и рассказывали, что это был потрясающий «полет», во время которого были отчетливо видны верхушки 12-метровых деревьев и скал. Только благодаря тому, что эти районы не освоены людьми и почти не заселены, это стихийное бедствие обошлось малыми жертвами и не стало самой смертоносной катастрофой современности.

Чили

Очевидцем последствий другой колоссальной цунами, возникшей после Чилийского землетрясения 1960 г., стал бельгийский геолог и вулканолог Гарун Тазиев: «Мне даже приблизительно не удалось узнать, сколько человеческих жизней унесла катастрофа.

Все же представляется, что в Чили от волн цунами погибло не так уж много людей, исключая деревушки, расположенные в устье реки Маульин, где, как полагают, утонуло около тысячи человек. Сравнительно небольшое число жертв объясняется тем, что вскоре после мощного толчка, происшедшего в 3 ч дня, жители прибрежной зоны заметили, что сначала море вздулось, уровень его поднялся значительно выше уровня самых высоких приливов, а затем внезапно отхлынуло, словно воду куда-то всосало, на этот раз гораздо дальше самого низкого уровня отлива. Напуганные горьким опытом многих поколений, люди поняли значение этого явления. С криками ужаса: «Море уходит!» — все устремились на холмы».

Аляска

27 марта 1964 г. было Страстной пятницей. Солнечный и ясный день, чистое голубое небо отражалось в водной глади

моря. Никому не могло прийти в голову, что так прекрасно начавшийся день неожиданно станет самым тяжелым, самым черным воспоминанием для жителей острова Ченега (Аляска). И вот в одно мгновение все изменилось: земля заколебалась, завибрировала, сильно испугав людей. Но это было лишь начало. Еще не успело прекратиться землетрясение, как на берега острова обрушилась гигантская 30-метровая волна. Вода снесла не только местную церковь, но и уничтожила все поселение. Двадцать три человека из 80 жителей острова погибли в неравной схватке с водной стихией, выжившие укрылись на холме. Там, греясь у костров, они и дожидались помощи с континента.

А гигантская цунами тем временем отправилась дальше и, пройдя 2500 км, добралась до городка Кресчент-Сити (в Калифорнии). Первой пришла метровая волна, жители городка решили, что меры предосторожности, предпринятые властями, были напрасными, и вернулись в свои дома. Все они горько пожалели об этом, потому что с небольшим временным интервалом на берега острова хлынули значительно большие, чем первая, волны цунами, высота их достигала 6-метровой отметки.

Мощь водной стихии была велика: цунами выбросила на берег 25-тонный элемент волнореза, буквально скрутила причал, разрушила 54 дома, перевернула и затопила 23 судна, стоявших в гавани.

К тому же вода повредила 5 нефтяных цистерн, и в городке начались пожары. Жертвами стихии стали 120 человек. Ущерб, нанесенный землетрясением и цунами, исчислялся сотнями миллионов долларов.

Питкерн

Небольшой остров Питкерн, ставший известным благодаря тому, что на него была сослана команда мятежного судна «Баунти», сильно пострадал в 1972 г. от огромной цунами. Очевидец этой катастрофы Бенет Даниэльсон кратко, но красочно описал произошедшее: «Это и оба последующих наводнения были вызваны подводными землетрясениями в 500–600 морских милях к северу от острова. Когда волны достигали острова, они имели высоту 15–20 м. Приблизительно через 20 мин после того, как из залива исчезла вся вода, пришел первый предвестник наводнения — мощный серый водяной «ковер», который постепенно расстилался по пустому до тех пор заливу, а затем подступил к наиболее высоко вбитым сваям. Когда же этот «ковер» с громовым грохотом отступил, мы увидели надвигающуюся волну. Она близилась, как стена, и росла прямо на глазах. Больше, чем раскаты грома, что доносились от приближавшейся волны, страх нагонял сам вид водоворота перед ней, в котором крутились

целые обломки скал, тяжелые стволы деревьев, словно это были спички. Затем она обрушилась на берег и потрясла основание острова, словно землетрясение. Кровли, деревья, две лодки волна унесла с собой. Все это продолжалось несколько минут: тем не менее залив после этого выглядел, словно после битвы».

Бороться с гигантскими цунами практически невозможно, их разрушительная сила так велика, что ничто не может противостоять этой природной стихии. Единственное, что может сделать человек — это своевременно покинуть опасную зону, таким образом сохранив себе жизнь. Поэтому в особо опасных районах создаются специальные службы предупреждения.

Например, такой центр существует в Гонолулу (на Гавайских островах). Он представляет собой сеть коммуникаций, распространяющуюся на все выходящие к Тихому океану страны.

Удивительно, как может быть изобретателен человек, пытающийся спасти свою жизнь.

Житель острова Миноли (Гавайи) Холуа 3 апреля 1868 г. не сумел найти более простого способа избежать гибели, когда на остров обрушилась 50-футовая волна, как вскочить на доску, очень похожую на доску современного серфингиста, и помчаться на ней навстречу смертельной угрозе. Так он не только выжил, но и, «укротив» самую высокую волну, попал в Книгу рекордов Гиннесса. Именно в этот день родился один из красивых и увлекательных видов спорта — свободный полет на волнах (виндсерфинг).

Глава 9. Метеориты — гости из космоса

Пожалуй, все без исключения планеты Солнечной системы находятся под постоянным обстрелом со стороны небольших космических путешественников. Поверхность планет непрерывно бомбардируют метеориты — малые тела Солнечной системы. Иногда происходят еще более крупные космические катастрофы — столкновения с астероидами, или, иначе, малыми планетами, диаметр которых составляет от 1 до 1000 км, а масса — менее одной семисотой части массы Земли. Целый пояс, состоящий из астероидов, вращается сейчас вокруг Солнца по орбите, расположенной между орбитами Марса и Юпитера.

Что же приносят планетам посещения этих незваных космических гостей? Для того чтобы узнать это, достаточно поближе взглянуть на поверхность ближайших соседей Земли, прежде всего на ее спутник Луну. Телескопы и космические снимки показывают, что все поверхности соседних планет покрыты огромным количеством ударных кратеров. Эти образования представляют собой чашеобразные углубления в грунте, обрамленные насыпным валом кольцевой формы, причем внутренний склон вала круче внешнего. Размеры кратеров весьма разнообразны: от нескольких метров до тысяч километров в поперечнике. Необходимо отметить, что в центре плоского днища крупных кратеров имеется возвышение. Сейчас абсолютно точно известно, что кратеры — наиболее часто встречающаяся форма рельефа на Луне, Меркурии, Марсе. Итак, поверхность всех ближайших планет «украшают» множественные «звездные раны» (астроблемы) — следы встреч этих планет с малыми космическими телами.

Несомненно, не раз наведывались космические странники и на Землю. Самое древнее упоминание о падении метеоритов, дошедшее до нас, относится к 644 г. до н. э. Один из древнейших среди известных метеоритов — это гора Хуаншитай. Она представляет собой огромную 2-тонную глыбу и находится в китайском городе Сиань.

Метеорит занял свое место около 2 млрд лет тому назад.

В 1920 г. на территорию Намибии упал самый крупный из обнаруженных метеоритов — Гоба. Его масса равна почти 60 т. Этот железный гигант значительно превосходит по весу всех остальных зарегистрированных сегодня космических посетителей. Второй по величине железный метеорит был найден в пустыне Гоби. 40-тонная махина приземлилась здесь более тысячи лет назад. В 1987 г. китайские ученые отправили ее в Кантон. Третье

место в этом ряду занимает 15-тонная железная болванка, упавшая в 1963 г. в Гренландии. Четвертое место принадлежит австралийскому 10-тонному небесному гостю, рухнувшему на Землю в 1966 г. Самый крупный каменный метеорит упал на китайскую землю 8 марта 1976 г. Назвали твердого космического пришельца Цзилинь. Его вес равнялся 1,77 т. Тяжелейший метеорит смешанного состава (из железа и камня) был найден в Германии в 1805 г., масса его достигала 1,5 т. В 1937 г. на австралийскую землю прибыл еще один почти такой же космический посетитель массой 1,4 т.

Специалисты считают, что огромное число метеоритов скрывает ледяной покров Антарктиды. Полагают, что здесь находится около 700 тыс. экземпляров. Здесь же в начале 1984 г. были обнаружены осколки самого древнего на данный момент метеорита: эксперты утверждают, что его падение произошло около 4,6 млрд лет назад.

Ночью с 12 на 13 ноября 1833 г. над поверхностью Земли прошел самый настоящий метеоритный дождь. Он продолжался 10 ч, за этот временной интервал на землю обрушилось около 240 тыс. метеоритов самого разного размера, что называется «от мала до велика». 8 марта 1976 г. над северо-восточной частью Китая наблюдался быстротечный, но весьма обильный метеоритный дождь. 37 мин лил он над территорией площадью 500 м2. После него было найдено около сотни «градин» неземного происхождения, среди них был и знаменитый Цзилинь.

Канадские ученые из Астрофизического института Оттавы считают, что за год на Землю обрушивается поток метеоритов общей массой около 21 т.

Теперь, пожалуй, имеет смысл вернуться к прошлому нашей планеты, ведь столкновения с массивными небесными пришельцами, происходившие тысячи, миллионы лет назад, не просто оставляли кратерные следы на поверхности земной коры, но часто становились причинами серьезных земных катастроф, возможно, глобально менявших биосферу нашей планеты. Сейчас обнаружено около 100 ударных геологических структур на поверхности нашей планеты: 30 — в Европе, 26 — в Северной Америке, 18 — в Африке, 14 — в Азии, 9 — в Австралии и т. д. Конечно, это мало, но надо заметить, что геологическая жизнь Земли протекает бурно, и внешний облик планеты вполне может измениться. За сотню миллионов лет могут бесследно исчезнуть и космические «оспины» — следы падений крупных метеоритов.

Попигайская котловина является самым крупным метеоритным кратером из тех, чье космическое происхождение не вызывает сегодня сомнений. Она находится в долине правого

притока Хатанги — реки Попигай, это северная часть Сибирской платформы. Внутренний кратер имеет диаметр 75 км, внешний — 100 км. Предполагается, что катастрофа произошла 30 млн лет назад. Крупное космическое тело, летевшее с огромной скоростью, пробило 1200-метровую толщу осадочных пород, но было остановлено твердыми породами фундамента Сибирской платформы. Энергия взрыва, возникшего при этом столкновении, достигла 1023 Дж, т. е. в тысячу раз превышала энергию сильного вулканического взрыва. В момент этого колоссального взрыва образовались минералы, обнаруженные в кратере в наши дни. Такие же минералы были получены в лабораторных условиях при ударных давлениях в 1 млн бар и температуре около 1000 °С. Значит, в эпицентре взрыва возникли именно такие условия. Неудивительно, что при этом произошло расплавление горных пород и возникли лавовые потоки с большим содержанием кремнезема, совершенно не соответствующие составу базальтовых магматических излияний Сибирской платформы, выходивших в этом месте из недр планеты. Еще одной дополнительной характеристикой этого взрыва может служить разброс крупных глыб кристаллических пород, вырванных из фундамента платформы взрывом и разбросанных им же на 40 км от внешнего края Попигайской котловины. Еще один очень большой метеоритный кратер позволили обнаружить геологические съемки и буровые работы. Это Пучеж-Катунская впадина, расположенная неподалеку от Нижнего Новгорода, ее диаметр приблизительно равен 100 км.

50-километровый Карский кратер находится на хребте Пай-Хой.

Его котловина засыпана обломками пород, образовавшихся при взрыве. Часть этих обломков расплавлена и превращена в стекловидное вещество.

Финский геолог П. Эскола в 1920 г. обнаружил лавовый наплыв около озера Янисъярви, расположенного к северу от Ладожского озера. Состав этого наплыва был близок к составу лавовых образований метеоритных кратеров. К тому же в центре озерца стоят два скалистых лавовых островка. Все это свидетельствует в пользу того, что озеро Янисъярви является древним метеоритным кратером, его размеры — 14 ґ 26 км.

Более 10 млн лет назад на Украину упал метеорит, оставивший после себя огромную вмятину диаметром 25 км — Бол-тышский кратер.

Более 1 млн лет назад в Карелии образовался кратер диаметром около 20 км. Это самый древний метеоритный след на территории России.

Неподалеку от Калуги найден 15-километровый взрывной кратер, возраст которого оценивается в 250 млн лет.

Внутри метеоритного кратера Риз был построен германский город Нордлинген. Огромный метеорит упал сюда 15 млн лет назад, в результате удара и взрыва появилась гигантская яма с поперечным размером около 20 км. Исследование этого района показало, что под 35-метровым слоем озерных осадков находится внутренняя подземная котловина, глубина которой около 700 м, а диаметр — около 10 км. Кратер этот завален кусками раздробленной, спекшейся, а местами расплавленной породы. Так как грунт, заполнивший кратер, более рыхлый, чем породы, окружающие углубление, то на месте котловины показатели силы тяжести занижены. Исследователи рассчитали, что такое падение силы тяжести обусловлено недостатком в районе кратера массы в 30–60 млрд т, значит, взрыв измельчил и выбросил 20 км2 породы.

Французский кратер Рошешуар диаметром 15 км появился на поверхности Земли около 150–170 млн лет назад.

В конце XIX в. в штате Аризона (в США) было начато глубокое изучение Каньона Дьябло — кратера диаметром 1,2 км и глубиной 170 м. Котловину окружает вал высотой до 50 м. У местных индейцев сохранилась интересная легенда, касающаяся этого кратера. Согласно ей котловина образовалась, когда здесь приземлился на своей огненной колеснице бог, прилетевший с неба. Это предание подтверждает метеоритное происхождение кратера.

В результате внимательного обследования данной области в радиусе 10 км от кратера были найдены обломки железного метеорита, вес их достигал 20 т. Очевидно, что все это лишь малая часть громадного метеорита, падение которого наблюдали когда-то древние жители Америки. Основная же часть метеорита не была обнаружена. Предполагают, что в целом это была железо-никелевая болванка весом около 5 млн т. Данная же воронка появилась в результате удара о Землю обломка гигантского метеорита диаметром около 30 м и весом около 63 тыс. т. Расчеты показали, что при этом ударе выделилась энергия, равная энергии взрыва 3,5 млн т тротила.

В Балтийском море находится остров Сааремаа. На его поверхности имеется целая группа кольцевидных вмятин метеоритного происхождения. Самое крупное углубление имеет диаметр 110 м, его окаймляет вал высотой 6–7 м, сформированный из вывороченных пластов доломита. Другие шесть впадин, окружающие основную, имеют поперечный размер

от 16 до 20 м. Они рассеяны по территории площадью 0,25 км2. Гранитный купол диаметром около 40 км, окруженный 16-километровой полосой древних осадочных пород, — это уникальное кольцо Вредефорт, найденное в Южной Африке. Такую отметину на Земле мог оставить метеорит диаметром 2,3 км, весом 30 млрд т, летевший со скоростью 20 км / с. Энергия взрыва была в 50 раз больше, чем энергия сильнейших землетрясений.

Госсес Блафф — австралийская астроблема, возраст ее составляет около 130 млн лет. Она имеет вид холма, окаймленного кольцом размельченных пород диаметром 14 км. Изучение строения земной коры в этой зоне проводилось самыми современными методами сейсмической разведки, бурением глубоких скважин, а также с помощью взрывных работ. В результате было выяснено, что подземный рельеф кратера представляет собой полусферическую чашу радиусом 2,3 км, которую окружает более мелкая блюдцеобразная вмятина радиусом около 11 км. Кроме того, здесь были найдены импакиты — горные породы, состоящие из плотного пузырчатого стекла и образующиеся при ударе и взрыве метеорита. На основании всех полученных данных было вычислено, что во время удара метеорита Госсес Блафф о землю выделилась энергия, равная 1020 Дж.

В Южном Техасе есть котловина, обрамленная кольцом горных пород. Внутри же огромной вмятины, почти в самом центре, на 450 м среди горизонтально залегающих пород поднимается известняковый купол. Пласты грунта здесь разбиты, известняк покрывает целая сеть трещин — все это результат воздействия мощной ударной волны. Американский геолог А. Келли полагает, что данная астроблема появилась вследствие падения кометы в древний океан глубиной 2–3 км. При соприкосновении ядра кометы с земной корой произошел чудовищный взрыв. Однако ударная волна, образовавшаяся при этом, не произвела серьезных разрушений вокруг эпицентра, так как была сильно ослаблена океаническими водами. Возникла гигантская водяная воронка, поднявшая донные отложения, а затем вновь уложившая их, придав форму кольцевого вала. В центре воронки толща воды исчезла и перестала оказывать на морское дно сильное давление, что привело к вспучиванию донной поверхности. Когда водяной вихрь утих, взмученный материал снова осел на дно, сгладив вновь образованные неровности подводного рельефа. Прошли десятки миллионов лет, и кратер оказался на поверхности. Здесь время и атмосферные явления позаботились о его разрушении.

В 1958–1960 гг. в Антарктиде, на Земле Уилкинса, работали две научно-исследовательские экспедиции: французская и американская. Ученые обеих стран отметили, что в данном районе наблюдаются странные отклонения при замерах силы тяжести. Когда исследователи попытались совместно найти решение, объединив полученные результаты, обнаружилось, что область аномалии имеет форму круга диаметром 240 км. Причем все указывало на то, что это именно метеоритный кратер, так как приблизительно такие же отклонения значений силы тяжести наблюдаются и у других метеоритных следов. Эта аномалия является следствием образования впадины, а также разрыхления пород в результате метеоритного взрыва. Открытие этого кратера помогло пролить свет на загадку происхождения темно-зеленых стекловидных камней-текти-тов. Американский ученый В. Бернс утверждал, что тектиты образуются путем плавления из горных пород во время удара о Землю крупных метеоритов, взрыв рассеивает их по огромным территориям. В его теории было лишь одно слабое место: оставалось необъясненным то, что большое количество этих камней находили в Австралии и Тасмании, а там отсутствовали молодые метеоритные кратеры.

Теперь все становилось на свои места: обнаруженный в Антарктиде метеоритный кратер как раз расположен в центре Австрало-Тасманийской дуги.

Канадское двойное озеро Клируотер также имеет метеоритное происхождение. И Восточный Клируотер (диаметром около 28 км), и Западный (диаметром около 32 км) — это следы ударов двух метеоритов. Самой крупной в Канаде астроблемой является кольцо Маникуган-Мушалаган диаметром около 65 км.

Образование крупнейшего в мире канадского месторождения никеля Садбери также, возможно, имеет отношение к падению метеорита. Рудный бассейн Садбери овальной формы, его размеры 60 ґ 27 км. Здесь были обнаружены кристаллы кварца с особой ориентировкой трещин. Такие «насечки» могут возникнуть на кварце при ядерных взрывах или при воздействии очень высокого давления. Такое же явление наблюдается при ударе о землю и взрыве огромного метеорита. Кроме этого, один из слоев, слагающих месторождение и залегающий над рудоносными породами, туф опанинг, представляет собой измельченную и вновь сцементированную породу, которая является обломками коренных гранитов и стекла из расплавленных и быстро охлажденных минералов. По природе образования опанинг схож с породами, обнаруженными в других известных астроблемах. Таким образом, можно предположить, что во время падения гигантского метеорита произошла активизация вулканической

деятельности и глубинные расплавленные породы, насыщенные металлами, заняли новое, близкое к поверхности земли, положение. Так, по всей видимости, возникло это богатое никелевое месторождение.

В далеком прошлом не раз случались чрезвычайно обильные и обширные метеоритные дожди. Проводившаяся над Северной и Южной Каролиной аэрофотосъемка позволила обнаружить большое количество круглых и эллипсообразных воронок. Только крупных кратеров насчитали около 140 тыс., причем 100 из них имеют диаметр более 1,5 км, количество мелких колоссально (специалисты считают, что их более полумиллиона).

Метеориты разбросаны по площади 200 тыс. кв. км, и область следов от камнепада выгнута дугой, в центре дуги — приморский город Чарлтон, так что большая часть метеоритов упала в Атлантику.

Полагают, что этот каменный дождь явился следствием разрушения в атмосфере крупнейшего астероида. Это его многочисленные обломки усеяли прибрежную дугу радиусом более 1000 км. Считается, что астероид весом 1000–2000 млрд т, диаметром около 10 км, перегревшись, взорвался в атмосфере. Некоторые другие ученые склоняются к мнению, что этот метеоритный дождь имеет кометное происхождение.

Еще один чрезвычайно редкий и, несомненно, удивительный вид осадков — дождь из тектитов (стекловидных, оплавленных камней, имеющих, вероятно, космическое происхождение). Тектит в переводе с греческого означает «расплавленный». Это поистине загадочное образование. Внешний вид этих камней красноречиво говорит о том, что они пролетели с огромной скоростью сквозь атмосферу и приобрели в результате этого весьма своеобразные формы, которым были даны следующие характерные названия: «каноэ», «лодка», «слезинка», «гантели». Чаще всего они весят лишь несколько граммов, но встречаются редкие экземпляры по 3 кг и более. С древнейших времен тектиты были магическими атрибутами, амулетами, использовались для врачевания. Люди верили, что этот необычный камень, падающий с неба, обладает волшебной силой.

Ученые полагают, что около 20 млн лет назад над западной областью Чехословакии, площадью около 10 тыс. км2, прошел обильный тектитовый дождь.

Теперь именно эта территория является зоной, где особенно распространены тектиты. Конечно, это не единственное место на Земле, где часто находят стекловидные космические камни. Дожди из них выпадали и над другими районами земного шара:

на юге Австралии, в Индонезии, на Филиппинах, в Западной Африке, на территории США.

Сейчас ученые почти уверены, что тектиты образуются при ударе о Землю крупных метеоритов, астероидов или комет. Однако с полной уверенностью сказать, что тайна рождения тектитов разгадана, нельзя.

В заключение этой главы предлагаем вам познакомиться с интересной и очень смелой, на наш взгляд, гипотезой кандидата геолого-минералогических наук Б. Зейлика. Ученый убежден, что лидирующая роль в формировании лика Земли принадлежала метеоритной бомбардировке, что именно это явление стало главным архитектором твердой внешней оболочки нашей планеты.

Как уже говорилось, на Земле обнаружено 100 астроблем. Автор гипотезы предлагает обратить внимание на то, что на соседних планетах их несравнимо больше, а ведь Земля не наделена какой-либо особой метеоритной неуязвимостью. Значит, есть ударные структуры, которым ошибочно приписано иное происхождение. Б. Зейлик считает, что горные массивы тоже возникли в результате ударно-взрывных процессов. Приводим некоторые его аргументы, доказывающие внеземное происхождение гигантских кольцевых структур Казахстана. Автор ввел для обозначения подобных образований новый термин — «гиаблема», т. е. гигантская астроблема. Б. Зейлик полагает, что в Северо-Казахстанской области находится Ишимская гиаблема. Она обладает характерным радиально-кольцевым строением, диаметр ее составляет 700 км. Внутри этого кольца толщина земной коры на 10–15 км меньше обычной для данной территории. В центре ее наблюдаются магнитная и гравитационная аномалии, а также имеется центральное возвышение — купол, состоящий из более древних, чем окружающий покров, пород. Всю геологическую структуру опоясывают дугообразные складки. Далее следует Прибалхашско-Илийская гиаблема. Поперечные размеры ее составляют 600–700 км, внутри зафиксирована эллипсовидная магнитная аномалия. В центральной части выходят на поверхность древнейшие в регионе горные породы. Здесь же открыто уникальное месторождение жадеита — поделочного камня, образование которого может произойти только при давлениях, имеющих место на глубинах 55–80 км. Все это с трудом объясняется с позиций традиционных взглядов на эволюцию земной коры. А вот если согласиться с ударно-взрывным происхождением подобных структур, то эти факты получают

вполне логичное и простое объяснение. Например, появление в центральных зонах гиаблем наиболее древних пород — это упругая реакция земной коры на удар и последующий взрыв. Чтобы понять справедливость этого утверждения, вспомните: когда камень падает в воду, происходит выплеск воды. Так и здесь: при очень сильном ударе на поверхность «выплескиваются» глубоко залегавшие горные породы, причем они принимают свойственную всем взрывным структурам форму — куполообразную. Объем и масса слоев верхних пород вокруг купола уменьшаются в результате мощного взрыва, разрушающего и выбрасывающего за пределы кратера поверхностную их часть, так «худеет» в этих зонах земная кора.

В пользу космического происхождения указанных гиаблем надежно свидетельствуют изменения в веществе горных пород. В частности, жадеит рождается в условиях исключительно высоких давлений. На зернах кварца были обнаружены параллельные линии, способные появиться лишь при еще более высоких давлениях. Были найдены и другие весьма специфичные минералы. Подобное могло произойти лишь в условиях действительно сильного удара и мощного взрыва. Далее Б. Зейлик приводит еще целый ряд веских и научно обоснованных доказательств того, что рельеф Казахстана был сформирован в результате метеоритного обстрела. Однако на этом автор гипотезы не останавливается, он делает еще более смелые предположения. На его взгляд, вся карта мира сплошь усеяна гиаблемами. Самая крупная из них — Тихий океан. Антарктида — это, по его мнению, центральный купол гиаблемы Южного полушария, Гренландия — купол гиаблемы Северного полярного бассейна. Однако, вероятно, это слишком обобщенный подход к делу. Далеко не все гигантские кольцевые структуры имеют космогенное происхождение, являются гиаблемами. Так считают многочисленные научные оппоненты Б. Зейлика. В частности, автор «Загадочной биографии Земли» В. А. Друянов пишет: «Земная кора может быть так устроена, что на разнообразные воздействия (космические удары, влияние ветра и воды, подземные толчки, прорывы газов из недр и прочие) она реагирует примерно одинаково — возникновением кольцеобразных структур. Однако предложенная точка зрения, согласно которой наша планета является одной из мишеней космического обстрела, заслуживает серьезного рассмотрения и изучения. В процессе такого изучения проявится все ценное в ударно-взрывной тектонике и сами собой исчезнут ее нынешние «излишества».

Глава 10. Великие оледенения

Несомненно, эпохи оледенений нашей планеты надо отнести к числу широкомасштабных катастрофических явлений с весьма трагичными для живых существ, населяющих Землю, последствиями. Процесс оледенения — это не только резкое расширение площадей ледяных массивов, покрывающих планету, но и серьезное изменение климатических условий со значительным понижением температуры окружающей среды. Все это приводит к кардинальному изменению условий обитания животных и растений. Организмы, не сумевшие быстро приспособиться, погибают. Вот одно из свидетельств справедливости данного утверждения. На полуострове Камчатка было обнаружено гигантское кладбище мамонтов. Оно было огромным не по площади, так как занимало небольшой участок долины местной реки, а по числу нашедших здесь свою смерть особей. Бивни, черепа, скелеты сотен северных слонов-великанов представляют собой сплошной белый слой, отчетливо видный на срезе горных пород обрывистого берега реки. Кроме этого маленького участка, кости мамонтов на Камчатке почти нигде не найдены. Этому странному, на первый взгляд, явлению можно дать довольно простое объяснение.

Долина реки Камчатки окружена горными массивами. Понижение температуры привело к образованию ледников в горах. Похолодание продолжалось, и оледенение расширялось. Горные ледники в конце концов сомкнулись кольцом и оставили нетронутым лишь маленький клочок земли в речной долине. Сюда и пришли мамонты со всей Камчатки. Здесь они и погибли, причем не столько от нехватки пищи, хотя, конечно, такой клочок земли не смог бы прокормить это огромное стадо, сколько от страшного холода, ведь близлежащие ледники стали причиной резкого падения температуры воздуха. И это не единственный пример катастрофических последствий великих ледниковых периодов для растительного и животного мира.

Учеными найдены свидетельства, как минимум, четырех наиболее крупных ледниковых периодов. Были обнаружены признаки оледенения, имевшего место 2300 млн лет тому назад в архейскую эру. Следующее, как предполагают, произошло 400 млн лет тому назад в сигурийском периоде. 250 млн лет тому назад в каменно-угольном и пермском периодах палеозойской эры наступило новое резкое похолодание, приведшее к распространению ледников на континенты. Последнее оледенение, о котором немного рассказывалось выше, стало

серьезной проверкой на выживаемость для первобытного человека, ведь оно имело место уже в четвертичном периоде и завершилось всего 10 тыс. лет назад. Быстро, в течение всего одного тысячелетия, освободились от ледяного покрывала толщиной 2–4 км Канада, Гренландия, север Европы и Азия. Расчеты ученых показывают, что подобные ледяные массивы не могли исчезнуть в результате простого таяния в связи с повышением температуры окружающей среды. Видимо, большая часть ледяного покрова сползла в океанические воды, продрейфовала в южные широты и уже там растаяла. В результате этого существенно повысился уровень океанов, и закрытый когда-то залив превратился в Северный Ледовитый океан. Его холодные воды соединились с Мировым океаном, и мощное теплое атлантическое течение Гольфстрим помогло растопить громадные айсберги, а также существенно изменило климат Скандинавии.

Итак, климатические условия в областях, подвергнутых оледенению, изменились. Однако явления, сопутствовавшие ледниковому периоду, не исчезли полностью. И сейчас существуют крупные ледники. Так, мощность ледникового покрова Антарктики составляет 4,5 км, Гренландии — 3,3 км, даже посреди континентов сохранились громадные массивы льда. Например, ледяные шапки гор Тянь-Шаня и Памира имеют толщину 0,5–0,6 км, а ледники Федченко — до 1 км. Но и это еще не все. Огромные площади, равные тысячам квадратных метров, Сибири и Канады, кажется, навечно скованы вечной мерзлотой. Толщина замерзшего слоя горных пород составляет сотни метров, а местами доходит до 1200 м. Лишь на несколько десятков сантиметров оттаивает поверхностный слой почвы за короткое лето, но и этого достаточно для существования в этих районах скудной жизни.

Чем же были вызваны подобные резкие похолодания на Земле? Было замечено, что все ледниковые периоды практически совпадали с крупными горообразовательными эпохами.

Для этих периодов были характерны увеличение материковых площадей и соответственное уменьшение океанических пространств. Следовательно, и климат планеты становился неустойчивым, подверженным резким колебаниям.

Исследования эволюции растительного мира за последние 30–50 млн лет указывают на то, что в этот период на планете происходило медленное похолодание. Причину этого ученые видят в том, что на Южном полюсе Земли в результате бурного процесса горообразования резко изменился рельеф, возникли горы высотой около 2000 м. Сначала ледники возникли на самых

высоких точках, а затем стали распространяться и захватили весь материк. Это произошло вследствие общего похолодания в Антарктиде, ведь вновь образованные ледники увеличили отражательную способность континента, в результате чего он стал получать от Солнца меньше тепла. Чем массивнее становились ледники, тем меньше тепловых лучей поглощалось материком, тем жестче становился климат и тем быстрее росли ледники. Установлено, что великое оледенение Антарктиды началось около 30 млн лет назад. По мере того как антарктический ледяной массив рос, увеличивалось и его влияние на общепланетные климатические условия. Атмосферные циркуляции и морские течения распространяли антарктический холод по всей планете. Это оледенение произошло в начале четвертичного периода. Сейчас ледники занимают относительно небольшую площадь, хотя высота современных антарктических гор даже выше 2000 м. Следовательно, в вышеизложенной теории не хватает какого-то важного звена. Было еще что-то, заставившее меняться климат на планете.

Для развития крупного оледенения достаточно понижения среднегодовых температур на 2–4 °С, как считают ученые. Этого хватит для роста ледяного покрова, а уже разросшийся ледник сам вызовет дальнейшее падение температуры на Земле. Существует несколько теорий, касающихся причин первоначального понижения средней температуры атмосферы Земли.

Часть исследователей считает, что это могло произойти в связи с уменьшением количества тепла, получаемого от Солнца. Если существует 11-летний цикл солнечной активности, то вполне может существовать и цикл, имеющий значительно большую длительность. Тогда похолодание будет совпадать по времени с периодами, когда солнечное тепловое излучение имеет наименьшую интенсивность.

Иногда повышение или понижение температуры происходит независимо от солнечной активности, а под влиянием изменения состава атмосферы. В 1909 г. видный шведский ученый С. Аррениус обратил внимание на то, что содержание углекислоты в атмосфере влияет на температуру нижних слоев воздуха. Исследования показали, что углекислый газ пропускает тепловое излучение Солнца, но поглощает большую часть теплового излучения Земли, т. е. препятствует остыванию поверхности планеты. Если концентрация углекислоты в атмосфере уменьшится в 2 раза, то средние годовые температуры упадут на 4–5 °С, что, вероятно, приведет к новому ледниковому периоду.

Интересную гипотезу выдвинул вулканолог И. В. Мелекесцев. Он сопоставил периоды великих похолоданий с периодами увеличения вулканической активности. Вулканическая деятельность не только приводит к загрязнению атмосферы вулканическим пеплом, но и способна изменить газовый состав и температуру воздушной оболочки нашей планеты. Во время извержений вулканы выбрасывают в верхние слои атмосферы миллиарды тонн пепла. Мощные воздушные потоки быстро распространяют пепел над поверхностью земного шара.

Например, пепел вулкана Безымянного в течение двух дней после извержения, произошедшего в 1956 г., был перенесен по верхним слоям атмосферы на противоположную сторону земного шара и обнаружен над Лондоном. Загрязненная атмосфера теряет прозрачность для солнечной радиации и значительно ослабляет ее. Также пепел способствует конденсации водяных паров в атмосфере, в результате чего небо затягивается сплошной облачной пеленой, которая еще больше уменьшает интенсивность солнечного излучения. Например, увеличение облачности на 10 % влечет за собой снижение среднегодовой температуры на 2 °С. В наше время не раз происходили крупные вулканические извержения, но они расходились по времени на десятки лет, поэтому не смогли существенно повлиять на изменение климата.

На протяжении четвертичного периода интенсивность вулканической активности не раз менялась. Этот вывод был сделан после изучения осадочных пород на дне Тихого и Атлантического океанов. Причем время осаждения особенно насыщенных пеплом слоев совпадает с периодами сильных оледенений. Кстати, надо заметить, что современная вулканическая деятельность не оставляет существенного следа в осадочных материалах.

Значит, понижение температуры вызывалось более широкомасштабной вулканической активностью, причем как по числу, так и по силе извержений. На сегодня точно установлено: эпохи похолоданий и активного вулканизма совпадали по времени на Камчатке и в некоторых других тектонически активных зонах. Связь этих двух природных катастрофических явлений очевидна. Но и здесь есть исключения. В осадочных породах позднемеловой эпохи был обнаружен большой слой вулканического пепла, хотя расширения ледниковых образований в то время не происходило.

Так что же все-таки выводило природные климатические весы из равновесия? Что являлось причиной резкого похолодания? На этот вопрос точного ответа пока нет, есть лишь предположения, которые мы уже изложили. Но вполне резонно встает следующий

вопрос: возможна ли подобная катастрофа сейчас?

Можно почти с полной уверенностью ответить: да. Вот один из возможных вариантов развития событий. Научные исследования показывают, что содержание углекислого газа в атмосфере неуклонно растет, причем пугающими темпами. Если так будет продолжаться и дальше, его концентрация в атмосфере через 300 лет удвоится, следовательно, средняя температура воздуха повысится на 2–3 °С. Следствием такого повышения температуры может быть значительное нарушение процесса оледенения. Никто не знает, какие катастрофические последствия повлечет за собой данный факт.

Вот еще одна, не менее печальная, гипотеза. Антарктический материковый ледник очень-очень медленно сползает в океан. Это происходит потому, что в глубине льдов высокое давление вызывает понижение точки таяния льда, в результате чего образуется тончайшая прослойка воды. Эта прослойка и позволяет ледяным глыбам, скользя, двигаться. Расчеты показывают: если размеры ледяного массива увеличатся до 5 км, давление станет столь высоким, что возникший водный слой позволит ледникам быстро и легко съехать в океанические воды. Некоторые ученые даже считают, что именно это уже и происходило. Такой вывод можно сделать, отследив изменения в росте коралловых рифов, произошедшие приблизительно 120 тыс. лет тому назад. Специалисты уверены, что тогда неожиданно уровень Тихого океана вырос на 8 м, температура океанических вод упала на 2 °С. Итак, представим далее, что океаническую поверхность заполнят гигантские айсберги.

Как известно, белое отражает большую часть теплового излучения, значит, земной шар станет меньше нагреваться, т. е. наступит общее похолодание — новый ледниковый период, который будет тяжелейшим испытанием для всего живого на Земле, в том числе и для современного человека.

Трудно представить, как в неимоверно сложных условиях последнего ледникового периода удалось выжить нашему далекому предку — первобытному человеку. Животные, приспосабливаясь к новым условиям, изменили свой внешний облик (например, нарастили большой слой подкожного жира), образ жизни (стали впадать в зимнюю спячку) и даже поменяли среду обитания (как морские млекопитающие, перешедшие с суши в море, более теплое и богатое пищей). Человек адаптировался к экстремальным условиям Севера иначе. Он не изменился внешне, зато активизировались его внутренние обменные процессы. Для этого, конечно, была необходима особая

пища, обладающая очень высокой энергетической ценностью. В условиях Севера это мог быть только чистый жир. Для жителей других районов пища например эскимосов, совершенно неприемлема. Обычный эскимосский ужин — кусок свежего подкожного сала. Акклиматизация эскимосов завершилась успешно благодаря тому, что они сумели построить свой образ жизни в максимальном соответствии с суровыми полярными условиями. Жители Севера овладели высоким мастерством охоты для добывания достаточного количества пищи, создали свою, не вполне понятную нам, но жизненно важную для них, культуру. Некоторые из эскимосских обычаев могут показаться нам чудовищными (обмен женами, умерщвление стариков), а другие — прекрасными, достойными подражания (великая любовь к детям), но только все они вместе могли уберечь человеческое сообщество от гибели в жестких условиях Крайнего Севера.

Конечно, на первый взгляд, это может показаться парадоксальным, но научные исследования палеонтологов доказывают: ледниковые периоды стимулировали эволюционные процессы у целого ряда живых организмов. На островах Эллесмер и Аксель Хейберг архипелага Свердруп в северной Канаде были обнаружены останки живых организмов, подтверждающие, что распространение новых видов шло из приполярной зоны в субтропические области. Климат на вышеуказанных островах в начале третичного периода был достаточно мягким, летний световой день — очень длинным.

Это способствовало бурному развитию таких отрядов древних животных, как жвачные, носорогообразные, лемурообразные, насекомоядные и многих других видов. Версию распространения организмов с севера на юг подтверждают и находки больших млекопитающих в Сибири. Возраст останков животных неоспоримо доказывает: именно сибирские районы были родиной предков сегодняшних крупных млекопитающих.

Американские ученые, проведя исследования в Арктике, сделали вывод, что растения мелового периода около 60 млн лет тому назад пришли в Северную Америку именно из Арктики, где они появились на 18 млн лет раньше, чем в Северной Америке. Этот вывод касается и позвоночных. Они тоже появились в северных районах на 2–4 млн лет раньше, чем в зонах нынешнего обитания.

Почему же так произошло, ведь тропики — самая благоприятная для жизни среда? Ответ таков: изобилие пищи и мягкий климат приостанавливают борьбу за выживаемость. Живым организмам не нужно больше приспосабливаться, и

эволюционные процессы затормаживаются. На севере жесткие природные условия (зимние холода, летние засухи, нехватка пищи и т. д.) приводят к усилению конкуренции среди видов, заставляют их лучше адаптироваться, бороться за выживание. Таким образом, теплый климат субарктических областей с долгими световыми днями породил богатую флору, а затем и разнообразную фауну. Последующие похолодания привели к переселению северных организмов в более теплые районы и распространили их по планете.

Последний же ледниковый период, по всей видимости, сыграл огромную роль в эволюции человека. Опасность гибели привела первобытного человека к развитию высоких умственных способностей, рождению интеллекта, ведь иначе он, слабый и беззащитный, не смог бы существовать в столь суровых климатических условиях. Несомненно, большая часть наших прародителей умерла от голода и холода. Выжили лишь самые сильные, самые сообразительные!

Глава 11. Вулканы — горы, извергающие огонь

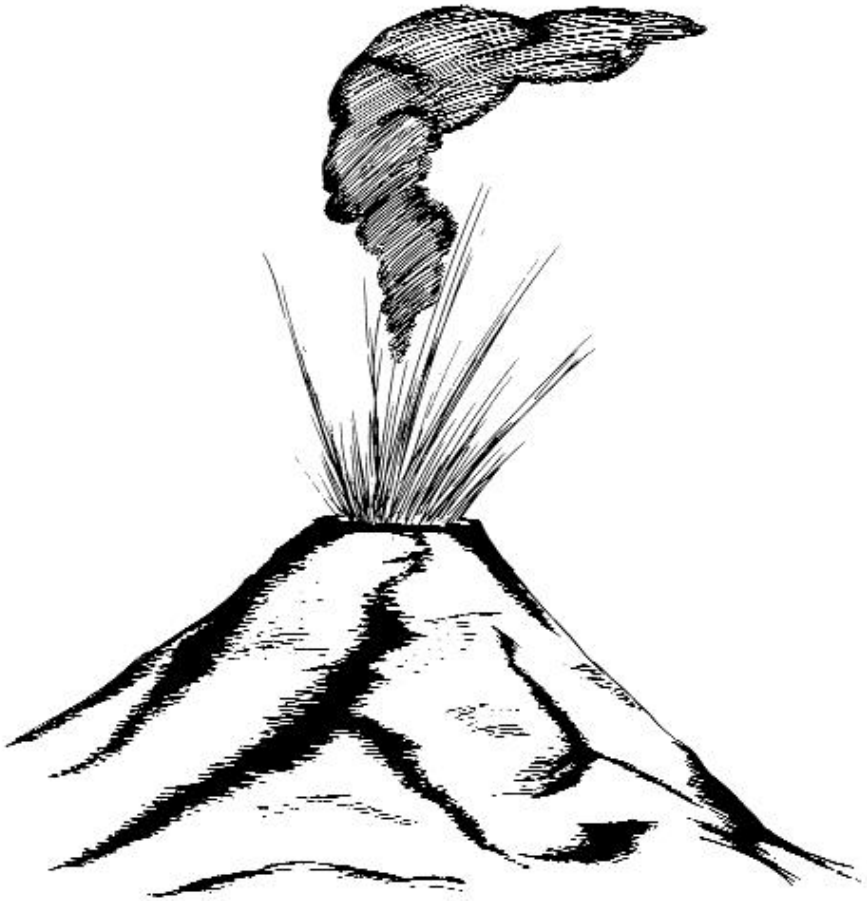
Что такое вулканы? Если попытаться сформулировать ответ на этот вопрос с научной точки зрения, то возможен такой вариант: «Вулканы — это внешнее проявление магматизма, т. е. процессов, связанных с движением магмы из недр Земли к ее поверхности». А вот вулканологи — специалисты по их изучению, носители редкой, чрезвычайно сложной профессии, как и положено истинным романтикам, дают им порой неожиданные определения и сравнения: «Вулканы — отдушины Земли, через которые совершается ее грозное дыхание». Или: «Вулканы — нарывы на теле Земли».

Ученые считают, что на второй стадии процесса формирования земной коры поверхность нашей планеты была сплошь покрыта вулканами. Но те вулканы, которые можно увидеть сейчас, не имеют отношения к этому далекому периоду. Они образовались не так давно, в четвертичный период, т. е. на последнем этапе геологической истории, продолжающемся и поныне.

Жизнь вулканов окутана покровом тайн. Эти могучие огнедышащие горы наши предки считали средоточием деятельности суровых и могучих богов и злых духов. Древние жители Земли верили в то, что вулканы — это дорога в ад, обитель душ умерших, а потому поклонялись им. Для того чтобы умилостивить богов, совершали жертвоприношения в кратерах. Ацтеки приносили «дар» богу Шиутекутли, их жрецы бросали в огонь вулканического жерла одурманенных наркотиками людей. Фудзияме поклонялись айну. Испытывая страх перед необузданным буйством природы, перед ее необъяснимыми тайнами, с самых древних времен человек называл глубины Земли адом. А этот запах серы, который сопровождает вулканические извержения, — это же запах обители дьявола, геенны огненной!

Прошло время. Представители современной цивилизации очень многое знают о своей планете, очень многое могут объяснить. Но вот то давнее чувство ужаса, унаследованное от первобытных времен, оно осталось. И когда во время разгула стихии человек ощущает свою немощь, откуда-то, из каких-то неведомых глубин человеческой памяти приходят мысли о богах. Ежегодно в такой сверхсовременной стране, как Япония, 400 тыс. человек в качестве религиозного обряда поклонения совершают

восхождение на Фудзияму.



С самых древних времен у различных народов существуют легенды об удивительных горах, извергающих огонь. Первые сведения о вулканах, дошедшие до нас, относятся к середине первого тысячелетия до нашей эры. Человек, хоть раз в жизни ставший свидетелем этого, без преувеличения, грандиозного природного явления, рождающего в душе смесь леденящего ужаса от разрушительной силы и восхищения от ослепительной красоты зрелища, никогда не смог бы забыть увиденного, а его рассказ об этом, несомненно, передавался бы из уст в уста.

Многие поколения бережно хранили воспоминания об этих страшных катастрофических событиях. И вот теперь вулканы, извержения которых остались в памяти человечества, условно называют действующими. Остальные считаются потухшими или уснувшими, хотя более точным является второе определение, ведь спящий может проснуться, а именно это не так уж и редко происходит с вулканами. Считавшиеся давно потухшими, они

вдруг превращаются в действующие, происходит извержение, мощность которого прямо пропорциональна длительности стадии глубокого сна. Эти вулканы становятся причиной самых крупных, самых трагичных катастроф. Вот несколько таких примеров. Вулкан Бандай-Сан (в Японии), проснувшись в 1888 г., уничтожил 11 деревень. Вулкан Лемингтон (в Новой Гвинее) в 1951 г. унес 5 тыс. человеческих жизней. Полагают, что самым сильным извержением XX в. является взрыв вулкана Безымянного (на Камчатке). Его тоже считали потухшим.

Сам термин «вулкан», как объясняют словари, произошел от имени римского бога огня и кузнечного дела Вулкана (у греков — Гефест). Но даже имя богу дал… вулкан. Остров Вулькано находится в группе Липарских островов в Тирренском море к северу от о. Сицилия. Это самый южный остров архипелага. Именно здесь был вход в преисподнюю, именно здесь была кузница бога, и именно этот остров является местом рождения термина «вулкан».

Но коль уж речь идет об этимологии этого слова, нужно отметить, что существует еще одна точка зрения. Данный термин впервые появляется в отчетах иберийских мореплавателей только в XV–XVI в. Они называли рокочущие и извергающие пламя горы «волкан», или «булкан», или «букан».

Вулкан — это геологическое образование, возникающее над каналами и трещинами в земной коре, по которым во время извержения вулкана на земную поверхность поднимаются раскаленная лава, пепел, горячие газы, пары воды и обломки горных пород. Сегодня ученые не пришли к единому мнению по вопросам структуры механизма, заставляющего вулканы извергаться, природы подземной энергии, а также по поводу других проблем, касающихся вулканической деятельности.

Многое здесь пока остается не вполне ясным. Видимо, пройдет еще немало времени, прежде чем человек сможет сказать, что знает все о движущих силах вулканических извержений.

Современный взгляд на то, что представляет собой жизненный цикл вулканов, таков. В самой глубине земных недр на раскаленные породы давят огромные толщи вышележащих пород.

Согласно физическим законам, чем сильнее давление, тем выше температура кипения вещества, поэтому магма, находящаяся далеко от земной поверхности, пребывает в твердом состоянии. Однако если ослабить давление на нее, то она станет текучей. В тех местах, где земная кора растягивается или

сжимается, давление, оказываемое породами на магму, падает и образуется зона частичного плавления.

Существуют такие зоны и в горячих точках, о которых подробнее рассказывается ниже. Полурасплавленная порода, имеющая меньшую плотность по сравнению с окружающим твердым веществом, начинает подниматься к поверхности, формируя гигантские капли — диапиры. Диапира медленно идет вверх, при этом давление на нее уменьшается, вследствие чего все больше вещества в гигантской капле переходит в расплавленное состояние. Поднявшись до определенной глубины, диапира становится магматической камерой, или, по-другому, очагом магмы, служащим непосредственным источником вулканической активности. Расплавленная порода может не извергнуться сразу, а остаться внутри земной коры. Она будет охлаждаться, при этом произойдет процесс разделения магматического вещества на слои: более плотные вещества затвердеют первыми и осядут на дно камеры. Процесс будет продолжаться, и верхнюю часть резервуара займут легкие минералы и растворенные газы. Все это какое-то время будет находиться в равновесном состоянии. По мере отделения газов от расплавленного вещества давление в магматической камере будет расти. В определенный момент оно может выйти за границу прочности вышележащих пород, тогда магма сможет проложить себе путь и выйти на поверхность. Этот выход будет сопровождаться извержением.

Иногда в очаг может попасть вода, при этом образуется огромное количество водяного пара, неизбежно прозвучит мощный вулканический взрыв. Если в камеру неожиданно поступит новая порция магмы, то произойдет перемешивание устоявшихся слоев, начнется бурный процесс выделения легких компонентов, что станет причиной резкого возрастания внутрикамерного давления. Извержение может стать следствием тектонических процессов, таких, как землетрясение, ведь при этом могут образоваться трещины, вскрывающие очаг магмы, давление внутри него при этом сразу падает, содержимое камеры устремляется вверх.

Очаг магмы связан с поверхностью Земли каналом. В нем протекают процессы, схожие с теми, которые происходят, когда мы открываем бутылку шампанского. Все, пожалуй, знают, как это бывает: газ выходит из бутылки под большим давлением, выбивает пробку, раздается хлопок, после чего струи газированного напитка летят к потолку. Но магма — это более плотное, чем шампанское, вещество, обладающее большой вязкостью, потому газы заставляют ее не только пениться, но и

разрывают, клочьями выбрасывая наружу.

Вытекшая на поверхность лава, застывая, образует конусообразную гору, которая слагается из обломков горных пород и пепла. Однако вулканические горы растут вовсе не до бесконечности. Наряду с процессом возвышения, время от времени наблюдается явление, уничтожающее верхушку вулкана, происходит обрушение конуса и образование кальдеры — котлообразной впадины с круглыми склонами и ровным дном. «Кальдера» — испанское слово, буквально означающее «большой котел».

Механизм возникновения кальдеры таков: когда вулкан выбрасывает все из магматического резервуара, находящегося непосредственно под вершиной, то оказывается опустошенным и стенки кратера лишаются внутренней поддержки, тогда они рушатся, в результате чего образуется гигантская яма. Кальдеры могут иметь поистине огромные размеры. Например, весь Йеллоустонский Национальный парк — кальдера. Бывает так, что кальдеру заполняет вода, тогда образуется большое кратерное озеро.

Когда-то, когда наша планета была еще совершенно юной, когда на ее лике еще не появились первые морщины материков, вся ее жизнь состояла только из вулканической деятельности. Мощные взрывы заставляли содрогаться земной шар, огромные тучи пепла, испещряемые гигантскими молниями, закрывали его от солнечных лучей. Вообще, в истории Земли не было такого периода, когда вулканы бы молчали. Ведь это благодаря им у нашей планеты появилась твердь — земная кора. Это они создали Мировой океан, да и атмосфера планеты возникла преимущественно тоже из продуктов вулканической деятельности. Существует такая точка зрения, что в результате извержений могут образовываться аминокислоты, а это значит, что вулканы могут быть «виновны» и в появлении жизни на планете.

Только за историю человечества произошло более 2500 крупнейших извержений, а сколько менее значительных!

Самое древнее изображение вулкана обнаружено в Турции на стенах храма Чатал-Хеюк. Вероятнее всего, это вулкан Хасан Дачи. А появился этот рисунок приблизительно 6500 лет до н. э.

Сколько же на Земле вулканов? Вопрос, на который нет ответа, поскольку большая часть поверхности Земли скрыта под океанической толщей. А ведь именно там, на дне океанов, рождается земная кора, именно там находятся гигантские разломы, через которые, как сок из трещин спелой дыни,

вытекает лава. Большая часть всего происходящего скрыта от человеческих глаз.

Вулканы могут быть похожи друг на друга по типу извержений, по форме конуса, по строению, по составу магмы. Но вместе с тем каждый из них проживает свою собственную жизнь, отличную от других. Каждый вулкан в молодости и в старости — это совершенно разные вулканы, и даже два извержения из одного и того же жерла могут быть не похожи между собой. Так например извержение вулкана Везувий в 1979 г. сопровождалось землетрясением, а извержение 1963 г. прошло тихо, без содрогания Земли.

Есть вулканы-«флегматики», есть «холерики». И это только у Маленького принца было два приручённых действующих вулкана, на которых он по утрам разогревал завтрак, предварительно их прочистив: «Когда вулканы аккуратно чистишь, они горят ровно и тихо, без всяких извержений». Темперамент же земных вулканов зависит от многих причин, едва ли не главная из которых — содержание оксида кремния в магме. Кислая магма, т. е. содержащая более 65 % кремнезема, или средняя, с содержанием оксида кремния в пределах 60–52 %, — более вязкие. И лавы образуют соответственно плотные, густые, медленно двигающиеся, как правило, имеющие серую окраску, состоящие из андезита. Температура кремнистой магмы обычно не очень высока, в пределах 800–900 °С. Излияния происходят достаточно редко, но извержения сопровождаются взрывами, выбросами газа, пепла, пара. Внешне такие вулканы имеют высокие конусы с крутыми склонами (примерами являются Мон-Пеле, Стромболи, Везувий, Шивелуч) или, вследствие взрыва, могут вообще не иметь конуса, как например Кракатау.

Если магма основная, т. е. с содержанием кремнезема менее 52 %, то лава, образующаяся из нее, обладает более жидкой консистенцией. И температура такой лавы повыше — 1000–1200 °С? и извержение происходит спокойнее. Цвет таких лав черный, по составу они базальтовые. Так образуются щитовые вулканы. Из-за обильных излияний жидкой лавы на них могут появляться лавовые купола.

Этна

Сицилийский вулкан Этна считается самым крупным в Европе. Этна продолжает активно действовать на протяжении уже не одного столетия. Вот любопытная, но грустная история о неотвратимости судьбы, связанной с одним из его прошлых извержений. Это произошло в 1669 г. во время очередного пика вулканической активности Этны. Жители города Катаньи решили

защитить свой город от надвигавшихся потоков раскаленной лавы. Самые смекалистые из них догадались, что если пробить брешь в одном из уступов, сформированных из застывшей магмы, то они могут отвести беду от своего поселения, направив часть лавового потока в другую сторону. Горожане объединились и с помощью железных ломов, защищаясь от жара сырыми воловьими шкурами, проделали необходимое для спасения боковое отверстие в магмавом наплыве. Однако место пролома было выбрано неудачно, теперь опасность угрожала другому городу Патерно. Его население взбунтовалось против такого решения проблемы жителями Катаньи, в результате пробоина была заделана, точнее засыпана. Так городу Катаньи не удалось избежать трагедии: лава хлынула в город и уничтожила немалую часть городских построек.

Весьма печальными были последствия лавообильного извержения Этны 1971 г. На этот раз на пути лавовых потоков стояли прекрасная вулканическая обсерватория, лучшие лыжные трассы, канатная дорога. Конечно же, вылившееся из вершинного жерла раскаленное кипящее вещество уничтожило все это. К тому же склон Этны не выдержал внутреннего давления и треснул. Из образовавшейся щели начали изливаться потоки огненной магмы, стекая вниз, они покрыли фермы и виноградники, жилые дома и мосты. По счастливой случайности, на пути безжалостной стихии не оказалось крупных населенных пунктов.

Вулканолог Гарун Тазиев находился совсем близко от вулканического зева Этны.

Вот как он описал увиденное: «В центральном кратере разверзлось новое жерло. Шириной всего метров пять, оно раз по 50 в час выдавало с ужасающим рыканьем мощную порцию горячих газов… Температура газов достигала 1000 °С, а скорость, с трудом измерявшаяся нашими методами, превышала 500 км / час. В промежутках между сериями выдохов мы могли заглядывать в раскаленный цилиндр, чье дно скрывалось в слепящей глубине… Несмотря на жар, я не мог оторвать глаз от этого ошеломляющего зрелища». Много неприятностей приносило итальянцам коварство Этны. «Монгибелло» — «Гора гор» — так ее называют местные жители. Центральный кратер Этны представляет собой некквулканическую пробку, состоящую из застывшей лавы, поэтому извержения происходят через боковые кратеры. Из-за них трехкилометровая гора, как бородавками, обросла паразитическими конусами, которых сейчас насчитывается около двухсот. Первое письменное свидетельство об извержении вулкана относится к 1500 г. Извержения происходят очень часто. Но самое катастрофическое

произошло в 1669 г. Тогда в ночь с 10 на 11 марта в результате землетрясения раскрылась гигантская трещина от вершины Этны до города Николози, которая дала начало большому количеству кратеров, разместившихся вдоль нее. Лава, устремившаяся из них, сожгла 50 городов и 300 селений. Жители Катании пытались спасти свои дома, отведя лавовый поток, но не смогли.

С Этной связано одно из самых первых наблюдений за вулканами. Древнегреческий философ-материалист Эмпедокл, живший примерно в 490–430 гг. до н. э., поселился на склоне вулкана и прожил там несколько лет. Отважный грек, автор трактата «О природе», погиб во время извержения. Согласно легенде, он сам бросился в клокочущее жерло, вулкан пощадил только его сандалии, отрыгнув их обратно. Как бы то ни было, один из конусов Этны называется Торе дель Философо («Башня философа»). А жители г. Сан-Альфио у подножия горы в случае извержения рассчитывают на покровительство Святой Агаты.

Сент-Хеленс

О том, что Сент-Хеленс вот-вот начнет действовать, ученые знали заранее. И вот, в 1979 г. вулкан выбросил первую порцию газовых струй и пепла. Главный же взрыв произошел в конце января 1980 г., следствием этого мощнейшего взрыва стало обрушение верхушки вулкана, высота его значительно, почти на полкилометра, уменьшилась. Это извержение сопровождалось образованием селей, представлявших огромную опасность для местного населения. Чтобы избежать человеческих жертв, жителей близлежащих деревень пришлось эвакуировать.

18 мая 1980 г. извержение возобновилось с новой силой, вновь прозвучали ужасающие взрывы, их оглушительный грохот был услышан в радиусе 200 км. На этот раз над кратером образовалось огромное пепельное облако, разделившееся затем на две части. Более легкие частички устремились вверх, а из остальной части сформировалась палящая туча, выжигающая все на своем пути. Это страшное атмосферное образование начало спускаться по склонам горы-вулкана вниз, оставляя после себя обожженную, усыпанную пеплом землю. Пустынная область протянулась на 20 км от вулкана. Ситуацию усугубили горячие сели, разрушившие дороги и запрудившие реки, что, в свою очередь, вызвало обширные наводнения. Грязевые массы, смешавшись с рекой Тоутл-Ривер, до неузнаваемости изменили ее, сделав из нее густой кашеобразный поток грязно-коричневого цвета, температура которого была близка к 100 °С.

Очень повезло жителям Сиэтла и Портленда — ветер отнес пепельные тучи в противоположную от них сторону и, таким образом, спас эти большие города от катастрофы.

Всего жертвами стихии стали около 50 человек, основную часть людей погубили селевые потоки. Надо отметить, что для такого сильного извержения число погибших можно считать небольшим, ведь энергия, выделенная Сент-Хеленсом во время извержения, соответствовала энергии 500 атомных бомб, сброшенных на японский город Хиросиму. Этот колоссальный геологический процесс завершился образованием громадной ямы на вершине вулкана — кальдеры, глубиной 600 м и радиусом 1 км.

Эль-Чичон

Мексиканский вулкан Эль-Чичон мирно спал 600 лет. Однако ранней весной 1982 г. его отдых завершился. Эль-Чичон взрывался трижды: 28 марта, 3–4 апреля. Это были не очень сильные извержения, но они сопровождались удивительно обильными вулканическими выделениями: пепел, газы, пыль

и пемза взлетали вертикально вверх мощными струями на высоту 25 км, формируя гигантские колонны. При этом образовалось необычайно плотное облако, которое быстро разрасталось в западном направлении. Неделю спустя тончайшая вулканическая пыль, разлетаясь по верхним слоям атмосферы, опоясала весь земной шар.

Кроме того, Эль-Чичон породил огромную палящую тучу, ее огненное дыхание сожгло густой лес, украшавший склоны вулкана, а также близлежащих возвышенностей в округе на 8–9 км. Пострадали, в основном, сухие деревья и деревянные постройки, живые деревья не воспламенились. Пепла при этом выпало не столь значительное количество, сколько можно было ожидать при столь бурных вулканических выбросах.

После извержения были сделаны многочисленные замеры температур в разных точках планеты, анализ снятых показаний позволил сделать вывод, что в июне 1982 г. среднемесячная температура понизилась на 0,2 ˚С градуса, то есть даже не успев распространиться над всей поверхностью земного шара, мельчайшие частички пепла все же оказали влияние на термобаланс планеты, вызвав общее похолодание. Таким образом, вулканическая пыль может серьезно влиять на климатические условия на всей планете.

Килауэа

Считается уже почти доказанным, что Гавайские острова образовались в результате прохождения Тихоокеанской плиты над горячей точкой. Горячие точки — это место выхода к поверхности Земли мантийных струй (плюмажей), поднимающихся из самых глубин мантии. Именно в этих точках, локализованных зонах геологической активности, образуются

вулканы, к которым по узким каналам идет приток горячих пород. Такие точки имеются под континентами и океанами, как в центре движущихся плит, так и на их границах. Сейчас зафиксировано около сорока активных точек. Мантийные струи имеют стабильное положение, а литосферные плиты дрейфуют над ними, при этом на плите образуется целая цепочка прожженных отверстий, превращенных в извергавшиеся вулканы. Именно так на плитах появляется вулканический хребет или цепь вулканических островов — все это следы прохождения над горячей точкой. Одна струя существует в среднем около ста миллионов лет.

Эта теория не является абсолютно доказанной на сегодняшний день. Но в ее пользу говорит множество существенных фактов. Ярким примером состоятельности этой теории являются как раз Гавайские острова. Самый древний вулканический остров Кауаи занимает в Гавайской цепи крайне западное положение. Далее, если двигаться на восток, вулканические острова молодеют, и на восточном окончании находится самый юный, активно действующий сегодня вулкан Килауэа. Именно так и должно было бы быть, ведь смещение Тихоокеанской плиты идет именно в таком направлении.

Этой теории найдено подтверждение и в полинезийских древних мифах. Здесь надо заметить, что у народов, так близко соседствовавших с действующими вулканами, не могло не быть вулканического божества, так как любое мощное природное явление естественно вызывает у людей священный трепет, ведь чаще всего человек бессилен перед могуществом природных стихий. Вулканические же извержения — одно из самых грандиозных, самых завораживающих, самых устрашающих стихийных бедствий. Поэтому, конечно же, у жителей Полинезии была богиня вулканизма, представлявшаяся в образе женщины с огненными глазами — несравненная Пеле. Вот что рассказывается о ней в древних преданиях. Сначала Пеле жила на острове Кауаи. Затем разгневанный Морской бог изгнал ее, и она бежала на восток. Спасаясь от преследований могущественного Морского божества, она проделала путь, точно соответствующий порядку омоложения островов. Сейчас, утверждают полинезийцы, она живет к кратере Килауэа.

Вообще, остров Гавайи образует пять вулканов, один из них — Кохала — считается потухшим, два — Мауна-Лоа и Килауэа — находятся в активном состоянии. Вулкан Мауна-Лоа извергался последний раз в 1984 г., с 1832 г. он напоминал о своем существовании всплесками активности приблизительно каждые

3,5 года. Остальные два вулкана — Мауна-Кеа и Хуалалаи — отдыхают уже не одну сотню лет. Килауэа — самый крупный гавайский вулкан, он неустанно «трудится» уже не одно столетие. Полинезийцы дали этому вулкану очень красивое название — «Растущее дымовое облако».

2 января 1983 г. в непосредственной близости от Килауэа наблюдалось вздутие земной коры, а также ощущалась серия подземных толчков.

Все это предвещало новый виток бурной активности вулкана. Спустя 24 ч край небесной полосы, у самой линии горизонта, окрасился в ярко-алый цвет, и тут же землетрясение прекратилось, его сменило извержение. Вулкан выбрасывал огненную лаву порциями, а ожидавшая своей очереди часть огненной субстанции, стремясь вырваться наружу, пульсировала в нетерпении.

За время своего извержения, которое не прекратилось и по сей день, вулкан выпустил столько лавы, что она залила площадь в 100 км2, и остров Гавайи увеличился на 120 гектаров. Лавовые потоки продолжают разрушать гавайские селения, последнее излияние этого раскаленного вулканического продукта уничтожило 180 домов, сотни людей остались без крова. Сейчас все, проживающие рядом с Килауэа, находятся в смертельной опасности, ведь они могут погибнуть не только от раскаленной магмы, но и от ядовитых паров серы с примесью соляной кислоты, выдыхаемых неугомонным вулканом. На счету Килауэа уже немало человеческих жертв.

Катастрофические явления, сопутствующие извержениям вулканов

Действующий вулкан может стать причиной катастрофы, даже не начав бурно извергаться. Уже известно, что после первого извержения Везувия в 79 г. н. э. его вершина была разрушена, образовался огромный кратер. В результате последующих извержений начал расти новый конус, заполненный почти до краев расплавленной лавой. Когда начинались тектонические движения в глубоких частях земной коры, стенки кратера не выдерживали напора раскаленной магмы и трескались. Через разломы, так называемые жерла, потоки огненной лавы устремлялись по склонам горы вниз, разрушая все на своем пути.

Одна из таких катастроф началась 6 апреля 1906 г. Утром этого дня значительно ниже вершины образовались несколько новых разломов, и лава узким стремительным потоком потекла по юго-восточному склону. Затем огненная лавина стала расширяться, скорость ее значительно снизилась, однако она

продолжала неумолимо приближаться к селению Каза-Бьянка.

Поток этот был вязким и тягучим и в то же время обладал достаточной текучестью, чтобы заполнить собой все, что попадалось на пути.

Он разделялся и соединялся вновь, оставляя лишь небольшие нетронутые островки. Селение Каза-Бьянка, часть района Боскотрекасе и окраины Торре-Аннуциата были уничтожены. Лава залила дома до второго этажа, глубина потока составляла 7 м. Проникая в окна и двери, лава заполнила постройки, не разрушая их. И все же некоторые дома были сдвинуты и раздавлены.

Еще одно катастрофическое явление, сопутствующее извержениям вулканов, — это грязевые потоки, сметающие все на своем пути. Такие потоки могут возникнуть после сильных дождей, смывающих толщи пепла и куски горных пород с верхней части вулкана. Такой поток грязи несет с собой каменные глыбы со склонов горы, собирает все, что попадается: стволы деревьев, обломки построек и даже трупы животных и людей. Потоки грязи распространяются по крутым склонам с огромной скоростью до 100 км / час и могут покрыть расстояние до нескольких километров, а иногда, соединяясь с горной рекой, преодолеть и значительно большие расстояния. Грязевые потоки могут быть как холодными, так и горячими. В основном они химически нейтральны, хотя были случаи прохождения кислотных потоков, вызывавших тяжелые ожоги. Важной характеристикой грязевого потока является вязкость, определяемая соотношением содержания в нем воды и твердого материала. Бывают потоки, состоящие в основном из воды, иногда же содержание твердых материалов достигает 95 %.

Подобный грязевой поток может быть вызван и выбросом большого объема воды из кратерного озера. Вулканическая тефра обладает низкой проницаемостью, поэтому дождевая и талая вода скапливается внутри кратера, образуя достаточно большие озера. Если вулканический взрыв происходит под таким озером, то миллионы кубических метров воды выбрасываются на склоны горы и превращаются в мощные грязевые потоки.

На острове Ява находится вулкан Келуд. Описанное выше явление в 1919 г. привело к уничтожению 200 км2. крестьянских земель и гибели примерно 5 тыс. человек. Трагедия повторилась в 1966 г., и снова унесла сотни человеческих жизней. Год спустя решение смертоносной проблемы было найдено, и построен туннель, понижающий уровень кратерного озера. На этом же острове расположен вулкан Галунгунг, созданный им в 1822 г. поток имел объем 30 млн м3.

Поток кислотной грязи образовался в результате взрыва под кратерным озером вулкана Кавах-Иджен острова Ява. Эта катастрофа имела ужасающие последствия. В данном случае для предотвращения новой трагедии использовали отводной канал, уменьшающий объем вулканического озера.

Извергаемый вулканом пепел обычно охлаждается в воздухе и достигает земли чуть теплым. Его температура не может быть причиной сильного таяния снегов. Но укрыв льды сплошным серым покрывалом, пепел способствует более интенсивному поглощению тепла солнечных лучей, а это, в свою очередь, может привести к образованию большого количества талой воды. Раскаленные лавовые потоки, проходя по поверхности и под слоем снега и льда, тоже могут вызвать обильное и быстрое таяние снежных массивов и ледников. Например, в 1915 г. совсем небольшой поток раскаленной лавы, излитый вулканом Лассен-Пик в Калифорнии, вызвал такое бурное таяние снегов, что образовавшиеся при этом грязевые потоки преодолели почти пятидесятикилометровое расстояние. А в 1877 г. образованный чуть выше описанным способом грязевой поток с вулкана Котопахи в Эквадоре прошел путь длиною 300 км.

Исследуя вулкан Рейнир штата Вашингтон, ученые пришли к выводу: некоторые доисторические грязевые потоки этого вулкана имели поистине громадные размеры. Скорее всего, эти потоки были как раз результатом движения лавы по льду, снегу или влажной земле. Так, сошедший со склонов этого вулкана пять столетий назад поток Электрон имел объем 150 млн куб. м. Приближенные оценки сошедшего еще раньше потока Осеола дают цифру 1,9 млрд куб. м, подобное вообще трудно себе представить. Доподлинно известно: оба эти потока покрыли огромные площади низменности у залива Пьюджет-Саунд. Если бы это произошло в наше время… о трагических последствиях подобной катастрофы страшно даже подумать.

После знакомства с описанием катастроф, связанных с извержениями вулканов, становится ясно, что спасти жизнь и имущество людей от уничтожения можно лишь заблаговременно предсказав извержение, его приблизительную силу и возможные последствия. Получив известие о надвигающемся стихийном бедствии, местное население сможет покинуть опасную зону и взять с собой самое ценное. При этом часто ошибаться в прогнозах нельзя, так как люди просто перестанут верить такого рода сообщениям.

Сейчас уже ясно, что предсказать извержение с достаточной точностью можно лишь сопоставив целый ряд различных

признаков, таких, как рост температуры горячих источников и кратерных озер, учащение землетрясений, местное изменение рельефа земной поверхности, выражающееся иногда в разбухании земли перед извержением, исследование химического состава газовых выделений из фурмарол — отверстий и трещинок на вулканах, по которым поднимаются струи горячих газов и водяных паров. Помочь в этом также может обработка статистических данных о частоте извержений данного вулкана.

Богатый в этом отношении материал может дать периодическое фотографирование вулканов с искусственных спутников. Однако пока, несмотря на некоторые успехи местного характера, какой-либо строгой зависимости не обнаружено, так как поведение каждого вулкана очень своеобразно, можно сказать, индивидуально. Ученым предстоит еще много трудиться, чтобы разработать универсальные методы предсказания вулканической деятельности, и получив реальный результат своей работы, сделать человеческое сосуществование с вулканами более безопасным.

Безымянный

На полуострове Камчатка находится целая группа вулканов, среди них есть настоящие гиганты, но источником самого сильного извержения XX в. стала небольшая сопка высотой около 3 тыс. м, которой даже в силу ее неприметности не было дано названия, и в каталогах вулканов она значилась как Безымянная. 22 октября 1955 г. С первыми лучами солнца пробудился от долгого сна вулкан Безымянный. Неизвестно, что заставило его проснуться, но о том, что его отдых закончен, узнал буквально весь мир. Сначала на вулканической станции были зарегистрированы лишь легкие подземные толчки, затем служащие этой же станции, отдаленной от Безымянного на 45 км увидели первый вулканический выдох — над сопкой стал подниматься, клубясь, густой белый дым, позже посыпался дождь из серого мелкозернистого пепла. Вулкан активизировался постепенно, как бы разминаясь после столь длительного безделья. Спустя несколько дней над жерлом вулкана образовался громадный, достигший 8 км в высоту, «купол», созданный продуктами вулканической деятельности.

Сквозь темные стены газообразного «шатра» пробивался свет мощных электрических разрядов, происходивших внутри «купола».

Вулкан активно трудился весь ноябрь, об этом возвещали сильные взрывы, кратер его быстро рос, диаметр жерла достиг 800 м вместо первоначальных 250. Эта его работа сопровождалась выделением огромного количества пепла, для жителей Ключей

иногда уже не наступал день — свет не проходил сквозь сплошную пелену пепла, и ночная темнота скрывала станцию, приходилось использовать искусственное освещение круглосуточно.

В конце ноября вулкан поутих, хотя было заметно, что внутри него росло газовое давление, оно поднялось до такой степени, что древний окаменевший вулканический купол выдвинулся на сотню метров и переместился к юго-востоку. Однако извержения происходили редко, Безымянный сделал передышку, накапливая мощь для следующего, более серьезного удара.

И вот, 30 марта 1956 г. вулкан Безымянный возвестил всему земному шару о своем существовании — произошел чудовищной силы взрыв, и странно склонившись к востоку почти на 30 °, возникла в небе гигантская ослепляющая огненная колонна, окруженная клубами черного едкого дыма, которого становилось все больше и больше, вскоре он заполнил все вокруг. Колоссальное количество пепла выбросил вулкан во время своего взрыва — мощный поток серых частиц взлетел вверх на высоту до 40 км и образовал чудовищных размеров тучу, которая заслонила собой солнце. Даже на Усть-Камчатск, удаленный от Безымянного на 120 км, спустился сумеречный мрак. Черная туча совсем не пропускала солнечных лучей, лишь по краям они пробивались, окаймляя концы тучи ярко-желтой сверкающей «бахромой». Еще через 15 минут вулкан выпустил струю газа, вытолкнутую из жерла под огромным давлением и устремившуюся ввысь на 45 км. Прошло еще немного времени, и частички выброшенного вулканом пепла достигли земли, сначала падали крупные трехмиллиметровые кусочки, звонко ударяя по стеклам. Потом полетели, плавно спускавшиеся, более мелкие пылинки, их стало так много, что они заполнили все воздушное пространство вокруг станции, на Ключи опустилась кромешная тьма — нельзя было увидеть даже собственных рук, поднятых на уровень глаз. Пеплопадом была охвачена область, площадь которой приблизительно равнялась 50 тыс. кв. км, согласно расчетам, на нее выпало не менее полумиллиарда кубических метров вулканического пепла.

Но оценить подлинные масштабы катастрофы удалось лишь позднее, побывав в непосредственной близости от Безымянного. Сопка совершенно преобразилась: древний купол совсем исчез, на верху укороченного на 200 м холма зияла громадная дыра в форме урезанного кольца, размеры его приблизительно равнялись 1500 метрам на 2000 м. Даже в 10 км от вулкана почва была покрыта полуметровым слоем вулканического песка, который вылетал из жерла, по-видимому, с огромной скоростью,

ведь его потоки поломали молодые деревья и удалили кору с более крупных экземпляров во всей тридцатикилометровой округе. База вулканологов, находившаяся в 12 км от Безымянного, была уничтожена, ее обломки разметало по округе, поэтому на ее месте было абсолютно пусто — ничто не напоминало о том, что именно здесь люди ее когда-то построили.

К счастью, новых взрывов не последовало. Однако перечень катастрофических явлений, связанных с этим извержением, будет неполным, если не упомянуть о гигантских селях, спровоцированных им. Ложась на снежный покров, раскаленный песок вызвал бурное снеготаяние, и мощные потоки воды, собирая грязь, пепел, громадные обломки скал, хлынули в долину, по дороге сметая и уничтожая абсолютно все.

Эта катастрофа произошла в безлюдной области, иначе она имела бы самые трагичные для человечества последствия, возможное число ее жертв даже трудно себе представить.

Окончательно извержение Безымянного завершилось лишь год спустя после начала, в ноябре 1956 г., после того, как на вершине сопки изнутри огромной кальдеры выросли два новых вулканических купола.

Это было самое мощное извержение, непосредственно наблюдавшееся вулканологами. Очевидцем явления был советский ученый Георгий Горшков, который не только наблюдал его с расстояния в 50 км, но и изучал последствия извержения. Пробуждение вулкана началось с подземных толчков 29 сентября 1955 г. Постепенно их количество и мощность увеличивались, через месяц начались первые взрывы, затем пеплопады. Почти полгода вулкан готовил кульминацию. Увеличение давления под вулканом стало причиной образования лавового купола-пробки, как тогда, в 1902 г., на Мартинике. Наступило 30 марта 1956 г.

Неожиданно в 17 ч 11 мин по камчатскому времени раздался мощный взрыв, в результате которого образовался кратер диаметром около 1,5 км. Над кратером до высоты в 35 км поднялась гигантская пепловая туча. В марте на Камчатке лежит снег. Раскаленная туча, имевшая температуру в несколько сотен градусов, стала причиной его быстрого таяния и возникновения грязевых потоков. С тех пор вулкан продолжает извергаться, правда, не столь бурно. Похожим было извержение вулкана Харимкотан (Севергина) в центральной части Курильской гряды. На этом крохотном островке-вулкане в 1933 г. произошло гигантское извержение, свидетелями которого стали два пожилых человека — зимовщики, супруги Такаки. Они не только пережили извержение, но и вели дневник, в котором записывали свои наблюдения, свои ощущения и страхи. Их жилище оказалось

среди слоя пепла толщиной 40 см. Главным отличием извержения вулкана Харимкотана от Безымянного явилось образование цунами. После активной фазы извержения в кратерах обоих вулканов образовались купола, через трещины били фумаролы, состоящие из горячего пара, насыщенные сернистыми газами.

На суше вулканы расположены в строго определенных областях, для которых характерна высокая тектоническая подвижность, т. е. возможно изменение формы залегания и объема горных пород. В этих зонах часто бывают землетрясения различной силы, иногда несущие страшные разрушительные последствия.

Самой большой тектонически активной зоной считается Тихоокеанский огненный пояс, насчитывающий 526 вулканов. Часть из них находится в состоянии покоя, но извержения 328 вулканов являются историческими фактами. К этому кольцу относятся и вулканы Курильских островов, Камчатки, здесь их 168. Среди них можно выделить наиболее крупные и опасные, постоянно напоминающие о себе, действующие вулканы, такие, как Ключевской, Ксудач, Шивелуч, Нарымский и, наконец, уже упомянутый нами Безымянный.

Еще одна обширная вулканически активная область представляет собой кольцо, включающее Средиземноморье, Иранское плоскогорье, Индонезию, Кавказ и Закавказье. Особенно много вулканов в индонезийском Зондском архипелаге — 63, причем 37 из них считаются действующими. Печально известны всему миру средиземноморские вулканы Везувий, Этна, Санторино.

Пока «спят», но в любой момент могут напомнить о своем существовании кавказские пятитысячники Эльбрус и Казбек, иранский красавец Демавенд. Неподалеку от них «дремлет» под огромной толщей льда и пушистого снега закавказский Арарат.

Третьей по величине вулканической зоной является узкая полоса, протянувшаяся вдоль Атлантического океана, включающая 69 вулканов. Извержения 39 из них документально зафиксированы. Семьдесят процентов действующих вулканов этой зоны расположены на линии срединно-океанического хребта в Исландии. Это активные, часто извергающиеся вулканы.

Самая маленькая вулканически активная зона занимает область в Восточной Африке. Она насчитывает 40 вулканов, действующими являются 16 из них. Высота самого крупного вулкана этой области — около 6000 м. Это знаменитая гора Килиманджаро.

Жизнь вулканов исчисляется веками, тысячелетиями. Те из них, которые не извергались на памяти людей, считаются потухшими. Если же сохранились воспоминания в виде легенд или мифов, тогда вулкан относят к спящим. Вулканы, которые находятся в активной фазе, называют действующими. Грань между спящим и потухшим вулканом бывает настолько тонка, что даже вулканологи порой не могут определить: вулкан потух или пребывает в летаргическом сне. Считается, что в результате извержения вулкана Санторин, находившегося 3400 лет назад на одном из греческих островов архипелага Киклады, был сожжен о. Тира в Эгейском море, уничтожена Минойская цивилизация, существовавшая тогда на о. Крит. Легендарный остров Атлантида, о котором писал философ Платон, ушедший под воду «за один ужасный день и одну ужасную ночь», по мнению геологов и историков, тоже находился в Эгейском море. Так, может быть, именно извержение Санторина уничтожило страну атлантов? А библейское предание о Содоме и Гоморре, в котором рассказывается о гибели этих городов, возможно, возникло после извержения вулкана, вызвавшего возгорание месторождений нефти и газа, поднятия уровня Мертвого моря и вызванного им наводнения. Этот легендарный вулкан находится в Эгейском море, севернее острова Крит.

Вот как описывает свои ощущения от встречи лицом к лицу с действующим вулканом доктор геолого-минералогических наук Е. Мархинин: «Я подхожу к кромке кратера и останавливаюсь зачарованный: со дна мрачной котловины, сквозь пары фумарол с треском и грохотом вылетают докрасна раскаленные куски шлака… Мы видим на дне кратера два черных, как кучи углей, шлаковых конуса высотой несколько десятков метров. В центре конусов зияют небольшие круглые огненно-желтые отверстия, из которых то и дело вырываются струи раскаленного шлака и вулканических бомб… Многие бомбы летят на высоту более трехсот метров. Взрывы сотрясают тело вулкана… В полной темноте в восточной части огромного кратера светится длинная огненная полоса. Это лавовый поток… Мы можем свободно и долго смотреть в самое жерло извергающихся кратеров, что мало кому еще посчастливилось».

В настоящее время вулканологи относят все действующие вулканы к нескольким основным типам извержения. Чаще всего каждый вулкан соответствует какому-то определенному типу, но возможно и сочетание нескольких. Кроме того, типы извержения могут изменяться не только в течение жизни вулкана, но и в течение одного периода его пробуждения.

Бандайский тип — это чисто газовое извержение. Сильными

взрывами выбрасываются на поверхность обломки пород, куски старой застывшей лавы, пепел. Именно так извергается японский вулкан Бандай.

Вулканианский (вулканский) тип. Извержение сопровождается ритмическими взрывами с мощными выбросами газа через жерло, заполненное застывшими обломками прошлых извержений.

Стромболианский тип. Для него также характерен взрывной характер извержения, сопровождающийся повторными взрывами с выбросами большого количества бомб, шлака, пемзы, но почти без лавы.

Еще один взрывной тип извержения — пелейский. В этом случае из-за вязкости андезитовой лавы образуется пробка, которая сдерживает «сильногазированный» расплав кремнезема. Прорываясь наверх, газ выбивает пробку, и лава льется как шампанское. При прорыве газа возникают раскаленные облака.

Плинианский (везувианский) тип. Сопровождается взрывами, приводящими к возникновению колоссальных, до 10 км высотой, эруптивных пеплово-газовых колонн в форме гриба или зонтика либо кроны итальянской сосны пинии.

Лава вязкая с высоким содержанием газов, она с трудом выдавливается из жерла. При этом газ скапливается и взрывается. На многокилометровую высоту взлетают вверх огромные массы пепла и вулканических бомб. Так на вершине возникает гигантская черная колонна из пепла и газов, именуемая плинианским столбом. Извержение Везувия — типичный пример такого рода природного катаклизма. Отсюда еще одно название — пиннеанский тип.

Пелейский тип — лава очень вязкая. Она практически закупоривает жерло, закрывая вулканическим газам путь наверх. Смешанные с раскаленным пеплом, они находят выход на свободу в другом месте, пробивая брешь в склоне горы. Именно этот тип извержений порождает страшные палящие тучи, состоящие из раскаленного газа и пепла. Самым лучшим примером такого типа извержений может служить вулкан Мон-Пеле.

Катмайский тип. При извержении образуется игнимбрит (в переводе — «огненный ливень»). Сильно нагретые кусочки лавы вместе с горячими газами образуют раскаленные «песчаные потоки».

Исландский тип — извержение происходит по трещинам. Жидкая лава изливается небольшими фонтанами, быстро течет, может затопить обширные территории. Примером может служить извержение вулкана Лаки в Исландии в 1783 г.

Гавайский тип — жидкие лавовые потоки изливаются лишь

из центрального жерла, поэтому у этих вулканов очень пологие склоны. К этому типу относятся вулканы Гавайских островов, в частности, огнедышащая гора Мауна-Лоа.

Стромболианский тип — извержение сопровождается фейерверками вулканических бомб, ослепляющим заревом и оглушительным грохотом во время взрывов. Лава, изливаемая вулканами этих типов, имеет более вязкую консистенцию. Яркий пример — вулкан Стромболи в Италии.

Суртсейский тип. Подводное извержение, приводящее к образованию слоя прессованного пепла, а затем туфа, в конце концов заканчивающееся образованием острова.

Сейчас ученым известно более 2500 вулканов, среди которых встречаются своеобразные рекордсмены. Самый высокий вулкан — Тупунгато в Аргентине, имеющий отметку вершины 6800 м над уровнем моря. К группе высоких относятся также Котопахи (5900 м), Сангай (5410 м), наша Ключевская Сопка (4750 м).

Самое большое количество крупных извержений, более 130, у Этны. Самый большой объем выброшенных пород за период одного пробуждения принадлежит вулкану Тамбора в Индонезии — 100 км3. Постоянно извергается вулкан Стромболи. Из-за этого он в течение долгого времени служит естественным маяком для проходящих мимо судов. Часто извергаются Этна, Везувий (Италия), Пасто (Колумбия).

Как правило, вулканы размещаются вдоль границ литосферных плит. Самое большое их количество принадлежит Тихоокеанскому огненному кольцу. В Евразии большое количество спящих и потухших вулканов расположено в Альпийско-Гималайском складчатом поясе. Если посмотреть на размещение вулканов по широте, то можно заметить, что они редко размещаются в полярных областях за Северным и Южным полярными кругами, а больше всего их в экваториальной и тропических областях.

В 1812 г. очнулся ото сна индонезийский вулкан Тамбор, расположенный на острове Сумбаву. Об этом сообщили газовые выбросы, со временем они сгустились и потемнели. Прежде чем вулкан начал активно действовать, прошло три года. И вот 5 апреля 1815 г. раздался оглушительный взрыв, грохот которого был услышан почти за 1500 км. При этом голубое небо затянули огромные черные тучи, пепельный ливень хлынул на Сумбаву и окружающие его острова: Ломбок, Бали, Мадуру, Яву. С 10 по 12 апреля сильные взрывы повторялись еще несколько раз, в воздух снова полетели мощные струи вулканических выбросов: пыли, пепла, песка. Их мелкие частички заволокли небо, преградив путь

солнечным лучам. Обширная область, заселенная миллионами людей, оказалась погружена в непроглядный мрак. На острове Ломбок была уничтожена вся растительность, исчезла зелень садов и полей, ее место на острове занял 60-метровый слой пепла. Сила извержения была колоссальна: вулкан отбрасывал 5 кг камни на расстояние 40 км. Тамбор был четырехтысячником, после извержения его высота снизилась на 1150 м, так как 100 км3 горных пород было измельчено и выброшено вулканом в воздух. Образовалась гигантская кальдера глубиной 700 м, диаметром приблизительно 6 км. Эта страшная катастрофа лишила жизни 92 тыс. человек.

Вулканы отличаются и по степени известности.

Об одних знают все — «от пионеров до пенсионеров», о других — только специалисты.

Везувий

Пожалуй, самый известный вулкан планеты — Везувий. О его извержении, произошедшем в 79 г. н. э., жители Земли узнали из писем Плиния Младшего римскому историку Тациту. Плиний был одним из немногих очевидцев. Он наблюдал за природным катаклизмом из города Микены, расположенного в 15–20 км от вулкана на противоположном берегу Неаполитанского залива: «Часто нужно было вставать и стряхивать выпадающий пепел, иначе он засыпал бы человека и придавил его своей тяжестью; все предметы были покрыты пеплом, как снегом». Тогда во время извержения погибли или были разрушены Помпеи, Геркуланум, Стабия. Вулканические бомбы — «слезы Везувия» — и раскаленный пепел вместе со смертоносными газами уничтожили Помпеи. В сторону Стабии медленно двинулась лава и сожгла город, Геркуланум был затоплен грязевыми потоками. От густой вязкой лавы у людей были шансы спастись, от вулканических газов — нет. Город Помпеи не только оказался погребен под толстым слоем вулканического пепла, но и стерт из памяти человечества. Лишь благодаря случайности его нашли ученые. Они увидели улицы города, покрытые валами спекшегося пепла, которые, после заполнения их гипсом, оказались фигурами лежащих людей. Глазам ученых открылась полная ужаса картина гибели Помпеи.

> …Народ, гонимый страхом,
> Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
> Под каменным дождем бежит из града вон.

Эти строки написаны А. С. Пушкиным под впечатлением от картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».

В общей сложности Везувий извергался более 50 раз, в последнее время периоды между извержениями составляют около 50 лет. Во время извержения 1944 г. лавой был уничтожен город Сан-Себастьяно. К счастью, жителей успели эвакуировать. Сейчас гора имеет высоту 1186 м, на вершине ее образовалась кальдера — обширная округлая котловина диаметром 3 км, внутри которой к северо-западу от древнего вулкана Сомма-Везувиана растет новый конус.

Жители Неаполя, живущие в непосредственной близости, всего в 10–12 км к востоку от Везувия, верят в то, что в случае извержения им поможет статуя Святого Януария, которую до сих пор носят по городу. И никогда, из опаски, не называют вулкан по имени, просто — «Он». Это один из самых взрывоопасных вулканов с очень вязкой лавой, постоянно выделяющий пары серы. Вблизи вершины температура грунта такова, что можно печь картошку. Плотность населения в окрестностях вулкана одна из самых высоких — 15 тыс. человек на 1 км2. А если учесть, что предсказать очередное извержение можно не раньше чем за 8 дней, становится ясным, что почти 250 тыс. человек — заложники вулкана и вопросы возможной эвакуации населения — постоянная головная боль местного муниципалитета.

Именно поэтому одна из первых в мире вулканических обсерваторий была организована в XIX в. на склоне Везувия. По словам французского вулканолога Мориса Крафта, «вулкан похож на больного, которого нужно постоянно прослушивать через стетоскоп».

А между тем имя города Помпеи становится нарицательным. Так, Помпеями XX в. назвали город Вестманнаэйяр (Исландия), пострадавший от извержения вулкана Хеймаэй. Вулкан молчал более тысячи лет и считался потухшим, как вдруг 23 января 1973 г. началось его извержение. Исландцы, в прямом смысле слова живущие на вулкане (их в стране только действующих более 200!), давно создали эффективно действующую службу спасения. Через четыре часа после начала извержения население г. Вестманнаэйяра было эвакуировано в Рейкьявик. На защиту города была брошена техника, брандспойты качали воду из залива, лаву пытались отвести от города, но все усилия оказались напрасными: лава все-таки прорвалась через заграждения и потекла по улицам города. Извержение вулкана Хельгафедль нанесло значительный ущерб экономике острова, поскольку здесь располагался один из центров рыбной промышленности. Он давал 13 % национального дохода. В результате природного катаклизма оказались разрушенными гавань, рыбозавод, сильно пострадала инфраструктура, люди лишились крова, работы.

Суфриер-Хиллз

В 1995 г. проснулся спавший 400 лет вулкан Суфриер-Хиллз.

Он разрушил большую часть острова Монтсеррат, расположенного в архипелаге Малых Антильских островов. Площадь острова составляет 102 км2, и более 60 % его территории является запретной зоной, залитой потоками грязи, засыпанной пеплом и обломками. С 1995 г. вулкан не успокаивается: последнее извержение произошло 20 мая 2006 г. Извержения носят взрывной характер. В 1997 г. над кратером образовался столб пепла высотой в 12 км. Со скоростью 160 км / ч на административный центр острова — город Плимут — двинулась лава, температура выбрасываемых газов достигала 800 ˚С. Население из опасной зоны эвакуировано. А город Плимут, если вулкан не успокоится, рискует стать новыми Помпеями.

Эль-Чичон

Изменение погодно-климатических условий на всей планете в 1982 г. было вызвано извержением вулкана Эль-Чичона (Мексика, штат Чьянас). Вулкан проснулся после 1200-летнего сна, выбросил высокий столб пепла, камней и газов. Во время второго извержения сейсмографы, размещенные в Антарктиде, зарегистрировали взрыв. Извержение Эль-Чичона стало причиной 44 ч тьмы, выброшенный пепел толстым слоем покрыл территорию четырех штатов, уничтожил десятки деревень.

Мон-Пеле

Извержение вулкана Мон-Пеле («Лысая гора») оказалось не менее трагичным. Среди Малых Антильских островов, расположенных в Карибском море, есть остров Мартиника. Он среди прочего достопримечателен тем, что в северной его части находится печально известный миру вулкан Мон-Пеле. Информация о первых его извежениях относится к 1635 г. В течение следующих столетий его вулканическая деятельность протекала вяло. После 50 лет почти абсолютного покоя, в начале XX в., произошло новое извержение Мон-Пеле, которое неожиданно оказалось губительным не только для местной флоры и фауны, но и стало причиной мучительной смерти десятков тысяч людей. Подробное описание этой катастрофы составил известный геолог академик А. П. Павлов.

А начиналось все, как казалось, безобидно. На склонах Мон-Пеле открылись многочисленные горячие источники.

Затем жители городка Сен-Пьер, удаленного то вулкана всего на 6 км, почувствовали подземное волнение, и естественную тишину нарушил монотонный неприятный шум. Местное население, проявив любознательность, отправилось на вершину

горы, они увидели, что вода в кратерном озере закипела. Вулкан активно работал: в темноте ночи над вершиной были видны яркие вспышки, изнутри доносился шум, который становился все громче. Пеплопад также усиливался. 17 мая пепельная мука покрыла весь западный склон, животные и птицы, оставшись без корма, погибали, их трупы можно было найти повсюду.

18 мая пришла новая беда: по руслу реки Белой хлынул горячий грязевой поток, он несся с огромной скоростью и мгновенно уничтожил сахарный завод, располагавшийся на берегу моря. Вот страшный рассказ очевидца трагедии: «В 10 минут первого слышу крики. Бьют тревогу. Люди бегут мимо моего дома и в ужасе кричат: „Гора идет!“ И я слышу шум, который нельзя ни с чем сравнить, шум страшный, ну, просто дьявол на земле… и я выхожу, смотрю на гору… Над белыми облаками пара с горы спускается с треском черная лавина более 10 м высотою и 150 м шириною… Все изломано, потоплено… Мой сын, его жена, 30 человек, большое здание — все унесено лавиной. Они надвигаются бешеным натиском, эти черные волны, они надвигаются, как гора, и перед ними отступает море».

21 мая вулкан будто бы утихомирился, но на вершине вулкана продолжал стоять гигантский столб светло-серого дыма.

Сначала было светло и ясно, но постепенно пепельный дождь стал сильнее. Пепельная колонна на вершине превратилась в серебристую веерообразную тучу огромных размеров. Вскоре наступили сумерки — это клубы темного дыма окутали город. Жители Сен-Пьера вынуждены были использовать искусственное освещение. Почва колебалась, из-под земли слышался гул. В 7 ч 50 мин прозвучал оглушительный взрыв, за ним последовало несколько менее мощных ударов. Огромная масса вулканических выбросов разделилась: более мелкий пепел и газы поднялись ввысь, более крупные и тяжелые частички образовали чудовищную черную тучу, внутри которой засверкали огненные зигзаги молний. Это жуткое образование покатилось по склону прямо на Сен-Пьер. Всего 3 мин понадобилось ему, чтобы добраться до города. Сторонние наблюдатели утверждали, что «город был в одно мгновение спален огнем».

Краем палящая туча задела несколько экипажей, поднимавшихся на холм. Те, кто были ближе к огненному образованию, просто бесследно исчезли, тем же, кто оказался подальше, удалось выжить, хотя они получили серьезные ожоги и были контужены.

Палящая туча, появившаяся так внезапно, вдруг «сделав свое черное дело», растаяла прямо на глазах. Тьма отступила, и свидетели трагедии увидели, что Сен-Пьер превращен в огромное

мертвое пепелище, на котором кое-где виднелись языки пламени, жадно пожиравшие то, что смогло уцелеть.

Из 18 судов, стоявших на якоре в гавани, были уничтожены 17. Лишь пароход «Роддан» смог покинуть бухту. Капитан судна Фриман рассказал позднее, что около 8 ч утра он был в своей каюте. Пассажиры корабля стояли на палубе и наблюдали за тем, как вулкан выпускал в небо густые клубы дыма и пучки света. Неожиданно раздался страшный грохот, налетел сильный ветер, погнавший по морю большие волны, судно стало раскачиваться. Капитан бросился на палубу, и тут судно накрыла горячая волна, температура ее достигала 700 ˚С. Фри-ман сравнил произошедшее с ударом по кораблю огромного молота.

Из палящей тучи пошел лавовый дождь. Жар был ужасен, дышать стало совершенно невозможно, воздух будто сжигал все внутри. Многие, ища спасения в море, бросались за борт. Другие, задохнувшись в каютах, решили, что на палубе им удастся получить порцию свежего воздуха, но там их ожидала смерть, воздух был раскален. Капитан, пытаясь найти выход из сложной ситуации, решил дать полный ход назад, и тут «Роддан» врезался в пылающий пароход «Рорайма». Последнее, что увидел капитан с борта уходящего из порта «Роддана», это пылающие улицы города Сен-Пьера, и людей, в предсмертной агонии метавшихся среди охваченных огнем зданий. Фриман сумел довести судно до пристани острова Санта-Лю-чия. Палубу парохода устилал шестисантиметровый слой пепла, половина людей, находившихся на судне, погибла. Тела уцелевших пассажиров и членов экипажа были покрыты ужасными ожогами. К сожалению, почти все эти люди скончались от тяжелых ран, не прожив и двух дней, лишь капитан и машинист победили в борьбе со смертью.

Вот еще одно страшное свидетельство произошедшего. Пассажир парохода «Рорайма», именно с ним столкнулся при выходе из гавани «Роддан», Г. Томпсон был одним из счастливцев, сумевших выжить в этом огненном аду.

Он сообщил, что на «Рорайме» было 68 человек. Большинство из них вышли на палубу, чтобы увидеть, что происходит на вершине вулкана. Конечно, это было завораживающее бесподобное зрелище, далеко не каждому удается в жизни стать очевидцем такого грандиозного природного явления. Один из пассажиров решил запечатлеть извержение на фотопленке. Вдруг жуткий звук, словно грохот выстреливших одновременно тысяч больших пушек, прорезал воздух. Небо озарила мощнейшая огненная вспышка, капитан Мюгг велел срочно сниматься с якоря. Но он опоздал, чудовищная огненная туча уже достигла бухты и дыхнула на корабль своим палящим обжигающим жаром.

Томпсон побежал в каюту, пароход бросало из стороны в сторону, рушились мачты, падали, будто подрезанные, трубы. Огненный пепел и раскаленная лава забивали глаза, рот, уши всех, кто остался на палубе. Люди ослепли из-за мгновенно упавшей кромешной тьмы и оглохли от грохота. Они умирали от удушающего жара, помочь им было невозможно, это была мучительная, болезненная смерть. Хоть кто-то сумел выжить лишь потому, что огненный вихрь длился всего несколько минут.

Однако последствия его были ужасны: тела обожженных людей устилали палубу, в нескольких местах на судне вспыхнул пожар, раненые, не в силах терпеть адскую боль, кричали, взывая о помощи. Пламя охватило судно, большая часть находившихся на борту погибла. Лишь несколько человек чудом уцелели, спустя почти семь часов после катастрофы, произошедшей около 8 ч утра, этих людей подобрал пароход «Сю-ше», прибывший из Фор-де-Франса.

Прошло еще два дня, прежде чем появилась возможность попасть в город. Вот что увидели люди, когда пришли в бухту: водную гладь устилали обломки пристани и судов, а также обгоревшие трупы погибших. Пароход «Рорайма» все еще горел. Красивого города Сен-Пьера больше не существовало, радовавшая глаз буйная растительность, окружавшая его, бесследно исчезла. Перед взором людей предстала серая безжизненная пустыня. Пепел покрывал все, лишь кое-где виднелись обугленные стволы деревьев, а также черные развалины домов, слегка припорошенные все той же серебристой пепельной пылью.

Странный, больше похожий на зимний, пейзаж дополняли клубы плотного белого пара, поднимавшиеся над вершиной ставшей теперь серой горы.

Попытки пробраться в центр города успехом не увенчались — пепел, устилавший землю, был раскален настолько, что идти по нему было невозможно. Меньше пострадала, если так можно сказать, ведь весь город был разрушен, северная часть Сен-Пьера. Здесь не так сильно были обожжены деревья и деревянные части зданий, не расплавилось стекло. Видимо, здесь огненная лавина прошла вскользь. В центральной и южной частях города сгорело все, деревья превратились в черные головни, стекло оплавилось, тела людей обуглились, опознать их было нельзя. Из 30 тыс. жителей Сен-Пьера выжили лишь двое. Первый был заключенным, его держали в почти герметичной камере смертников местной тюрьмы. Его тело было сильно обожжено. Прежде чем его нашли, он три дня провел без пищи и воды. Вторым избранником судьбы стал сапожник, находившийся во время катастрофы в своем собственном доме. Жизнью он обязан легкому дуновению

ветерка, вдруг дохнувшего свежестью в его сторону в самый страшный момент. Все, кто был рядом с ним, умерли в мучениях. Вот его краткий, приводящий в ужас рассказ: «Я почувствовал ужасный ветер… Руки и ноги горели… Четверо, находившихся рядом, кричали и корчились от боли. Через 10 с девочка упала замертво… Отец был мертв: его тело стало красным и раздулось… Обезумев, я ждал смерти… Через час горела крыша… Я пришел в себя и побежал».

Однако на этом вулкан не успокоился, продолжив активно действовать. И еще не раз над Мон-Пеле образовывались страшные палящие тучи. Так, 2 июня 1902 г. над руинами мертвого города снова пронесся огненный ураган, причем более мощный, чем первый.

Двадцатью днями позже произошло новое сильное извержение, и вулкан породил еще один горячий вихрь. Английский ученый Андерсон так описал это поразительное явление: «Вдруг наше внимание привлекло появившееся над кратером черное облако… Оно не поднималось вверх, а держалось некоторое время на краю кратера у расщелины и долго сохраняло свою форму… Мы смотрели на него некоторое время и, наконец, заметили, что облако не стоит на месте, а катится вниз по склону горы, постепенно увеличиваясь в объеме. Чем дальше оно катилось, тем быстрее становилось его движение… Нельзя было сомневаться, что это пепельная туча, и идет она прямо на нас. Туча спустилась по склону горы. Она стала неизмеримо больше, но все еще имела округлую форму с вздувавшейся поверхностью.

Она была черна, как смола, и сквозь нее сверкали полоски молний. Туча дошла до северного края бухты, и в нижней ее части, где черная масса соприкасалась с водой, была видна полоса беспрерывно сверкавших молний. Быстрота движения тучи уменьшалась, ее поверхность волновалась все меньше — она превратилась в большой черный покров и нам уже не угрожала».

12 сентября вулкан вновь выбросил смертоносное огненное облако, край которого дотянулся до Красного холма, ранее палящие вихри не проходили над этой территорией. Жертвами новой катастрофы стали 1500 человек.

Ученые считают, что палящая туча состоит из эмульсионной смеси горячих газов и раскаленной лавовой пыли. Скорость ее движения колоссальна, она может достигать 500 км / ч, именно поэтому это удивительное образование столь опасно для человека и, вообще, всего живого — убежать от нее невозможно.

Еще одно редкое и очень интересное явление, сопровождавшее данное извержение, — это рождение на вершине

вулкана обелиска, каменной башни, выдвигающейся из середины кратера. По ночам этот обелиск светится, причем неравномерно, а покрываясь сетью ярких ломаных линий и горящих окошек — это незабываемое зрелище. Те, кто видел каменную башню вблизи, знают почему так происходит. Образованная из затвердевшей лавы конусообразная скала испещерена трещинами. Величина и форма скалы постоянно меняются, при взрывах из нее выпадают большие каменные глыбы, иногда обрушивается верхушка, но затем обелиск начинает расти снова. Это объясняется тем, что из кратера постепенно поднимается густая масса расплавленной породы, которая и застывает потом, принимая форму колпака. Внутри же обелиска, видимо, находится огненная лава, поэтому сквозь трещины, покрывающие его поверхность, постоянно выходят клубы белого пара.

Каменный обелиск Мон-Пеле, величественно возвышающийся над куполом почти на 400 м, возник, полагают ученые, вследствие того, что лава, выделяемая этим вулканом, обладает очень большой вязкостью и насыщена кремнием. По этой же причине Мон-Пеле смог создать огненные вихри, уничтожившие все живое вокруг.

Это был совершенно новый, в то время еще неизвестный ученым, тип извержения, получивший название пелейского. Вулканов, выбрасывающих палящие тучи, оказалось много.

К ним относятся: Лемингтон (Новая Гвинея), Хибок (Филиппины), Санта-Мария (Гватемала), Колима (Мексика), но, может быть, самый разрушительный из них — вулкан Мерапи (Индонезия). Этот вулкан расположен в одном из наиболее густонаселенных районов земного шара. С 1548 по 1956 гг. он извергался более 50 раз, причем некоторые из его извержений длились по нескольку лет. Его особенностью является то, что на вершине образуется купол и кальдера вулкана оказывается заполненной массой породы, состоящей из кислой и тягучей лавы. А затем — взрыв, и частички этой лавы, окруженные газовой оболочкой очень высокой температуры, образуют раскаленную тучу.

Без жертв обошлось и извержение вулкана Катмай, затерявшегося среди Алеутских островов над берегом пролива Шелехова. Вулкан числился потухшим, но 6 июня 1912 г. внезапно раздался взрыв, звук которого распространился на расстояние в 1000–1200 км. Затем еще серия взрывов. За два месяца извержения вулкан выбросил, по разным оценкам, от 20 до 28 км3 вулканической пыли, бомб, залил все вокруг слоем лавы. Через четыре года после извержения экспедиция, побывавшая здесь, обнаружила мертвую, выжженную поверхность,

настоящую пустыню. В результате взрыва вулкан лишился вершины, на месте которой образовалась воронка шириной 6 и глубиной 1 км. Из-под застывших потоков лавы, через многочисленные трещины на поверхность поднимались струи горячих паров воды и газов — фумаролы. Из-за них вся долина, расположенная к северо-востоку от вулкана, получила название Долины десяти тысяч дымов. Ширина долины составила 5, а длина — 20 км. Во время экспедиции Гаруна Тазиева, известного бельгийского вулканолога, проходившей в этих местах почти через 50 лет после извержения, был обнаружен мертвый лес, большие игнимбритовые поля и лишь кое-где выделявшиеся небольшие струйки газов. Свидетелей этого мощного извержения не было, пострадавших тоже, поскольку Катмай находится в безлюдной местности. Но это редкий случай. Склоны вулканов, засыпанные пеплом, очень плодородны, а потому — плотно заселены.

Наконец, пепельный дождь превратился из серого в белый, и стало ясно, что страшное извержение завершается. И вот, 10 дней спустя, Везувий умолк, хотя пепел осыпал город еще несколько дней.

А впервые в истории человечества подробное описание грандиозной природной катастрофы, вызванной мощнейшим извержением вулкана, было дано римским ученым Плинием Младшим. Конечно, написав римскому историку Тациту о гибели своего дяди, известного ученого и флотоводца Плиния Старшего, Плиний Младший не мог предположить, что таким образом он поведает всему миру о трагических событиях, связанных с извержением вулкана Везувия, что многие последующие поколения будут с неиссякаемым интересом читать строки, повествующие об ужасной гибели процветавших некогда римских городов: Помпеи, Геркуланума и Стабии. Римляне знали, что Везувий — вулкан. Эта гора имела в то время правильную конусообразную форму, на плоской вершине ее находился заросший травой кратер, но упоминаний о его извержениях не сохранилось, и римляне считали, что вулкан уснул навсегда. Страшное извержение могло бы иметь не такие трагичные последствия, если бы люди обратили внимание на предупреждение, данное им самой природой. В 69 г. н. э. в окрестностях Везувия произошло землетрясение, разрушившее часть Помпеи. Но жители Помпеи не почувствовали опасности и отстроили свой город заново.

Шестнадцать лет спустя, в 79 г. н. э., они, по всей видимости, горько пожалели об этом. И все-таки большинству людей, живших

в Помпеях, удалось избежать смерти. Все они покинули город, как только появились первые признаки надвигающейся катастрофы. Благодаря писательскому таланту и любви к научной точности юноши Плиния Младшего можно живо представить, что же произошло 24 августа 79 г. н. э. Работа этого мальчика стала первым документом вулканологии — современной науки о причинах образования вулканов, их развитии, строении, составе продуктов извержений и закономерностях размещения на поверхности Земли. «Двадцать четвертого августа около часа дня в стороне Везувия, — писал Плиний, — появилось облако необычайной величины… по своей форме оно напоминало дерево, именно сосну, ибо оно равномерно вытянулось вверх очень высоким стволом и затем расширилось на несколько ветвей… Спустя некоторое время на землю стал падать дождь из пепла и куски пемзы, обожженные и растрескавшиеся от жары; море сильно обмелело. Между тем из Везувия в некоторых местах вырывались широкие языки пламени и поднимался огромный столб огня, блеск и яркость которого увеличивались вследствие окружающей темноты». Все это сопровождалось подземными толчками, сила которых все увеличивалась, а также росло и количество извергаемых Везувием кусочков пемзы.

Количество же упавшего при этом горячего пепла было таково, что пепельное облако совсем заслонило солнце, в результате чего день превратился в ночь. Наступила кромешная темнота, похожая, по словам Плиния, на «тьму, которая наступает в комнате, когда погасят свет».

В Стабиях пепел и кусочки пемзы почти полностью засыпали дворы домов.

Даже в нескольких километрах от Везувия люди были вынуждены постоянно стряхивать с себя пепел, иначе они погибли бы, засыпанные пеплом или даже раздавленные им. Плиний сообщал: «Все предметы покрылись пеплом, как снегом». В Помпеях же выпавший слой имел толщину около 3 м, т. е. весь город был полностью завален вулканическими осадками. Как уже говорилось, большинство спаслось, однако около 2 тыс. человек остались погребенными, возможно, даже заживо похороненными, в огромной общей могиле, величиной в целый город. Причины смерти этих людей могли быть самые разные: кто-то замешкался и не смог выйти из засыпанного дома или погреба, кто-то задохнулся от едкого дыма, а может быть, из-за недостатка кислорода в воздухе. Вулканический пепел, затвердев, сохранил скелеты, а чаще слепки тел и одежды этих людей, предметы домашней обстановки и утвари. Таким образом, это ужасное событие подарило нашим ученым бесценный материал, помогло

подробно изучить культуру, быт и нравы той далекой, недосягаемой для нас эпохи. Пепел и кусочки пемзы успевали остыть, пролетая до земли достаточно большие расстояния, поэтому пожаров в городе почти не было.

Оказалось, что при извержении Везувия из него исторглось столько жидкой магмы, что вершина горы исчезла, провалившись в образовавшуюся пустоту. Возникшая при этом огромная яма (кратер) имела ширину порядка 3 км. Это еще раз демонстрирует, какую колоссальную мощь имела эта широко известная вулканическая катастрофа. Через три года Везувий вновь проснулся, но на этот раз вел себя не так грозно. Все последующие годы он продолжал активно действовать, постоянно напоминая о своем существовании.

А в 1794 г. произошло новое, очень сильное извержение. Его очевидцем был двадцатилетний Кристиан Леопольд фон Бух, ставший впоследствии известным немецким геологом, в частности, автором важных трудов по вулканологии. Видимо, это событие оставило неизгладимый след в его душе и повлияло на последующий выбор.

Вот как он описывает происшедшее: «В ночь на 12 июня произошло страшное землетрясение, а затем с утра до вечера во всей Кампаньи земля колебалась, подобно морским волнам… Спустя три дня послышался страшный подземный удар… Вдруг небо озарилось красным пламенем и светящимися парами. У подножия конуса Везувия образовалась трещина… с горы доносился глухой, но сильный шум, точно рев водопада, низвергавшегося в пропасть. Гора, не переставая, колебалась, а спустя четверть часа землетрясение усилилось…

Люди не чувствовали под собой твердой почвы, воздух был весь охвачен пламенем, со всех сторон неслись страшные, никогда не слыханные звуки. Пораженный ужасом народ бросился к церкви… Но природа не внимала мольбам; в вулкане появились новые потоки лавы. Дым, пламя и пары поднимались выше облаков и разливались во все стороны в виде огромной сосны. После полуночи непрерывный шум прекратился; земля перестала трястись, а гора колебаться; лава выливалась из кратера через небольшие промежутки времени… взрывы следовали все реже, но их сила удвоилась… После полуночи по ту сторону вулкана небо вдруг озарилось ярким светом. Лава, произведшая опустошения с южной стороны горы, устремилась теперь по северным склонам в широкое ущелье.

В окрестностях Неаполя лава широкой рекой быстро неслась по склонам. Жители местечек Резины, Портичи, Торре-дель-Греко и других с ужасом следили за каждым движением огненной реки,

угрожавшей то тому, то другому селению… Вдруг лава устремилась на Резину и Портичи. В Торре-дель-Греко все население бросилось в церковь, благодаря Бога за спасение; в порыве радости они забыли о той неизбежной гибели, которая ожидала их соседей. Но лава встретила на своем пути глубокий ров и снова изменила направление, устремившись на несчастный Торре-дель-Греко, который считал себя уже спасенным.

Огненный поток с яростью пронесся теперь по крутым склонам и, не дробясь на рукава, в виде реки в две тысячи футов шириною достиг цветущего города. Все восемнадцатитысячное население бросилось к морю, ища там спасения. С берега было видно, как над крышами залитых лавою домов поднимались столбы черного дыма и огромные огненные языки, точно молнии. С шумом падали дворцы и церкви, страшно гремела гора. Через несколько часов от города не осталось и следа, и почти все жители погибли в огненном потоке.

Даже море было бессильно остановить лаву; нижние части лавовых потоков застывали в воде, а верхние текли по ним. На большом расстоянии вода кипела в море, и сварившиеся в воде рыбы большими кучами плавали на поверхности воды.

Наступил следующий день. Огонь более уже не вырывался из кратера, но горы не было еще видно. Черное густое облако лежало над нею и мрачным покровом расстилалось над заливом и над морем. В Неаполе и его окрестностях падал пепел; он покрывал траву и деревья, дома и улицы. Солнце было лишено блеска и света, и день напоминал сумрак утренней зари.

Только на западе виднелась светлая полоса, но тем мрачнее казалась тьма, окутывавшая город… Мало-помалу извержение прекратилось. Лава стала затвердевать, во многих местах она дала трещины; стремительно поднимались пары, насыщенные поваренной солью; по краям же трещин виднелось местами ярко светящееся пламя. Слышался непрерывный шум, напоминавший раскаты отдаленного грома, и молнии, прорезывая черные тучи падающего из вулкана дождя, нарушали ночной мрак. При их свете было видно, что эти огромные массы вырывались из большого кратера на вершине горы. Они поднимались густым черным облаком и расплывались на высоте. Тяжелые обломки камней падали обратно в кратер. За первым облаком следовало второе, третье и так далее; нам гора казалась одетой венцом облаков, расположившихся в каком-то своеобразном порядке».

Добрач

Совершенно непредсказуемым можно считать извержение горы Добрач, расположенной близ города Беляка в Болгарии.

Никто, даже специалисты-вулканологи, не мог представить, что такая катастрофа возможна в этих краях, ведь никогда прежде ничего подобного не случалось. Однако в январе 1348 г. гора Добрач внезапно превратилась в огнедышащий вулкан, произошло сильное извержение. Жертвами уникального для этих мест природного стихийного бедствия стали 11 тыс. человек, жители 17 близлежащих поселений. Кстати, все 17 населенных пунктов разбушевавшаяся огненная стихия полностью уничтожила, на их месте остались лишь серые мертвые пепелища.

До начала XIX в. на острове Сумбава в Малайском архипелаге был вулканический конус высотой 4000 м. Но в 1815 г. в результате взрыва конус разлетелся, раскрылось жерло шириной до 11 км, образовалась гигантская воронка — кальдера.

Объем выбросов составил около 100 км3.

Это самая большая величина за последние столетия. Пеплопад обрушился на соседние острова: Бали, Яву, Ломбок, Мадуру. В 750 км от о. Сумбава на о. Борнео выпало такое количество пепла, что местные жители до сих пор ведут исчисление времени от «года большого пепла». Тьма покрывала площадь, равную территории Франции. Вулканические бомбы, достигавшие массы 5 килограммов, вулкан выстреливал на расстояние до 40 км. Вулкан не только принес большие разрушения, но и забрал жизни более 90 тыс. человек. Выжило всего 29 жителей острова. Высота вулкана сейчас составляет 2850 м. Таким в историю вошло извержение вулкана Тамбора. Сейчас здесь все дышит тишиной и спокойствием.

Вулкан Руис, находящийся в Колумбии, последний раз извергался в 1595 г. С тех пор он так крепко спал, что среди вулканологов считался потухшим. Тем ужаснее и неожиданнее было его пробуждение 12 ноября 1985 г. Для начала он выбросил столб пепла и обломков высотой 8 км. Заставил растаять ледники. Сель толщиной 5 м, образовавшийся при этом, стер с лица Земли город Армеро (было 20 тыс. жителей, 2/3 остались лежать под слоем селя), повредил нефтепровод. Прекратилась подача топлива в южную и западную части страны. Из-за резкого таяния снегов в горах Невадо-де-Руис образовался паводок. Потоки воды размыли дороги, разрушили мосты, снесли опоры линии электропередач и телефонной связи, уничтожили все в радиусе 150 км. Были уничтожены плантации кофе.

Катастрофические взрывы происходят, как правило, при пробуждении спящих или потухших вулканов. Чем дольше вулкан молчит и бездействует, тем колоссальнее запасы энергии, которые он накапливает в своих недрах, и тем яростнее может быть его пробуждение. Конечно, мы, люди на Земле, слишком

малы и не можем прочищать наши вулканы так, как это делал Маленький принц. Наши вулканы «прочищаются» сами во время извержений, именно поэтому «они доставляют нам столько неприятностей».

В пределах Камчатско-Курильской дуги можно встретить почти все известные типы извержений вулканов, за исключением вулканов трещин. Из 600 действующих вулканов 28 принадлежат Камчатскому полуострову. Наиболее известные вулканы Камчатки — Ключевская Сопка, Толбачикский, Шивелуч, Безымянный, Карымский, Авачинская Сопка — шесть непохожих друг на друга действующих гигантов. Каждый со своим характером: Ключевская Сопка играет роль будильника для других, Безымянный, который с 1970 г. извергается с периодичностью один-два раза в год, пелейского типа Шивелуч и гавайского — Толбачик. В центральной части Тихого океана, вдоль зоны разломов, где в течение 70 млн лет происходили излияния базальтовых лав, возник Гавайский хребет. Согласно исследованиям сейсмологов, эти лавы плавились на глубине 50–60 км, т. е. в верхней мантии, откуда по вертикальным трещинам поднимались в земную кору. Здесь, на глубине 2–4 км, в промежуточном очаге происходило их накопление, а затем — извержение. По подсчетам вулканолога Н. И. Лариной, общее количество вулканических гор в Тихом океане составляет от 5 до 6 тыс., а число более мелких достигает нескольких сотен тысяч. Вершины многих из них плоские из-за разрушительного воздействия волн. Извержения подводных вулканов изучены значительно хуже, да и отмечаются они реже, чем наземные. Некоторым исключением являются подводные извержения, происходящие на небольших глубинах, особенно около островов. Такими были извержения вулканов-островов Тулу-маи (арх. Адмиралтейства), Капелиньюш (Азорские острова), Суртсей (Исландия). Практически механизм извержения подводных вулканов не отличается от извержений их наземных собратьев. Так же взрывается магма, растет конус. Но из-за большей, по сравнению с воздухом, плотности воды и огромного давления столба воды огромные куски лавы вначале всплывают, а затем, разрываясь на мелкие обломки, взлетают на несколько десятков метров вверх. При этом над поверхностью океана образуется большое количество пара, в основном высвобождающегося из лавы. Механизм извержения вулканов на шельфовых глубинах сравним с наземным. На больших же глубинах, как предполагают специалисты, извержения, вероятнее всего, происходят без взрывов, а следовательно, без образования продуктов взрывов — пемзы, шлаков, пеплов. По-видимому, вулканические образования

на дне океанов — это сооружения из лавы, лавовые плато.

24 сентября 1952 г. в 12 ч 30 мин погибло экспедиционное судно «Кайе-Мару».

Шхуна должна была изучать извержение подводного вулкана Медзин. Притаившийся на дне вулкан выбросил огромный столб пара, газа и пемзы, который подхватил судно и подбросил его.

Куски пемзы, выбрасываемые во время подводных извержений, могут иметь значительные размеры. В 1934 г., при извержении подводного вулкана Сиоваивасима (Япония), на поверхности моря куски пемзы до 10 м в поперечнике объединились в горячий плавучий остров.

Извержения подводных вулканов — это постоянная борьба бога подземного царства Плутона с богом морей Нептуном. Эта борьба может вестись долго, с переменным успехом. В результате победы Плутона у ученых появляется новый объект для исследований. Таким было появление острова-вулкана Суртсей у берегов Исландии. Рождение нового острова напоминало цирковой номер: дым, шум, грохот — остров. Как только новорожденного нанесли на карту — он исчез, когда убрали с карты — снова появился. Похожая ситуация возникла в XVIII в. в Средиземном море. Геодезисты обмерили и нанесли на карту вулканический остров. Дело стало за названием. На крохотный кусочек суши претендовали сразу три хозяина: испанцы, они назвали его Фернандес, англичане, они считали, что ему больше подходит название Грехэм, и итальянцы. Под данным итальянцами именем Юлия этот остров известен больше всего. А пока будущие «острово-владельцы» спорили между собой, предмет их спора исчез. Вокруг знаменитого Кракатау тоже возникло много островов, которые получили название «Дети Кракатау», их нанесли на карту, а затем они исчезли. По данным экспедиции Жак-Ива Кусто, сейчас существует только один из них — Анак Кракатау. 1 августа 1952 г. около острова Сан-Бенедикто (Мексика) в Тихом океане в группе островов Ревилья-Хихедо из воды «высунулся» конус высотой 400 м. Спустя месяц в другой части Тихоокеанского огненного кольца, в 250 км южнее Токио, подводный вулкан образовал островок высотой 200 м над уровнем моря, исчезнувший через год.

Система рифтов в океане имеет протяженность 70 000 км, из них доступно наблюдению около 400 км, в Исландии. А это 28 действующих, множество потухших и пять подводных вулканов. Большинство вулканов находится в центре океанов. Вулканы Исландии, Гавайев извергают потоки очень жидкой лавы. Исландия — страна вулканов, представляет собой огромную базальтовую глыбу, лавовое плато, высотой от 500 до 700 м.

Вулкан Лаки, или Скаптар Йокулл, находящийся на юге Исландии, известен с IX в. На памяти человечества было два опустошительных извержения этого вулкана. Одно из них произошло 11 июня 1783 г.

В результате землетрясения образовалась трещина длиной 20 км. В течение восьми дней через 22 образовавшихся отверстия вылилось огромное количество очень жидкой лавы. Расплав базальта стекал со склонов, растекался по заселенным равнинам, уже залитым водой и грязевыми потоками, образовавшимися в результате быстрого таяния снега и ледников. Лавовые потоки покрыли 9020 селений, погиб каждый пятый житель острова. Образовавшийся затем пеплопад уничтожил пастбища, что привело к гибели скота, голоду и болезням. Исландию недаром называют страной вулканов, ведь здесь на сравнительно небольшой площади находятся 40 огнедышащих гор.

Лаки

В 1783 г. произошло извержение исландского вулкана Лаки, имеющего оригинальную форму кратера. По сути это целая линия вулканических жерл длиной около 25 км.

Вулканы, имеющие подобное строение, во время извержений обычно изливают очень большое количество лавы. Лаки же в этот раз выделил поистине колоссальную порцию расплавленного материала. Считается, что это было самое лаво-обильное вулканическое извержение в мире. Оно началось не внезапно. О его приближении предупредили подземные толчки и выбросы газовых струй. И вот 8 июня из жерла-трещины повалил пар, посыпался пепел. Спустя несколько дней пошел процесс лавовыделения. Первые лавовые потоки вылились из юго-западного окончания кратерной щели. К концу месяца лава начала вытекать и из северо-восточной стороны гигантской трещины. Поток лавы наступал на долину реки Скафтар тридцатиметровой стеной, ему удалось продвинуться вперед на 60 км. Ширина фронта распространения огненной массы по плоскому побережью была равна 15 км. Лавы было так много, что она полностью затопила эту долину, толщина слоя вулканического материала достигала 180 м. В следующую долину Хверлиефльоут поток лавы углубился на 50 км. Шесть месяцев продолжалось это извержение, за это время Лаки выделил около 12 км3 магмы, раскаленные потоки которой уничтожили 13 ферм, залили площадь в 560 кв. км. Лава имеет небольшую скорость распространения, физически здоровый человек может убежать от огненной опасности.

Погибших непосредственно во время самого извержения было немного. Но более отдаленные последствия этой катастрофы

были поистине ужасными.

Горячие лавовые потоки растопили ледники, реки, и без того поменявшие свой путь вследствие изменения магматическими выделениями рельефа местности, еще и обширно разлились, наводнение покрыло огромные площади сельскохозяйственных угодий. Пепел, выпавший в достаточно большом количестве, лег на плодородные почвы и погубил всю растительность. Воздух заполнили облачные сгустки ядовитых газов, лишь четверть домашних животных уцелела в этих условиях. Исландия в XVIII в. была изолирована от остального мира, и продовольственная помощь населению извне не была оказана. Страну ожидала чудовищная трагедия: пятая часть ее населения, т. е. около 10 тыс. человек, вымерла. Число погибших было так велико, потому что беда, как говорят, не приходит одна: к страшному голоду добавилась необычайно суровая зима.

Лаки — вулкан-трещина. Такие вулканы известны только в Исландии.

Парикутин

Это уникальный рассказ о рождении нового вулкана на западе Мексики. О его скором появлении на свет возвещали подземные толчки, целых две недели они не давали покоя населению деревни Парикутин, причем сила их увеличивалась. К тому же, из-под земли шел какой-то странный, пугающий, даже жутковатый гул. Было ясно, что вот-вот должно произойти нечто неординарное.

20 февраля 1943 г. житель деревни Парикутин Дионисио Пулидо работал в поле. Вдруг в 4 ч дня земля под его ногами зашевелилась, и прямо перед ним образовалась узкая, пятидесятиметровой длины, щель. Крестьянин был отважным человеком и не бросил трудиться. Но через час из щели пошел дым. Почти тут же ужасную картину дополнили клубы мельчайшей пыли, выбрасываемые из-под земли в сопровождении неприятного свиста. Дионисио позвал односельчан, когда толпа людей прибыла к месту происшествия, из трещины веером сыпались небольшие камешки.

Первый настоящий взрыв, возвестивший миру о появлении на поверхности Земли нового вулкана, произошел спустя несколько часов, а точнее в 10 ч вечера, теперь вулкан осыпал окрестность уже не только камнями, но и пышущими огнем валунами.

К утру на месте равнины возник конус, который продолжал быстро увеличиваться в размерах. Прошел лишь месяц, а вулканический конус уже достиг трехсотметровой высоты.

Все это время он активно действовал: различной силы подземные удары сотрясали равнину, часто звучали взрывы,

сопровождавшиеся выбросом вулканических бомб, пепел и пар взлетали в небо почти на 1,5 км.

Спустя еще несколько месяцев вулканический кратер, к этому времени уже заполненный раскаленной лавой, начал трескаться, и по вулканическим склонам помчались лавовые потоки. И хотя двигались они медленно, со скоростью 30 км / ч, им удавалось преодолеть большое расстояние, иногда пройденный ими путь составлял около 5 км. 9 лет длилось это долгое извержение, в результате которого образовался четырехсотметровый холм-вулкан Парикутин. К сожалению, лава поглотила селение Парикутин и другие окрестные крестьянские поселения. Вся растительность в округе была уничтожена, так как серый вулканический пепел устлал эту местность. Район превратился в безжизненную пустыню. Теперь вместо деревни Парикутин на картах значится вулкан Парикутин, забравший себе не только место расположения селения, но и его название.

Ламингтон

15 января 1951 г. очнулся от глубокого сна вулкан Ламингтон (Новая Гвинея). Ему понадобилось всего 5 дней, чтобы достигнуть пика своей мощи. 20 января прозвучал поразительной силы взрыв, ударная волна которого молниеносно уложила на землю целый лес столетних деревьев, превратила в руины деревню Хигатура. К несчастью, не всем ее жителям удалось спастись, 2900 человек простились с жизнью в этот роковой миг. Ударная волна от этого мощного взрыва преодолела огромнейшее расстояние, охватив территорию площадью в 230 км2.

К гавайскому типу извержения относятся Килауэа, Совайи (арх. Самоа), Эребус (Антарктида), Ньирагонго (Вирунские горы, Африка). Кратеры гавайских вулканов заполнены лавой, которая клокочет, бурлит, а затем, когда чаша переполняется, течет с большой скоростью. В кратере вулкана Халемаумау («Обитель вечного огня») более 100 лет бурлило лавовое озеро, которое исчезло после извержения 1924 г. А знаменитые Мауна-Лоа и Килауэа! Их кратеры тоже представляют собой озера расплавленной магмы, которая по мере накопления периодически выплескивается, заливая все вокруг. Мауна-Лоа интересен еще и тем, что это, пожалуй, самый высокий вулкан планеты.

Если считать его высоту не от уровня моря, а от подошвы, которая находится на дне Тихого океана на глубине около 500 м, то его общая высота окажется более 9000 м. У жителей Океании о причинах существования огнедышащих гор есть множество мифов и легенд. Из всех божеств тихоокеанских островов наиболее популярна Пеле. Эту богиню, имевшую вздорный, сварливый

характер, после очередной ссоры выгнал с острова Таити ее собственный отец. Пеле, в конце концов, добралась до Гавайского архипелага, но везде, где бы она ни появлялась, оставляла после себя огненные следы — вулканы: на о. Оаху-Даймонд-Хед, на о. Мауи-Хамакала. Наконец она поселилась в кратере вулкана Килауэа на Гавайях. Любопытно, что именно в таком хронологическом порядке возникали эти вулканы. Рев или гул, издаваемые вулканами при извержении, островитяне называют голосом Пеле, а тонкие стеклянные нити, которые образуются в результате извержения, — волосами Пеле, богини огня.

Извержения вулканов всегда сопровождаются газовыми выделениями. Состав вулканических газов очень сложен: они содержат азот, водяные пары, сернистый ангидрид, аммиак, сероводород, хлористый или фтористый водород. Так, при извержении Этны часто происходят взрывы, обусловленные реакцией вулканического водорода с кислородом воздуха. Наличие сероводорода выдает запах, который не позволяет приближаться к вулкану без средств защиты. А вот углекислый газ не имеет запаха и своего присутствия, как правило, ничем не выдает, а потому он особенно коварен.

Африка. Камерун. 21 августа 1986 г. Вечер. Небольшой взрыв привел к выбросу газов со дна о. Ниос. Всего несколько минут понадобилось вулкану, чтобы тихо и незаметно унести жизни 1800 человек. Споры ученых о том, какой это был газ, привели к общему мнению — оксид углерода, так как пострадали только те селения, которые располагались в низинах. Подобные ситуации на планете возникали и раньше. В 1903 г. в Индийском океане вулкан Картала погубил 17 человек, в 1949 г. вулкан Турейс (Колумбия) — 16 геологов, в 1984 г. углекислый газ, поднявшийся со дна о. Манун (Камерун), стал причиной гибели 37 человек.

Почему же люди, зная о коварстве вулканов, продолжают селиться на их склонах? Вулкан — как двуликий Янус.

Вулканический пепел необычайно плодороден, по своему химическому составу он близок к органическим удобрениям.

Он богат фосфатами, кальцием, магнием, серой. На Гавайских островах за несколько месяцев застывшие потоки лавы покрываются папоротниками и цветущими растениями. В Индонезии на острове Ява, где в 1006 г. при взрыве вулкана Мерапи погибло индийско-яванское государство, рисовые плантации дают три урожая в год. На пепле хорошо растут чай, табак и кофе. Именно поэтому на острове Лан-Сорот, принадлежащем Канарскому архипелагу (Испания), выращивают

виноградники и зерновые культуры. Склоны вулканов в Центральной Америке заняты плантациями кофе. Во время извержения вулкана Руис (Колумбия) погибли большие плантации кофейных деревьев, что нанесло непоправимый ущерб экономике страны, поскольку кофе в этом монокультурном государстве дает 60 % дохода национального экспорта. Заняты виноградниками склоны Везувия.

На Азорских островах и в Южной Японии для повышения урожайности используют продукты извержения как природную агрохимическую кладовую.

Вулканы — поставщики полезных ископаемых. Люди давно используют содовые озера в Восточной Африке. Здесь в рифтовой зоне добывают борную кислоту, киноварь, нашатырь. Из вулканического стекла — обсидиана — получают стекловолокно (почти волосы Пеле), оптическое стекло, лабораторную и сортовую посуду. С вулканической деятельностью связано образование самоцветов: топаза, лунного камня. Если бы не вулканы, люди никогда бы не знали алмазов. В кальдере вулкана Узон добывают мышьяк, а через всю Центральную Америку протянулся «Великий серебряный канал». Туф — строительный материал. В Армении, стране потухших вулканов, розовым, желтым, палевым туфом облицованы дома. Пемзу применяют как тепло— и звукоизоляционный материал. Вулканическая сера применяется в фармацевтической промышленности, а сероводород острова Волкано лечит кожные заболевания.

В Исландии термальные воды 34 скважин на 80 % обеспечивают Рейкьявик теплом, 25 % электроэнергии в Филиппинах вырабатывается на геотермальных электростанциях. В 1982 г. в Западной Яве в 210 км от Джакарты проснулся спавший 60 лет вулкан Галунгунг. За время его извержения с апреля по июнь было уничтожено лавой 22 деревни.

А в 1983 г. горячий пар Галунгунга заставил работать первую геотермальную электростанцию в Индонезии. Тогда же была построена и геотермальная электростанция в Никарагуа, использующая тепло, вырабатываемое вулканом Момотомбо. Как и положено двуликому Янусу, вулкан Момотомбо сыграл в экономике страны как положительную, так и отрицательную роль. Именно из-за него не осуществился проект строительства канала, соединяющего Атлантический и Тихий океаны. Канал был построен в Панаме.

Можно ли предсказать извержение вулкана? Во всяком случае, такие попытки делаются: в 1955 г. за несколько недель было предсказано извержение вулкана Безымянный на Камчатке,

а в 1976 г. — извержение Толбачик (там же). Это стало возможным благодаря тому, что институт вулканологии Сибирского отделения Академии наук открыл на полуострове в районе Авачинской Сопки постоянно действующую станцию. Живя рядом с вулканами, считая их неизбежным злом, люди пытаются приспособиться и даже бороться с ними.

1919 г. Озеро, заполняющее кратер вулкана Клуд (остров Ява), заполнилось кипящей водой. Выплескивающиеся потоки кипятка стали причиной гибели 114 селений, 5 тыс. человек. После долгих попыток голландцам, которые тогда еще владели Индонезией, удалось пробить в кратере тоннель и спустить воду. В 1939 г. в городе Хим на Гавайях лава заполнила городское водохранилище. Чтобы спасти город, применили направленный взрыв и тем самым изменили направление потока лавы.

Большие грозные вулканы имеют меньших грязевых собратьев. Извержение грязевого вулкана — имитация в миниатюре извержения настоящего. Грязевые вулканы находятся в Иране, Индии, Пакистане, Индонезии, Румынии, Туркмении, на Сахалине. Извержения у них нерегулярные. Очаги грязевого вулкана находятся на глубине 2–3, реже 5–6 км. Грязь — смесь из разрушенных пластичных пород, пропитанных нефтью и водой, находящаяся под давлением. Из-за изменения давления смесь может передвигаться вверх и изливаться. Чаще всего грязевые вулканы находятся в необжитых местах, однако на их «совести» тоже есть жертвы. Максимальное количество грязевых вулканов сосредоточено в Республике Азербайджан — здесь их 250.

В 1912 г. около Баку в котловину на вершине горы Боздаг Гездекский пастухи загнали отару овец. Ночью они проснулись от гула, который сопровождал поток грязи. Спастись не удалось никому.

Количество людей на планете увеличивается. Все больше становится жертв вулканических извержений. Для того чтобы обезопасить себя, необходимо изучать механизмы природных катаклизмов. Вулканы — единственное место на Земле, совсем небольшая, узкая щелочка, в которую можно заглянуть, чтобы узнать, что же там внутри. И что нас ждет снаружи. В заключение хотелось бы подчеркнуть, что животные, в отличие от человека, более чувствительны к подземным колебаниям. Люди давно заметили, что звери, находившиеся на склонах вулкана или вблизи него, перед извержением ведут себя беспокойно, они как бы ощущают приближение беды. За три или четыре дня до начала извержения Килауэа в 1955 г. собаки вели себя очень возбужденно: суетливо бегали, рыли ямы в земле, нервно обнюхивали их. Было видно, что животные чем-то встревожены,

хотя казалось, что никаких причин у них для этого нет. Существует масса других подобных примеров. Пока биологами не установлено, какие именно признаки приближающейся опасности вызывают у животных такое беспокойство. Но так как развитие нашей вулканологической науки не достигло пока необходимого уровня, надо быть внимательнее к нашим братьям меньшим, больше доверять их природному инстинкту самосохранения.

Глава 12. Огненные стрелы — молнии

Мерк солнечный свет, бескрайняя небесная синева исчезала за черными грозовыми тучами, надвигалась давящая, пугающая мгла. И тогда охватывал древнего человека панический страх: а что если неведомое темное чудовище, ползущее по небу, добравшись до солнца, захватит его, и больше никогда не увидят люди чистого голубого неба, золотых бликов солнечных лучей. Но вдруг рассекала кромешную тьму серебристая молния, озаряя своим ярким светом, пусть лишь на мгновение, темный мир, а затем неслись откуда-то мощные оглушающие раскаты грома. Казалось, что там высоко идет грандиозная битва между черным злым чудищем и смелым Богом-громовержцем, вооруженным чудесными стрелами-молниями, способными уничтожить любое зло.

Поэтому так боялись грешники грозы, ведь Бог-громовержец все видит, все знает, вдруг он накажет их и поразит своими огненными стрелами. И люди изо всех сил старались задобрить этого могущественного бога, молились ему, совершали различные религиозные обряды. Богам-громовержцам, метателям огненных стрел, поклонялись почти все народы. В Греции это был Зевс, у скандинавских народов — Тор, у славянских — Перун, а позднее Илья-пророк, несущийся по небу в огненной колеснице.

Сильная гроза всегда вызывала у людей священный ужас и недаром, так как одно время огонь был людям недоступен, непонятен, а поэтому с древних времен у людей существовал страх перед «небесным огнем». Он передавался от поколения к поколению. Люди верили, что огненные стрелы молний — это не что иное, как оружие богов. У каждого народа это оружие было в руках у своего повелителя небес: у древних греков им владел Зевс, у римлян — Юпитер, у славян — Перун, у германских племен — Один, у скандинавов — Тор, у финнов — Укко. Зевс — громовержец, тучегонитель, когда он хмурит брови — сгущаются тучи, когда он гневается — поражает молнией, устрашает громом.

В ведической литературе упоминается эпизод из военной практики древних: царь небес Индра, он же Варуна, убивает демона Вритасуру линейной молнией. В Махабхарате молниевое оружие имело свое название, оно называлось ваджрай и считалось оружием богов, оружием возмездия за людские грехи.

Именем Перуна клялись русские князья Олег, Игорь и Святослав, заключая договоры с Византией. Такой же бог был у литовцев, только называли они его Перкунасом. Даже само слово «перкунас» в своем первоначальном смысле означало «гром».

С принятием христианства на Руси все атрибуты и все значения древнего Перуна были перенесены на Илью-пророка. И если раньше, по языческим представлениям, Перун «владел громом и молниями, разъезжал по небу в колеснице на крылатых огнедышащих конях, разил демонов огненными стрелами, проливал дожди и воспитывал жатвы», то теперь теми же чертами наделяет народная фантазия Илью-пророка. В честь этого бога появился даже праздник — Ильин-день, который дожил до нашего времени.

Еще долго народ считал молнию стрелой кидаемой Ильей-пророком в змея или дьявола, который старается укрыться от них в разных животных и гадах, но и там находит его и поражает небесная стрела. Прошло очень много времени, прежде чем страх перед «небесным огнем» уступил место стремлению познать его природу.

Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими. Их колдовской свет проникал сквозь закрытые веки и холодом разливался по всему телу.

Конечно, сегодня мы значительно больше знаем о том, как рождаются грозовые облака, почему сверкают молнии и гремит гром. И все же нельзя сказать, что природа этих явлений до конца ясна, еще много здесь странного, необъяснимого, загадочного.

Однако сейчас каждый школьник знает, что вода, испаряясь с поверхности Земли, поднимается в виде водяного пара в тропосферу. В тропосфере температура воздушных масс значительно ниже, и начинается обратный процесс — конденсационный, то есть из парообразного состояния вода переходит в жидкое состояние — пар превращается в микроскопические капельки воды. Капельки вместе с воздушными потоками продолжают подниматься вверх и расти.

Следующий этап — этап образования заряженных частиц, ученые считают, что их появление в атмосфере связано с прохождением через нее космических лучей, представляющих собой заряженные частицы высоких энергий. Летят они с фантастической скоростью, близкой к световой. Подсчитано, что на каждый квадратный сантиметр поверхности земной атмосферы за секунду падают 2–3 таких частицы. Космические «пришельцы» ионизируют молекулы воздуха, забирая из них электроны, таким образом, получаются положительные ионы. Освобожденные электроны прилипают к другим молекулам, электрически нейтральным, и так образуются отрицательные ионы. Отрицательные ионы, будучи более подвижными, находят капли покрупнее и прикрепляются к ним. Получается, что большие капли заряжаются отрицательно, а мелкие — положительно.

Капли, выросшие до нескольких микрон, опускаются ниже под действием силы притяжения Земли и образуют облако. Тяжелые отрицательные частицы занимают нижнюю часть, и нижний слой в целом получает отрицательный заряд. Верхняя часть облака состоит из легких положительных ионов, и имеет в целом положительный заряд. Так формируется грозовая туча, потенциал ее отрицательно заряженной нижней части относительно Земли равен сотням миллионов вольт.

Так что же приводит к пробою многометрового воздушного изолятора, почему возникает мощный кратковременный заряд, происходящий то между облаком и Землей, то между двумя облаками, а иногда внутри облака? В принципе, это сложный процесс, в каждом отдельном случае имеющий свои особенности. Рассмотрим упрощенную схему грозового разряда между тучей и равниной. В данной ситуации пробой происходит потому, что в воздухе присутствуют различные примеси, пыль и прочие неоднородности. Первый светящийся комочек, именуемый ступенчатым лидером, чаще всего невидим, но именно он прокладывает путь, по которому потом промчится разряд. Этот комочек движется вниз не по прямой, а по ломаной линии — останавливаясь через каждые 50 м, и лишь после короткого отдыха, длящегося 50 млн долей секунды, продолжает свой путь, совершая еще один шаг, а за ним вновь следует передышка и так далее.

Вот, наконец, его длинный путь закончен, лидер касается земли, и прокладка своеобразного проводящего канала, полного отрицательно заряженными частицами, завершена. Теперь отрицательный заряд может покинуть тучу.

Самый нижний электрон так и поступает, он переходит на землю, и после его ухода на его месте появляется положительный заряд, притягивающий отрицательные заряды из высших частей лидера и так далее. Получается, что молния, которую мы наблюдаем, бьет не в Землю, а от Земли, поэтому этот основной, сопровождаемый ярким свечением и выделением тепла в проводящем канале, разряд называют возвратным ударом, длительность этого удара — всего лишь одна тысячная доля секунды. Выделение колоссального количества тепла за столь малый промежуток времени вызывает резкий нагрев и быстрое расширение воздуха вокруг проводящего канала, за одну тысячную долю секунды температура воздуха подскакивает до 30 000 ˚С, и вполне естественно, его расширение при этом носит взрывоопасный характер, рождаются ударные волны, именно эти волны улавливаются нашим слуховым аппаратом и

воспринимаются как гром, а так как длина пути молнии очень велика, то ударные волны от различных ее участков поступают не одновременно, так формируются громовые раскаты.

В отдельных случаях молния может ударить по одному проводящему каналу несколько раз. Зарегистрирован экстраординарный случай, когда молния 42 раза прошла по одному и тому же пути. Именно подобного рода явления чаще всего становится причиной пожаров, и их принято называть затяжными разрядами.

В природе существует несколько типов молний. Чаще всего мы наблюдаем линейную молнию, представляющую собой огненную извилистую полосу с многочисленными ответвлениями. Обычно длина такой молнии 2–3 км, но иногда ее длина превышает 10 км. В темных грозовых облаках средних размеров за минуту происходит несколько разрядов, мощность которых составляет несколько сот мегаватт. Исследования показывают, что мощность, выделяемая грозой, пропорциональна пятой степени линейных размеров тучи, то есть если облако будет в 2 раза больше, то вырабатываемая им мощность станет больше в 32 раза. Чаще происходят линейные разряды внутри облака, но мы их не замечаем и думаем, что внутренние молнии редки.

Следующий тип молний — плоский, воспринимается нами как электрическая вспышка на поверхности облака.

Редкая, но интересная молния — четочная, выглядит светящейся пунктирной линией, ее можно наблюдать лишь 1–2 с. Происхождение этого вида таково: обычная линейная молния иногда превращается в четочную, разделяясь на ряд коротких сверкающих полосок — «четок».

Возможно ли создание и использование молниевого оружия в наши дни и не богом, а человеком, чтобы это понять, надо разобраться в природе молнии. Итак, что же такое молния, и откуда она берется?

Первые ответы на этот вопрос появляются в XVIII в. Это было время первых опытов, проводимых с электричеством. Маленькую электрическую искорку можно было получить, натерев стеклянную палочку куском сукна. А затем, приблизив к наэлектризованному предмету руку, получить удар электрическим током.

Именно тогда американским естествоиспытателем Бенджамином Франклином было установлено, что молния — это не что иное, как огромная электрическая искра. В июне 1752 г. им был поставлен следующий опыт: он привязал к воздушному змею ключ от садовой калитки и длинную шелковую ленту. Когда

надвинулась туча, ученый поднес палец к ключу и получил сильный удар. В описании проделанного опыта Бенджамин Франклин писал: «Как только грозовая туча окажется над змеем, проволока станет извлекать из нее электрический огонь, и змей вместе с бечевой наэлектризуется… А когда дождь смочит змей вместе с бечевой, сделав их тем самым способными свободно проводить электрический огонь, вы увидите, как он обильно стекает с ключа при приближении вашего пальца». Таким образом, предположив, что электрическая искра и молния — одно и то же, Б. Франклин составил подробную инструкцию по методике проведения такого опыта и сделал важный вывод: молния имеет электрическую природу.

Его примеру последовал француз Далибар, который на горе Марли установил длинный стержень, а во время грозы, произошедшей 10 мая 1752 г., сумел «извлечь» из грозового облака довольно большую искру. Обратил на себя внимание синий цвет искры и сопровождавший ее запах озона, которые очень напоминали происходившее в эксперименте с электрическими искрами. Опыт Далибара вызвал огромный ажиотаж в обществе, и, когда через неделю ученый повторно его продемонстрировал, в числе зрителей был сам король Франции.

Королю и его свите был показан и еще один опыт по воздействию электрического тока на человека. На площади 150 королевских гвардейцев взялись за руки, а затем крайние из них коснулись металлических предметов. Цепь замкнулась. Люди совершали необычные движения и делали непроизвольные выкрики. Королю опыт понравился, он просил его повторить. Впрочем, еще неизвестно, что ему понравилось больше: научная сторона опыта или те самые вопли, которые издавали его участники.

Месяцем позже, в июне 1752 г., своего воздушного змея запускал уже другой человек, французский чиновник де Рома. Он внес небольшие, но существенные изменения: проложил внутри веревки, идущей от змея, тонкую железную проволоку длиной 260 м, то есть создал настоящий проводник, и в результате получил очень большие искры. Во время грозы эти искры были настоящими молниями. «Представьте себе, — писал он, — языки пламени в 9—10 футов длины и в один дюйм ширины, сопровождаемые звуком, похожим на пистолетный выстрел!» Самое удивительное в этих опытах — уникальная везучесть естествоиспытателей, так как при этом никого не убило.

А вот судьба Г. В. Рихмана, члена Петербургской Академии наук, друга М. В. Ломоносова, оказалась трагичной. Для изучения природы молнии, ученые в 1752 г. построили «грозовую машину».

С этой целью на высоком дереве, росшем около дома Рихмана, был установлен шест, а на нем закреплен железный стержень, соединявшийся с проволокой, протянутой в комнату. Заканчивалось все это сооружение подвешенной к концу проволоки железной линейкой с шелковой ниткой на конце. Напряжение на этом «приборе» измерялось ученым ежедневно. Поскольку во время грозы железная линейка получала такой большой заряд электричества, что от нее во все стороны летели искры, опыты представляли реальную опасность. 6 августа 1753 г. над городом разразилась сильнейшая гроза. Рихман стоял неподалеку от «грозовой машины» и проводил измерения, старательно избегая крупных искр, когда неожиданно в его комнату зашел знакомый. Инстинктивно, пытаясь оградить человека от смертоносного прибора, Рихман сделал несколько шагов и в результате сам приблизился к нему на недопустимо близкое расстояние. По описанию очевидца, из шеста вырвался огненный шар синеватого цвета (шаровая молния?), который, ударив ученого в лоб, убил его, а затем вышел через ногу Рихмана, пробив туфлю.

Гибель своего друга М. В. Ломоносов переживал очень тяжело, но, несмотря на это, опыты не бросил. Результатом исследований ученого стал вывод о том, что молния представляет собой «естественное электричество, похожее во всем на то, которое мы извлекаем из наших машин».

Французский астроном Фламмарион в 1900 г. выпустил книгу под названием «Атмосфера», в которой о молнии писал как о каком-то духе, особом существе, причудливом и лукавом, страшном в своей непонятности.

Действия молнии, казалось бы, совершенно непредсказуемые, тем не менее, подчинены каким-то только ей известным законам. Человек будет в гораздо большей безопасности, когда поймет суть этих законов. А пока он только удивляется и ужасается. Молния может убить или сжечь человека, при этом оставив в неприкосновенности его одежду. Или, напротив, может, раздев догола человека, лишить его только одежды, не причинив ему при этом никакого физического вреда. Как потрясающе ловкий вор-щипач, она может выкрасть монеты, при этом оставив карман или кошелек владельца в целости. Известен такой случай, когда молния, ударившая в стопку тарелок, продырявила их точно в центре, причем не все, а попеременно, каждую третью.

Множество самых разных примеров подтверждает странное, удивительное необъяснимое поведение молнии. Еще в древние времена люди обращали внимание на то, что при поражении

молнией на теле погибшего не остается никаких следов. Описаны случаи, когда пораженные молнией длительно сохраняли ту позу, в которой их настигло парализующее действие, вызвавшее мгновенное трупное окоченение. Так например 27 июля 1691 г. молния убила жнецов, которые мирно завтракали, сидя под дубом. На это ей понадобилось всего одно мгновение: все произошло так быстро, что у погибших не изменились ни позы, в которых они находились, ни выражения лиц, они как будто окаменели. К ним подходили люди и пытались разговаривать. Но и попытка прикоснуться к несчастным привела к тому, что их тела рассыпались в прах.

А вот во время грозы, разразившейся 29 июня 1974 г. в городе Ариеже, молния вволю поиздевалась над местным мэром. Попав в человека, она не убивает его, а раздевает донага и разбрасывает разодранную в клочья одежду далеко вокруг. История знает случаи, когда молния сжигала руки до костей, оставляя при этом целыми перчатки, состригала или уничтожала волосы, как например у доктора Готье Клотри, у которого вдобавок еще и «раздуло» голову до полутора метров.

8 июля 1839 г. под дубом во время грозы спрятались каменщики. Молния убила всех, но одного из них еще и отбросила на 23 м в сторону. 3 августа 1852 г. разразился страшный шторм в Средиземном море. Около побережья острова Мальта молния, попав в корабль «Моисей», раскололо его пополам. Погиб весь экипаж корабля и пассажиры. Единственный человек, которому удалось спастись, капитан, 17 ч продержался в море на каком-то обломке. Летом 1865 г. в окрестностях Вены молния сыграла роль оперативника уголовного розыска. У жителя города, доктора Дрендингера, был украден кошелек, украшенный его вензелем — ДД. Вор попал под грозу, и молния не только настигла и ударила его, но и выгравировала вензель доктора на его бедре. Естественно, пострадавшему потребовалась медицинская помощь, оказать которую пригласили все того же доктора. В результате осмотра больного, Дрендингер опознал свой вензель. А в марте 1867 г. молния ударила в дерево, под которым прятались трое детей. Детям повезло, они остались живы, но на теле одного из мальчиков отпечаталось изображение того дерева, под которым они прятались. Рисунок очень точный, до мельчайших подробностей.

Как известно, электричество «неравнодушно» к металлам. Разряды атмосферного электричества, как выяснилось, особой оригинальностью в своих «пристрастиях» не отличаются. Известен случай, когда молния, попав внутрь здания дворца, удовольствовалась тем, что просто сняла позолоту с люстры.

Иногда, проникнув в помещение, молния, совершенно не причиняя вреда людям, вносит свои изменения в интерьер: снимает позолоту с картинных рам и переносит ее на другие предметы. Один из уникальных случаев: молния расплавила в ухе женщины золотую сережку, не причинив при этом ее владелице особенного вреда.

В 1989 г. студент-физик из Гамбурга Михаил Пейерл, попав в грозу, получил ожог. Разряд молнии попал в выступающую из его рюкзака лыжную палку. А затем, проникнув сквозь несколько слоев одежды, вышел, оставив на спине человека на память о себе трехсантиметровый ожог. 29 июля 1992 г. в Баварии супруги Эвелина и ее муж, адвокат и охотник-любитель Вольфганг Х. из города Пейсенборга, находились на охотничьей вышке. Люди сидели, прижавшись спиной к спине, и в момент удара молнии судьба распорядилась с ними по-разному. В то время, когда мужчина ощутил всего-навсего слабое покалывание в руке, его жена была сражена насмерть. Разделив жизнь и смерть, разряд расколол лестницу вышки, на которой были супруги.

Прохождение заряда молнии через человеческое тело заканчивается чаще всего мгновенной смертью из-за термических повреждений головного и спинного мозга, сердца, легких и других внутренних органов. Отмечены случаи так называемой мнимой смерти, при которой происходит кратковременная остановка дыхания. Молния приносила и продолжает приносить много бед. Результатом ее действия могут быть пожары и гибель людей и животных, локальные разрушения и крупные катастрофы. В качестве примера можно упомянуть о серьезных последствиях грозы, случившейся 18 августа 1769 г., во время которой молния попала в башню Святого Назария в итальянском городе Брешиа. В подземельях башни размещался пороховой погреб, в котором хранилось около одной тысячи тонн пороха(!), принадлежавшего Венецианской республике. Гигантский взрыв, спровоцированный ударом молнии, привел к гибели трех тысяч человек и разрушению каждого шестого здания в городе. Так, благодаря одной-единственной молнии, происходят совершенно непредсказуемые, незапланированные события.

В 1756 г. пострадал и Петропавловский собор в Петербурге. Молния, ударившая в шпиль собора, подожгла его купол и повредила иконостас. Надо отметить, что это архитектурное сооружение страдало от буйства стихии неоднократно. Так что же представляет собой физическая природа молнии? Многие столетия, в том числе и в средневековье, считалось, что молния представляет собой огненный пар, зажатый в водяных парах туч.

Об этом явлении писал Данте в «Божественной комедии»:

И как огонь, из тучи опадая,

Стремится вниз…

В результате опытов Бенджамина Франклина и его последователей был сделан вывод: молния — это естественное электричество.

Но это были времена, когда вопросов возникало больше, чем люди могли дать ответов на них.

В настоящее время о молниях известно очень много. Прежде всего, их делят на линейные, ленточные и шаровые, чечеточные. Сюда же можно отнести коронный разряд или не полный разряд газового промежутка, который моряки называют «огнями Святого Эльма». Линейные молнии — это, пожалуй, самое известное и наиболее хорошо изученное природное явление, причем сразу по нескольким причинам. Прежде всего, на Земле практически нет людей, хоть однажды не видевших ее, а, кроме того, со времен Б. Франклина и М. В. Ломоносова прошло уже достаточно времени, чтобы разобраться с физической основой этого явления. Линейная молния подобна искровому разряду, а процесс его получения детально изучен в лабораторных условиях. Люди, уподобляясь древним богам, научились создавать искусственные молнии.

Телом молнии является плазма. Все перечисленные явления, сопровождающие рождение молнии, так или иначе связаны с плазменным состоянием вещества.

Плазма — это такое особое, как говорят, четвертое состояние вещества, оно и не твердое, и не жидкое, и не газообразное. Это как бы смесь возбужденных ионизированных атомов вещества с еще более возбужденными электронами. Во Вселенной, где звезды — самые распространенные тела, плазма — это первое, главное состояние вещества, потому что из нее состоят звезды. Мы же на своей планете видим рождение плазмы в тот момент, когда сверкает молния.

Молнии неотделимы от гроз, потому что грозы «представляют собой процесс типичного развития кучево-дождевых облаков, выпадения из них осадков, сопровождающихся многократными электрическими разрядами искрового характера в облаках или между облаками и землей, сопровождающимися звуками — громом и непродолжительными ветровыми порывами — шквалами. Продолжительность грозы может исчисляться несколькими минутами, а может — несколькими часами. При сильной грозе количество молний измеряется десятками в минуту, они сопровождаются ливнем и градом.

По земному шару это природное явление распространено неравномерно. Есть районы, предрасположенные к образованию гроз. Особенно часты они над сушей в тропиках. Здесь может быть до 100–150 дней с грозами.

Абсолютный рекорд по количеству гроз принадлежит главному острову Индонезии, здесь, на Яве, грозы бывают до 300 раз в году. Над океанами в тропических зонах это атмосферное явление возникают гораздо реже: от 10 до 30 дней в году. Грозы — постоянные спутники тропических циклонов. Максимальное количество грозовых дней приходится на территории полуостровов Индокитай и Флорида, Больших Зондских островов и острова Куба, Драконовых гор (юго-восток Африки) и гор Анд (Южная Америка). Одновременно на земном шаре гремит около 1800 гроз, и в тот момент, когда вы читаете одну только эту строчку, сверкает 100 молний (100 молний в секунду!). Английский климатолог Брукс считает, что из этого количества каждая десятая достигает поверхности Земли!

Для образования грозы необходима, прежде всего, большая водность облаков. Поскольку с географической широтой снижается температура, это, в свою очередь, приводит к уменьшению водности, а, следовательно, к неравномерности размещения грозовых районов. Зимой раскаты грома и сверкание молний можно чаще услышать и увидеть над океанами, чем над сушей. В горах чаще, чем на равнинах. Но зимние грозы тем не менее «имеют место быть», и у них есть свои «излюбленные» места, в основном на побережьях: над Великобританией, западной частью Норвегии, поскольку эти территории находятся под воздействием постоянно влажных воздушных масс, приходящих с Атлантического океана, но почти никогда не бывают или очень редки в центральных частях материков.

Второе необходимое условие грозы — возникновение больших разностей электрического потенциала в облаках или между облаками, или между облаками и земной поверхностью.

Процесс образования молнии начинается с напряженности, которая возникает между землей и тучами. Капельки воды, из которых состоят кучево-дождевые облака, очень редко бывают нейтральны, чаще всего они несут какой-либо электрический заряд, причем, чем внушительнее облака, тем более сильные заряды возникают внутри них. Причем облака по определенным причинам получают электрические заряды разного знака. В нижних частях облаков преобладают капли с отрицательным зарядом, поэтому дожди значительно чаще выпадают на земную поверхность с положительными и реже с отрицательными

зарядами.

Внутри самого облака есть места, где концентрируются заряды с одинаковыми знаками. И вот как раз электризация кучево-дождевого облака и приводит к той самой огромной напряженности электрического поля, которая возникает между облаками и землей, а также в облаках. Откуда что берется? Причины электризации элементов облаков, разделение зарядов в облаках до сих пор не достаточно ясны. Прямо все как у людей: между двоими, в общем-то, посторонними людьми возникает странное ощущение, а затем начинают проскальзывать искры, которые вполне могут привести к буре страстей.

Заряды внутри облака разделяются: положительные скапливаются в одной части облака, отрицательные — в другой. Причины электризации пока еще выясняются учеными. По этому поводу ведутся научные споры, высказываются различные точки зрения. Возможно несколько вариантов. Во-первых, это захват ионов каплями и кристаллами, особенно при выпадении осадков. Во-вторых, столкновение крупных и мелких капель. В-третьих, дробление (разбрызгивание) капель. Кроме того, это может быть сублимация, дробление и испарение кристаллов, и еще как вариант — замерзание переохлажденных капель на кристаллах. Собственно, ядро каждой капельки внутри облака имеет отрицательный заряд, а ее оболочка — положительный. Когда, под действием силы тяжести капля устремляется вниз, по пути она сталкивается с другими, оболочка отделяется, и, не успевая за тяжелым ядром или оказываясь на пути конвективного движения воздуха, направленного вверх, в конечном итоге оказывается в облаке выше, а ядро ниже.

Таким образом, в нижней части облака происходит скопление зарядов с отрицательным знаком, и в предгрозовых условиях земля локально заряжается положительно, а облака — отрицательно. Чуть менее половины всех разрядов приходится на молнии, образующиеся между облаками и землей.

В этих случаях земля получает значительные по величине заряды с отрицательным знаком, которые как бы стряхиваются с облаков.

В кучево-дождевых облаках разделение и накопление происходит настолько интенсивно, что напряженность электрического поля, то есть разность напряжений выражается как в сотнях тысяч вольт на каждый метр длины, так и может доходить до нескольких миллионов вольт на метр. Напряжение в облаках доходит до одного миллиарда вольт. То есть в данном месте Земли возникли предгрозовые условия.

Разноименно заряженные облака и земля притягиваются друг

к другу, но в связи с тем, что воздух можно считать диэлектриком, так как его электропроводность очень мала (он состоит из нейтральных атомов и молекул), то быстро возникающие разности потенциалов не могут выравниваться постепенно, путем тока проводимости. Нужен проводник! В том случае, если напряженность достигает некоторых критических величин, происходит мгновенное выравнивание разностей потенциалов при помощи искрового разряда, то есть молнии.

Возможны несколько вариантов образования искрового разряда: между разнозаряженными частями одного и того же облака или между двумя соседними облаками, или между кучево-дождевым облаком и поверхностью земли. Приблизительно две трети всех грозовых разрядов на территории Великобритании происходит внутри облака, в то время как процент таких молний на юге Африки гораздо меньше. Молния играет роль контактного проводника. А ведь грозовые облака, способные накапливать потенциал порядка миллиарда вольт и создавать гигантские искры длиной в несколько километров, и вспышками, мощностью сопоставимыми с маленькой электростанцией, состоят всего лишь из капелек воды и льдинок!

Продолжительность разряда составляет одну десятую секунды, средняя сила тока измеряется десятками тысяч ампер. По всей длине, составляющей несколько километров, одна молния переносит за доли секунды несколько десятков кулонов электричества (в среднем около 30 кулонов), есть данные о том, что общий заряд, переносимый молнией, достигает 100 кулонов.

Собственно в понятие «молния» входят несколько, а иногда и много последовательных импульсов (разрядов), которые следуют по одному и тому же пути, получившему название «канал» молнии. Разряды происходят в области наименьшего электрического сопротивления в атмосфере, то есть там, где плотность заряженных частиц максимальна. Воздух в плазменном канале молнии при температуре, равной 25 000—30 000 °С, раскаляется до ослепительного розово-фиолетового свечения. Промежутки времени между отдельными импульсами равны 0,05 с, а продолжительность всей жизни молнии составляет десятые доли секунды. Вначале проходит «лидер» — предварительный разряд.

Он как бы прокладывает канал молнии, увеличивая в нем плотность ионов и повышая, таким образом, его проводимость. Весь процесс напоминает сход лавины, только электронной. Так как канал формируется не плавно, а скачками — «ступенями» — путь лидера имеет ступенчатый рисунок.

Головка лидера выскакивает из нижней части облака и движется к земле с огромной скоростью, приблизительно 107 м / с. Пройдя отрезок пути, равный 50 м, она внезапно замирает. Остановка длится около 50 мкс. Лидер как бы выбирает направление пути, «размышляет», в каком направлении ему двигаться дальше. Затем дальше, следующий бросок, еще на 50 м. Так, отдельными отрезками (ступенями) головка лидера постепенно (для наблюдателя это — молниеносно) приближается к земной поверхности. Позади нее остается траектория движения — канал разряда в виде ломаной линии сложной конфигурации. Светится лидер слабо, он почти не заметен. Почему движение лидера сопровождается относительно регулярными паузами, пока не понятно. Для прохождения расстояния в 1 км ему требуется всего лишь от 10 до 20 мс. Все, как только лидер дошел до поверхности Земли, его миссия завершена, теперь тучу с землей соединяет плазменный канал направления «туча — земля», прекрасно проводящий ток. Лидер проторяет путь не только для себя, но и для целой серии предстоящих разрядов молний.

Сразу же после того, как канал проложен, по нему проходит сильный главный разряд. Направление главного разряда — от поверхности земли к облаку — обратное направлению движения лидера. Сила тока достигает значений порядка 105 А, при этом выделяется значительное количество энергии (до 109 Дж). Диаметр видимого канала молнии достигает приблизительно одного метра, основной же ток протекает по еще более узкому «внутреннему» каналу, диаметром около одного сантиметра. Разряд линейной молнии включает до десятка последовательных импульсов. Промежуток времени между двумя соседними импульсами составляет 1 / 100 с, а длительность каждого из них не превышает 1 / 1000 с. Во время прохождения импульса канал молнии нагревается до 2104 ˚К (по Кельвину), а в течение промежутка между импульсами температура снижается до 103 ˚К. Вот так рождается тот необычайно яркий свет, который мы наблюдаем при разряде молнии. Каждый метр молнии светит как миллион 100-ваттных ламп.

Новый лидер дорогу не выбирает, он «мчится» по уже проторенному пути, а поэтому и форму имеет не ступенчатую, а стреловидную.

Повторные разряды, как правило, слабее первоначального. Суммарная численность разрядов молнии, перемещающихся по одному каналу, может доходить до пятидесяти.

Таким образом, нижнюю часть грозового облака и земную поверхность можно сравнить с пластинами своеобразного

конденсатора, созданного природой. При этом верхняя пластина имеет отрицательный заряд, а нижняя заряжена положительно. Конденсатор разряжается, во-первых, за счет молний, образующихся между тучей и землей, а, во-вторых, за счет выпадающих осадков. При этом осуществляется перенос положительно заряженных частиц с земной поверхности в кучево-дождевое облако. Этот процесс очень образно был описан в древнеиндийском поэтическом сборнике «700 стихотворений», относящемся к III–VII вв.:

Слышите, как надрываются
Там грозовые могучие тучи,
Землю веревками ливней
Пытаясь поднять в поднебесье.

В областях грозовой активности заряжается некий «конденсатор», в районах образования пылевых бурь, при извержениях вулканов, а разряжается в областях с хорошей погодой.

Средняя молния обладает энергией, равной 14 тыс кВт / час, примерно столько энергии расходуют жители среднестатистической квартиры за год. Зарегистрирована и молния-рекордсмен, 70 тыс. кВт / час.

Быстрое и сильное нагревание и, как следствие, мгновенное расширение воздуха в канале молнии образовывает взрывную волну, которая создает звуковой эффект — гром. Так как путь молнии — это несколько километров, звук от разных точек ее траектории доходит до наблюдателя неодновременно. По пути он еще и отражается от облаков и от земли, а следовательно, гром приобретает характер раскатов. Длительность громовых раскатов зависит, таким образом, от длины молнии и от количества отражательных поверхностей. Длина молний может быть различной, чаще всего это 5–7 км, если они образуются между облаком и землей. Если же линейный разряд возникает между облаками и располагается горизонтально, то его длина может составлять 140 км.

Зафиксирована молния, длина которой по прямой составила 150 км.

Громовые раскаты могут помочь в определении расстояния до грозового фронта и направления его перемещения, узнать приближается он или, напротив, удаляется. Для проведения подобных измерений необходим секундомер. Наблюдателю следует засечь время в секундах с момента появления молнии до услышанного звука грома. Затем, умножив скорость звука, которая составляет 300 тыс. км / с, на полученную величину,

получить расстояние до грозы. Если через небольшой промежуток времени измерение повторить, а затем сравнить результаты, то полученные данные позволят определить направление перемещения грозы.

Часто можно наблюдать и такое явление: облака, освещаемые невидимыми молниями. Эти всполохи получили название зарниц. Они представляют собой грозу, удаленную от наблюдателя на такое расстояние, что раскаты грома уже не слышны.

Кроме линейных, встречаются молнии ленточные. Внешне при этом возникает такая картина, как если бы возникло несколько почти одинаковых линейных молний, сдвинутых относительно друг друга. Если линейная молния напоминает большую извилистую реку с многочисленными притоками или дерево с раскидистой кроной, то плоская напоминает вспышку электрического света в облаках. Еще реже встречаются такие разновидности линейной молнии, как ракетообразная, четочная или шаровая. Ракетообразная напоминает пущенную вверх ракету, а четочная, на фоне облаков видимая как пунктирная линия, похожа на светящуюся нитку четок.

Шаровая — самая загадочная из всего этого семейства, ученые до сих пор не могут объяснить ее природу, а следовательно, воспроизвести искусственным путем.

Шаровая молния появляется всегда неожиданно на улице или внутри помещения, иногда прямо на глазах рождается буквально «из ничего». Бывает, она каким-то непостижимым образом выходит из самых обычных бытовых предметов: радиоприемников, антенн, телефонных аппаратов и так далее. Но самое удивительное, что это странное, как нам кажется, неживое творение природы, способно «чувствовать» открытые двери и окна, если они закрыты, оно находит другие лазейки и проникает в помещения через самые маленькие отверстия и щели.

Шаровые молнии наблюдали даже внутри самолетов, находившихся в полете.

В 90 случаях из 100 шаровые молнии образуются во время сильных гроз, сразу после ударов линейных молний, часто этот тип молнии появляется при извержениях вулканов и во время торнадо.

Завершает свое существование это чудо природы по-разному: иногда просто постепенно гаснет, иногда рассыпается на части. Самый опасный вариант ее смерти — взрыв; он бывает очень сильным и способен привести к гибели людей.

Есть точка зрения, что шаровая возникает в раскаленном воздухе канала обычной линейной молнии. В ее состав входят неустойчивые соединения азота и кислорода, для образования

которых требуется большое количество тепла. При остывании светящегося шара до определенной критической величины нагрева субстанция молнии моментально разделяется на составные части (азот и кислород). Поскольку этот процесс происходит очень быстро, то и выделение всей поглощенной при создании молнии энергии совершается тоже мгновенно. А это есть не что иное, как взрыв. Существует так-же точка зрения на природу шаровой молнии, высказанная однажды академиком П. Л. Капицей. Он считает, что источником образования этого вида молнии могут быть радиоволны, возникающие в ультракоротковолновом диапазоне и имеющие длину от 30 до 70 см. Достижение радиоволнами наибольшей интенсивности и приводит к образованию этого сгустка энергии. Возможно также, что шаровая молния представляет собой сгусток плазмы или здесь принимает участие какой-то новый, еще неизвестный науке вид энергии. Есть и еще более фантастичное предположение о том, что это небольшое количество антивещества.

Встречи с шаровой молнией могут привести к непредсказуемым последствиям…

К двоим детям, прятавшимся от дождя под навесом коровника, подкатился огненный шар желто-красного цвета. Из него, как из раскаленного железа, сыпались искры оранжевой окраски. Дети замерли, но когда шар подкатился к ним впритык, младший не выдержал и от испуга вдруг ударил его ногой. Взрыв, который последовал за этим, для детей закончился небольшой контузией, а из двенадцати коров, находившихся в коровнике, уцелела только одна. Цвет шаровой молнии может быть различен: белый, серовато-голубой, фиолетовый, синий. Видели даже черную.

Но это, вероятнее всего просто, оптический обман, связанный с тем, что, прежде чем увидеть черную молнию, глаза наблюдателя уже были ослеплены нестерпимо яркими предыдущими разрядами.

Уральск

Это случилось 22 мая 1901 г. в русском городке Уральске. Молодежь гуляла и веселилась, вдруг налетела весенняя гроза. Группа девушек и парней, укрываясь от дождя, заскочила в сени. Одна девушка присела на порог, повернувшись спиной к входной двери. Тут все услышали раскаты грома, и во дворе дома, прямо рядом с дверью, неизвестно откуда появился и завис в воздухе сверкающий огненный шар. Шар двигался к входу, девушка интуитивно нагнулась, пропуская его, но шар все-таки коснулся ее плеча и влетел в комнату. Этот небольшой, ослепительно блестящий комок совершил невероятное: разворотил печку,

разгромил всю обстановку, пробил стену, выворотил и изуродовал каменную решетку.

Затем, разбив окно, покинул дом. Входная дверь во время этого происшествия была сорвана с петель и отброшена на несколько метров, в ее обивке были прожжены две дырки диаметром по 18 см.

Последствия посещения дома шаровой молнией были ужасны: девушка умерла, часть молодых людей, находившихся в комнате, в бессознательном состоянии лежали на полу, некоторым все-таки удалось выбраться во двор, но многие из них были ослеплены и оглушены. Когда стали осматривать погибшую девушку, то с удивлением обнаружили, что по ее левому бедру проходил черный след, а около пальца ноги виднелась маленькая ранка с кровяной капелькой. Ботинок с этой ноги был разорван по всей длине, а на чулке имелась также небольшая дырочка.

Западный Кавказ

Другая встреча людей с шаровой молнией, произошедшая много лет спустя в горах Западного Кавказа, была не менее устрашающей и еще более фантастичной. Шел 1978 г. 17 августа группа российских альпинистов, состоявшая из 5 человек, покорив одну из вершин, возвращалась в долину. Они привычно расположились на ночлег, разбив лагерь на высоте 3900 м.

То, что произошло дальше, никто не сможет рассказать лучше, чем сами участники этих таинственных, трагичных и поистине незабываемых событий, ведь они оставили неизгладимый след не только в памяти людей, но и ужасные рубцы на их телах: «Проснулся я от странного ощущения, что в палатку проник кто-то посторонний. Высунул голову из мешка и замер. На высоте около метра от пола плыл ярко-желтый шар величиной с теннисный мяч. Через некоторое время он исчез в спальном мешке одного из участников экспедиции. Раздался дикий крик, шар выскочил из мешка и начал перемещаться над остальными, скрываясь по очереди в каждом из них. Когда шар прожег и мой мешок, я почувствовал адскую боль, словно меня жгли несколько сварочных аппаратов, и потерял сознание.

Через некоторое время, придя в себя, я увидел все тот же желтый шар, который методически, соблюдая только ему известный порядок, проникал в мешки, и каждое такое посещение вызывало отчаянный, нечеловеческий вопль. Так повторялось несколько раз. Когда я вновь пришел в себя, шара в палатке уже не было. Я не мог пошевелить ни рукой, ни ногой, тело горело.

В больнице, куда нас доставили вертолетом, у меня насчитали 7 ран. Это были не ожоги: просто куски мышц оказались вырванными из тела. То же было со всеми остальными

участниками экспедиции.

В палатке лежали радиостанция, карабины и альпенштоки, но шаровая молния изуродовала только людей. Входные отверстия в мешках были не более теннисного мяча, а раны достигали 15–18 см. Создавалось такое впечатление, что этот «огненный зверь» долго и упорно издевался над нами. Мы лежали и ничем не могли защититься, были как парализованные…»

Намного чаще людям приходится сталкиваться в жизни с обычными линейными молниями, их не раз наблюдал каждый из нас, но нередко и эти встречи заканчивались трагично.

Франция

1 сентября 1878 г. путников недалеко от городка Бонелло во Франции застала гроза. Три человека укрылись под одним деревом, а четвертый решил спрятаться под ивой и, оперевшись на ее ствол, отдыхал. И вдруг в иву ударила молния, одежда на путнике мгновенно вспыхнула, а он продолжал, не шевелясь, стоять.

Товарищи окликали его, призывая к действию: «Ты горишь! Разве ты не видишь, что горишь!»

Но все было бесполезно, лишь приблизившись, они с ужасом поняли, что их спутник уже мертв, — погиб, мгновенно пораженный молнией.

Всем известно, что раньше самыми красивыми и самыми высокими строениями в поселениях были церкви, они величественно возвышались над селениями и городами и именно поэтому чаще всего страдали от ударов молний.

Так, 14 июля 1561 г. в Лондоне молния стала причиной пожара в церкви св. Павла, за 4 ч сгорел весь шпиль вместе с крышей.

Удивительный случай был во Франции в 1842 г. 28 июля в церковь Сент-Мартин-де-Филдз ударила молния и разрушила, но не подожгла, церковную башню почти полностью.

К сожалению, некоторые попадания молний в церковные сооружения имели куда более печальные последствия: церкви сгорали дотла, иногда пожары распространялись и на другие постройки.

Молнии сверкают не только над сушей, но и над морями. Черное небо над штормовым морем часто раскалывают огненные всполохи, вполне обоснованно заставляя моряков молиться о спасении.

Вот краткая, но много говорящая о разыгравшейся на корабле «Клоринда» трагедии, запись из судового журнала, сделанная у берегов Цейлона в 1813 г.: «Часа в три пополудни мы увидели грозовую тучу, приближающуюся к нам с наветренной стороны.

Капитан приказал убрать марсель. Примерно час спустя в судно ударила молния. Грот-мачта разлетелась на мелкие куски, остался только обломок. Три матроса были убиты и многие ранены».

Однако самые чудовищные последствия имеют попадания молний в хранилища взрывчатых веществ, ведь как это ни ужасно, но в этом случае практически неизбежно происходит мощнейший взрыв, разрушающий все вокруг и убивающий всех, кто находился рядом.

Северная Италия

Подобный случай имел место в Северной Италии. 18 августа 1796 г. молния ударила в башню св. Назария, под которой располагался погреб, используемый для хранения около одного миллиона килограммов пороха. Склад был собственностью Венецианской республики.

Сверкнула молния, коснувшись концом башни, последовало мгновенное возгорание и колоссальной мощи взрыв потряс великолепный старинный город Брешию, одна шестая часть построек была уничтожена сразу, остальные здания пришли в аварийное состояние и готовы были рассыпаться в любой момент. Сама же башня, словно пушинка, взлетела высоко в воздух и распалась там, осыпав обширную окрестность своими обломками. В результате этой катастрофы жизни лишились 3 тыс. человек.

Родос

Нечто похожее случилось на острове Родос в 1856 г. Огненный зигзаг молнии скользнул по шпилю церкви св. Иоанна и прозвучал оглушительный взрыв, ведь в церковных подвалах хранился порох, число погибших также было огромно — 4 тыс. человек.

А вот несколько печальных событий нашего века, связанных с ударами молний.

Страшная гроза с ураганом налетели на Токио в 10 ч вечера 20 июля 1969 г. Молния ударила одновременно в несколько точек и сразу в 10 местах вспыхнули пожары. Самый большой пылал в центре Токио, разгоняя непроглядную грозовую мглу и освещая практически весь город, а также ужасные последствия стихийного бедствия.

31 июля 1972 г. над Сиэттлом прогремела чудовищной силы гроза. Какова же была ее мощь, если электрическая мощность даже вполне умеренной грозы может достигать нескольких сот мегаватт, а ведь эта величина вполне сравнима с мощностью небольшой атомной станции.

В Книгу рекордов Гиннесса занесен очень печальный «рекорд», связанный в наибольшим числом жертв удара молнии.

23 декабря 1975 г. молния попала в хижину селения Чинамаса-Краэл (Зимбабве), в которой находились 21 человек. Смертоносный удар унес жизни всех этих людей.

Огни Святого Эльма

Огни Святого Эльма представляют собой истечение электричества с остроконечных предметов (со шпилей башен, верхушек мачт на кораблях), которое сопровождается свечением. Эти электрические разряды, в отличие от коварных шаровых молний и грохочущих линейных, ведут себя тихо, но, разве что, иногда сопровождаются слабым треском.

В 1769 г. два соседа во время грозы обнаружили эти огни и, приняв их за начинающийся пожар, бросились тушить. 22 июня 1807 г. на высоте 3200 м в Альпах с этим природным явлением столкнулась группа туристов. На своем теле люди ощутили небольшое жжение.

Огни Святого Эльма могут наблюдаться и в случае отсутствия грозовых облаков. Они могут сопровождать путников при метелях или пыльных бурях, очень часто встречаются в горах. Их появление именно над выдающимися остроконечными предметами имеет довольно простое объяснение. Если напряженность в воздухе велика, то над всевозможными шпилями и пиками она может быть еще выше, а непосредственно возле остриев вообще может достигать критических значений. В таком случае именно в этом месте воздух становится проводящим. И происходит заметное стечение атмосферного электричества. Очень высокие показатели напряженности становятся причиной возникновения так называемых кистевых разрядов, то есть таких, при которых от острия вверх расходятся сияющие нити, своей конфигурацией напоминающие кисти. Ранее считалось, что конфигурация молнии случайна, однако получение их в лабораторных условиях, изучение молний, возникающих при взрыве ядерных устройств, показало, что их форма зависит от распределения зарядов.

Миллионы гроз, гремящих над планетой каждый год, требуют не только выяснения механизма их образования, но и поисков средств защиты, поскольку зрелище, когда стрелы-молнии светящимися нитями соединяют землю с облаками, насколько красиво, настолько и небезопасно.

Еще в древности люди пытались обезопасить себя от разбушевавшейся стихии. Для того чтобы отвести удары молнии, еще дренеегипетские жрецы ставили возле храмов обитые медью высокие шесты. Построенный в царствование фараона Рамзеса III храм Мединет-Абу имел громоотвод из золотого стержня на

высоком шесте. Знаменитый храм царя Соломона в Иерусалиме еще 1500 лет назад был снабжен в тех же самых целях кольями в крыше. Храм просуществовал более тысячи лет, и к чести древних строителей, молниям оказалось не под силу его разрушить. Но удивительна человеческая память. Многие изобретения древних со временем оказались забыты, и их потомкам пришлось их изобретать заново. То же самое произошло и с молниеотводами.

Одним из практических выводов, к которым пришел Бенджамин Франклин на основе своих исследований, был принцип защиты от удара молнии, положенный в основу авторского варианта молниеотвода. Он писал: «Если грозовые облака действительно наэлектризованы, то нельзя ли в таком случае защитить от удара молнии дома, церкви, корабли и т. д. устройством высоких заостренных железных шестов?

От основания такого железного шеста должна была бы идти по наружной стене дома в землю или по борту корабля в воду металлическая проволока.

Эти заостренные железные шесты, вероятно, бесшумно отводили бы электричество из облака прежде, чем последнее приблизилось бы настолько, чтобы можно было опасаться удара молнии. Этим способом можно было бы защититься от ужасного несчастья».

М. В. Ломоносов, продолжив опыты по атмосферному электричеству, начатые им совместно с Рихманом, установил, что молниеотвод направляет молнию по другому пути, изменяя траекторию ее движения. Он писал, что необходимо устанавливать молниеотводы, чтобы именно они принимали на себя удар, предназначенный людям и зданиям. Старания ученого оказались не напрасными: Петропавловская крепость получила первый в России молниеотвод. С этого момента неприятности, чинимые атмосферными разрядами данному архитектурному сооружению, прекратились.

Системы обнаружения молний, разработанные в последние годы, помогают избежать большого количества неприятностей, или, по меньшей мере, сократить время на восстановление разрушенного. Такая система существует, в частности, в США. Она используется во многих отраслях хозяйства. Федеральное управление гражданской авиации США благодаря ей вовремя меняет маршруты полетов, направляя самолеты в сторону от грозовых эпицентров. При этом задействована самая современная техника. Сила тока любой молнии в интервале от 20 000 до 200 000 А фиксируется на дисплеях. Подсчитано, что потенциальная мощность сильной грозы соответствует 100 000 т

тринитротолуола, то есть, если сравнивать ее с мощностью атомной бомбы, сброшенной на Хиросиму, то ее эквивалентом будут являться пять таких «Малышей». Степень разогрева канала молнии составляет 30 млн °С, что в пять раз превышает температуру поверхности Солнца.

В настоящее время национальная сеть обнаружения молний включает более 115 станций, рассредоточенных по территории США. Она регистрирует в час до 26500 разрядов. Каждый разряд атмосферного электричества образует всплеск электромагнитных полей.

Миниатюрные электронные устройства улавливают подобные всплески, регистрируя, таким образом, молнии. При этом датчики обладают хорошей разрешающей способностью, они позволяют устанавливать координаты разряда с точностью до 2–3 км. Затем вся полученная информация (по местоположению и мощности разряда) направляется по каналу спутниковой связи в электронно-вычислительный центр национальной системы метеосвязи, который находится в университете штата Нью-Йорк в Уолтоне. Здесь все полученные данные обрабатываются, систематизируются и анализируются. В течение только одной секунды на поверхность Земли обрушивают свою мощь около сотни молний, несложные подсчеты позволяют определить, что это почти 8 млн электрических разрядов в сутки. Так что работы детекторам, да и всей системе обнаружения молний, хватает.

Летом 1992 г. метеослужбой города Карлсруэ (Германия) был зарегистрирован своеобразный рекорд: за сутки было зафиксировано 66583 молнии!

В нашей стране изучением молний еще в пятидесятые годы занималась летающая лаборатория Научно-исследовательского института гражданской авиации (ГосНИИГА) и Главной геофизической обсерватории. На специально оборудованном самолете исследовательская группа врывалась в грозовые облака. По данным Национальной консультативной комиссии по аэронавтике США, молнии часто ударяют в самолет, летящий на высоте около 3000 м. Обычно это происходит, когда самолет попадает в кучево-дождевое облако, встречающее его дождем со снегом или градом. Такое облачное образование всегда выше 7–8 км, вершина его имеет вид наковальни с целой гривой развевающихся, как седые волосы на ветру, перистых облаков. Обычному самолету облако с наковальней рекомендовано обойти стороной. Ученые пришли к выводу, что причиной разряда молнии внутри такого облака является сам самолет. Целью работы летающей лаборатории было разработать и снабдить

летчиков такими приборами, которые могли бы своевременно, обнаружив облако, определить его характер.

Выяснив степень его угрозы для самолета, они позволили бы экипажу принять своевременное решение: обойти стороной развивающийся впереди грозовой фронт или спокойно лететь дальше, потому как прямо по курсу обычное мирное кучевое облако. Для обеспечения безопасности полетов других исследователям приходилось выполнять очень опасную работу, вплоть до совершения заходов в грозовые облака.

С тех пор многое изменилось. Американцы разработали специальную программу борьбы с нежелательными грозами. С этой целью они предлагали засеивать облака металлизированными нитями. В нашей стране для этого использовали грубодисперсные порошки. Прошло то время, когда начинались первые ночные полеты в грозу, которые так хорошо описаны Антуаном де Сент Экзюпери в его книге «Патагонский почтовый». Сейчас современные самолеты «вооружены» против грозы особыми приборами — пеленгаторами, которые указывают направление грозы, а на экране радиолокатора появляется силуэт облака, в котором отмечены части формирования грозовых явлений.

Поскольку молния представляет собой атмосферный разряд, то, естественно, что она поражает электрическим током, но дело в том, что она еще и обладает мощным электрическим полем, при помощи которого также совершаются разрушения. Молния может воздействовать и при помощи давления и тепловых волн. Если этот электрический разряд встречает на своем пути деревья или сырую каменную кладку, собственно, любой предмет, насыщенный влагой, то от воздействия очень высоких температур эта влага начинает мгновенно испаряться. В результате происходит взрыв, напоминающий взрыв парового котла. Мгновение — и на земле лишь обломки камней или куча горящих щепок.

Именно поэтому нельзя пережидать грозу под одиноко стоящими деревьями, а в лесу нельзя выбирать самые мощные и высокорослые деревья с раскидистыми кронами, самый лучший вариант — густой кустарник, который атмосферный разряд обходит стороной. Молния «выбирает» предметы, выделяющиеся над поверхностью земли, поскольку именно они обеспечивают лидеру — лучу-первопроходцу — наиболее легкий путь к земле. Причем именно выбирает, и даже к деревьям она относится избирательно. Самое излюбленное дерево — дуб, в него 54 попадания из ста. Объясняется это довольно просто: высокое дерево, как правило, возвышающееся в лесу над остальными, с

мощной корневой системой, как

правило, корни его уходят далеко вглубь земли, оно играет роль естественного молниеотвода. Гораздо реже она попадает в тополь — 24 раза, в ель — 10 раз, в сосну — 6 раз. Но самое интересное — молния «не любит» березу и клен, растущие в лесу. Попадания в эти породы деревьев не замечены. Может быть, они имеют отрицательный заряд, так же как и облака? А ведь одноименные заряды, как известно, отталкиваются. Но это всего лишь предположение.

Огненные стрелы, поражая нефтехранилища, склады и другие постройки, становятся виновниками мощнейших пожаров, в том числе и лесных, их количество огромно — 100 000 в год. Ущерб, наносимый этим природным явлением, колоссален. Только в США эта цифра составляет 20 млн долл. в год. Часто молнии настигают летящие самолеты и ракеты, иногда даже в негрозовых облаках. Подобное еще раз наглядно показывает, что появление и поведение молний на данный момент совершенно непредсказуемо и необъяснимо.

Глава 13. Тайны подземелья и мистические пещеры

В различных мифах достаточно большое количество внимания уделяется подземному миру. Предания древних народов повествуют о том, что в пещерах жили боги, а также существует мнение, что там было царство мертвых. Считалось, что в пещерах обитали не только герои различных легенд, но и монстры, которые наводили ужас на людей.

Наибольшее внимание уделялось драконам. Говорили, что они, выходя из своей пещеры, долго не могли найти обратную дорогу и бродили по земле. Наиболее известными рыцарями, которые победили драконов, считались Винкельрид и Деодатус. Их победы были подробно описаны в средневековых трактатах.

Многие легенды о драконах основаны на аргосском сказании о Персее и Данае. Персей не только сразил Медузу Горгону, но и одержал победу над морским драконом, тем самым спас прекрасную Андромеду. На сегодняшний день сохранилось достаточно много разноязычных источников, которые сообщают об этой знаменитой битве с драконом. И в настоящее время на гербе Москвы изображен дракон.

Пещера Минотавра

Если в детстве вы читали книгу под названием «Мифы Древней Греции», то вы наверняка помните о пещере на острове Крит.

На небольшом расстоянии от Кносского дворца можно увидеть достаточно длинную лестницу, которая ведет к помещению. В одной из комнат этого помещения можно увидеть вход в лабиринт. Однако на данный момент он замурован.

Естественно, что в наше время достаточно странно осознавать, что кому-то пришла в голову идея построить дом, из которого невозможно выйти, не менее странно думать о том, что в таком помещении жил человек с головой быка. Однако именно эти два образа идеально сочетаются, так как в таком

страшном доме должно жить подобное существо, которому суждено бродить по пустынным коридорам лабиринта.

Легенда про Минотавра начинается с того момента, когда Минос пожелал стать царем Крита. А для того чтобы внушить людям свою власть и могущество, он поклялся, что любое его желание будет немедленно исполнено богами. Тогда жители острова потребовали морского быка. Это желание мог исполнить только бог морей Посейдон, поэтому Минос стал молиться ему. И

это принесло определенные результаты, бог исполнил просьбу. Однако он поставил одно условие: необходимо было принести быка в жертву. После того, когда люди увидели, что их просьба была исполнена, они избрали царем Миноса. Но он не стал приносить в жертву быка и решил оставить его себе. Посейдон в ответ на это сделал так, что Пасифая, супруга Миноса, полюбила быка. Для того чтобы она смогла полностью выразить свои чувства, Дедал создал макет коровы. Это было сделано для того, чтобы Пасифая забралась внутрь макета и предалась своей любви. Именно от этого запретного союза быка и человека на свет появился Минотавр — человек с бычьей головой. Минос уже примирился с тем, что на него обрушилось проклятие. Но это было еще не самое страшное. Со временем Минотавр стал нападать на людей. Тогда царь Крита принял решение создать для него специальное помещение. Дедал вновь пришел на помощь и соорудил ужасный лабиринт, из которого невозможно найти выход.

По прошествии некоторого времени началась война, в итоге которой Минос осадил Афины. Ему было предложено перемирие, однако он дал согласие, если афиняне исполнят одно условие. Он требовал, чтобы каждые девять лет в лабиринт Минотавру привозили по семь девушек и юношей. И это условие беспрекословно выполнялось в течение двадцати семи лет. Однако по прошествии этого времени в число этих несчастных попал сын афинского царя Эгея. Его имя было Тесей. Благодаря своей смелости и бесстрашию он по собственному желанию попал на Крит, поменявшись с одним юношей. Минотавр был убит, но вот выбраться из лабиринта он не мог. Но ему помогла нить Ариадны, которая была влюблена в прекрасного и храброго Тесея. Именно благодаря этому Тесей и остальные люди смогли найти выход из ужасного лабиринта.

С этой загадочной пещерой связаны не только легенды, но и некоторые необъяснимые реальные события. Лабиринт был исследован группой спелеологов.

Спустя некоторое время после того, как они зашли в загадочную пещеру, специалисты разделились на две половины. Люди, которые шли немного позади, услышали крики, которые наводили ужас. Это кричали их коллеги, которых так и не удалось найти, они пропали без вести. Никого из этих исследователей так и не спасли. Мало того, от них не осталось ничего, они просто исчезли. На основании этого было решено замуровать лабиринт. После этого необъяснимого и ужасающего случая никто из местных жителей не изъявлял желания попасть в пещеру Минотавра.

Мистические пещеры Эллоры

Мистические пещеры Эллоры расположены в Индии в наиболее засушливом месте под названием Декан. Там были обнаружены знаменитые буддийские росписи.

Всего в этом месте находится 34 пещерных храма, которые создавались с VIII по IX в. Всего два из этих храмов являются джайнскими, двадцать — индуистскими, а остальные двенадцать — буддийскими.

Создание пещер Эллоры произошло в эпоху, когда страной правила династия Раштракутов. Строительство началось в 750 г. н. э. Сначала были построены храмы Аджанты, а уже спустя некоторое время — Эллоры. Пещерные храмы Эллоры имели больший размер и усложненный план. Некоторые залы достигали площади 40 × 40 м. Разнообразная каменная скульптура, рельефы прекрасно украшают храмы.

Один из храмов Эллоры является самым крупным из всех тех, которые создавались в Индии. Он называется Тин Тхал. Этот храм имеет три этажа. Вход в Тин Тхал располагается во дворе, ширина которого достигает тридцати трех метров. Для того чтобы проникнуть внутрь помещения, предстоит подняться по достаточно узкой каменной лестнице.

В самом храме можно обнаружить просторные залы, в которых находится множество колонн и изваяний. За счет постоянного сумрака и мерцающих каменных построений у любого человека, попавшего внутрь храма, возникнет необъяснимое мистическое ощущение.

Достаточно сильное гипнотизирующее влияние оказывает храм Рамешвара. Такое таинственное впечатление складывается оттого, что в пещере огромный контраст света и тени, а также множество фантастических изваяний, которые вырублены в скале.

Храм Кайласанатха является центральным из всех пещер Эллоры. Он высечен в монолитной скале и находится в изоляции от всех сооружений. Его окружают горы и многочисленные расщелины. Изначально этот храм имел название Ранга Махал, что означает «Окрашенный дворец». Такое название он получил по той причине, что был покрыт белой штукатуркой.

Тайны проклятых подземелий

В настоящее время нашли достаточно много доказательств того, что под Ростовом существует сеть подземных ходов, которые составляют целый город. Улицы и площади под землей сохранились со времен Дмитрия Ростовского. Эти места очень опасны, так как там находятся колодцы, не имеющие дна, неожиданно открывающиеся под ногами.

Распространено мнение, что из лабиринта можно выбраться

целым и невредимым, лишь продав свою душу дьяволу.

Войти в подземный лабиринт можно было по неприметному лазу. То, что происходило в этих пещерах, до сих пор остается загадкой. Но люди, побывавшие там, свидетельствуют о том, что внутри этих подземных ходов расположен артефакт, который дает неописуемую силу.

Те, кто остался в живых, утверждают, что они научились читать мысли окружающих, а также материализовывать какие-либо небольшие предметы. Но все эти умения давались им нечистой силой, а значит, им необходимо было рано или поздно расплачиваться собственной жизнью.

Тайны подземелий самураев

Необъяснимые вещи происходили на острове Матуа, который находится в центре Курильской гряды. Там исчезли десятки людей, и это особенно странно, учитывая то, что во время войны в этом месте не погиб ни один солдат.

Этот остров был превращен японцами в крепость, так как планировалась война с СССР. Однако вся военная техника исчезла. После таких необъяснимых происшествий было решено исследовать остров. В ходе исследований был обнаружен подземный город. Весь остров изрыт окопами и пещерами.

До сегодняшнего дня так и не удалось разгадать тайну этого острова. Японские исследователи скрывают полученные данные от России.

Достаточно часто происходит так, что безобидных животных считают опасными, и причина этого — незнание.

В XVIII в. в Словении люди обнаружили ужасное существо. Его приняли за дракона. Однако, когда было сильное наводнение, и из пещер вынесло водой это существо, местные жители увидели его поближе. Это был тритон с маленькими лапками и жабрами. Неизвестное животное заспиртовали и переслали специалистам. Было сделано заключение, что название этого существа — Протей, т. е. морское божество, способное превращаться во льва и в дракона. Таким образом, появилась наука биоспелеология, которая изучала протеев.

Протей — это животное, имеющее червеобразное тело длиной около 28 см желтого или красного цвета. Лапы его настолько малы, что он не может обитать на суше, дышать он может под водой, а также на земле, но не более нескольких часов.

В средние века существовала «Голубиная книга», описывающая животное, обитающее под землей. Его назвали Индрик-зверь, говорили, что он способен проходить через стены и направлять реки в колодцы. Считалось, что он имеет вид обычной мыши, но способен видоизменяться до размеров быка.

Многие пещеры называли в честь мамонтов. Причиной этого было и нахождение останков, и просто громадные размеры пещер.

В США рабочие, производившие строительство, обнаружили огромный карьер. Его диаметр был около 50 м. На дне этого карьера были найдены кости мамонта. Выяснилось, что ранее тут был водоем, глубина которого превышала 5 м. Жажда заставляла спускаться туда мамонтов, а вот выбраться оттуда могли далеко не все. Специалисты определили, что этот карьер существует на протяжении 26 тыс. лет. Там были найдены останки многих мамонтов, медведя гигантских размеров, волков и мелких грызунов. На данный момент в этом месте расположен музей, при этом одновременно проводятся экскурсии и раскопки.

В Кении обнаружена пещера, которая была полностью изрезана бивнями слонов. Поэтому ее назвали «Слоновьей пещерой». Эти огромные животные заходили в пещеру, так как ее стены были солеными, и им хотелось полакомиться.

В книге иезуита Кирхера впервые говорится о подземной фауне. И уже в XVIII в. начали проводить многочисленные исследования животных, обитающих в пещерах. Благодаря этому было открыто около сотни разновидностей животных.

Биоспелеология основана на изучении подземного мира. Наибольший вклад в эту науку был внесен румынским ученым Эмилем Раковицэ.

Он провел исследования в 1500 пещерах Европы. А в России самым известным спелеологом был Бирштейн Яков Авадьевич.

Специалистами был выделен перечень животных, местом обитания которых являются пещеры. Они получили обещающее название «пещерная фауна». Такое понимание пещеры (как места обитания животных) привело к выделению стиго-биосферы (происходит от названия мифологической реки Стикс). Л. Цветков, болгарский биолог, полагал, что представителями жизни в этой сфере являются всевозможные бактерии. Главное место занимают пещеры, где водятся представители хотя бы одного из 7 видов животных: простейшие, губки, кишечнополостные, черви, членистоногие (ракообразные, паукообразные, многоножки, насекомые), моллюски и хордовые (рыбы, амфибии, рептилии, птицы, млекопитающие). Всех пещерных животных подразделяют на три группы, четко очерченных границ между которыми не существует: троглобионтов, троглофилов и троглоксенов.

Представители первой группы всю жизнь проводят под землей, там питаются и размножаются. Во Франции существует пещера «Трех братьев», где были найдены наскальные изображения насекомого, которого, после длительного изучения, отнесли к пещерным кузнечикам. Представителей этой группы

животных легко отличить от всех остальных по внешним данным. Практически все они лишены глаз и окраски. По внешности они чем-то схожи с глубоководными животными. Троглобионты — позвоночные, которые имеют недоразвитые глаза, более короткие конечности и органы дыхания их представлены жабрами. Органы зрения с успехом заменяются осязанием. Во всем мире известно около 50 видов слепых рыб, которые относятся к 12 семействам и 6 отрядам. Первая рыба, представитель этой группы, была найдена в 1842 г. в Мамонтовой пещере, а в 1979 г. были найдены в карстовом провале массива Кугитанг-Тау. В 1981 г. в Красную книгу Международного союза охраны природы впервые была занесена слепая рыба — пещерный слепой голец, который существенно выделяется из числа других представителей этого же рода. Эта рыба питается бактериями, которые развиваются в иле подземных озер, грибами типа плесени, экскрементами летучих мышей, листьями, ветками, которые попадают в воду с поверхности. Хищникам в пещерах также нашлось место.

Они представлены жужелицами-сенокосцами, лжескорпионами.

Общее число троглобионтов, существующих в различных пещерах мира, неизвестно. Так, например, в одной только Северной Америке их около 1200.

Изучение представителей этой группы пещерных животных натолкнуло ученых, которые специализируются на проблемах биологии, на интересный вывод, а именно: они выявили величайшую способность живых организмов выживать в чуждой им среде и не погибать при чрезвычайных ситуациях. Так, в 1883 г. в Зондском проливе произошел взрыв вулкана, который по мощности можно сравнить с взрывом водородной бомбы зарядом свыше 10 000 мегатонн. В воздух подлетело около 20 км3 скального материала, все живое в радиусе 40 км было уничтожено. Возвращение к жизни на этом участке проходило постепенно: через 9 месяцев появились пауки, через 3 года — папоротники и цветы, через 23 года — пальмы, через 25 лет — насекомые, улитки и птицы, через 50 лет — низкорослый лес. Жизнь в пещерах этого архипелага не прекращалась.

Троглофилы — это виды животных, местом обитания которых служит пещера, они организуют замкнутые сообщества, способные существовать на поверхности. Пещеры им служат укрытиями от неблагоприятной погоды или слишком сильной жары. Представителями этой группы являются летучие мыши и крокодилы. К троглофилам относят и зеленые растения, которым для существования практически не требуется солнечного света. Это лишайники, папоротники, водоросли и даже некоторые

цветковые растения.

Троглоксены — животные и насекомые, которые обитают на поверхности, а под землю попадают по собственной вине или смываемые потоками воды.

Очень часто входы в пещеры вызывают ассоциации с крокодилами или их пастью. Например, в 50-е гг. XX в. группа украинских спелеологов занималась изучением пещеры на Западном Кавказе. После прохождения по довольно узкому участку пещеры одежда исследователей стала похожа на тряпки. Один из местных жителей высказал предположение, что ученые побывали в пасти аллигатора. С тех пор эта пещера носит название «Пасть аллигатора».

Достаточно большой интерес представляет собой «Пещера крокодилов», которая находится на массиве Анкаран. В реке Стикс, которая протекает вблизи массива, обитают нильские крокодилы.

Их длина достигает 6 м. В моменты засухи, когда все болота высыхают, крокодилы переселяются в пещеры. В них также можно обнаружить угрей, крабов и иных водных животных.

Прошло уже немало времени с тех пор, когда специалисты доказали, что в развитии животных, обитающих в пещерах, главную роль играет глина. В жару и засушливые периоды они прячутся в глиняные норы.

Еще одно доказательство необходимости глины для живых организмов заключается в том, что грунт состоит из бактерий. Таким образом, можно обнаружить некую цепочку: бактерии употребляют в пищу органические соединения, а различные одноклеточные питаются бактериями. В свою очередь, более развитые животные поедают одноклеточные организмы, на которых охотятся хищники. Вследствие этого можно сделать вывод, что вся цепочка жизнедеятельности пещерных обитателей имеет большую зависимость от глины.

На сегодняшний день ученые, к сожалению, не смогли выяснить полностью роль бактерий в образовании пещерных отложений. Однако сделано уже достаточно много интересных открытий.

Когда человек вторгается в подземный мир, то это может привести нарушению равновесия и гармонии. Негативное влияние на стабильное состояние пещер оказывает свет и оборудование для туризма, которые приносит с собой человек.

Пещеры можно разделить на несколько видов: вулканические, абразионные, выветривания и искусственные.

Самими распространенными из всех вышеперечисленных являются вулканические пещеры. Их образование происходит за

счет того, что неостывшая лава вытекает из-за остывшего слоя лавы.

Абразионные пещеры образуются вследствие разрушения берегов волнами.

В России находится достаточно много пещер, большинство из которых расположено в Приморском крае. Самые известные и крупные пещеры — Приисковая, Синегорская и Медвежья.

Приисковая пещера была исследована в 1964 г. Длина этой пещеры составляет 270 м, а глубина достигает 69 м. Самой главной примечательностью в этом месте является многолетний ледник. Эта пещера является самой ценной с археологической точки зрения, так как в ней были обнаружены многочисленные металлы и обломки керамики средних веков.

Синегорская пещера была впертые обнаружена и исследована в 1969 г. Однако до 1975 г. в нее никто не заходил. Это произошло оттого, что вход в пещеру практически не виден.

Медвежья пещера была обнаружена в 1966 г. Это место знаменательно тем, что вся полость пещеры полностью покрыта кораллитами.

Одними из самых молодых пещер считаются Спящая Красавица и Колонок. Они находятся в нижней части Змеиной горы.

В настоящее время невозможно определить дату, когда была обнаружена пещера Спящая Красавица. Однако можно без труда объяснить причину такого названия. Просто внутри пещеры были обнаружены изображения на стенах, которые очень сильно напоминали спящую красавицу. Длина пещеры составляет 37 м. Внутри пещеры преобладает мягкая консистенция белого цвета, именно на ней были нанесены известные изображения спящей красавицы, воина и демона.

В 1965 г. была обнаружена пещера Колонок. Вся пещера имеет вид узкого туннеля, который имеет множество ответвлений. Внутри можно обнаружить сталактиты и кораллиты.

Некоторые названия пещер просто поражают.

Пещера Ледяная Малютка располагается на востоке города Дальнегорск. Ее название объясняется тем, что на ее входе имеется воронка, из которой спускается галерея, сверху имеющая ледяное покрытие.

Пещера Нежная получила название благодаря тому, что покрытие полов состоит из глины и натечного кальцита. Средняя ширина этой пещеры — 4 м.

Не менее необычное название имеет пещера Сюрпризная. Внутри нее очень распространены отмершие натечные

образования. Длина Сюрпризной пещеры составляет 53 м.

Иногда под скалами можно увидеть пещеры. Скорее всего они образовались из-за падения огромных камней. Такие пещеры представляют большую опасность для людей, находящихся внутри.

Кроме пещер, образованных естественным путем, обнаружены искусственные пещеры. Однако специалисты не могут отнести к пещерам любую подземную полость.

Некоторые искусственные пещеры являются памятниками природы, к ним можно отнести Горную пещеру, расположенную в Пограничном районе. На самом деле — это старая штольня.

А вот во Владивостоке имеются целых три искусственные пещеры. Эти подземные полости были созданы для использования их в качестве убежища.

Их не стоит посещать, так как это представляет большую опасность для жизни, с потолков этих пещер могут упасть целые глыбы.

Подземельные тайны Магрейта

В графстве Кент существует приморский небольшой городок, который называется Магрейт. В конце XVIII в. там был построен большой дом. Хозяина этого дома звали Фостер. Садовник Фостера обнаружил во дворе вход в пещеры. Узнав об этом, хозяин дома мгновенно решил открыть доступ к пещерам и расписать их стены, пригласив для этого талантливого художника.

Фостер пожелал, чтобы художник изобразил охоту на лис, солдат и другие рисунки, соответствующие традициям.

В 1835 г. школьники обнаружили вход в эту пещеру. На данный момент она носит название Grotto и доступна для всех людей. Практически каждый, кто хоть раз побывал в ней, утверждает, что это одно из чудес света.

Действительно, это необычайно красивое место. Стены полностью украшены ракушками, которые расположены в форме разнообразных образов, соответствующих языческим временам. В этом просторном помещении без труда могут поместиться около сотни людей. Долгое время эта пещера была храмом для католиков, которые подвергались преследованиям и гонениям. А также в этом месте с успехом прятались пираты. В такой пещере можно было без труда скрыть свою добычу и скрыться самому от опасности.

В средних веках пещеры использовались как место пыток, а также в пещерах замуровывали людей, таким образом, она становилась для них тюрьмой. Об этом свидетельствуют многочисленные кости умерших людей. Однако все, о чем здесь

сказано, является лишь догадками ученых и исследователей. А реальное предназначение этого храма и по сей день остается тайной.

Художник, который расписывал стены этой пещеры, уничтожил без следа все признаки древних времен. Однако ученые надеются открыть что-то новое при раскопках полов пещер.

Многие люди при упоминании о пещерах представляют мрак. Однако каждый знает, что существуют шахты, в которые в достаточном количестве проникает свет.

Например, Бездонный колодец на Чатырдаге на глубине 145 м освещен так, что в нем можно разглядеть достаточно

мелкие вещи. А в пещере Минье свет проникает на гораздо большее расстояние — 417 м.

В средние века человек заметил как переливаются золотистым цветом искорки на стенах пещер. На основании этого возникли легенды о том, что это гномы сложили мельчайшие частички драгоценных камней. Однако, если эти частички взять в руки и посмотреть на них при ярком освещении, то они превратятся в обычную землю. Свет, который исходит от стен пещеры, — это просто ростки мха-шизостега. Клетки пещерного мха собирают кванты света, которые направляются на хлорофилловые зерна. Эти зерна создают органические вещества из неорганических соединений. Таким образом появляется необъяснимый свет, исходящий от пещер.

Очень известна своим свечением пещера Уайтомо, которая находится в Новой Зеландии. Ее стены излучают сильный зеленовато-синий свет. Потолок пещеры полностью покрыт светляками. Сверху свисают занавеси, которые состоят из светящихся нитей. Если весло бьется о камень, то свет мгновенно гаснет.

В пещере под названием Уайтомо обнаружены личинки грибкового комара Arachnokampna Luminosa. Самки этих комариков откладывают яйца на стенах пещеры. По истечении 10 дней из яиц выходят червячки. Они сразу же приобретают достаточно яркое свечение. Их жизнь начинается с плетения домика, который имеет вид трубочки. После того как работа полностью заканчивается, изо рта личинки-червячка появляется тонкая липкая нить. Комары, которые летят на свет, невольно прилипают к ней, и личинка мгновенно проглатывает попавшуюся добычу. По прошествии 8 месяцев личинка становится куколкой. Она также светится, но временами ее свет гаснет. Таким образом, появляется комарик, который находит для себя самку. И все повторяется с самого начала.

А в XX в. было обнаружено, что пещеры таят еще одну загадку. Если внутри них на мгновение выключить фонарь, то можно увидеть призрачный свет, который объясняется явлением флюоресценции. Таким образом, можно смело заявить о том, что пещеры не такие уж темные, как кажется с первого взгляда. В соответствии с этим заключением многие спелеологи избрали своим девизом: «После мрака надеюсь на свет».

В греческих мифах присутствует повелитель ветров — Эол. Он является правителем острова под названием Эолия, именно в этом месте нашел для себя спасение и приют Одиссей. Позже Эол стал поэтическим героем. Его образ представлен сидящим на горе, под которой расположена пещера, заключающая в себе все ветры.

И действительно, под землей происходит движение воздуха. Причины этого заключаются в разнице атмосферного давления внутри пещеры и вне ее. Особенно сильное движение воздуха проявляется у подземных водопадов, так как движение воды способствует ветру. В таких пещерах дышать становится легче.

Поиски крупных полостей облегчаются за счет сильного движения воздуха.

В античные времена было известно несколько пещер, которые создавали угрозу для жизни. Например, пещера Канини не представляла никакой опасности для людей, однако собаки, попавшие в нее, погибали. Это происходило из-за высокой концентрации углекислого газа.

Пещеры также считают совершенно тихими и безмолвными. Но это не совсем так. Множество литературы говорит о том, что пещеры издают звуки, напоминающие вой.

Единственными звуками под землей могут быть: падение камня, шум ветра или воды, а также животные. Если звуки вызваны падением камней, то они будут отрывистые и громкие. Также можно услышать гул, который постепенно нарастает. Это может говорить о том, что камни осыпаются.

Вода может издавать либо капающие звуки, либо непрерывное журчание.

Также многообразие звуков можно услышать в морских пещерах. Волны, которые набегают на стены пещеры, издают музыкальные звуки, но это происходит лишь в тихую погоду. А в моменты прибоя можно услышать звук, похожий на гром.

Все звуки в пещерах приобретают еще большую громкость, так как в них очень хорошая акустика. Первобытные люди прекрасно знали об этом, и поэтому проводили свои ритуалы именно в пещерах. Им требовалось, чтобы их голос звучал с особой громкостью и таинственностью.

В I в. до н. э. жил сиракузский царь Дионисий. Он был прославлен своими бесчисленными подозрениями. Для того чтобы он мог подслушать разговор, который был ему небезынтересен, он пользовался акустикой пещеры. В настоящее время она названа в его честь Дионисиево Ухо. В этой пещере можно было услышать любой разговор, если занять определенное место. Царь узнал об этом месте и соорудил там специальную камеру, с помощью которой узнавал содержание всех замыслов.

Также в греческих мифах рассказывается о прекрасной нимфе Эхо. Она жила в лесах и на различных возвышенностях.

Однажды этой красивой молодой нимфе необходимо было отвлечь жену Зевса, которая не должна была узнать о неверности супруга. Гера достаточно быстро узнала о том, что Эхо пыталась скрыть что-то от нее, и лишила голоса нимфу. Однако она дала ей возможность повторять окончания слов, которые произносят люди.

Достаточно много разговоров было посвящено колодцу Чичен-Итце. Именно в этот колодец в древние времена приносили людей в жертву. Падающие люди кричали, и звук отражался от стен колодца. Люди же принимали эхо за голос подземного бога.

К подземному миру относились всегда по-разному. В начале средних веков люди считали, что под землей находится ад. По прошествии некоторого времени появилось мнение, что в пещерах обитают драконы. А вот в XVI–XIX вв. были доказательства того, что в пещерах скрываются разбойники и пираты. Затем пещеры представляли для людей только один страх — это невозможность выбраться оттуда.

Но независимо от того, какое это было время, пещеры вызывали у человека непреодолимый страх, а также сильное желание разгадать секреты, скрытые в подземном мире.

Глава 14. Ледяные бомбы

Под «ледяными бомбами» понимаются очень крупные градины, которые падают с неба и достигают в диаметре около 30 см. Они источают неприятный аромат. Термин «ледяная бомба» как можно точно характеризует это природное явление, потому что удар такой градины похож на взрыв бомбы. Структура такого града не исследована, ученые не могут с уверенностью ответить, состоит ли такая градинка только изо льда.

Град — вид осадков, выпадающих с неба. Он представляет собой некоторое количество шариков снега, покрытых сверху коркой льда и имеющих округлую форму. В облаке, состоящем из кристаллов льда и капель охлажденной воды, перемещаются шарики снега, из-за этого и образуется ледяная корка. При столкновении со льдом и водой кусочков снега последние увеличиваются в размере и весе. Этот процесс может повторяться бесконечное число раз, в результате чего получается многослойная градина. Когда на внешнюю поверхность намерзают снежинки, то градины принимаю оригинальную форму, но чаще всего они выглядят снежно-ледяными шариками с неоднородной структурой.

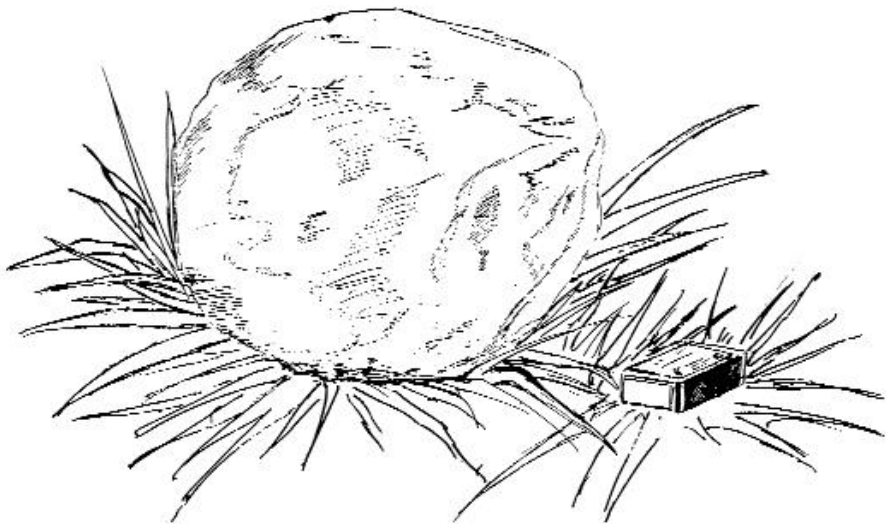
Только из кучево-дождевых облаков может выпасть град. Эти облака вытянуты вверх, их вершины могут достигать 10 км вверх. Внутри облака действуют восходящие потоки со скоростью до нескольких десятков метров в секунду. По ним частички влаги поднимаются наверх, где температура воздуха значительно ниже, здесь капли воды замерзают и образуют льдинки или кристаллы. В дальнейшем они смерзаются друг с другом при помощи капель воды и образуют градины. Под действием силы тяжести они перемещаются в облаке (скорость падения может достигать 15 м / с), но, несмотря на более высокую температуру, растаять не успевают.

Размер градины может быть различным, начиная от нескольких миллиметров и заканчивая несколькими сантиметрами.

Размер зависит от длительности пребывания градины в облаке и от расстояния до поверхности земли.

Наиболее крупный град, прошедший в США, был зафиксирован 3 сентября 1970 г., градины в диаметре достигали 12 см и весили около 700 г, во Франции градины были размером с мужскую ладонь и весили 1200 г. В Южной Африке в октябре 1977 г. выпал сильный град, почти каждая градинка была в диаметре 10 см и весом 600 г. Наиболее сильный град проходит в

тропических странах, потому что облака в этой полосе имеют наибольшую вертикальную мощность, соответственно градинки быстрее передвигаются, сильнее смерзаются и образуют глыбы льда, весом более килограмма. В Китае в 1981 г. прошла «леденая бомбардировка», вес некоторых градинок достигал 7 кг.



Чаще всего град выпадает при грозе, но далеко не при каждой. Согласно проведенным подсчетам, в умеренных широтах град встречается в 8—10 раз реже, чем грозы. Исключением могут быть некоторые географические зоны, где такое явление, как град, встречается очень часто. В США есть районы, где «ледяные бомбы» выпадают до шести раз в течение года, во Франции — четыре раза в год, столько же на Северном Кавказе, в Грузии, Армении, в горных районах Средней Азии.

При выпадении осадков в виде града больше всего страдает сельское хозяйство. Он выпадает узкой (шириной несколько метров), но длинной (до 100 км) полосой.

Град полностью уничтожает зерновые культуры, ломает лозы винограда и даже мощные ветви деревьев, урожаи кукурузы и подсолнечника полностью искореняет, табачные и бахчевые плантации смешивает с грязью, сбивает фрукты в садах. От сильных ударов погибает домашняя птица и мелкий скот. Наиболее крупные градины наносят повреждения крупному рогатому скоту и человеку. Так например в Северной Индии в 1961 г. градиной весом в 3 кг был убит слон. На Северном Кавказе в 1939 г. градинами величиной с куриное яйцо было убито около 2000 овец. В Воронеже градины пробили черепицу на крыше зданий и повредили крыши автобусов. Так что град опасен не только для животных и растений, но и для домов и средств

передвижения. К общей радости, выпадение крупного града, более 1 см, встречается очень редко. Только вот сельскому хозяйству от этого легче не становится, ведь даже небольшой град, выпадающий в большом количестве, способен причинить огромный ущерб. Нередки случаи, когда за считанные секунды град покрывал всю землю слоем в несколько сантиметров. В районе города Кисловодска в 1965 г. выпавший град накрыл землю слоем в 75 см.

Если начинается град, то необходимо прикрыть голову руками и двигаться в сторону укрытия или навеса, потому что размер градин изменяется каждую секунду и прогнозировать его не получится. Также не рекомендуется находиться возле стеклянных предметов, окон, витрин, так как если их разобьет градом, то можно пораниться осколками.

В США в штате Колорадо, особенно в его восточной части, выпадают осадки в виде града до шести раз в год, и убытки это приносит колоссальные. Вот одно из сообщений начальника метеостанции: «С 9 на 10 июня 1939 г. выпал град величиной с куриное яйцо, сопровождающийся сильным ливнем. В результате погибло свыше 60 тыс. га пшеницы и около 4 тыс. га других культур; было убито около 2 тыс. овец».

Есть определенные района, которые страдают от града регулярно. Фермеры твердо знают, что на некоторых полях побьет все посевы, в то время как соседние участки совершенно не затронет. Для англичан увидеть град — большая редкость, а их соседи, проживающие по другую сторону Ла-Манша — французы, проклинают его по несколько раз в год. В тропических полосах град встречается очень редко, хотя грозы — частое явление.

Например, в Браззавиле в течение года проходит до 60 гроз, а выпадения осадков в виде града зарегистрировано не было.

Описывая град, прежде всего отмечают размеры выпавших градин. Они могут существенно отличаться друг от друга. Самые крупные фиксируются. Таким образом, из новостей весь мир оповещается о градинах фантастического размера. В Индии и в Китае были зарегистрированы градины весом 2–3 кг. В средних широтах размер градин не превышает одного килограмма. По величине ущерба можно судить о силе града и его размерах. Нередки случаи фиксирования величины градин на фотоснимках. С этой целью рядом с градиной помещают предмет с хорошо известными размерами (монеты, обувные коробки, спичечные коробки или лучше всего линейку).

В США есть снимок градины, достигающей в диаметре 12 см, в окружности 40 см и весом 700 г. Во Франции хранится

фотография градины, имеющей форму эллипса и величиной с ладонь (15 × 9 см). Вес некоторых экземпляров достигал 1200 г. Число таких градин на одном квадратном метре было от 5 до 8. Представляете размер ущерба? Вероятно, описанный в летописях град был не сильно преувеличен в размерах.

Описанные выше случаи — скорее редкость, чем закономерность. Выпадение градин, превышающих 25 мм, явление крайне редкое. Не каждый долгожитель припомнит град размером с куриное яйцо.

«Ледяные бомбы» всегда означают полную или частичную гибель сельского хозяйства. По этой причине люди испокон веков ищут способы борьбы с эти стихийным бедствием. Геродот повествует о том, как фракийцы выпусками лавины стрел в градовые облака. Это был своеобразный акт отчаяния. В более поздние века нередки были случаи расстрела облаков из ружей и пушек. Стрелявшие не понимали, какой результат ждут от того, что расстреливают облака и, что снаряд должен сделать с тучей. В начале XX в. люди продолжали стрелять по тучам, только технику использовали более современную: авиация и ракеты, а результат по-прежнему оставался, как и в древние времена, — никакой. Документально подтверждены данные о том, что Италия в 1955 г. в течение одного сезона нанесла по облакам, несущим град, более 100 ракетных выстрелов. Интересно, а что, по их мнению, ракета должна была сделать с облаком: рассеять или повернуть?

Профессор Г. К. Сулаквелидзе, который работал над противоградовой защитой в советский период, пояснял, что такие ракеты на процесс образования градин могут повлиять так же, как крестный ход против засухи, изображенный на картине Репина. Истина заключалась в том, что итальянские ракеты в высоту достигали 1,5–2 км, а крупнокапельная часть (та, в которой образуются градины) находится на высоте не менее 5–7 км.

В 1956 г. Всемирная метеорологическая организация (ВМО) смогла дать определение такому понятию, как град. «Град — вид осадков, которые представляют собой круглые частички или кусочки льда (градины), в диаметре достигающие от 5 до 50 мм, в редких случаях и больше. Выпадает отдельно или в комплексе. Градины полностью состоят из прозрачного льда или из ряда слоев льда толщиной не менее 1 мм, которые чередуются с прозрачными слоями. Град вероятнее всего выпадает при сильных грозах».

Метеорологи кроме града выделили также понятие «снежная крупа» — непрозрачные мелкие частички льда, они белого цвета, размером от 2 до 5 мм и очень легко размельчаются.

Градины образуются только в кучевых облаках, потому что в них очень сильны восходящие потоки. Скорость потоков воздуха превышает 15 м / с (средняя скорость пассажирского поезда). В потоках содержатся капли холодной воды (от — 10 до — 20 °С). Чем выше находится облако, тем меньше скорость воздушных потоков и сложнее удерживать капли воды. Когда высота достигает 8—10 км, а температура от — 35 до — 40 °С, вода замерзает и образуются кристаллы льда — прообразы градин. Соударяясь или соприкасаясь с не совсем замерзшими частичками воды, они присоединяют их к себе, увеличивают свой диаметр и массу и перемещаются внутри облака ниже, где еще больше не замерзших капель воды. Ученые рассчитали: чтобы градинке увеличить объем на один сантиметр, понадобится совершить около 100 млн столкновений. Вычислить, когда град прольется, невозможно. Это происходит лавинообразно.

10—15 с будет достаточно, чтобы участок земли покрылся частичками льда слоем в 5–7 см. Точно установлено, что для создания одного градового облака природе потребуется длительное время потрудиться. Сразу же возникает вопрос: «Сможет ли человек противостоять таким природным силам?». Но, как показали проведенные исследования, разрушать облака нет необходимости.

Взаимодействия, происходящие в атмосфере, находятся в весьма неустойчивом состоянии, и небольшого вмешательства будет вполне достаточно, чтобы они происходили в соответствии с планами человека. Такой целью задаются метеорологи при исследовании облаков. Конечно, размеры градового облака поражают (могут распространяться на несколько тысяч квадратных километров), и попасть в него снарядом труда не составит, но и результата от этого не последует. С тем же успехом можно идти на охоту на слона с дробью. Необходимо было выявить слабое место у облака.

Денежная выгода в случае устранения вероятности выпадения града очень существенна, ведь будет защищено сельское хозяйство: поля, виноградники, сады и огороды, а также мелкий скот и домашняя птица. В 1969 г. группа ученых была награждена Государственной премией СССР за разработку и практическое использование успешных методов борьбы с градом. Практически все страны мира переняли наш опыт. В то время в СССР под защитой уже находилось не менее 5 га сельхозугодий. Несколько лет спустя все территории, на которые приходилось регулярное выпадение града, находились под защитой.

Метод, позволяющий успешно бороться с градом, базируется на распылении внутри градового облака специального реагента

(обычно йодистого свинца или йодистого серебра). Он воздействует на капли воды и помогает их быстрому замерзанию. Препарат необходимо ввести в переохлажденную часть облака с помощью ракет или снарядов. В результате образуется большое количество искусственно созданных центров кристаллизации, где начинают свое образование кристаллики льда, а охлажденная вода, являющаяся основным сырьем для роста градин, делится на очень большое их количество. В результате градинки получаются значительно меньших размеров и успевают полностью или почти полностью растаять в теплом воздухе до попадания на землю. И мы можем наблюдать вместо града холодный дождь, который не нанесет существенного урона.

Глава 15. Огненные шары — Фью фолль

Как вам нравится компания, в которую входят: Дженни-Паленый-Хвост, Билли-со-свечкой, Робин Добрый Малый, Шерстяная Джоан, Китти-с-огоньком, Джил-Жженый-Хвост? Кого нарисовало ваше воображение, когда вы прочитали эти прозвища? Такое впечатление, что это население двора объедков, в котором жил маленький герой книги Марка Твена «Принц и нищий». Нет, все это имеет, конечно, отношение к средневековой Англии, но совсем с другой стороны. Вы прочитали названия одного и того же природного феномена. И представляет собой это явление не что иное, как загадочные, иллюзорные, мигающие огни, зачастую имеющие шарообразную форму.

В разных культурах мира таинственные огни, которым приписывают сверхъестественное происхождение и способность к целенаправленному движению, рассматриваются как культовые или фантастические явления. Названий, которыми обозначают понятие «огненные шары», существует масса. Поскольку это явление встречается в самых разных частях земного шара, поэтому названия им дают различные народы на своих языках и наречиях — огни Мин-Мин или Фью фолль. Зачастую в основу прозвища кладутся какие-то особенные черты например блуждающие огни, или призрачные, встречаются на топях, значит — болотные. Из-за особенного мигания иногда эти огни называют потусторонними.

Еще древние римляне и греки наблюдали «пылающие колесницы», которые появлялись на ночном небосводе, американские индейцы, видимо, то же самое явление именовали «круглыми корзинами», а японцы — «кораблями-призраками». Во время Второй мировой войны светящиеся шары в небе над Германией пилоты королевских ВВС считали «секретным оружием немцев». Современные ученые установили, что в атмосфере под воздействием космических лучей и электрических полей могут образовываться аэрозольные концентрации химически активных частиц. Такие скопления, двигаясь в атмосфере, конденсируются и, слепляясь как снежный ком, образуют шары неодинаковых размеров. Судя по петроглифам, именно такие физико-химические преобразования наблюдались в античные времена. В древнеегипетской хронике эпохи Тутмоса III говорится: «…на 22-м году, в третьем месяце зимы, в шесть часов дня на небе (появился) светящийся шар, который медленно двигался на юг, наводя ужас на всех, кто его видел».

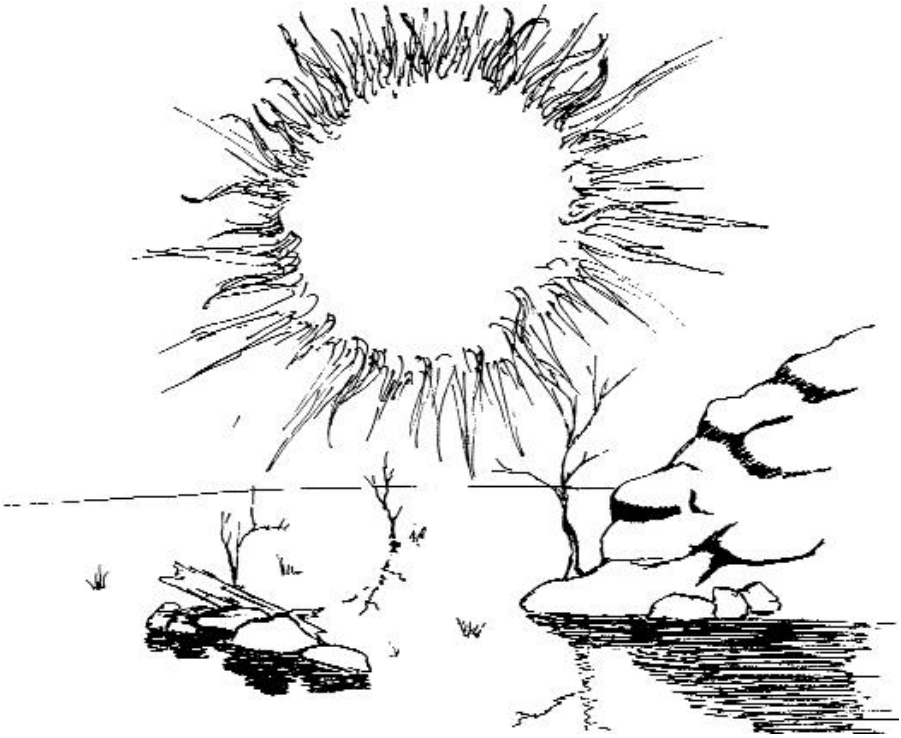
Подобные физико-химические образования темные,

непрозрачные, хорошо заметны днем. А поскольку они не испускают свет и не выделяют энергию, есть предположение о том, что это еще не «разгоревшиеся» шаровые молнии. Однако такие физико-химические образования могут быть и светящимися люминисцирующим светом яркого белого или лимонно-желтого цвета. Они могут свободно двигаться в воздухе по самым разным траекториям и при этом менять силу свечения. Жители Нью-Йорка 21 сентября 1910 г. почти три часа могли следить за огромным количеством таких шаров, планировавших над городом.

В древней индийской поэме «Махабхарата» говорится о гибели города Мохенджо-Даро вследствие мощного взрыва, последовавшего за ослепительным небесным сиянием и «огнями без дыма». По поводу происходившего в древности на этой территории существует такая точка зрения, что город погубил ядерный взрыв. Но вот что означали многочисленные огненные шары над городом?

В XX в. явление призрачных огней встречалось жителям юго-западной части штата Квинсленд (Австралия). Вот как описывается одна из самых известных встреч человека с блуждающими огнями, произошедшая на пустоши Александрия-стейшн, площадью в 15 км2. Произошло это в марте 1940 г. В тот момент, когда местный пастух проезжал на своем автомобиле между местечками Боулия и Варенда, он заметил над кладбищем таинственное непонятное свечение. Мужчина очень удивился и испугался, когда неожиданно свет превратился в шар величиной с арбуз и начал двигаться прямо на него. Оставалось одно — уносить ноги. Перепуганный человек нажал педаль газа, и автомобиль помчался в ближайший населенный пункт. Опомнившись, пастух рассказал, что светящийся шар сопровождал его до самой окраины городка.

Светящиеся огни могут иметь разные очертания, так например «пританцовывающие» пятна света, еще известные как мин-мин (в честь публичного дома в ближайшем городе Баулия), далеко не всегда представляют собой шар. Иногда блуждающие огоньки напоминали пламя свечи. Это пламя мерцало и перемещалось с места на место, будто бы куда-то влекло за собой. Местные пастухи рассказывают, что часто пасущиеся стада овец сопровождают туманные светящиеся диски, которые реют над горизонтом на безлюдных равнинах.



Огни мин-мин давным-давно сделались неотъемлемой «страшилкой» туземного фольклора. Сейчас, как и несколько сотен лет назад, ими пугают маленьких детей, которые отличаются своим непослушанием. Огни тревожат проходящих мимо путников, наводя на мысль, что за ними кто-то гонится. Разные точки зрения существуют на суть данного явления: одни считают, что это резвятся души покойников, не желающих покидать землю, другие, что огоньки — это крошечные живые инопланетные существа. Существуют фантастические предположения: огни мин-мин — это зайцы, в шерсти которых живут светлячки. Разумеется, ученые не могут оставаться в стороне и тоже выдвигают свои гипотезы: здесь и свечение радиоактивных осадков, и свечение газа вследствие трения магматических пород в разломах земной коры.

Существовала попытка сравнить огни мин-мин с шаровыми молниями, но она оказалась несостоятельной. Консервативным англичанам больше по душе стандартное научное объяснение: это всего лишь метан, спонтанно выделяемый болотной трясиной и самовозгорающийся.

Необходимо отметить, что блуждающие огни по отношению к людям ведут себя вполне лояльно, их «поведение» можно назвать даже дружелюбным. А местные власти целиком и полностью в духе нашего прагматичного времени быстро заставили

таинственный свет приносить прибыль. В местечке Боулия построен Музей огней мин-мин, туристы хорошо раскупают майки и значки, на которых изображен загадочный свет. Но, кроме вопроса о причине возникновения этих огней, возникает и другой, каверзный вопрос: почему непонятные огни названы в честь публичного дома мин-мин в городке Боулия?

Огни мин-мин далеко не уникальны. Кроме Австралии кружащие огни встречаются и на других континентах. Особенно много их в старой, перенаселенной Европе. Здесь они известны жителям Англии, Германии, Финляндии и других стран. Ученые-мистериологи открыли несколько мест, где с постоянной периодичностью замечали шары света. В разных местах и форма огней тоже отличается. Иногда это шары правильной формы, иногда они имеют форму конуса, где-то напоминают пламя свечи. В некоторых местах это «пламя свечи» сопровождает путников, освещая им дорогу в ночи.

Человеческая фантазия неиссякаема в те моменты, когда надо придумать название или прозвище. А уж по части названия огней как только люди не изощрялись. Диковинные огни называли «огниво разума», «смеющиеся фонари», «лисий огонь», «свет эльфов». В Северной Европе огоньки появлялись по ночам на болотах, трясинах и над зарослями кустарников на очень близком, менее одного метра, расстоянии. В народе их прозвали ignis fatuus, или «огни дураков». В Германии говорят, что огоньки — души захватчиков. А жители Суоми — финны — верят, что эти огоньки не что иное, как фантомы детей, похороненных в лесу, и называют их liekkio (или «горящие»). В Великобритании, которую также можно назвать страной загадочного света, необычные ночные огни описаны в свидетельствах еще шекспировских времен. С тех пор сохранились документы, где описаны аномальные приземистые ночные огни.

За несколько столетий им успели придумать достаточно много интересных прозвищ: Джек Офонарелый, Телесный свет или Телесная свечка. Болотный огонь (Will o\' the Wisp) — это явление, которое имеет бездну других имен, так или иначе объясняющих его генезис.

Как их только ни называют: и Джек-Зажги-Фонарь (O\' Lantem), и телесный свет, или телесная свеча. Особенно много легенд в ирландском фольклоре. «Трупными свечами» (Уэльс), или свечами покойников, такие огни называют, когда видят в них знамение смерти, в других случаях имена более отвлеченные. При этом каждое графство, как бы соревнуясь с соседями в фантазии, изощряется, как только может: в Уоркшире, Вустершире и Глостершире — это Хобблди-посветика, в

Восточной Англии и Западном Уэльсе считают, что Хобби-с-фонариком звучит очень даже ничего.

Жителям Оксфордшира больше нравится Джеки-с-фонарем, а Гэмпшира — Кит-со-свечкой. Ланкаширцев устраивает вариант — Пег-с-фонарем. В Восточной Англии решили не изощряться — просто Фонарщик и все. Жители Уилтшира посчитали, что если странно и непонятно, значит, не обошлось без вмешательства женщины, а потому Китти-свечка. А кроме них есть еще Братец Раш, Хинки-Панк, Огневки, Пэк, причем каждое из этих существ, очеловеченных в представлении местных жителей, обладало собственным, только ему присущим нравом. А потому они порой тоже не прочь были попроказничать, как болотный огонь. Хобблди-посвети-ка, например, считался шутником-богартом, который, как и всякое привидение, своими шутками мог человека лишить рассудка. О ложном огне сложено немало разных легенд. Например, говорили, что болотный огонь — это ненаходящая упокоения душа грешника. Ну, грехи бывают, конечно, разные. Вот, допустим, человек, самовольно запахивая часть соседской земли, обрекает тем самым свою душу на вечное скитание по спорной площади с огоньком в ладонях.

Существует целая «Энциклопедия Волшебных существ», в которой характеристики огней напоминают характеристики людей!

Джил-Жженый-хвост — шутливое прозвище болотного огня женского рода. Существует мнение, что имя Джил вообще несет в себе некий уничижительный оттенок, обозначая легкомысленную, капризную женщину». Или вот например: «Шерстяная Джоан — один из самых малоизвестных региональных типов ложного огня… Судя по привычке Джоан звонить в колокольчик, она, как и Джеки-с-фонарем, не собъет путника с толку, а выведет его на дорогу». А как вам это определение: «Огневки. Болотные огни в Сомерсете называют огневками и верят, что это души некрещенных младенцев, обреченных скитаться без пристанища до Судного дня. Иногда считается, что они предостерегают путников, как свечи мертвецов. В канун летнего солнцестояния огневки идут в церковь встречать души умерших в этом году младенцев. Огневки со всей округи собираются в церкви Стоук-Перо, чтобы проводить всех умерших в этом году в канун Дня всех святых (Иванов день)».

Одним словом, народная молва не просто констатирует факт наличия непонятных огней, она их одушевляет. В каждом маломальски уважающем себя селении имеются свои собственные огни, с присущими им привычками, специфичностью и именем и

соответствующим отношением людей. Существует система запретов и разрешений, настоящий кодекс взаимоотношений! В российской глубинке считается, что призрачные огни имеют «нечистое» происхождение, это не что иное, как интриги ведьм. Иногда их существование объясняется тем, что это души убитых лихих людей, которые не могут после смерти найти себе прибежища, а потому блуждают, пугая живущих. Судя по народным поверьям, огни, населяющие Великобританию, тоже по отношению к человеку недружелюбны. Во многих сельских районах бытуют легенды о том, что их главная задача — заманить человека в болотную топь или другое небезопасное место. В любом случае, танцующие огоньки на болотах, трясинах представляли для путешественников реальную опасность. Путники, потерявшие дорогу, принимали их за огни населенного пункта и, в итоге, время от времени попадали в непроходимые места, где не было под ногами твердой почвы, где земля уходила из-под ног, и их засасывало в трясину. То есть, действительно, поведение огоньков в этих случаях будто бы специально направлено против человека. А вот их «собратья» в Австралии или США к людям более лояльны.

Отмечены случаи неожиданной помощи светящихся огненных шаров человеку. Так например в 1977 г. в Чехословакии на самой высокой вершине Судет (горе Снежка, возвышающейся над уровнем моря на 1602 м) сильный снегопад и непогода застали супружескую пару.

Люди сбились с пути и не могли восстановить ориентировку. Уже смеркалось, и сложившаяся ситуация принимала крайне неприятный оборот: им грозила смерть от переохлаждения, когда вдруг буквально в нескольких метрах от земли туристы увидели шар, излучающий тепло и мягко светящийся голубоватым светом. Небольшое чудо, парящее над землей, — шар как будто звал людей за собой и указывал им дорогу. У туристов возникло какое-то необъяснимое чувство, которое говорило о том, что это явление не представляет опасности. Супруги двинулись за шаром вниз по склону горы. Спасительный огонек простился с людьми, когда уже стали видны первые дома города с освещенными окнами. Что это было? Предположение о том, что это метан, как думают многие в туманном Альбионе, здесь явно не годится. Так же, как не подходят и другие гипотезы и теории: о фосфоресцирующих гнилушках и грибах, о бактериях на перьях у сов, о габаритных огнях автомобилей, движущихся вдалеке. Современная гипотеза, а именно, свечение радиоактивных минеральных осадков, в данном случае также не имеет под собой основания.

Естественно, что ученые не могли остаться в стороне от обозначившейся проблемы. Они попытались сымитировать характеристики блуждающих огней. С этой целью на полигонах создавались искусственные болота, поджигался выделяющийся метан, но все попытки воссоздать поведение загадочного свечения оказались неудачными.

Наша страна также не обделена вниманием загадочного природного явления. В июне 1956 г. военным морякам и руководству штаба Тихоокеанского Военно-морского флота пришлось пережить несколько тревожных часов. В рапорте, поступившем в штаб ВМФ от капитана третьего ранга А. В. Хомякова, содержалась следующая информация: «В полночь я заступил вахтенным командиром на мостике. По местным стандартам погода была хорошая: ветер 2–3 балла, облачность низкая, кучевая, видимость хорошая. Около часа ночи на мостике как-то посветлело, хотя ночь была безлунной. Стало так светло, что можно было различить отдельные предметы на палубе. И вдруг на металлических частях появилось свечение. Началось оно сверху и быстро спустилось по всему такелажу вниз. Через две минуты контуры антенн и такелажа засветились безжизненным белым светом, похожим на свет неоновых трубок. На мостике стало так светло, что можно было читать. Я запросил механика и радиста о состоянии механизмов и радиоаппаратуры.

Механик доложил, что все механизмы работают нормально, электросистемы в порядке. Радист доложил о сильных помехах неизвестного происхождения. Связь с берегом установить не представляется возможным.

Прошло полчаса, и свечение постепенно стало слабеть и вскоре исчезло. Но еще несколько часов в эфире наблюдались сильные радиопомехи. Ни в тот день, ни на следующий, не было ни грозы, ни дождя».

В конце осени 1958 г. сотрудник института неорганической химии СО АН СССР В. А. Харитонов стал свидетелем необычного явления. Дело происходило на территории Новосибирской области. Вечером, между 9 и 10 ч, над лесом он увидел светящийся круг абсолютно правильной формы, двигавшийся с северо-запада со скоростью приблизительно 5 км / час. Сила света была такова, как будто включен прожектор средней мощности. Следом за первым двигался второй шар, светящийся ярким фиолетовым светом, но не так интенсивно. В. А. Харитонов и его товарищ, попавшие в освещенную зону, чувствовали себя так, как будто попали под напряжение. После того как шары медленно удалились в направлении на северо-восток, у людей

возникло чувство страха и апатии. В 1984 г. ослепительно белые шары неожиданно посыпались с вечернего неба на поля совхоза «Удмуртский» Сарапульского района Удмуртской АССР. Они, медленно кружась в воздухе, плавно опускались на землю. Стало не только светло как днем, но и из строя вышли трансформаторы и линии электропередач в радиусе 20 км.

В 1973 г. учеными СССР и США была предпринята попытка гидрологических исследований в районе Курильских и Японских островов. Соответственно работы велись с помощью двух судов: американского и советского. Сложная электронная аппаратура, размещенная на американском судне, вышла из строя сразу же, как только оно оказалось в области действия «Курильского света». Наши приборы были проще и поэтому устояли против воздействия свечения. По результатам проведенных исследований, осенью 1973 г. в подмосковном поселке Долгопрудный состоялось закрытое совещание, на котором специалисты в области физики атмосферы и атмосферного электричества попытались понять суть феномена «Курильского света».

Отправной точкой для исследований ученых стали рапорты военных моряков Тихоокеанского флота, а также военных летчиков.

Впоследствии в печати появилось описание этого явления:

«Не раз моряки и путешественники, проплывая невдалеке от Курильских островов, видели, как в ночной мгле на горизонте вдруг появлялось яркое пятно. Оно быстро передвигалось и увеличивалось буквально на глазах. Гигантский овал нередко достигал 400 м в ширину. От него далеко вверх уходил столб света. «Волшебный свет» творил чудеса: стрелка компаса начинала двигаться неравномерно. Волосы у людей потрескивали, от шелка летели длинные искры, а некоторые предметы почему-то светились».

Ранее, осенью 1979 г., в бассейне реки Хатанги местный охотник по фамилии Гоц стал свидетелем того, как огненный шар, вначале неподвижно висящий в воздухе, неожиданно резко взмыл вверх. В этих местах подобный феномен фиксировался местными жителями неоднократно. Очевидцы отмечали, прежде всего, бесшумность происходящего. Расстояния, с которых свидетели наблюдали за «полетами» шаров, варьируют от 500 м до высоты полета самолета. А загадочный «курильский свет», о котором известно еще со времен освоения Аляски! Район распространения этого природного явления — Камчатка, Курильские и Японские острова, то есть территории, где

происходит сближение литосферных плит, сопровождающееся землетрясениями. Раньше здесь с явлением свечения сталкивались в основном моряки, но с развитием авиации в XX столетии, когда над этим регионом пролегли многочисленные воздушные трассы, свидетелями загадочного явления стали и пассажиры международных авиарейсов. «Курильский свет», несмотря на всю красоту и необычность природного явления, оказался не столь уж безобидным. Агрессивность его проявлялась в срыве сеансов радиосвязи, выходе из строя систем навигации на судах из-за мощных электрических разрядов, от которых особенно «доставалось» нефтеналивным танкерам. Разумеется, для пассажиров и моряков это представляло реальную угрозу.

Необходимо отметить, что жители Японии и Дальнего Востока знакомы с таинственным явлением уже в течение нескольких сотен лет. Его называют «горящим кругом», «сияющим облаком», «Курильским светом» и считают признаком беды.

Однако официальная наука до сих пор объяснить природу этого явления не может. Тем не менее, после долгих споров создалось мнение, что «Курильский свет» — «продукт» двух природных явлений, причем оба они связаны как друг с другом, так и с вулканической деятельностью в данном регионе.

Свечение затрагивает не только водную поверхность, но и атмосферу. А вот первопричина явления скрывается, скорее всего, в недрах Земли. В том числе причиной может быть и свечение газа в результате трения кристаллических пород в тектонических разломах. Впрочем, все это лишь предположение. Кроме того, ученым еще предстоит ответить на вопрос: есть ли взаимосвязь между блуждающим светом в разных точках нашей планеты?

В отличие от загадочных «Курильских огней», об огнях Святого Эльма ученые знают гораздо больше. Это природное явление известно довольно давно. История сохранила интересные свидетельства наблюдений за этим феноменом еще во времена Древнего Рима.

Как-то раз, когда крупный отряд римских воинов находился в ночном походе, острия копий вдруг засветились сотнями голубоватых огоньков. Казалось, железные копья солдат горят, не сгорая! Солдаты решили, что это хорошая примета, сияние на копьях предвещает им победу. Явление получило название огней Кастора и Поллукса — по имени мифологических героев-близнецов. Впоследствии, когда выяснилось, что такое свечение — эпизод не настолько уж редкий, они получили свое нынешнее название: огни Святого Эльма. Дело в том, что над шпилем церкви, носящей имя этого святого, их видели очень часто.

В настоящее время это один из наиболее изученных видов огней. Огни Святого Эльма имеют под собой физическую основу и не представляют ничего мистического. Это тихие электрические разряды в атмосфере. Такие разряды называют коронными. Чаще всего их наблюдают во время грозы, снежных бурь, шквалов, когда в облаках и на поверхности земли накапливается большой электрический заряд. Обычно такие огни показываются на концах мачт кораблей. В XVIII в. в Италии по ним узнавали о приближении грозы. Здесь во дворе одного из средневековых замков в землю, вместо металлического шеста, было воткнуто копье, и часовой временами приставлял к его острию свою алебарду. Как только между копьем и алебардой начинали проскакивать искры, стражник звонил в колокола, предупреждая жителей о приближении ненастья. Своего рода — метеоплощадка в миниатюре.

Своими загадочными огнями могут похвастать и США. Примерами данного явления могут служить американские огоньки Саратога и Марфы из Техаса, Горные Коричневые

Огни или Мако Огни из северной Каролины, или Хорнетские Призрачные Огни из Миссури. Самые известные из них являются тезками небольшого шахтерского городка, в честь которого они, собственно, и были названы: огни Марфы. Их особенностью является то, что они играют «в прятки»: часто меняют свой цвет и при попытке приблизиться исчезают. В 60-х г. XX столетия настоящая «огненная лихорадка» охватила этот район. Местные жители пытались преследовать огни Марфы на лошадях и автомобилях. Были организованы целые экспедиции, не давшие, однако, положительного результата. Некоторые участники этой кампании рассказывали, что если отъехать назад на какое-то расстояние и оглянуться, то можно увидеть, как исчезнувшие было огни появляются снова.

Однажды глубокой ночью 16 июля 1952 г. загадочный огонь вволю потешился над стражами порядка. Эта ночь полицейскому патрулю запомнилась надолго. Полицейские спокойно ехали по пустынной дороге штата Мериленд, когда внезапно впереди они увидели желтое светящееся пятно, которое двигалось к ним навстречу. Как только стражи порядка остановились, пятно тоже дисциплинированно стало, замерев перед ними на высоте около шести метров. Полицейские вначале потихоньку тронулись вперед, а потом попытались догнать светящийся призрак, но игра «в догонялки» закончилась безрезультатно: огонек, как будто поддразнивая людей, тоже вначале резко увеличил скорость, а затем отлетел в сторону и исчез.

Некто Алан Николе, наслышанный об этом загадочном явлении, попытался его исследовать. Вот каковы его первые впечатления от встречи со светящимися фантомами: «Я видел вдалеке красочные огненные шары, которые взлетали в небо, сливались, снова разделялись и устремлялись вниз. Они меняли цвета, становясь зелеными, желтыми, голубыми, иногда оранжевыми. Шары ярко сияли, тускнели, растворялись в темноте и снова зажигались. Я предположил, что они находились в нескольких милях от меня и, может, были размером с волейбольный или баскетбольный мяч». Действо происходило в довольно пустынном месте между городками Марфа и Альпино почти в 1000 км от Далласа. Огни Марфы ведут яростную борьбу со скептиками, время от времени показываясь кому-либо из них. К их числу относился местный житель Хендрикс до тех пор, пока не встретился с загадочными огнями лично. В своих впечатлениях, которыми он поделился с журналистом «Таймс», очевидец отметил, что ему повстречались два шара, светящихся вначале белым светом. Затем они устроили настоящее представление: начали изменять цвета в желто-красной гамме. Каждый шар был окружен своеобразным нимбом слепящих искр. Шары устроили хоровод, а затем на сцене появился третий шар, который вылетел из кустов неподалеку от зрителя. «Солист» устроил фейерверк, он сиял недолго, но очень интенсивно, напоминая горящий магний, только без дыма и запаха.

Жительница Редфорда Эльвира Пенья однажды увидела за задним бампером машины свет. Он держался за ее автомобилем как на привязи, а потом вдруг пропал. В другой раз два ярких оранжевых огня, похожих на фары другой машины, гнались за Эльвирой, но это было что-то совершенно иное, так как вскоре они разлетелись в разные стороны.

Похожее явление наблюдала и семья Когуровых из Курганской области в 1984 г. Вначале свечение в виде странного голубого луча осветило их автомобиль. Следующим актом этой пьесы было появление на «сцене» светящихся шаров, которые у зрителей вызвали ассоциацию с фарами со свечением в целой гамме тонов синего цвета.

У странных шаров есть свои излюбленные места появления перед людьми, причем места порой довольно неожиданные. Одно из них находится прямо на федеральной трассе в штате Техас (юг США). Здесь на расстоянии 80 км друг от друга находятся два небольших городка Пресидио и Лайтас, жители которых являются частыми свидетелями необычного явления. Они наблюдали желтовато-оранжевые огни размером с баскетбольный мяч, взмывающие ввысь и двигающиеся вдоль обоих берегов реки.

Местная жительница Мануэла Хименес рассказывала, что видела, как два огня, один, прилетевший из США, а другой — из Мексики, слились в единое целое над рекой Рио-Гранде.

Масштабы же светового пятна, очевидцем которого стал местный летчик Сесил Дункан, были гораздо более внушительными: размером с футбольное поле.

Некоторые истории о загадочных огнях, преследовавших и сжигавших автомашины, больше похожи на фантастику. Хотя есть сведения о пропаже пассажиров, оставивших на месте оплавленные авто, лишившихся рассудка или впавших в состояние шока.

В США есть еще несколько мест, где наблюдаются странные светящиеся объекты. Они находятся в штатах Северная Каролина, Джорджия, Миссури, Мериленд. Некоторые из этих мест настолько часто посещаемы призрачными огнями, что не только получили широкую известность, но и свои собственные названия. Прежде всего, это касается дороги Призрачных огней в штате Миссури, где загадочные огни частенько становятся назойливыми спутниками путешествующих. Очевидцы отмечают их размеры, как правило, с футбольный мяч, и цвет — оранжево-желтый. Часто эти огни не преследуют автомобилистов, а, напротив, движутся перед ними, как бы указывая путь, а затем бесследно исчезают.

Так например 16 июля 1952 г. американский полицейский, ехавший поздно ночью по пустынной дороге в штате Мериленд, был напуган возникшим прямо перед ним желтым огоньком. Догнать этот фантом не представилось возможным: при приближении машины светяшийся шар набирал скорость и постепенно отдалялся, а затем и вовсе исчезал. Подобное же явление происходит и в других местах. Широко известные огни Мако из Северной Каролины, чаще всего видели плывущими вдоль побережья или железнодорожной полосы, в том месте, где периодически появлялся призрак мужчины, которого в 1868 г. на этом месте переехал поезд. В Арканзасе огоньки Гидон тоже имеют свою, леденящую кровь, историю: на том месте, где часто видят светящиеся плывущие огоньки, был убит путевой обходчик. В штате Джорджия, недалеко от местечка Скривен, когда-то давно во время аварии поезда погиб сигнальщик. Сейчас в этом месте установлен семафор, но кроме его огней над железной дорогой здесь светятся и огоньки-фантомы.

Чаще всего светящиеся огоньки не представляют прямой опасности, но тот факт, что они появляются в местах, где раньше происходила смерть человека, наталкивает на мысль, что все-таки существуют некоторые формы жизни на уровне, до сих пор

неизвестном науке.

Физики из Массачусетского технологического института Роберт Кризи, Эдсон Хендрикс и Ирвин Вейде для того, чтобы установить генезис этих загадочных явлений, смонтировали чувствительное электронное оборудование, чтобы ловить сигналы, установить радиочастоты и измерить электромагнитные поля, связанные с огнями. Возможно, что у них получится определить взаимозависимость огней Марфы от солнечной активности и с электромагнитным полем планеты.

Такое количество «встреч» со светящимися формами в густонаселенных районах может навести на мысль, что это не что иное, как форма шаровой молнии, но их описания опровергают предположение, что светящиеся сферы таят в себе заряд электрической энергии. Откуда берутся эти формы, неясно. Статистика утверждает, что чаще всего шаровые молнии появляются во время грозы при разряде линейной молнии, ионизирующей воздух. Вещество, необходимое для образования, может быть выброшено магнитным полем из ее канала на участках крутых изгибов.

Имеется точка зрения, что вполне возможно инициировать загадочное зрительное явление, нередко отмечающееся в безжизненной австралийской местности Мин-Мин в соответствии с которой данные огни являются не чем иным, как явлением зеркального миража от небольших источников света, которые в некоторых случаях удалены на сотни километров. Возможно, именно таков механизм образования верхнего миража, при котором еще в древности очевидцами сражений становились люди, находившиеся от непосредственного места битвы за многие сотни, а то и тысячи километров. Существовала попытка сравнить огни Мин-Мин, с шаровыми молниями, однако она оказалась несостоятельной, поскольку, в отличие от них, по отношению к человеку блуждающим огням присуще вполне «дружественное поведение». По результатам исследований природы светящихся шаров, проводившихся под руководством профессора Джека Петтигрю из университета Квинсленда в Брисбене, вышла публикация в журнале Clinical and Experimental Optometry.

В первый раз ученый принял светящийся огонек за Венеру, однако, его необычное поведение опровергло это предположение: Мин-Мин как бы подпрыгивал над горизонтом, затем замер и исчез. Во время второй встречи с необычным явлением ученый находился в машине вместе со своими коллегами из университета Квинсленда.

Первая мысль, которая пришла им в голову: это светящиеся

кошачьи глаза, но, выключив фары, убедились, что это не так — огоньки продолжали парить над землей. У них была шарообразная форма, непостоянная окраска, они как-то очень «нервно» подергивались над горизонтом. При стремлении к ним приблизиться огни перемещались вместе с учеными, сохраняя дистанцию постоянной.

Если не знать природу происходящего, то выглядит все это действительно пугающе, поэтому жителей Западного Квинсленда странное свечение тревожило в течение множества лет. Именно поэтому Джек Петтигрю выбрал в качестве полигона для своих исследований эту территорию.

Физическая подоплека происходящего, по мнению ученого, заключается примерно в следующем. Допустим, что ночью в темную неосвещенную комнату неожиданно через окно влетает пучок света. Он реет посередине комнаты, но как только наблюдатель перемещает взор или поворачивает голову, чтобы увидеть первопричину света, он перемещается вслед за взглядом, как приклеенный. В практически абсолютной тишине это действительно выглядит устрашающе.

Чтобы изучить природу этого таинственного явления, Джек Петтигрю и двое его коллег удалились от траектории световых лучей на 5 км в сторону. На таком расстоянии стала хорошо заметна точка преломления луча света. Вычисления помогли установить, что подлинный источник излучения был удален за горизонт в пустыню ориентировочно на 300 км. В дальнейшем выяснилось, что в то самое время, когда они наблюдали данный феномен, там проезжала автомашина, двигавшаяся и светившая фарами прямо в их направлении. Был сделан вывод о том, что учеными зафиксирован свет фар именно этого автомобиля.

В науке это явление известно под термином рефракция и представляет собой перевернутый мираж, когда изображение плавает высоко в воздухе. Такие миражи образуются в том случае, когда холодный, плотный, а потому более тяжелый, воздух прижимается к поверхности земли, а сверху его прикрывает слой более теплого воздуха. Поэтому свет вблизи земли на границе слоев воздуха с разной плотностью преломляется таким способом, что он путешествует по изогнутой траектории вокруг земного шара.

В случае же примера со светом, проникающим в окно, наблюдатель видит не отражение света от каких-либо тел, а пребывает в толще самого луча света, то есть, как бы находится внутри оптического волокна.

Поэтому, куда вы ни направите свой взор, световое пятно будет вас преследовать.

Чтобы проверить концепцию о том, что огни Мин-Мин — ночное природное явление, инициированное теми же самыми факторами, которые вызывают мираж, Джек Петтигрю искусственным образом воспроизвел условия, необходимые для их появления.

Так появилась концепция «туннельного эффекта», или, иными словами, миража («фата-морганы»), основанная на разнице температур приземного слоя воздуха и более высоких слоев, а следовательно, на неодинаковом значении показателя преломления. Из-за чего, собственно, и происходит искривление потоков света. Из сопоставления большого количества встреч с данным феноменом профессор Петтигрю сделал вывод о том, что форма огней Мин-Мин и их поведение напрямую зависят от специфики подстилающей поверхности и погодных условий, а потому наблюдаться подобное явление повсеместно не может.

Конечно, пустыня является идеальной средой для возникновения странных фотоэффектов, но дело в том, что огоньки встречаются не только в пустынях и во время гроз, они бывают и на болотах, природных образованиях, которые сами по себе являются местом малоприятным и представляют собой умирающее озеро.

Идет время, оно накладывает свой отпечаток на внешний вид водоема, который постепенно все больше мелеет и начинает зарастать травой. Отмирающие водные растения — рогоз, камыш, сусак, осока — образуют плавучие островки, сверху заросшие травой, покрытые цветами. Коварны эти островки. Кажется, что это твердая земля, но стоит только встать на крохотную «земную твердь», как ноги тут же начинают погружаться в плотную вязкую жижу. Под предательскими островками прячется трясина. Особенно опасны и коварны болота, возникшие на пойменных лугах. «Изумрудная чаруса с ее красивыми, благоухающими цветами, с ее сочной, свежей зеленью — тонкий травяной ковер, раскинутый на поверхности бездонного озера. У лесников слывет чаруса местом нечистым, заколдованным. Они рассказывают, что на тех чарусах по ночам бесовы огни горят, ровно свечи теплятся…» Можно себе вообразить мистический страх суеверного человека.

Между тем, материалисты, не верящие ни в загробную жизнь, ни в переселение душ, считают, что основной фактор, порождающий болотные призраки, хорошо известен, как и сама сущность явления. Они объясняют появление блуждающих огней на болотах следующим образом: для возгорания различным телам и веществам требуется разная температура, порой

достаточно высокая. Но в то же время существуют и такие вещества, которые могут самовоспламеняться. Например, в результате разложения растительных и животных остатков на болотах или кладбищах может образовываться газ, имеющий запах гниющей рыбы — фосфористый водород, который, попадая на открытый воздух, мгновенно воспламеняется. Вот почему в таких местах то угасают, то вспыхивают и мерцают тусклые огоньки, которые старинные поверья связывали с «неприкаянными душами» мертвецов.

Должно отметить, что строение и повадка всех рассмотренных выше примеров блуждающих огней очень разные. Вероятно, у каждого из них своя собственная причина возникновения. Выводы, сделанные Петтигрю, вряд ли можно использовать для объяснения происхождения остальных собратьев Мин-Мин.

Существует точка зрения, что призрачные огни показываются в районах залегания в земной коре радиоактивных элементов. Возможно, в некоторых случаях это соответствует действительности. Но не все так просто. Дело в том, что не всегда свечение возникало над болотистой местностью или возле гнезд сов. Все эти версии пригодны для рассмотрения частных случаев и не разрешают загадку целиком. С их помощью нельзя объяснить, почему призрачные огни устраивают погоню за людьми. Вероятнее всего, мы сталкиваемся с существованием целого ряда причин образования светящихся огней, а это значит, что по планете бродят огоньки, не родственные друг другу. В таком случае — это не одна загадка, а несколько.

О существовании огней людям известно с доисторических времен. Душа человеческая, по древним языческим преданиям, представлялась в самых разнообразных видах и, в первую очередь, в виде огня. Наши предки признавали в человеческой душе проявления той же созидательной силы, без которой нереально на земле никакое бытие. Это могущество света и теплоты, воздействующее в пламени вешних гроз и в животворящих солнечных лучах. Душа — собственно составная часть, искра этого небесного огня, которая и придает глазам блеск, крови — жар и всему телу внутреннюю теплоту.

В фольклоре славянских народов есть множество похожих объяснений возникновения таинственных огней. На юге, в Приднепровье, бродят повествования о синих огнях, зажигающихся на захоронениях и курганах. Существуют легенды о том, что эти огни разводятся русалками. А в блуждающих огнях они видят души изгоев, отверженных изменников, или скупцов,

охраняющих закопанные ими сокровища. Считается, что каждый, проклятый за грехи, после кончины обрекается на вечное странствование в нашем мире. Нет ему нигде прибежища, вот и представляется он, неприкаянный, то в виде огненной колонны, то имеет форму человеческой фигуры, «украшенной» огненным языком и огненными же глазами.

Так что наше восприятие с древних времен создает большую невидаль, чем какие-то болотные огни. Кстати, еще раз о нашем восприятии. Что касается отношения человека к природе, того, как он ее понимает и оценивает, то большую, порой решающую роль играет здесь и мировосприятие, мироощущение, на худой конец, образование, культурная формация, окружающая его.

Как это ни парадоксально, но самый элементарный ответ на вопрос о том, откуда берутся те или иные колдовские создания, огни, знаки, заключается в осмыслении того факта, что человек по своей природе — существо общественное. А потому жить в полном одиночестве на своей планете ему как-то очень грустно. Именно поэтому наши «добрые соседи» — это не только обычные кошки и собаки, но и Лох-Несское чудовище, йети, пришельцы, люди с песьими головами, таинственные огни и т. д. С течением времени «другим» приходится искать себе место на периферии нашего мира. Но без них никак нельзя, потому что кто-то же должен наводить ночью порядок на кухне, издавать странные звуки и веселиться в лесу, греметь костями на кладбище, оставлять необъяснимые следы и светить таинственным светом.

Сознанию среднестатистического гражданина Земли неподвластно понимание многих явлений, даже самых обычных, с которыми он сталкивается каждый день, что уж говорить о таинственных огнях, которые кто-то видел, кто-то — нет. Именно здесь кроются истоки суеверных представлений. Люди знают, что мир существует по установленным правилам, они не питают доверия к небылицам о фантастических вознесениях на небо, но… Но где-то в глубинах психики у многих обитает непостижимое ощущение существования, даже ожидания чего-то неизвестного и основательного — того, что способно трансформировать течение событий, оказать влияние на нашу участь. Вполне возможно, что это свойство человеческой психики является следствием отображения бессилия наших праотцов перед неведомым. Оно свидетельствует о том, что существуют глубокие биологические корни тревоги, даже страха перед неизвестным, непознанным. Человек, как правило, воспринимает в потоке внешних раздражителей лишь то, что укладывается в рамки уже имеющегося в наличии багажа знаний и представлений. На восприятие воздействуют стереотипные

установки, а также отношение к общепринятым взглядам и мнениям. Ну а поскольку доминирующая парадигма отвергает саму вероятность присутствия разнообразных паранормальных предметов и явлений неподалеку от нас, то, следовательно, мы их видеть не можем, а всему увиденному постараемся найти аналоги в понятном, беспощадно кромсая факты.

Раздел 2. Таинственные явления и человек

Глава 16. Спонтанное самовозгорание

С точки зрения современной науки пирокинез невозможен. Это противоречит законам физики и химии, так как человек на 70 % состоит из воды и для его полного или частичного сгорания нужно очень много энергии, которой в живом организме взяться неоткуда. Например, чтобы сжечь покойника в крематории, нужно в течение 4 ч поддерживать температуру от 1400 до 2000 °С. При этом кости разрушаются медленнее, и для их полного сгорания скелет необходимо дробить. Для того чтобы превратиться в горсть пепла, жертве пирокинеза хватает несколько секунд. У очевидцев возникает ощущение, что внутри человека прошла искра или молния и воспламенила его.

Несмотря на то, что это необъяснимое явление до сих пор не могут объяснить, есть достаточно много доказательств того, что пирокинез существует. Еще в средние века были случаи спонтанного самовозгорания. Об этом свидетельствуют многочисленные папирусы, найденные в Фивах во время раскопок. Монахи описывали, как жрецы превращались в пылающий огонь и возносились в небо.

В древние времена люди были уверены в том, что жертвы пирокинеза были наказаны таким образом за свои многочисленные грехи. Такое страшное наказание считалось заслуженным. А в Китае и на сегодняшний день остались люди, которые поддерживают эту точку зрения. Их называют традиционалисты. О случаях спонтанного самовозгорания человечеству известно уже сотни лет. Первым человеком, изучавшим самовозгорание с точки зрения науки, стал молодой врач Ле Кат.

В 1725 г. в Реймсе сгорела жена владельца отеля Жана Милле.

В комнате, где случилась трагедия, не было обнаружено никаких следов поджога. На месте, где стояла женщина, нашли горсть пепла и немного обуглившиеся доски пола. Тогда Милле обвинили в убийстве собственной супруги и судили. Однако Ле Кат, заинтересовавшийся этим случаем, доказал, что произошедшее является не убийством, а необычным самоубийством. Врач убедил судей, что женщина напилась и подожгла себя.

Кстати, в те времена самовозгорание всегда связывали с пьющими людьми. Считалось, что пьяницы настолько пропитались алкоголем, что могут вспыхнуть от случайной искры. Возможность загорания повышалась, если человек еще и

курил. Тогда возникло поверье, что пьяницы таким образом еще при жизни попадают в ад, и это поверье поддерживала и использовала церковь.

Но в 1731 г. выходит книга Ле Ката, содержащая новые идеи. Различные случаи, описанные там, опровергали веру в то, что жертвами пирокинеза становятся лишь пьяницы.

Подтверждение эти мысли нашли и позднее. В 1789 г. хирург Баттажилио рассказал историю со священником Бертоли. Этот священник жил в деревне Филетто. Однажды он читал книгу в своей комнате. Внезапно раздался крик. Родственники священника забежали к нему и стали свидетелями ужасного зрелища — тот лежал на полу и горел. Огонь исчез, но священника не спасли.

Другой случай самовозгорания с участием священника произошел весной 1993 г. в Перу, в городке Ореньяно. Люди собрались на воскресную проповедь и не знали, что их ожидает не только в переносном, но и в прямом значении огненное выступление. Эмоциональная речь проповедника была обращена к нераскаявшимся грешникам. Священник был очень убедителен. Но внезапно он закричал. На глазах испуганных людей из груди служителя церкви вырвался столб пламени, который затем охватил все его тело. Очевидцы в ужасе бросились к двери.

Позднее полиция обнаружила на том месте, где стоял священник, лишь нетронутые огнем одежды и горсть пепла. Следователи записали слова свидетелей и вскоре закрыли дело. Этот случай вызвал много пересудов. Большинство было уверенно, что Бог покарал священника за тяжкие грехи. Кто-то говорил о связи того священника с дьяволом.

Некоторые свидетели даже утверждали, что священник был не просто грешником, а самим сатаной.

На основании этих мнений полиция решила закрыть дело, так как ни одного реального объяснения случившемуся не было услышано.

В одном американском университете рассматривают классический случай самовозгорания, произошедший ночью 1 июля 1951 г. во Флориде. Несчастье случилось с Мэри Гарди Гризер. Шестидесятилетняя женщина сгорела почти полностью. В полутораметровом кругу остались лишь необгоревшая домашняя туфля и череп. Исследователей поразил тот факт, что череп не распался на много осколков, а усох от жара. Вне круга не было никаких следов огня, никаких признаков возгорания или поджога. В комнате, где сгорела женщина, стоял необычный запах гари. Полиция классифицировала этот случай, как «случайную смерть

от огня неизвестного происхождения».

Особенностью пирокинеза является то, что человек сгорает, а находящиеся рядом с ним горючие материалы не подвергаются действию огня или же слегка обугливаются, но в редких случаях. Например, в 1992 г. в Сиднее в собственной кровати испепелился пожарный Рон Прайст. Не пострадали постельное белье и спички, лежавшие недалеко от погибшего.

В 1969 г. в своем автомобиле сгорела Дара Метцель. Ей пытались помочь окружающие люди, но через несколько секунд спасать было некого. Обнаружилось, что обивка сиденья и обшивка салона не были тронуты огнем. Эта женщина сгорела за секунды, произошло все практически мгновенно. Интересно, что в это же время совершенно в другом месте произошел подобный случай.

Житель Техаса был также найден сгоревшим в своем автомобиле. Этот случай, как и многие другие, отнесли к самоубийству. Полиция решила, что необходимо найти хоть какое-то объяснение произошедшему. Однако на самоубийство данный случай совершенно не похож. В заключении было написано, что мужчина отравился выхлопными газами. Но это просто невозможно, так как все тело человека было полностью покрыто ожогами, а кузов автомобиля был настолько горячим, что до него не смогли даже дотронуться.

Случаев, когда пирокинез проявлялся одновременно с двумя людьми, находящимися в разных местах, достаточно много. Например, в Англии случилось так, что два близнеца, которые находились далеко друг от друга, загорелись по необъяснимым причинам.

Описание этих случаев настолько похоже, что нет никаких сомнений: это пирокинез.

В Канаде произошел случай, который отличается своей жестокостью. Маленькая девочка делала уроки, в то время как ее отец пошел в магазин. Когда он начал подходить к дому, то страх подкосил его ноги. Истошный вопль ребенка был слышен уже на улице. Когда мужчина забежал домой, то увидел горящую девочку, бегающую по комнатам. Он пытался потушить огонь, и это ему удалось. Однако девочка, которой было всего семь лет, осталась инвалидом на всю жизнь. У нее появились не только физические отклонения, но и умственные. Сильные ожоги и шок от случившегося навсегда изменили жизнь этого ребенка.

В России происходило достаточно много случаев спонтанного самовозгорания. Например, в 1990 г. сгорел человек по имени Бисен Мамаев. После смерти мужчины провели вскрытие, на

основании которого стало ясно, что тело сгорело внутри. Кожа человека была лишь слегка обуглена. А одежда и обувь, как и в большинстве случаев, остались не тронутыми огнем.

После этого случая многие ученые пытались объяснить причину пирокинеза. Было выдвинуто огромное количество версий случившегося. Одни люди придерживались фантастических объяснений, другие старались анализировать все с научной точки зрения. Именно после этого случая была высказана идея о том, что вода внутри человека разлагается на водород и кислород, таким образом начинается электролиз в организме, и тело загорается.

В «Комсомольской правде» была статья, полностью посвященная жертвам пирокинеза. Научный сотрудник НИИ Станислав Смирнов утверждал в интервью, что он разгадал причину спонтанного самовозгорания. Его версия была такова.

Энергия, находящаяся в теле человека, выделяется в форме шара небольшого объема. Эта энергия имеет большую концентрацию внутри тела, а за его пределами она минимальна. Также живой человек имеет очень хорошую электропроводность, так как в нем имеется большое содержание воды, а вот одежда и обувь, напротив, являются диэлектриками, поэтому и остаются не задеты огнем. Пирокинез можно сопоставить с шаровыми молниями.

В 1950 г. в Мексике сгорела хозяйка гостиницы Манола Ороско.

На глазах мужа, служанки и множества клиентов женщина, сидевшая в кресле, превратилась в пепел. Полиция арестовала мужа хозяйки, Марио. Его обвинили в том, что он заживо сжег Манолу.

По обвинению в умышленном убийстве арестовали и другого человека. Не так давно в Монголии погиб пастух Аржана. Его обнаружил в сидячем положении его напарник. Пастух не сгорел полностью, а как бы расплавился. Его тело, голова и руки сплелись вместе. Напарник позвал на помощь родственников Аржаны. Те хотели унести его на носилках, но труп был слишком горячим, доски даже обгорели, пришлось ждать, пока жар спадет. И, как и в остальных случаях, ни следов поджога, ни видимых источников огня, а одежда не пострадала.

Напарника Аржаны задержали за убийство. Пришедший в тюрьму следователь обнаружил, что обвиняемый сгорел. Вместо него на полу камеры лежали обгоревшие кости. Как объяснить произошедшее, никто до сих пор не знает.

Как показывает предыдущая история, сгореть могут два связанных между собой человека. Причем возгорание иногда

происходит одновременно. Так, в Канаде одновременно, на расстоянии примерно одного километра, загорелись сестры Мелби.

Девятнадцатилетняя жительница Лондона Мейбел Андревс танцевала в баре. Неожиданно из ее груди и спины вырвались языки пламени. Несмотря на все старания соседей, несчастная девушка погибла. И снова никаких следов возгорания в других местах бара. Данный случай имел место в 1936 г.

Многие из тех, кто наблюдал самовозгорание или являлся его жертвой, пытались самостоятельно сбить пламя. В каких-то случаях эти попытки были успешными. Сам себе помог профессор университета в Нашвилле в 1835 г. 5 июля профессор открыл дверь своего дома и вдруг у него загорелись ноги. Профессор стал сбивать пламя руками, но огоньки перекинулись на его руки. Этого человека спасла сообразительность. Он схватил плед, накинул его на себя. Доступ кислорода к огню прекратился, и горение затухло.

Но все же в большинстве случаев человек и окружающие помочь не могут.

Даже если очень стараются и делают все правильно. Как например случилось 12 мая 1980 г.

Врач из Массачусетского института медицинских наук Б. Х. Хартвел увидел на поляне молодую женщину, по телу которой струился огонь. Врач бросился к пострадавшей и попытался потушить ее. Но это не смогли сделать ни он сам, ни те люди, которых он позвал на помощь. Женщина сгорела, а трава, на которой она лежала, даже не обгорела.

Бывали случаи, когда люди сгорали без свидетелей, оставляя после себя кучку пепла, нетронутые домашние вещи и загадку, что же все-таки случилось.

В 1888 г. в Шотландии расследовали дело о сгоревшем, по официальной версии, 65-летнем солдате. Пенсионер зашел в конюшню с бутылкой виски. Через некоторое время его обнаружили мертвым. Никаких признаков поджога, следов борьбы, видимых источников огня. Тело не сгорело полностью, лицо даже сохранило свои черты и спокойное выражение. Видимо, все случилось очень быстро, и солдат не успел понять, что происходит. Жар, исходивший от тела, был настолько силен, что шифер на крыше потрескался и осыпался частично, а сено, на котором лежал мертвец, даже не обуглилось. В апреле фотографию погибшего показали ученым. Те зафиксировали случай так называемого самовозгорания, но объяснить его не

смогли. Газовщик Дон Госнелл 5 декабря 1988 г. пришел к 92-летнему Джону Бентли. Ему нужно было проверить состояние газового счетчика. Некоторое время он звонил в дверь, но ответа не дождался. Дон решил сам посмотреть счетчик. Когда он спустился в подвал, то обратил внимание на частички пепла. Они могли попасть в подвал через окошко ванной комнаты. Дом осмотрели, но Джона не нашли, лишь в ванной обнаружили сгоревшее тело. От человека осталась только нога. Больше никаких следов возгорания в квартире не обнаружили.

В 1991 г. в Дижоне вместе встречали Новый год владельцы скобяного магазина, супруги Берней, и их работник Шарль Дютэйе. На следующее утро он обнаружил хозяев мертвыми. Вызванная полиция обнаружила обгоревшие останки женщины под кухонным столом. Кроме погибших в доме присутствовали сажа и едкий запах. И снова никаких следов огня.

Несмотря на большое количество свидетельств, спонтанное самовозгорание — явление очень редкое. В XX в. таких случаев было всего 19.

Ученые строят свои предположения, почему неожиданно сгорают люди.

Их мнения очень отличаются друг от друга. Однако до сих пор ни одна теория не получила 100 %-ного подтверждения.

Неизвестно, почему в одних случаях человек сгорает полностью, превращаясь в кучку пепла, в других происходит спекание частей тела. Иногда остаются несгоревшие ноги.

После того как была опровергнута версия о возгорании хронических алкоголиков, стали связывать пирокинез с внутренним состоянием людей. Обратили внимание на то, что многие погибшие были в состоянии депрессии и стресса.

Появилась версия о том, что самовозгорание связано с другой загадкой природы — шаровой молнией. Якобы ее энергия взаимодействует с биополем человека, и происходит возгорание.

Ученый Людвиг Шумахер (Швейцария) предположил, что в природе существуют неизвестные науке излучения. Пучки этой энергии взаимодействуют с биополем человека и тот сгорает. Из-за того, что эта энергия ограничена в пространстве, в зону ее действия попадают иногда не все части тела, поэтому остаются нетронутыми. Действие этих энергий приводит к маленькому своеобразному взрыву.

Другая теория принадлежит японскому ученому Харуги Ито. Он полагает, что пирокинез связан с изменением течения времени. В нормальном состоянии физические процессы на поверхности тела и внутри протекают с определенной скоростью. Вырабатывается некоторое количество тепла, которое без

последствий рассеивается в пространстве. Но если внутренние процессы резко замедлятся, а внешний процесс останется неизменным, то тепло не рассеется и вырвется наружу огнем.

Есть ученые, которые предполагают, что в живой клетке проходят термоядерные реакции, которые нужны для получения энергии. По этой теории, могут сложиться условия, как при взрыве атомной бомбы. Эти процессы не вредят другой материал (ткань, дерево, бумагу).

Исследования этого явления дали следующие результаты: почти все сгоревшие люди находились в состоянии стресса, у них было чувство одиночества, они болели или просто их тяготили какие-то отрицательные эмоции. Из-за этого в организме нарушается обмен веществ и накапливаются огнеопасные фосгены. При воздействии излучения солнца, земли эти вещества воспламеняются.

Русские ученые В. Казначеев и В. Петракович придерживаются именно этой немного фантастической теории.

В СССР первым человеком, который обладал способностью вызывать огонь, была экстрасенс Нина Кулагина. Она прославилась своими феноменальными способностями на всю страну. Среди них были и такие, как засвечивание пленки в светонепроницаемой упаковке, левитация мелких предметов, перемещение небольших объектов по гладкой поверхности. Кроме того, она могла вызвать ожог кожи. Изучением ее способностей занимались многие ученые.

Однажды во время эксперимента по психокинезу на ладонях Нины возникли длинные искры. От этих огоньков на женщине запылало платье. Погасить пламя помогли ученые, участвовавшие в опыте. Нина была потрясена произошедшим. Как отметили исследователи, женщина во время экспериментов сильно перегружалась, у нее повышалось давление, пульс становился чаще.

В дальнейшем Нина научилась не только воспламенять любую вещь, лишь посмотрев на нее, но и останавливать пожар. Смерть ее произошла от опухоли мозга, специалисты считали, что настоящей причиной смерти были ее необычайные способности. Но и в настоящее время люди не могут объяснить ни то, что она могла делать, ни то, что на это повлияло.

Объяснений пирокинезу очень много, однако ни одно из них не имеет доказательств, это лишь предположения и гипотезы.

Знаменитый французский физик Пьер Масьяс установил, что температура при пирокинезе поднимается до 2000 ˚С. А для того чтобы сгорела машина, требуется ровно в два раза меньше.

Поэтому можно смело заявить, что энергия, выделяющаяся при спонтанном самовозгорании, сравнима с мощностью электростанции. Это просто удивительно, что способствует выделению столь сильной энергии?

В Англии смогли найти объяснение причине, по которой человек загорается. Химик Джон Ронвальд долгое время утверждал, что он может дать научное объяснение пирокинезу. Ученый заявил: «Организм каждого человека содержит некие химические элементы». По его наблюдениям, эти элементы могут загореться при соприкосновении друг с другом или же с воздухом. Вследствие этого образуется фосфор, который при реакции с кислородом мгновенно взрывается.

А также есть версия, что спонтанное самовозгорание свойственно в основном людям, склонным к полноте. Дело в том, что в тот момент, когда человек теряет сознание, жиры в его организме начинают таять, таким образом получается огонь и тело загорается.

А вот русский физик Николай Козырев утверждает, что реакции окисления в человеческом организме подобны реакциям, возникающим при горении огня, их отличие заключается лишь во времени и скорости. Он задался вопросом: не может ли темп возгорания изменяться? Ученый пришел к выводу, что такие изменения происходят во всех механических и физических процессах.

Давно доказано, что организм человека способен самостоятельно образовывать необходимые химические элементы. Но, как известно, все механизмы рано или поздно дают сбои. Таким образом, в организме человека может начаться реакция, подобная ядерной. Человек не в состоянии всегда контролировать свое тело, поэтому в такой момент реакция может стать цепной. А значит, весь этот процесс будет сопровождаться огромным выбросом энергии. Непременно это приведет к тому, что все клетки организма превратятся в пепел. Но такие изменения в человеческом теле не могут произойти без видимых на то причин. На это могут повлиять геомагнитные возмущения. Выяснилось, что большинство случаев пирокинеза происходит в те моменты, когда магнитное поле земли увеличивает свою интенсивность.

На данный момент люди не смогли придумать, как бороться с этим необъяснимым явлением. Причиной этого является то, что ни один из ученых не смог полностью разобраться в пирокинезе.

Утешает лишь статистика, учитывая которую можно быть уверенным в том, что случаи пирокинеза встречаются очень редко. В XX в. было лишь 19 случаев, которые по описанию

напоминают пирокинез.

Самым необъяснимым и непонятным является то, что вещи, находящиеся рядом с загоревшимися людьми, оказывались даже не тронутыми пламенем, несмотря на высокую температуру (до 3000 °C) тела в этот момент. Например, был случай, когда человек загорелся, лежа в постели, при этом все белье и сама кровать остались целыми. И даже быстро загорающиеся предметы не вспыхивают при спонтанном самовозгорании. Это по-настоящему странно, и объяснить этот факт просто невозможно, несмотря на многочисленные попытки.

Пирокинезу уделяли очень большое внимание. На данный момент существует множество различных объяснений этого явления. Одни ученые утверждают, что причиной спонтанного самозгорания является нервное состояние людей, другие говорят, что все происходящее имеет связь с гомеопатическими изменениями земли, есть мнение, что жертвы пирокинеза находились вблизи шаровой молнии. Также случаи пирокинеза можно разделить по последствиям этих случаев. Некоторые люди после спонтанного самовозгорания остаются полностью обгоревшими, а другие сгорают частично.

Люди, обладающие даром поджигать предметы, вызывали даже больший интерес и недоверие, чем жертвы пирокинеза.

В ходе исследований аляскинских шаманов было установлено, что человек может зажигать огонь взглядом. Хотя это и необъяснимо, но это реальный и неоспоримый факт. Один из ритуалов этих шаманов заключается в разведении костра без каких-либо вспомогательных предметов. Несколько шаманов складывают траву и хворост в кучу, а сами встают таким образом, чтобы образовался круг. После этих приготовлений шаманы начинают камлание. Лишь один шаман пытается зажечь огонь, а остальные ходят вокруг и совершают ритуальные движения, передавая свою энергию. Существуют шаманы, умеющие зажигать огонь самостоятельно, без помощи ритуалов. Однако после этого они болеют продолжительное время.

Известный писатель Стивен Кинг написал роман «Пылающая огнем» — который посвящен пирокинезу. Главная героиня этой книги — маленькая девочка, которая обладала удивительными способностями воспламенять окружающие предметы, стала жертвой своего дара. Конечно, большинство людей склонны думать, что этот роман — просто фантастика. Сюжет действительно не основан на реальных событиях, однако дар, которым обладала главная героиня, не является выдумкой.

В одной из школ Бишкека произошел необычайный случай.

Маленькая Вика отомстила своему однокласснику за причиненную обиду. Мальчик прибежал к учительнице со слезами на глазах и сказал, что Вика обожгла его глазами. Это невероятно, но на теле мальчика действительно обнаружили ожог. Родители Вики уверяют, что она обычный ребенок и не имеет никаких удивительных способностей. Однако факты говорят об обратном.

Неизвестно, что станет с талантом этой маленькой девочки, возможно, она научится владеть своим даром, а возможно — похоронит свои способности в глубине подсознания.

В нашей стране жил святой старец Серафим Саровский. Временами он излучал такое яркое свечение, что на него невозможно было смотреть, не зажмурив глаза. Люди приписывали этот свет его святости и избранности.

Многие люди считают, что человек, обладающий даром поджигать вещи — колдун. Также подумали и про сына Абдаллы аль-Хауси. В его доме постоянно загорались какие-то предметы. Никто не мог выяснить, в чем причина этих пожаров. Абдалла стал наблюдать за тем, в какие моменты происходят самовозгорания. Оказалось, что это как-то связано с его сыном. Огонь появлялся всегда в его присутствии. Мусульманские традиции говорят о том, что эти сверхъестественные способности связаны с нечистыми силами. Поэтому Абдалла стал читать молитвы в своем доме, а сына отправил на медицинское обследование.

В 1965 г. в Париже на дискотеке был сильный пожар, из-за которого пострадало более 100 человек, 20 из которых погибли. Полиция закрыла дело достаточно быстро, сославшись на то, что причиной было самовозгорание пластмассовых украшений, висящих на потолке. А через некоторое время после случившегося один молодой человек заявил, что это он устроил пожар. Представился мужчина Жаном Дюколем. Он объяснил, что поссорился с любимой девушкой, так как она собиралась идти на дискотеку с другим. Жан не мог держать в себе злость и обиду. Он пришел на танцы в этот день и попытался сконцентрироваться на том, чтобы пластмассовые украшения загорелись.

Конечно, полиция не могла ему поверить. Его отпустили и передали родителям молодого человека, что его необходимо отправить к психиатру. Жан Дюколь не мог пережить того, что он виноват в смерти стольких людей. А также ему было тяжело осознавать, что его считают сумасшедшим, самые близкие люди не могли ему поверить. Молодой человек покончил жизнь самоубийством через несколько дней после признания.

По прошествии многих лет после этого случая полиция вновь заинтересовалась этим делом.

Оказалось, что слова Жана просто не могли быть выдумкой, так как он подробно описал те вещи, которые мог знать только поджигатель.

Дюколь назвал точное место воспламенения и первые мгновения пожара.

Еще одним доказательством правдивости Жана были слова его бывшего одноклассника. Он сообщил, что Жан с самого раннего детства мог заставлять вещи загораться. Поначалу это была бумага, а позже — изделия из дерева. К сожалению, мы так и не сможем узнать от самого Дюколя про его сверхъестественные способности. Он навсегда унес с собой эту загадку.

Судя по многочисленным исследованиям и реальным случаям, можно смело заявить, что пирокинез не выдумка. Несмотря на все попытки, разгадать тайну спонтанного самовозгорания так и не удалось. Человек пока не в состоянии дать какое-либо объяснение этому феномену. Однако не стоит опускать руки, кто знает, быть может, совсем скоро мы не только сможем объяснить причину этого таинственного явления, но и научимся контролировать способности поджигать предметы.

Глава 17. Магнетизм

Крошечный магнитик на обратной стороне маленькой фигурки цепко держится за дверку холодильника. Щелчок выключателя или нажатие кнопки — и пронзительный электрический свет заполняет самые темные и страшные уголки. Человек не может передвигаться по самой простой причине — он примагничивается. Ему приходится просить, чтобы окружающие «отлепили» его от пола. А теперь вооружитесь карандашом и вычеркните то, что не бывает и быть не может. Стоп!

Намагниченного человека оставляем в покое. Все описанные ситуации реальность. Описанный мужчина наблюдался медиками в 1889 г. Американец, мистер Ф. Мак-Кинстри ощутил свои способности как заряженность. В результате он стал прилипать к полу и земле.

Достаточно давно человеком был замечен этот феномен «заряженных людей», которые могут своим присутствием выводить из строя электроприборы, заставить сходить с ума компасы, притягивать или отталкивать различные предметы.

Сам феномен впервые заметили в 1786 г., но изучать его начали в 1846 г. Объектом наблюдения стала четырнадцатилетняя Анжелика Котэн. В течение 10 дней, начиная с 15 января, она пребывала в необычном состоянии. Самая тяжелая мебель взмывала в воздух от одного ее присутствия, даже если она задевала предметы краем своего платья.

Феномен людей-магнитов — явление, с точки зрения природы, к необычным не относящееся. В ней (т. е. в природе) существуют организмы, способные накапливать и использовать в своих целях электричество.

Другой вопрос, а почему электричество все-таки в организме накапливается? Да еще в количестве, которого достаточно для того, чтобы притягивать к себе предметы (металлические и неметаллические), зажигать лампочки и проделывать другие фокусы.

Часто от людей-магнитов страдают ни в чем неповинные домашние электроприборы. Так случилось в доме Жаклин Пристлин. От ее прикосновений приходили в негодность пылесосы, стиральные машины, утюги, электроплита. Телевизор при ее приближении переключался на другой канал. Возникла эта феноменальная способность, можно сказать, по адресу: ее муж работал электриком, и дар проявлялся только в стенах родного дома.

Для девушек владение магнетизмом может быть очень

полезным. «Чудо Джорджии» — пятнадцатилетняя Лулу Херст, выступала перед публикой. Она могла притягивать даже соломенную шляпу. Если же Лулу бралась за бильярдный кий с одной стороны, а с другой вставали несколько дюжих мужчин, то победить ее не могли. А взять на руки девушку можно было лишь с ее полного согласия — в противном случае она намертво прилипала к земле.

Вот, например саратовский рабочий Леонид Тенкаев тоже управлял по своему желанию своим даром. Он мог притягивать к себе железные предметы до 11 килограммов весом. Для этого Леонид концентрировался на определенный лад, и тело начинало нагреваться, приобретая необычную способность к магнетизму.

Этих людей в природе достаточно, это доказали соревнования людей-магнитов в 1991 г. Рассказало о необычном мероприятии болгарское агентство «София-пресс». Назывался конкурс «Магнитная ладонь».

Исследователи утверждают, что мы можем говорить о двух разных способностях — о магнетизме, главной характеристикой которого является притяжение металлов, и силе притяжения, при которой человек способен удерживать на своем теле стекло, бумагу. Большинство людей-магнитов имеют вторую способность.

Один из людей-магнитов, наш соотечественник, попал в «Книгу рекордов Гиннесса». Житель Чебоксар Михаил Васильев для этого исполнил свою мечту. При весе 60 кг он держал на груди груз весом 146 кг только при помощи природного дара. Дети Васильева также подают надежды в этом направлении. Помимо «Книги рекордов Гиннесса», этот удивительный человек — член клуба рекордов «Левша». Михаил занесен в Книгу рекордов планеты и в Российскую книгу рекордов «Диво».

Его последний рекорд установлен в студии программы «Что хочет женщина». Там Михаил держал вес в 164,5 кг.

Человек-магнит выступает и по телевидению, и ездит в другие страны. Притягивание предметов — не главное, чем занимается Михаил. К его способностям относятся и возможность лечить людей и диагностировать заболевания на энергетическом уровне. Он нейтрализует негативные зоны в биополе людей, как бы «стирая» их. Благодаря этому от человека отступают болезни.

Михаил обладает познаниями в области психологии, медицины, изучал свои способности в школе Джуны, занимался массажем.

Его признали лучшим целителем в 1999, 2000, 2001 гг. Лучшим целителем 90-х гг. XX в. он стал в 2000 г.

Однажды маленький мальчик Юра сидел в грозу дома один. Юра сел на подоконник и стал смотреть в окно. Вдруг сверкнула молния, за ней гром, а мальчика какая-то сила толкнула в грудь. Тогда этот случай последствий не имел.

В 1992 г. к Юрию Андреевичу Каленкову пришел приятель и поделился: по телевизору показывали, что люди могут удерживать на лбу монеты — и те не падают. Шутки ради Юрий Андреевич попытался повторить этот опыт. Неожиданно получилось. Получилось и с более тяжелыми предметами — ложками, вилками. Первый мыслью Каленкова было вполне понятное опасение — заболел. Врач никаких заболеваний не обнаружил.

Сначала в его способности на его заводе не очень поверили. Сказали, что удерживать книги на груди любой может. Провели опыт: Юрий удержал на груди 9-килограммовую плиту, потом заготовку весом 14 кг.

Пытался Каленков и собрать клуб таких, как он. Первое собрание провели (пришло 15 человек, с того же завода), а потом дело не пошло.

Живет этот чудо-человек на Урале. А статью об этом написала Рада Боженко в 2002 г. в газете «АиФ-Урал».

А в 2007 г. в газете «АиФ-Тамбов» появилась статья о женщине-магните.

Людмила Сергеевна никогда не думала о каких-то особенных способностях. Она всю жизнь работала в школе учителем химии. Единственной странностью в ее жизни было то, что к ней на улице часто подходили люди и рассказывали ей о ее собственной судьбе.

Однажды по телевизору Людмила Сергеевна увидела передачу о людях-магнитах. Она решила сама попробовать. Начала с вилок, перешла на утюги. Но не думала она, что, вроде бы, бесполезный дар даст ей что-то еще. Но вскоре у женщины проявился талант к написанию стихов. Теперь у Людмилы Сергеевны 6 поэтических сборников.

Совсем недавно открылись необычные способности и у другой нашей соотечественницы. Светлана Тарасова из Старой Русы начала притягивать к себе предметы. Как и в предыдущих случаях, под влиянием телепрограмм захотелось самой попробовать. Неожиданно получилось. После обнаружения магнетизма Светлана оказалась под пристальным влиянием судьбы. Сначала в ее дом залетела шаровая молния, напугав и Светлану, и ее мужа. Потом женщину, которая работает

оператором связи, приглашают на конкурс, где та занимает три первых места. Потом следует выигрыш в региональном конкурсе фотографий. А затем проявляется способность к целительству. Светлана первой вылечила свою маму от боли в ухе. Теперь к Тарасовой обращаются все знакомые. Видимо, сила, данная Светлане, оберегает ее от болезней. Последний раз она болела в детстве и считает, что это наследство от бабушки, дожившей до 95 лет.

В наше время существует много сообщений о юных талантах. Например, жительница Узбекистана Насиба Расулова после статьи в детской газете о девушке-экстрасенсе тоже решила последовать ее примеру. Начала с кухонной утвари. Потом перешла и на пластмассовые и деревянные предметы. Насиба смогла помочь своему брату, когда он ушиб спину, и вылечила больные почки отца.

Также была в свое время открыта Инга из Белоруссии. Тринадцатилетняя девочка, шутя, удерживала груз весом до 4 кг. При этом ей не нужно было концентрироваться — просто поставить ладони вертикально. Иногда это доставляет неудобства — трудно бывает оторвать от рук монетки в магазине. Наряду с воздействием на предметы, девочка могла управлять людьми. Ей это запрещали, и сама она знала, что это нехорошо, но «грехи» случались. Однажды она купила пирожок за 5 копеек и получила сдачу 5 копеек. Инге потом было стыдно. К Зинаиде Константиновне магнетизм «прилип» после травмы. Она упала на лестнице, и падение было ужасным: осколочный перелом костей таза, перелом 2 дужек позвоночника. Но, несмотря на то, что ей все говорили об инвалидности, — выздоровела. А потом заметила, что к ней липнут предметы, а если надеть на руку часы — сразу ломаются. Магнетизм помогает женщине не болеть — каждое утро она посылает каждой клеточке своего тела установку быть молодым и здоровым.

В науке выделяют три вида магнитных полей — поля от неживых объектов, поля космических объектов и поля от биологических объектов (включая человека).

Поля неживых объектов — магнитные поля материков, намагниченной воды. Поля живых организмов — растений, животных, человека.

Человеческий магнетизм можно объяснить наличием в организме элементарных частиц — ионов и макромолекул. Они находятся в постоянном движении, обладают зарядом и имеют неярко выраженные магнитные свойства. Возникающие при их движении магнитные поля имеют слабую напряженность, поэтому у среднестатистического человека свойства магнита не

проявляются. Но сам по себе любой организм — генератор биоэнергии. При определенных условиях на поверхности тела возникают биотоки. Если их усилить (искусственно), то мы можем получить например кардиограмму сердца. Но у некоторых людей магнитная способность выше, и предметы начинают прилипать к зонам, которые являются наиболее магнитными — лоб, нос, грудь, ладони. Человеческий магнетизм отличается от известного ученым магнитного и электрического.

Для возникновения этой способности многим людям нужно пережить особое состояние — в эмоциональном плане. Поэтому к данному явлению причастны не только определенные физические процессы, но и деятельность мозга, психики и эмоций.

А по мнению Реваза Владимировича Хоремики, руководителя лаборатории магнитобиологии в Тбилиси, появлению людей-магнитов способствует плохая экология. Что ж, эта теория небезосновательна. Были зафиксированы случаи возникновения магнетизма у людей, отравившихся некачественными продуктами.

Существует теория о том, что «магнетизм» можно объяснить избыточным выделением кожного сала.

Но в таком случае без объяснения остается например почему держатся утюги и другие тяжести. К тому же на груди сала выделяется меньше всего.

Другая версия учитывает, что у каждой части организма (ткани, клеток крови, жидкостей) есть свой заряд. В определенных местах этот заряд может скапливаться. Самое удивительное, что тяжелые предметы удержать проще, чем легкие.

Самое «широкое» объяснение магнетизма — то, что люди, им обладающие, живут в аномальных зонах. Именно из таких мест приходит больше всего сообщений о необычных людях— магах, целителях, колдунах.

Существует еще одна теория — об энергии «ци». Живое тело излучает энергию. В разных странах эта энергия имеет разные названия: ирана, руах энергия оргон, животный магнетизм и археус. При определенном развитии у себя этой энергии можно научиться притягивать предметы. Предлагается даже достаточно простое упражнение — взять в руку ложку, представить, что предмет пропитывается энергией, потом приложить к груди и увидеть результат.

Магнетизм может выражаться не только в виде живого магнита, но и в способности притягивать к себе людей и воздействовать на их волю.

Создатель учения о магнетизме — Франц Антон Месмер,

родился 23 мая 1734 г. в Австрии. Созданное им учение — месмеризм, широко использовалась в начале XIX в. Его применяли при обезболивании при хирургических операциях. По мнению Месмера, все живые существа связаны между собой при помощи особой силы — флюида. Благодаря этой силе можно изменять состояние организма и излечивать болезни. Месмер заложил основы современного гипноза.

Первым термин «магнетизм» употребил Парацельс. С древности магниты наделяли необычными свойствами. Парацельс лечил своих больных, прикладывая к их телам магниты. Что удивительно, больные выздоравливали. Ученик Парацельса Ян Гальмонт более подробно занялся проблемой магнетизма. Он утверждал, что в любом человеке скрыта внутренняя сила, которая может действовать и вне тела.

Месмер продолжил учение Гальмонта.

Суть его учения изложена в «Письме иностранным врачам».

1. Существует связь между небесными телами, землей и живыми существами.

2. Флюиды распространены повсюду. Они — проводники эмоций, впечатлений, движения.

3. Это взаимодействие регулируется до сих пор неизвестными механическими законами.

4. Результаты этого воздействия чередуются. Как прилив и отлив.

5. Благодаря этому воздействию возникают связи между небом, землей и живыми существами.

6. Свойства материи и органических тел зависят от этой энергии.

7. Животное тело испытывает на себе попеременное воздействие этого агента. Путем проникновения в субстанцию нервов он непосредственно действует на них.

Месмер был первым, кто стал экспериментально изучать то, чем раньше занимались только маги. Он предположил, что действие магнетизма так же реально, как и действие магнита, но, по его мнению, магнетизм и магнит действуют по-разному.

Действие флюида похоже на действие магнита, и его можно имитировать. Так Месмер пытался объяснить силу внушения.

Пример применения жизненной силы приведен у Папюса. Человеческий организм с жизненной силой похож на экипаж, запряженный лошадью. А зерно растения — такой же экипаж, но более тяжеловесный и медленный, поэтому растение медленно развивается. При определенной концентрации человек может вырастить, предположим, деревце быстрее, чем это происходит в

природе. То есть жизненная сила (лошадь) отпрягается от экипажа (тела человека) и отдается (притягивается) зерну. Пока лошади у экипажа нет, тот стоит без движения (человек находится в состоянии оцепенения).

После того как зерно дало росток, жизненная сила снова «отпрягается» и возвращается родному экипажу.

Существовало мнение, что при помощи месмеризма высшие существа могут управлять низшими. Причем высшее существо не обязательно стоит на более высокой ступени развития эволюции. Например: кролик дальше ушел в эволюции, но змея тем не менее имеет над ним власть. А человек — самое высокое существо и поэтому может приказывать другим обитателям Земли.

Магнетизм в Россию проник в середине XIX в. Особое место среди магнетизеров занимает Данило Михайлович Велланский. Сын кожевенника Кавунника не любил свою фамилию и сменил ее при первом удобном случае на Велланский, от французского vaillant — «смелый».

До 11 лет Данило не учился. Затем его образованием занялся дьяк. Когда Данило захотел работать фельдшером, врач, к которому он обратился — Костенецкий, объяснил, что фельдшеру необходимо знать латынь. Велланский довольно скоро освоил этот трудный язык, и врач, удивленный успехами юноши, порекомендовал ему поступить а Киевскую духовную академию. Из академии, как одного из лучших учеников, его должны были отправить за границу учиться медицине, но из-за смерти Екатерины Второй планы изменились. Тогда Данило поступил в Петербургскую медико-хирургическую академию, и вскоре его все же отправили за границу. Там Велланский и увлекся идеей магнетизма.

Велланский стал первым теоретиком магнетизма в России. В 1818 г. он перевел книгу Карла Клуге «Животный магнетизм, представленный в его историческом, практическом и теоретическом изложении». В 1840 г. сам Велланский пишет «Животный магнетизм и теллюризм», но работа не проходит цензуру. Позже с этой работой ознакомился князь Алексей Владимирович Долгорукий и стал применять магнетизм в лечении.

Глава 18. Левитация

Левитация — это способность человека отрываться от земли и парить в воздухе без каких-либо технических средств. По законам физики такое невозможно. Все на нашей планете находится на ней, а не улетает в открытый космос, благодаря силе земного притяжения, или по-научному — гравитации. Именно ей мы обязаны тем, что спокойно ходим по земле, наши строения не улетают в небо, а воздушные суда спокойно бороздят воздушные просторы. Но, тем не менее, левитация существует, она была неоднократно зафиксирована, проводятся исследования. Не случайно мы так часто летаем во сне. Не случайна притягательность для человека полета и неба. Мы хотим научиться летать как птицы, парить над землей. Это желание таится внутри каждого человека. Стоит познакомиться поближе с этим явлением.

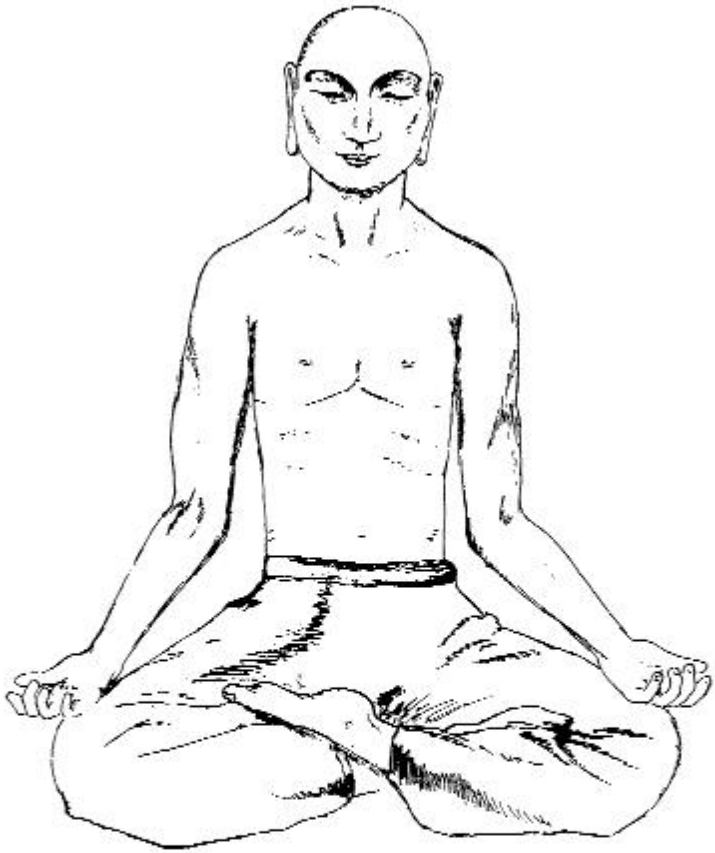
Заметки и факты левитации отмечаются с древнейших времен. Известным историческим фактом является история о католическом проповеднике Иосифе (в некоторых источниках Жозеф) из Копертино (1609–1663). Согласно этой истории, Иосиф сидел на тонкой ветке. По свидетельствам его учеников, она даже не прогнулась под ним, но ветка была очень тонкой даже для птицы. По словам очевидцев, присутствовавших при молитвах Иосифа, он отрешался от земного мира настолько, что отрывался от земли, парил в воздухе, а также пролетал некоторое расстояние. В его биографии было отмечено не менее 60 фактов левитации. Многие из современников Иосифа специально приходили на молитвы, чтобы посмотреть на это чудо. Среди них был и немецкий ученый Готфрид Лейбниц. После смерти Иосиф был причислен к святым и канонизирован.

На самом деле, это далеко не единственный случай. Тереза из Авилы говорила, что во время молитв ее поднимает неведомая сила, и иногда Тереза просила сестер держать ее за руки. В католичестве есть упоминания о 230 католических святых, которые обладали такими способностями. Святость этих людей позволяла им парить над бренным миром, отличая от земных людей, чьи грехи прочно держат их на земле.

В XIX в. преобладала мода на оккультизм, спиритизм. Главными фигурами салонов становятся медиумы и экстрасенсы. Английский экстрасенс Даниэль Дуглас Юм (в некоторых источниках Хоум) проводил эксперименты в области левитации и поднимании в воздух различных предметов. За его работой наблюдали в Англии, России, Франции. Многие выдающиеся

люди того времени посещали его представления. Например, такие, как Наполеон III, А. М. Бутлеров, А. К. Толстой, У. Крук, М. Твен и другие. Он достиг грандиозных успехов. На протяжении 40 лет изучения он использовал левитацию по своему желанию. Он полагал, что незримая сила помогает ему отрываться от земли и поднимает его на определенные расстояния. Свои сеансы он всегда проводил при полном освещении, в отличие от других спиритов того времени. Он всегда говорил, что ему нечего скрывать. Левитируя, он располагался вертикально вниз. На одном из сеансов зрители хотели за ноги опустить его на пол, но им это не удалось. Неоднократно его пытались разоблачить, но никому это не удалось. Лорд Арди, присутствовавший на многих его выступлениях, описал подробно факты левитации и парения как легких, так и тяжелых предметов в воздухе. Опыт Д. Юма доказывает, что левитации возможно обучиться и подчинить ее своей воле, т. е. научиться управлять полетом.

В настоящее время проводятся эксперименты для изучения феномена левитации. Группе испытуемых внушали, что они находятся на космическом корабле в состоянии невесомости. К каждому из членов эксперимента прикреплялся датчик веса тела для замера тела в различных психологических состояниях. И действительно, весы зафиксировали уменьшение веса испытуемых при представлении себя в невесомости. Это длилось всего полторы секунды, но было отмечено приборами. Следовательно, человек действительно может при помощи силы мысли и воли управлять своим телом и парить в воздухе. Самое главное, научиться концентрироваться и сохранять свое тело в таком положении на желаемое время. Основываясь на этих принципах, создавались школы, изучающие левитацию и способы развить такие способности у каждого человека.



Известны данные об американке Элен Масделл. Она являлась руководителем Центра развития личности в штате Техас. Ее программа основывалась на принципах физического развития тела для подготовки к левитации. Бытует мнение, что йоги своей способностью задерживаться в воздухе обязаны хорошо развитым мышцам спины, ног и пресса. Для развития такой мускулатуры Элен предполагала, что необходимо каждый день прыгать с трамплина в воду, день за днем усилием воли стараясь задержаться как можно дольше в воздухе. Но, к сожалению, эта программа не принесла желаемых результатов. Сохранились свидетельства, что удачей для Элен Масделл стала встреча с

одним пожилым человеком, который объяснил ей, что чисто механический подход не приемлем для практических занятий в этой области.

Прежде всего, необходимо обладать несокрушимой верой в то, что это действительно возможно. Элен запомнила его слова и много размышляла над ними. И вот однажды, по дороге в церковь, она почувствовала, что ее ноги не касаются земли. Она парила в воздухе, и не было ничего поблизости, за что она могла бы зацепиться. Собрав волю, Элен сконцентрировалась и направилась к церкви. Ее полет закончился у колонны церкви и больше, к сожалению, не повторился никогда.

Науке известен еще один паранормальный феномен — психокинез. Исследователи обоих паранормальных случаев полагают, что левитация — это частный случай психокинеза.

Психокинез — это способность человека воздействовать на предметы на расстоянии, как то перемещать их, менять форму и так далее. Изучением этого феномена занимались советские ученые Е. Наумов и А. Михальчук. Было необходимым научно доказать, что факт психокинеза имеет место быть. Исследования проводились на мужчине, обладающем высокими психокинетическими способностями. Эксперименты начинались с того, что испытуемый концентрировался несколько минут. По его словам, испытуемому казалось, что его кулаки начинают увеличиваться, расти и между ними образуется нечто, похожее на воздушную подушку. С каждой минутой концентрации реальность все дальше уходила от испытуемого, а ощущение увеличившихся кулаков было все более реальным, «воздушная подушка» тяжелела. Затем между ладоней испытуемого помещали предмет, довольно легкий (обычно из дерева или пластика). Когда концентрация испытуемого достигала определенной стадии, испытуемый опускал руки, но предмет продолжал находиться в том же положении еще несколько секунд. Обследования испытуемого после таких сеансов показали, что он переносит огромные потери энергии, ощущает упадок сил, как после изнурительных физических упражнений. Также затруднялось дыхание, учащался пульс, ощущались приступы голода и сонливость.

Эмигрировавший на запад советский физик Август Штерн проводил опыты по левитации у себя в академгородке. Алан Ньюмен уговорил Штерна возобновить эксперименты и даже принять в них участие. Была воссоздана зеркальная комната, наподобие той, что была у Штерна в академгородке. Стены отражали друг друга, создавая бесконечный лабиринт. Потолок

тоже был зеркальный, а пол был устелен матрасом из отражающей ткани, оборудованным различными датчиками давления.

Сначала Штерн находился в зеркальной комнате. Он лежал неподвижно на протяжении всего эксперимента. Однако датчики зафиксировали уменьшение давления на один килограмм в течение нескольких секунд. Камеры, установленные в комнате, не зафиксировали изменений положения тела или хотя бы кратковременной левитации. Был сделан вывод, что благодаря концентрации Штерну удалось изменить давление тела, но это изменение оказалось недостаточным для того, чтобы оторваться от поверхности пола. Потом этот же эксперимент проводили с британскими медиумами. Здесь результаты немного изменились — удалось зафиксировать кратковременные уменьшения давления неподвижного тела на пол на два килограмма. К сожалению, и тут факт левитации отмечен не был.

Одним из самых известных европейцев-левитанов был Иосиф Деза (1603–1663). С детства Иосиф отличался своей набожностью. Он подвергал свое тело различным истязаниям. После того как его приняли в орден францисканцев, он начал впадать в религиозный экстаз, при этом он отрывался от земли и парил в воздухе. Известен случай, когда при встрече с Папой Урбаном VIII Иосиф Деза впал в благоговейный экстаз, он поднялся в воздух и парил до тех пор, пока его не привел в чувство глава ордена францисканцев. Слух о чудотворном монахе распространялся с поразительной быстротой. Его были вынуждены переводить из одного монастыря в другой через несколько месяцев, потому что к воротам монастыря стекалась огромная толпа народу увидеть Иосифа. Последним его пристанищем был монастырь в Озимо. Он тяжело заболел, а впоследствии умер. Иосиф Деза был канонизирован через 4 г. после смерти.

В XVI в. Святая Тереза совершала «полеты» в воздух при свидетелях, читая молитвы. Что характерно, сама Тереза очень не хотела совершать эти полеты и долго молилась, чтобы Господь избавил ее от этого дара. В своей биографии Тереза описывает, что вознесение похоже на удар, и пока ты не успел придти в себя и собраться с мыслями, ты ощущаешь, как что-то поднимает тебя вверх, а после полета она ощущала необыкновенную легкость.

Из русских служителей церкви, обладающих такими способностями, можно назвать Серафима Саровского, Василия Блаженного и новгородского и псковского архиепископа Иоанна.

Вы никогда не задумывались, почему мы летаем во сне? Как человек может увидеть то, что ему физически не дано испытать? А ведь во сне мы зачастую не просто летаем, но координируем

направление полета, причем даже не задумываясь, почему так происходит. Все наши сны — это отображение того, что мы видели или чувствовали. Неважно, когда был получен этот образ — вчера или в младенчестве. Так как же мы можем видеть свой полет?

Возникает мысль, что в подсознании находится гравитационный центр, которым человек управляет бессознательно. А сигналы из бессознательного очень часто человек видит именно во время сна. Если же такой центр имеется, то необходимо найти его и научиться им управлять, то есть перевести его на «сознательное» управление.

Одним из ярких и интереснейших примеров оказания влияния подсознания на человека является лунатизм. Современная наука подходит к изучению лунатизма исключительно с механической точки зрения. Главным «оружием» по борьбе с лунатизмом являются энцефалограммы. «Лунатиков» лечат лекарствами, хотя, прежде всего, необходимо обратить внимание на внутренний мир такого человека.

В истории отмечены многие факты лунатизма. Причем совершенно не играет роли пол, возраст, положение или моральные принципы. «Истории лунатиков» уникальны и полны загадок. Например, было зафиксировано, что лунатикам свойственны перемещения в пространстве, часто их видят на крыше, тонком карнизе и т. п. Но, несмотря на это, еще не был отмечен ни один факт гибели лунатика, если он находится в «спящем» состоянии. Именно поэтому лунатика нельзя будить. Иначе человеческий организм может не успеть сориентироваться быстрому изменению веса тела и центра управления этими изменениями, и может произойти непоправимое. Также лунатикам свойственны различные перемещения, требующие большой физической развитости. Но такие «акробатические номера» легко выполняют даже лунатики с плохо развитой мускулатурой. Возможно, это связано с уменьшением веса тела лунатика в такой момент. Этим можно легко объяснить, почему они не падают с тонких карнизов, и почему при резком пробуждении они теряют свою легкость. Но по какой причине они теряют свой вес, как он уменьшается и откуда восстанавливается потом — пока нет ответов.

В истории отмечен очень любопытный пример лунатизма. На Бобруйском артиллерийском складе в конце прошлого века служил солдат П. Я. Кочетов.

По словам сослуживцев, Петр страдал лунатизмом и частенько его видели бродящим по ночам или выходящим на снег в одной рубахе. Кроме этого, он перепрыгивал стоящие перед ним

две-три кровати одним махом, прыгал на спящих и неспящих сослуживцев, но те не ощущали веса Кочетова. При прыжках не были слышны звуки приземляющегося тела. Не мог же Кочетов сильно сбрасывать вес в этот период — иначе бодрствующие сослуживцы заметили бы изменение пропорций его тела. Ведь если предположить, что, прыгая на своих сослуживцев, он не обнаруживал свойственного ему веса, то каким образом он сохранял свои прежние формы? И за счет чего идет такая большая потеря веса? Если предположить, что путем испарения большого количества влаги в организме, то непонятно остается, как это могло произойти в столь короткий срок? Тем более что не отмечается у лунатиков особого потоотделения. А при восстановлении веса воды ему не дают. Так как же она может сама восполниться? Это не изучено до сих пор и остается загадкой. А нам остается строить лишь предположения.

Эта история произошла в конце XIX в., и тогда еще не было необходимой аппаратуры для измерения веса тела, чтобы не потревожить лунатика. Можно сделать вывод, что лунатики — это люди, в период сна которых активизируется так называемый центр гравитации, что и позволяет им выполнять все вышеперечисленное. Но и сегодня, обладая всей необходимой аппаратурой, ученые не проводят исследования в данном направлении. Несмотря на то, что при изучении неизвестного факта нельзя упускать даже самой косвенной, на первый взгляд, вещи. В средние века людей за лунатизм сжигали на костре инквизиции, так как церковь усматривала в этом происки дьявола. Сегодня лунатизм считается признаком нарушения мозговой деятельности. Но, может быть, именно в этом нарушении и кроется отгадка, как управлять своим телом и научиться летать?

Поразительно, но при всей неизученности этого аспекта, лунатизмом болеют многие люди, и на протяжении долгих лет человечество знакомо с необходимыми правилами обращения с лунатиками: не окликать, не будить, не разговаривать громко, не пугать.

Часто лунатизмом начинают болеть после каких-либо стрессовых ситуаций для организма. Для такого состояния также характерно преобладание бессознательного и инстинктов над сознанием.

Со временем происходит нормализация сознания, и бессознательные «сигналы» гасятся нашим сознанием, даже в период ночного отдыха.

Путем проведения экспериментов профессор военно-медицинской академии г. Санкт-Петербурга Ковалевский

обнаружил тот факт, что у больных эпилепсией, при легкой форме ее протекания в виде головокружения, наблюдается потеря в весе от 2 до 9 фунтов. При судорогах — до 12 фунтов. При дальнейшем изучении изменения веса тела тяжелого больного человека было обнаружено, что при припадках у особо тяжелых больных потеря веса составляет до 33–35 % веса больного. Но, несмотря на столь значительные потери, больные не выглядят изможденными, их вес находится в допустимых пределах. Как так происходит? После припадка вес возвращается до прежнего значения довольно быстро, но из-за чего он теряется? Эпилептик теряет значительную долю веса, но не найден путь, через который это возможно осуществить. Не через выделяемую же пену. Ученым еще только предстоит выяснить этот вопрос. Потеря веса свойственна не только эпилепсии, но и другим психическим заболеваниям. Необходимо подробное изучение этого феномена.

Не стоит воспринимать потерю веса и парение в воздухе только как сопутствующие психическим отклонениям явления. Эти явления соответствуют и поступкам, олицетворяющим самое светлое и доброе. Например, в Библии описан пример, как Иисус Христос «ходил» по морю. Это доказывает, во-первых, что левитация — это не новое явление, а знакомое человечеству с древних времен. А во-вторых, что левитация — это не «происки сатаны», как предполагали в средние века. Очень часто инквизиция подозревала людей в сговоре с дьяволом. Левитацию рассматривали как доказательство служения ему. Людей, заподозренных или просто оговоренных, подвергали жестоким испытаниям. Например, привязывали большой палец левой руки к большому пальцу правой ноги и бросали в воду. Зачастую, у человека не было выбора: либо он утонет, доказав свою невиновность, либо не утонет и его будет ждать костер инквизиции как «слугу дьявола». Иногда, правда, давали шанс на спасение — если человек начинал тонуть, его спасали. Истории известны примеры, когда некоторых людей подвергали подобным испытаниям несколько раз на глазах у многочисленных свидетелей. Если человек не тонул несколько раз, а инквизиции он был не угоден, тогда этому же испытанию подвергали судей.

Их тоже бросали в воду, и многие, конечно же, тонули. Тогда их объявляли «приспешниками и помощниками дьявола» и отправляли на костер и человека, которого судили. Но, несмотря на это, огромное количество людей выплывало. Причем справедливости ради нужно отметить, что этот факт был отмечен не один, не два и не девять раз. Изучением этого явления не занимались в то время, а сегодня можно только строить догадки о

причинах столь массового феномена. Вполне естественно, что люди, подвергающиеся этому испытанию, переживали сильнейший стресс, он вызывает блокировку сознания и активацию подсознания. Стресс всегда приводит к самым радикальным преобразованиям в организме. Не исключение и этот случай, когда человек, подвергшийся испытанию, переживает сильнейшее потрясение. Это состояние схоже с ощущениями больного во время эпилептического припадка. Его вес уменьшается, что позволяет ему держаться на поверхности воды. Но это лишь догадки и предположения. Достоверно объяснить этот феномен без научного изучения не удастся.

Еще одна попытка объяснения этого факта основана на уже давно известном принципе. Не случайно существует поговорка «мысли материализуются». Это так и есть. Даже если человек думает об этом небольшое количество времени, он может притянуть обдумываемые события в свою жизнь. Поэтому, логично предположить, что люди, подвергающиеся столь жестокому испытанию, непременно думали о том, как бы не утонуть, тем самым активизируя подсознание на воплощение этих мыслей в жизнь. Механизм работы приведенного принципа не изучен, но достоверно известно, что он работает, а следовательно, его тоже необходимо рассматривать.

В средние века было и еще одно так называемое испытание для заподозренных в чародействе. Их взвешивали. Причем взвешивали очень часто. В документах был отмечен случай, произошедший в Вене. Оговоренного мужа и жену подвергли такому испытанию. Их взвесили, и оказалось, что жена весит 19,8 г, а мужчина — 22,4 г! В наше время нам не удастся повторить этот эксперимент, так как не получится воссоздать до малейших деталей окружающую обстановку, в которую попадали арестованные, а также те чувства, которые у них возникали при этом. Поэтому повторить эксперимент, чтобы зафиксировать вес тела, обозначаемый в граммах, не удастся.

В конце прошлого века французский врач Мирвилль проводил эксперименты с сомнамбулами, целью которых было доказать, что вес тела может меняться не только в сторону уменьшения, но также и в сторону увеличения. Его пациент, которого он в нормальном состоянии мог носить на руках, при погружении в транс менял свой вес. Когда ему во время транса говорили, что его ноги наливаются свинцом — сдвинуть его с места было проблематично четырем санитарам.

Эти эксперименты еще раз доказывают, что левитация требует определенного психического сознания, внушаемости человека и степени активности его подсознания. Это не означает,

что для левитации подходит только человек с психическими отклонениями или нарушениями в работе сознания, не значит, что левитацией можно управлять только через транс или во сне. Если принцип работы механизма гравитации не изучен — это вовсе не означает, что его не существует в природе. Любое явление было открыто когда-то, но это не означает, что его не существовало до открытия.

Левитация не всегда осознается людьми. Истории известен пример, когда глава сирийской школы, неоплатонист Ямвлих в разговоре со своими последователями поднялся в воздух. Но он не заметил этого. Поэтому, когда впоследствии ему рассказали о произошедшем, он рассмеялся и не поверил рассказам нескольких очевидцев.

В прошлом веке знаменитый медиум Юм поднялся над полом, вылетел в окошко и влетел через другое. Свидетелями этого происшествия были несколько человек. Но, когда его позже попросили подробнее рассказать об этом случае, оказалось, что он ничего не помнит.

Случаев левитации было отмечено очень много, но, несмотря на это, до сих пор левитацию считают феноменом, чудом. Для утверждения левитации как явления необходимо методом изучения определить, как она происходит. Находится ли источник ее начала внутри человека, активизируется ли он посредством психических или физических усилий? Например, доктор биологических наук А. Дубров придерживается гипотезы, что левитация происходит из-за возникновения биогравитационного поля. Это поле образуется под влиянием особой психической энергии, излучаемой мозгом левитана. То есть источник находится вне тела человека, и левитация происходит при участии сознания человека. Это говорит о том, что человек может не просто парить в воздухе, а управлять своим полетом, менять направление перемещения и т. д.

Но при каких условиях вырабатывается данная психическая энергия? Необходимо подробнейшее изучение для ответа на поставленные вопросы.

В индийских «Ведах» указывается, как достичь состояния, при котором происходит левитация. Но, к сожалению, многие слова и понятия за прошедшие века были утрачены. В настоящее время невозможно полностью восстановить указания, описанные в «Ведах».

В 527 г. н. э. в монастырь Шаолинь пришел основатель дзен буддизма Бодхид-харма. Он научил монахов монастыря основам управления внутренней энергией и концентрации, а также и самой левитации. До наших дней сохраняется на Тибете и в

Индии практика левитации. Но следует учитывать, что монахи и йоги поднимаются во время левитации обычно невысоко. Так как это им необходимо не для показа на публике или как способ перемещения, а именно, паря над землей, они достигают наилучшей позы для медитации и для исполнения религиозных обрядов.

Основное отличие европейской левитации от восточной в том, что европейские левитаны не готовились специально к полету, это происходило почти всегда спонтанно. Восточные же левитаны упорно тренировали тело и дух для овладения искусством левитации, дабы достигнуть через нее просветления. Европейцы рассматривают левитацию как физический феномен, восточные левитаны — как очередную ступень развития духовной силы человека.

В настоящее время успеха в области медитации добиваются в основном последователи учения йогов. Ощутить религиозный экстаз в наши дни становится все труднее из-за огромного потока информации из окружающего мира. Потерю веса у психически больных людей практически не изучают. Лунатизм признается как расстройство сна. А вот к йоге в современном мире обращается все больше и больше людей.

Основной целью йоги является самосовершенствование, через гармонизацию духовного мира. Не случайно сейчас люди стремятся заниматься йогой. Что такое современный мир? Это погоня за деньгами. Это постоянный стресс и мобилизация всех сил организма. Даже ночью человек не отдыхает полностью, а главной болезнью XX в. признают не СПИД, а депрессию. В наше время люди живут только ради денег и становятся полностью их рабами. Внутренний мир полностью игнорируется, но постоянно используется для зарабатывания или добывания денег.

Конечно же, годам к 30–40 среднестатистический человек приходит к двум вариантам развития своей жизни. Первый — это когда удается заработать столько денег, что можно позволить жить на природе, есть экологически чистую еду и не испытывать постоянные стрессы, посещая работу и поддерживая имидж. Но только задумайтесь — любое животное имеет это с самого начала и абсолютно бесплатно! Только человеку свойственно так усложнять свою жизнь. А второй вариант развития событий — это разочарование в прожитой жизни и разрушение идеалов юности. Недостижение поставленных задач приводит к краху мировоззрения и разрушению духовного мира. Внутренняя жизнь сокращается до минимума. Именно в йоге нашли спасение современники. Именно через йогу осуществляется победа души

человека над придуманными им же условностями. А точнее, именно йога помогает подсознанию обрести вес в жизни человека.

На Востоке учение йоги существует уже очень давно — более сорока веков. Но только в начале нашей эры Патанджали собрал все существующие практики в единый текст Йога Сутры. К сожалению, многое из накопленных знаний было утрачено. Но и сохраненного запаса знаний хватает для начала совершенствования тела и духа. А встав на путь совершенствования, уже нельзя свернуть с него, человек движется только вперед, и совершенствование личности — это сугубо индивидуальное занятие, для которого нельзя придумать универсальных методов.

Самосовершенствования и достижения наивысшей гармонии можно достигнуть посредством медитации. Медитируя, человек раскрепощает свое сознание, принципы и условности, сковывающие мозг человека, игнорируются. Тогда удается заглянуть внутрь себя, услышать голос, идущий из глубины души. Медитация расслабляет мышцы тела и раскрывает душу. Именно медитация должна способствовать появлению той психической энергии, о которой говорилось выше. Именно медитация дает этой энергии свободно выйти наружу и образовать биогравитационное поле. Добиться такого состояния крайне трудно, так как условности и ограничения прочно сидят в сознании практически каждого человека. Они настойчиво и беспрерывно втолковываются нам с самого детства и на протяжении всей жизни. Именно люди, ушедшие от этих правил, способны обрести гармонию духа и тела, идти по пути просветления и совершать левитацию. По утверждению йогов, левитация — это не особый дар свыше.

Это заложено внутри каждого человека. Необходимо только найти это внутри себя и научиться им пользоваться по своему усмотрению. Этого, как считают йоги, может достигнуть абсолютно каждый, обладая терпением и верой.

Если рассматривать левитацию с такой точки зрения, то получается, что это как любая другая способность. Например, возьмем изобразительное искусство. Некоторые люди рождаются с даром рисования, им даже нет необходимости обучаться правильной постановке композиции или сочетанию цвета. Они просто рисуют, и их работы признают шедеврами. Некоторым, чтобы развить у себя этот талант, необходимо упорно учиться и заниматься каждый день. Но в итоге они талантливо рисуют, и их работы оценивают по заслугам. А некоторые даже не стремятся

научиться рисовать только потому, что это не для них или в детстве у них не получалось рисовать.

Точно так же происходит и с левитацией. Некоторые люди, ничего не зная об этом феномене, взлетают в воздух, причем неоднократно и на глазах у многочисленных свидетелей. Некоторые тренируют каждый день свое тело и дух для достижения определенной гармонии. На одной из ступеней развития они начинают отрываться от земли, что только подтверждает, что они на правильном пути. А некоторые люди, зная о факте левитации, никогда не пытались даже развить у себя эти способности, потому что людям «не свойственно» летать и никто из родственников и друзей этого не делал. К какой из групп принадлежите вы — ответьте сами. Это сугубо индивидуально.

Йоги относятся ко второй группе. Если йогам удается достичь левитации через ежедневные тренировки, это значит, что левитация поддается контролю и определенной системе достижения. Конечно, это не наращивание мышечной массы и не достижение положительного воззрения на окружающий мир. Все гораздо труднее, но не невозможно.

Учителя йоги говорят, что человек находится постоянно в двух мирах. Первый — это мир мыслей, чувств. Второй — это внешний мир, это постоянное взаимодействие с Вселенной. Успех на пути просветления зависит от правильности жизни в каждом из миров. Йоги придерживаются мнения, что, когда сознание и тело здоровы, и когда все ограничения и притеснения разрешены, — происходит освобождение сознания.

Для этого йоги выработали целую систему упражнений для начала пути совершенствования. Эта система включает в себя комплекс упражнений для тела.

Они направлены, прежде всего, на обретение гибкости мышц, чувства равновесия, силовые упражнения для развития мышечной системы, а также для развития подвижности. Необходимо очистить свое тело, чтобы потоки энергии стали свободно циркулировать внутри нашего тела. Тренировки тела направлены именно на раскрытие внутренних чакр и обретение гармонии тела. Тренировки начинаются с самых простых упражнений, постепенно они становятся все более сложными. Это позволяет постепенно привести тело к желаемому состоянию без насилия над ним. Следующая ступень этой системы представлена комплексом упражнений для тренировки дыхания. Уже давно отмечено, что многие люди испытывают трудности с правильным питанием, что приводит к недостаточному обогащению организма кислородом и препятствует раскрытию чакр. Йоги

считают, что тело и душа связаны внутренней энергией, которая поддерживается дыханием. Правильное дыхание способствует осознанию врожденной внутренней энергии и регулированию дыхательного процесса. Это позволяет значительно улучшить здоровье и научиться концентрации, необходимой при медитации.

Существует пять ограничений для последователей учения. Это умеренность чувств, не вредить, не воровать, говорить правду и не стремиться обладать. Учителя требуют от своих учеников также соблюдения пяти ограничений: самоподчинение, самоизучение, самодисциплина, соблюдение чистоты, удовлетворенность. Для освобождения тела от накопленных излишков пищи и для нормализации процесса пищеварения требуется соблюдение специального поста. Наряду со способностью накопления энергии, ученик должен научиться подавлять свои чувства, ведь именно они часто заглушают голос, идущий изнутри, и не дают раскрыться подсознанию. Одной из ступеней в системе йогов является овладевание релаксацией. Необходимо не только тренировать свое тело и дух, но и научиться полностью отключаться от насущных проблем и окружающего мира, научиться расслаблять мышцы и забывать о проблемах. Общение с окружающим миром нарушает равновесие внутри нас. Релаксация возвращает самообладание и восстанавливает равновесие нашего внутреннего мира. Релаксация способствует заглушению голоса разума. Эта ступень необходима для перехода на следующую, более серьезную ступень — медитации.

С ее помощью человек проникает в глубину своего сознания. Мозг — это источник страданий, познания, удовлетворения и т. д.

А чтобы добиться просветления, необходимо успокоить нервную систему и через ясность ума познать себя. Медитация преображает мозг человека. Когда наш внутренний мир уравновешен, привязанности и раздражители ослабевают. Появляется чистое пространство, которое заполняется энергией. Предположим, что эта энергия и есть та необходимая психическая энергия, о которой говорил А. Дубров. Тогда левитация, происходящая при медитации хорошо развитых йогов, находит научное подтверждение. А это уже сводит две независимо проистекающие доктрины вместе.

Учение йоги интересно тем, что именно оно подходит для современного человека, именно оно содержит практические указания для начала пути к левитации. Именно оно позволяет, наряду с достижением левитации, добиться гармонии своего внутреннего мира и обрести здоровье тела. Это единственное

учение, позволяющее добиться левитации путем тренировок и систематического подхода. Оно не ссылается на врожденные способности или на озарение свыше. Оно говорит о том, что каждый человек может достичь этого. Зависит только от упорства и правильности следования пути просветления.

Для чего современному человеку изучать левитацию? Во-первых, потому, что этот феномен известен уже долгие годы, но до сих пор до конца не изучен, есть много фактов и опытов, но нет стройной теории, которую необходимо вывести. А во-вторых, несколько теорий обращают наше внимание на то, что способность к левитации — это не дар свыше, а способность человека, возможно, присущая каждому из нас. Тогда становится очевидным стремление человека развить у себя такую необычную способность, о которой он не подозревал долгие годы. В наше время человека, способного к левитации, не будут подвергать жестоким испытаниям и сжигать на костре, его жизнь не будет кончена только при подозрении в том, что он парит в воздухе. Современному человеку нечего бояться. Ему остается полная свобода в обучении, не обремененная ни гнетом правящей верхушки, ни классовыми условностями. Ему нет необходимости прятаться или опасаться за свою жизнь или жизнь родных. Человек свободен.

С древних времен человек стремился научиться летать как птица. Дедал и Икар пытались сделать крылья по образу крыльев птиц. Леонардо да Винчи сконструировал летательный аппарат.

Дальше придумали воздушный шар, самолеты, вертолеты, ракеты, чтобы бороздить космос.

Все это служит реализации одного очень древнего желания человека — научиться летать. Человек слишком амбициозен, чтобы смириться с тем, что его стихией остается земля, а воздух принадлежит птицам. И здесь человек — не властелин. Но как же так распорядилась природа, что она наделила птиц, с таким крошечным мозгом, способностью летать и так свободно ловить направление ветра, менять угол разворота крыла и скорость полета? А человека, венца творения, обделила. Конечно, с этим трудно смириться. А зафиксированные факты левитации делают это совершенно невозможным. Если был хотя бы один прецедент — значит, можно научиться летать. Пусть в начале это будет просто парение в воздухе. Затем мы научимся перемещаться в нужном нам направлении. А потом будем учиться развивать необходимую скорость и т. д.

Мы тренируем свое тело, память, ухаживаем за лицом и волосами, так почему бы ни научиться развивать и способность к

левитации? Ограничений быть не должно. Ее необходимо изучать, о ней необходимо собирать факты, пытаться достичь самостоятельно и обучаться у людей, достигших развития этой способности. Учение йогов очень фундаментально. Если человек решит начать его рассмотрение для дальнейшего серьезного обучения, то необходимо готовиться к серьезнейшим переменам в жизненном укладе и мировоззрении. Учение йоги захватывает все стороны жизни человека, управляет ими полностью и беспрекословно. Но именно полное подчинение правилам учения и требованиям учителя приводит к обретению левитации. Научившись управлять настолько своим телом, человек овладевает тайнами законов природы, раскрывает глубинное знание, заложенное в каждом из нас. Очень много всего неизученного и непонятого остается в нашем подсознании. Йога — это один из способов научиться заглядывать внутрь себя. Ведь можно прожить целую жизнь и так и не узнать, сколько тайн и знаний ты хранишь внутри себя. На что ты способен и для чего, возможно, ты был рожден.

Не стоит игнорировать такие красноречивые факты. Нельзя отрицать, что левитация как явление существует несколько тысячелетий, и что люди приходят к ней разными способами и совершенно независимо друг от друга. Это похоже на все великие открытия. Нередко бывало, что одно и то же явление открывали и доказывали в одно и то же время совершенно разные люди, никак не сообщающиеся между собой.

Конечно, не все люди смогли добиться желаемого результата.

Наряду с фактами левитации, фиксируются и факты не достижения левитации. Например, в некоторых созданных школах, целью которых становилось обретение левитации, наблюдалась неудача в достижении поставленной цели. Скорее всего, ими избирался подход, содержащий ошибки либо в самой основе достижения левитации, либо на одной из ступеней обучения. Тем не менее, справедливости ради нужно отметить, что таких неудач немало. Но стоит оговориться, что к этим неудачам приписывают и деятельность различных шарлатанов, пытающихся заработать на этом деньги, но не имея действительных способностей. Вполне естественно, что левитация — удивительный факт, и желающих научиться этому, особенно если будут обещаны короткие сроки и минимум затрат сил физических и духовных, будет немало. Заплатить за это обучение деньги согласятся практически все. Это хороший способ заработать. Но, прежде всего, это обман. Невозможно открыть потайные двери души и научиться отгораживаться от окружающего мира за короткий срок. Нельзя без перестройки

мировоззрения и уклада жизни научиться создавать чистое пространство, через которое будет создаваться биогравитационное поле. Это длительный процесс. Он требует усилий.

Если вы хотите научиться парить в воздухе, прежде всего вам необходимо оценить вашу жизнь, степень нервного напряжения, скапливаемого за день, и ваше окружение, свои силы и свою волю, свой характер и свое усердие. Вам это пригодится.

В физике явление левитации хорошо изучено, но оно применимо только к предметам. Люди устроены по-другому. У нас не может сила отталкивания от земли оказаться сильнее гравитации. Иначе мы бы улетали в космос. А именно в преодолении гравитации и заключается левитация. Но мало просто преодолеть гравитацию. Необходимо научиться зафиксироваться на требуемой высоте в нужном положении на определенное время. Это уже вторая задача и самая трудная. Ведь мы можем оттолкнуться от земли, но мы не можем задержаться в воздухе даже на несколько минут. Для покорения космоса мы создали ракеты, которые благодаря силе реактивных двигателей с легкостью преодолевают земное притяжение, но они не могут «зависнуть» на одном месте. Они постоянно находятся в движении, что позволяет им не падать.

Человек же хочет научиться и летать, и зависать в одном положении.

Йоги и просветленные монахи Тибета смогли научиться и тому, и другому. Факты их левитации были зафиксированы и простыми туристами, и учениками, и представителями науки. Следовательно, это возможно. Самое главное, при изучении йоги не ставить достижение левитации как самоцель. Это будет сдерживать процесс раскрепощения внутреннего мира и освобождения подсознания. На пути просветления каждый человек обретает для себя что-то новое и главное только для него. Совершенствование своей личности — задача не простая. Не нужно ждать быстрых и легких побед. Даже если вы посвятили всю свою жизнь изучению йоги, но так и не достигли просветления, не стоит отчаиваться. Оно приходит иногда совершенно внезапно. Если вы все делали правильно, — оно обязательно вам откроется.

Левитация — это уникальное явление еще и потому, что находится на стыке физических и психических возможностей организма. Эти грани тонко переплетаются, но, несмотря на это, тесно взаимосвязаны. Душевное состояние человека зависит от его физического развития в какой-то мере, а физическое развитие

зависит от гармонии в душе человека. Нельзя совершенствовать одно, забывая о другом. А современный человек так и поступает. Он заботится о красоте внешней, а о духовной вспоминает крайне редко. Неудивительно, что это игнорирование духовного развития приводит к дисгармонии. А она, в свою очередь, — к психическим расстройствам, нарушению различных систем организма (пищеварительной, сердечно-сосудистой и др.), нарушениям сна и патологиям в развитии детей. К сожалению, внутренняя красота не повлечет за собой красоту внешнюю, так же как и внешняя не способствует развитию внутренней. А если не развивается внутренняя жизнь человека, то он не сможет освободиться от плена сознания.

До сих пор многие не верят в левитацию и считают ее мифом или страшилками из Средневековья. Невозможно обвинять этих людей, если сами они не видели факта левитации, а в научных книгах, которым мы так привыкли доверять, ничего про это не рассказывается. Обнародование результатов экспериментов, поставленных над душевнобольными людьми, не принесло положительного эффекта, так как не внушает доверия.

Заглянуть и полностью понять мир душевнобольного не может здоровый человек, только тоже душевнобольной. А если это так, то можем ли мы доверять выводам, сделанным таким человеком?

Одной из особенностей нашей цивилизации является уменьшение страха за свою жизнь. Мы раз за разом побеждаем болезни, голод стараемся ликвидировать, создаем самые комфортные условия жизни — нам не удастся воссоздать страх осужденных инквизицией за левитацию. Нам не понять этот страх, мы не встречаем в своей жизни такого. Но религиозный экстаз встречается и в наши дни. Истинно верующие люди приходят в храмы и настолько сильно проникаются благодатью божьей, что потом описывают это как самый лучший момент своей жизни. Так почему же сейчас не отмечают фактов левитации верующих? Многих служителей церкви после Серафима Саровского причисляли к лику святых, то только о нем говорят, как о левитане. А левитация, как известно, считается сейчас признаком святости человека. Наверное, все дело в тесной связи современной церкви с окружающим миром. Если раньше церковь выступала как оплот всей жизни и соперничала с государственной властью, то сегодня церковь выступает как один из участников общественной жизни человека, содействующих его душевному благоговению. Церковь не имеет той власти, которая у нее была еще двести лет назад. Она не вызывает сейчас такого страха.

Интересным остается факт, что только некоторые из сильнейших эмоций вызывают левитацию. К ним относятся страх, благоговейный экстаз, шок. Почему другие эмоции не вызывают таких резких изменений в сознании человека? Почему только некоторые блокируют сознание, давая выход энергии подсознания? В чем отличие действия этих эмоций на человеческое сознание? Эти вопросы тоже нельзя оставить без внимания при изучении феномена левитации. И почему дети — самые чистые и не обремененные условностями окружающего мира, все рано не летают?

Очень много вопросов, ответов на которые пока нет. Современная наука занимается изучением других явлений, оставляя без внимания это. Но если действительно по системе йогов можно достичь левитации самому и обрасти просветление, то, возможно, откроются и ответы на поставленные вопросы. Зная, что нужно было изменить в себе, чтобы научиться парить в воздухе, человек ответит, чего не хватает для этого другим людям.

Может быть, когда-нибудь родится человек, который сможет достигнуть просветления и оставить подробные инструкции по достижению именно левитации.

Несмотря на то, что Юм научился парить в воздухе и управлять своим полетом, он не оставил подробных указаний, как он этого достиг. Нет данных, что Юм был последователем учения йогов. Возможно, есть и еще какой-то действенный способ левитации. Но почему тогда не обнародовать пути достижения? Если причина в том что Юм не хотел, чтобы в столь феноменальном искусстве с ним кто-либо соперничал, то можно было издать подробные инструкции уже после смерти, а перспектива стать учителем левитанов, наряду с самыми известными йогами, явно не столь неприятна. Возможно, достигнув такого состояния, он в чем-то разочаровался или заплатил за это слишком дорогую цену, но об этом тоже необходимо знать последователям.

Необходимо также найти ответ на вопрос, почему летают именно птицы, а не все животные. Согласно учению йогов, человек не может воспарить в воздух из-за преобладания сознания над подсознанием, из-за нарушения окружающим миром внутренней гармонии. Но у представителей животного мира не может возникнуть такой дисгармонии. Они не живут в мире иллюзий, страстей и мыслей. Почему тогда они не могут взлетать, когда захотят? Большинство птиц могут и ходить по земле, и летать в воздухе, держаться на поверхности земли.

Но животные могут только перемещаться по земле и под землей.

Глава 19. Ксеноглоссия

Еще одной таинственной способностью считается неожиданное научение разговаривать на незнакомом языке. Ученые делят этот навык на две категории: ксеноглоссия — возможность говорить на языке, который по своему фонетическому значению напоминает или полностью совпадает с любым иностранным, и глоссолалия — это произнесение звуков, которые не несут никакой информации и не похожи не на один существующий язык.

Сейчас известны более тысячи случаев ксенолалии, но лишь несколько из них нашли научное подтверждение.

Термин «ксеноглоссия» ввел французский физиолог, профессор Шарль Рише в начале XX в. С французского ксеннос — это «странный», а глоссос — «язык».

Самые первые сведения о ксеноглоссии можно найти в одной из книг Нового Завета, в Деяниях святых апостолов. В ней описывается случай, произошедший в день Пятидесятницы. Это был десятый день после Вознесения Господня, на апостолов и учеников Иисуса Христа спустился Дух Святой, после чего все они заговорили на разных языках. То было веление Господа проповедовать веру по всему миру.

Кто-то проводит параллель между этим днем и днем, когда произошло вавилонское столпотворение. По легенде, Бог наказал людей за их низшие инстинкты и заставил говорить на разных языках, «уничтожил средство взаимного обмена мыслей».

Ученые давно выявили связь между необычным состоянием психики и возникновением ксеноглоссии. Часто этот дар возникает у медиумов, проводящих спиритический сеанс, у людей, находящихся в гипнотическом сне, а также в так называемом состоянии религиозного экстаза, у «бесоодержимых». Кроме того, эту способность можно наблюдать у тех, кто испытал тяжелейшие психические и телесные травмы.

Ярким примером ксеноглоссии является случай, произошедший с простым немецким сантехником Томасом. Вечером он поссорился со своею супругой Кирстен из-за того, что он категорически отказывался идти в гости к теще. Разъяренный и обиженный Томас заткнул уши ватными тампонами, лег спать и через пару минут захрапел. Проснувшись утром, он начал разговаривать с женой на русском языке, хотя за всю свою жизнь ни разу не уезжал из страны и никогда не учил другой язык. Притом он был абсолютно уверен, что разговаривает с Кирстен на немецком языке. После курса гипноза и длительного лечения

Томас заговорил на родном языке и впредь старается больше с женой не ссориться.

Любой человек знает, что быстро научиться разговаривать на иностранном языке очень сложно, и займет это не меньше двух-трех месяцев, поэтому, естественно, такой случай, как произошел с Томасом, привлекает внимание.

Но это пример, когда человек начал говорить на одном языке, а науке известна способность говорить на десятках и даже на сотнях новых языков.

Одно из последних сообщений о возникновении ксеноглоссии появилось в 2000 г. В Анапе живет девушка Наталья Бекова, которая способна говорить на 120 языках. Большинство их них считается уже мертвыми языками, на которых никто уже не говорит, а занимающихся их изучением лингвистов навряд ли наберется 10 человек.

Данная способность проснулась в ней в 9-м классе, когда, после того как на нее накричала учительница, она упала в обморок и после пробуждения начала общаться на староанглийском языке. Ученые, обследовавшие девушку, считают, что обморок разбудил в ней ее бессознательное, которое включало в себя всю информацию из ее прошлых жизней.

В 1850-х г. в Америке произошел случай с Лаурой Эдмонс. Девушка неожиданно заговорила на 10 иностранных языках, притом ее произношение было без каких-либо лингвистических ошибок, как будто она жила в этих странах всю жизнь. Эта способность возникла не просто так. В начале Лауру стали посещать полтергейсты, затем она принимала участие в спиритических сеансах как главный говорящий медиум. Через некоторое время девушка начала вспоминать языки из ее прошлой жизни и свободно общаться и переводить тексты, которые до этого не понимала.

Очень часто возникновение ксеноглоссии совпадает с пониманием реинкарнации души. Поздно ночью в одну из больниц, находящихся на западе Берлина, привезли в тяжелейшем состоянии 12-летнюю девочку Елену Маркард. Врачи думали, что спасти ее уже не удастся, но через несколько дней она пришла в себя и заговорила… на безупречном итальянском. Притом называла она себя не иначе как Розетта Кастельяни. Девочка сказала, что живет в городе Новета и что ей срочно надо идти домой, так как там ее ждут двое детей. Затем она добавила, что умерла в 1917 г. Врачи подумали, что после травмы головы у нее возникли проблемы с психическим состоянием, но когда приехавшие репортеры и ученые доказали, что девочка говорит

истинную правду и что, действительно, леди Розета Теобальди жила в городе Новета, где и умерла в 1917 г., все встало на места.

Похожий случай произошел в Индии с Уттарой Худдари. В свой день рождения, когда ей исполнилось 32 г., в ней проснулась ее прошлая жизнь. Она забыла свой родной язык — марати, но зато начала бегло изъясняться на бенгальском. Называла она себя Шарадой. Через пару недель все вернулось на свои места и Уттара вернула себе свое тело. За всю жизнь Шарада возвращалась 23 раза, «занимая» тело на 2–3 недели.

Если посмотреть на всю историю спиритизма, то можно обнаружить огромное число таких происшествий.

Очень интересный случай произошел с учительницей Иви Б., проживающей в Англии. Внезапно она поняла, что умеет понимать и писать по-древнеегипетски. Вначале она поняла, что умеет писать на этом языке. А затем в 1931 г. в ней открылся дар устной речи. Говард Халм практически всю свою жизнь посвятил изучению Египта. Он заявил, что грамотность Иви Б. имеет достаточно высокий уровень. Оказалось, что женщина могла свободно пользоваться различными древними терминами и оборотами, которые были характерны для жителей Египта дохристианской эпохи. Есть многочисленные доказательства того, что умение владеть языком пришло Иви необъяснимым способом. Она никогда не пыталась изучить речь древних египтян, но тем не менее одна из немногих могла говорить на незнакомом языке. В архиве английского общества психических исследований до сих пор старательно охраняют записи с ее речью и тексты, которые она написала своей рукой. Люди, которые обладают даром говорить на незнакомых языках, без предварительного обучения, должны остерегаться гипноза. На сегодняшний день науке известно достаточно много случаев, когда человек начинал разговаривать на незнакомом языке после введения в гипнотическое состояние.

В 1970 г. в Америке произошел удивительный случай. Методистский пастор Кэррол Джей обладал способностью вводить в гипноз людей. Желая избавить свою супругу Долорес от головной боли, он воспользовался своими способностями. После гипноза женщина начала говорить на немецком языке, так как Кэррол не знал этот язык, он не сразу смог понять, что у его жены появился дар. После этого пастор решил повторно провести сеанс гипноза, после которого Долорес заговорила не от своего имени. Она сказала, что ее зовут Гретхен, естественно, речь ее была на немецком языке. После этого случая Кэррол Джей стал все чаще вводить свою жену в гипнотическое состояние. Таким образом, он

начал общаться с некой Гретхен. Для того чтобы понять ее, он пользовался немецким словарем. В дальнейшем он даже пригласил переводчика.

Эта история заинтересовала многих ученых. И начались исследования необычного дара Долорес. Американский парапсихолог Ян Стивенсон тоже пытался найти объяснение этому феномену. В 1974 г. Долорес поняла, что эти исследования ее очень утомляют. Поэтому она отказалась от проведения дальнейших сеансов. Тогда было принято решение провести 22 заключающих сеанса с женщиной по имени Гретхен. Они были записаны на аудиопленку. Были специально приглашены трое людей, для которых немецкий был родным языком. На основании заключений стало ясно, что Долорес (Гретхен) говорила на современном жаргоне, хотя в ее речи проскальзывали старинные слова. Грамматика была в плохом состоянии.

Также есть мнение, что человек может разговаривать на иностранных языках после высоковольтных разрядов.

Тяжелые травмы и сильные потрясения приводят организм человека в необычное состояние. Случалось, что именно после болевого шока человек обретал дар ксеноглоссии.

В софийской больнице пострадала от высоковольтного удара медсестра. Она пережила клиническую смерть. После того как женщина пришла в себя, она могла говорить на русском языке.

Ее родной язык был болгарским, но она не могла вспомнить ни единого слова на нем.

Но по прошествии некоторого времени она вновь заговорила на болгарском и совершенно забыла приобретенный русский язык.

В Пакистане произошел аналогичный случай. После того как одного крестьянина ударила молния, он не мог вспомнить слов родного языка. Вначале всем казалось, что все, произносимое крестьянином, нечто иное, как бессмысленный бред. Однако вскоре выяснилось, что это чистый японский. Несчастного даже обвинили в том, что он шпион из Японии. Но после того как он пришел в сознание, все обнаружили, что прежняя речь вернулась. Крестьянин недоумевал, что он мог говорить на незнакомом языке.

Если объединить все эти случаи, то можно сделать вывод: ксеноглоссия основана на обычном процессе обучения. Многие люди склонны считать, что это некое озарение или определенное знание, заложенное в подсознании человека. Однако эти размышления не помогают нам объяснить этот факт с точки зрения того, как устроена природа. Ксеноглоссия включается в

число известных фактов, о существовании которых говорят нам многочисленные реальные случаи, научного объяснения которым до сих пор не найдено.

Конечно, сейчас невозможно объяснить причину способности к языкам, но это не причина для того, чтобы называть ксеноглоссию выдумкой и фантазией.

В 1973 г. произошел необычный случай, который имеет отношение к гипнозу. Доктор Г. Джонсон проводил серию гипнотических сеансов, в которых согласилась принять участие его жена Лидия. Выяснилось, что она достаточно легко поддается гипнозу и очень быстро впадала в транс. В Филадельфии Джонсон был одним из самых уважаемых и лучших докторов. Гипноз не был его основной профессией. Доктор просто хотел изучить его, чтобы помогать своим больным вылечить некоторые заболевания. Он обратил свое внимание на то, что первая серия сеансов с супругой прошла практически идеально, поэтому он решил попробовать внушить супруге, находящейся в состоянии транса, перемещение во времени. При первой же попытке вернуть жену на несколько лет назад он был поражен результатами. Во время сеансов регрессии Лидия внезапно громко закричала и схватилась за голову. Доктор был удивлен: значит, его методы действуют, он может внушать людям в состоянии гипноза все, что угодно.

Но вскоре его постигло разочарование. Все сеансы заканчивались очень быстро, жена просто кричала и держалась за голову, ее мучила головная боль. Естественно, доктор не мог продолжать сеансы, так как они негативно сказывались на ее здоровье. Единственное, что Лидия помнила после этих гипнотических сеансов, — это то, что она видела реку, в которой топили пожилых женщин и мужчин. Сама Лидия тоже была в числе этих людей, ее хватали за голову и пытались утопить, после этого она ничего не могла почувствовать, кроме ужасной боли. Несколько подобных сеансов, и доктор понял, что ему не следует продолжать исследования. Он решил пригласить профессионального гипнотизера. Им оказался Д. Браун. Он провел тот же сеанс, и в тот момент, когда Лидию ударили, произнес: «Вы на десять лет моложе». Это привело к невероятным результатам. Лидия не только перестала чувствовать невыносимую боль, но и заговорила мужским голосом на незнакомом языке. Ее речь была совершенно непонятна, однако, в ней встречались английские слова. Она не могла правильно построить свои предложения, вырывались лишь отдельные слова. Вскоре доктора смогли разобрать несколько слов. Лидия утверждала, что она мужчина. Ее имя — Иакоб Иенсен.

Конечно, скептически настроенный человек сможет найти

объяснение любому невероятному случаю. Можно долго рассуждать на тему того, что у каждого человека существует некая генетическая память, которая заложена в нем с рождения. И при некоторых условиях, к которым можно отнести гипноз, память о предках восстанавливается. По словам людей, которые внезапно открывали в себе способность понимать иностранные языки, воспринимается этот дар как некие воспоминания из прошлого. Скептики уверены, что люди, которые сталкиваются с ксеноглоссией, просто наследуют память предков и ошибочно полагают, что это их собственные воспоминания. Таким образом, можно сказать, что Лидия просто наследовала память Иакоба Иенсена. И соответственно она понимала некоторые слова на его языке. Если придерживаться этого мнения, то получается, что люди неправильно думают, что это воспоминания из их прошлой жизни. Но они знают мельчайшие подробности из жизни другого человека, которые могли бы перейти только наследникам через генетический фонд.

Прежде чем прислушиваться к подобным скептическим объяснениям, стоит задуматься, уместны ли они в соответствии с реальными случаями, которые доказывают обратное.

Если рассматривать такие объяснения более подробно, то станет ясно, что Лидия например является родственником Иакоба. А возможность этого практически равна нулю.

В большинстве случаев ксеноглоссии очевиден тот факт, что люди, которые вспоминают что-то из жизни иностранцев из прошлого, не являются им родственниками. Так как генетическая память не может возникнуть между людьми, которые не являются друг другу родственниками, то и все утверждения, основанные на этой теории, не аргументированы ничем. А значит, эта точка зрения не имеет никакого смысла.

Не стоит думать, что человек, который внезапно узнает в совершенстве иностранный язык, а также припоминает факты из жизни незнакомого человека, умершего много лет назад, просто вспоминает жизнь своего предка, с которым он имеет родственные связи. Это просто невозможно, и многочисленные примеры из реальной жизни доказывают это.

Что же такое ксеноглоссия, и как объяснить это явление?

Научное определение ксеноглоссии гласит, что это способность человека говорить на незнакомых языках, которая проявляется по непонятным причинам. Чаще всего ксеноглоссия проявляется в тот момент, когда человек находится в каком-либо новом состоянии. На это могут повлиять такие факты, как гипнотическое состояние, сильнейший стресс, болевой шок или

клиническая смерть. На основании многочисленных исследований можно сделать вывод, что ксеноглоссия, причиной которой были травма или высоковольтный удар, сохраняется в течение всей жизни человека. Он не забывает иностранного языка, однако, есть вероятность того, что из его памяти совершенно сотрется родной язык.

Также нередки случаи, когда люди приобретают такой дар вследствие раздвоения личности или при реинкарнационных опытах. В эти моменты человек мысленно перемещается в прошлое или в будущее. На данный момент наука не в состоянии дать какое-либо определенное объяснение этому явлению. Поэтому этот реальный факт пока относят к необъяснимым и таинственным явлениям.

Наиболее допустимое объяснение, с научной точки зрения, заключается в том, что люди просто вспоминают какие-то факты из жизни предков, которые заложены в их подсознании на генетическом уровне.

А с помощью гипноза или другого воздействия на организм человека можно сделать так, чтобы эти воспоминания всплыли из подсознания.

Множество книг и статей были посвящены этой загадочной теме. Ведь просто невероятным кажется то, что люди начинают свободно разговаривать на незнакомом языке, который они не изучали. Многие ученые, известные на весь мир, считают, что ксеноглоссия является неоспоримым доказательством перевоплощений.

В тех случаях, когда ксеноглоссия вызвана гипнозом или иным воздействием на психическое состояние человека, то способности понимать чужие языки практически никогда не сохраняются. Из всех реальных случаев не было ни одного, при котором человек оставил в своей памяти все подробности, возникшие вследствие гипнотических сеансов. После гипнозов людей всегда спрашивали, что они помнят из того, что говорили в состоянии транса. Оказывается, что никто из опрошенных не смог повторить ни единого слова на иностранном языке.

Не менее интересно явление, которое называется глоссолалия.

Глоссолалия — это умение спонтанно вызывать у себя умение говорить на иностранных языках. Эта особенность свойственна некоторым сектам, а также культу пятидесятников. Христианство не принимает глоссолалию. Ее относят к отрицательным способностям и фанатичному желанию, которое не соответствует Священному Писанию.

В 1944 г. поклонники глоссолалии были признаны отступниками от христианской веры.

На самом деле нельзя отступаться от людей, обладающих даром читать, писать и говорить на незнакомых языках. Это необыкновенное явление, которое следует изучать. Возможно, люди наконец-то поймут причину таких неизведанных фактов, как ксеноглоссия и глоссолалия, и откроют в себе новые возможности.

Глава 20. Билокация

Для миллионов людей в наше время остро стоит проблема нехватки времени. Нередко появляются мысли, как бы было замечательно, если можно было перемещаться со скоростью света или быть одновременно в двух местах. Как ни удивительно, но эти предположения совершенно не из области фантастики и имеют даже научное название — билокация, а именно появление человека одновременно в двух местах. Это явление зафиксировано неоднократно и известно довольно давно.

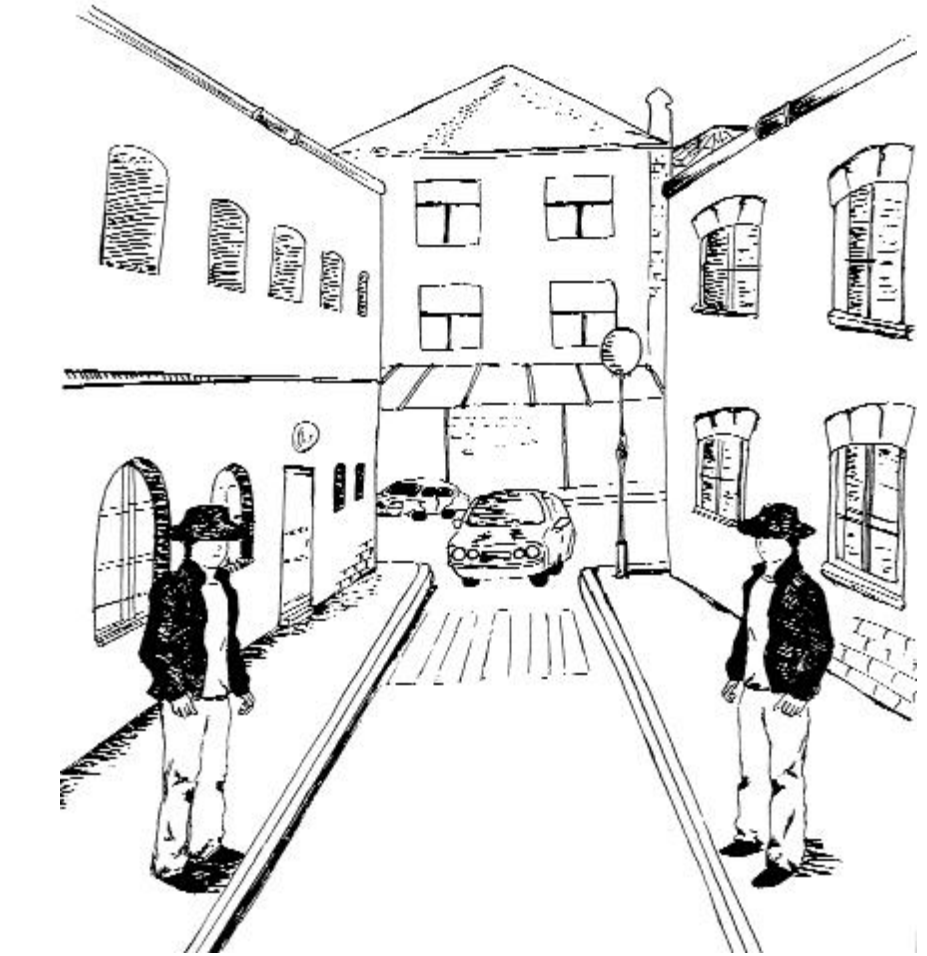
В христианской религии отмечено довольно много случаев билокации. Так например известно, что флорентийский купец Филипп Нери, известный под именем «Римский апостол», в XVI в., находясь в религиозном экстазе, умел «раздваиваться». Также, хорошо известен случай, произошедший со святым Альфонсом де Лигури в 1774 г. Современникам святого Альфонса доподлинно было известно, что он не отлучался из своей кельи во время смерти папы Клемента XIV. Но святой Альфонс утверждал, что находился у изголовья кровати умирающего в Риме, путь до которого занимал в то время 4 дня. Недоразумение разрешило сообщение очевидцев смерти Клемента XIV, которые подтвердили присутствие святого Альфонса у постели умирающего.

В 1226 г., читая проповедь в городе Лимож, святой Антоний Падуйский вспомнил, что он должен быть в другом месте в это время. На глазах у прихожан он опустился на колени и накрыл голову капюшоном. На протяжении нескольких минут паства терпеливо ждала продолжения проповеди, а в это время на другом конце города святой Антоний Падуйский неожиданно появился из-за алтаря, прочел молитву и также неожиданно исчез. Присутствие святого в двух церквях города одновременно подтверждается свидетельствами очевидцев.

Но билокация свойственна не только религиозным фанатикам. Явление довольно широко распространено.

Летом 1896 г. в Нью-Йорке слушалось дело Уильяма Макдональда. Его обвиняли в краже ценных вещей из квартиры. Свидетели утверждали, что видели именно этого человека. Но на стороне защиты выступал профессор Вейн, который подтвердил алиби Макдональда. Именно во время кражи Уильям Макдональд находился на сцене кабаре на глазах у сотни зрителей, участвуя в гипнотическом эксперименте профессора Вейна. Жюри присяжных признало Макдональда невиновным, имея неоспоримые доказательства, что он не покидал сцены кабаре. Профессор Вейн высказал предположение, что свидетели кражи

видели «нематериальную манацию подсудимого», иначе говоря, это проявление билокации.



Немногим ранее не менее удивительный случай произошел в Ливонии с молодой учительницей Эмили Саже. Несмотря на высокий профессионализм мадемуазель Саже, ее увольняли не менее девятнадцати раз. Это происходило из-за того, что астральный двойник Эмили Саже мог самостоятельно перемещаться по коридорам школы или одновременно с самой Эмили в классе, внушая ужас ученикам.

При чем манеры астральной проекции оставляли желать лучшего.

Некоторые ученые выдвигают предположение, что билокация — это нематериальная проекция человека, его двойник, проецируемый через космическое пространство и находящий свое выражение в определенном месте и в определенное время. К сожалению, ни в одном из вышеперечисленных случаев не описывается, что человек жил полноценной жизнью сразу в двух

местах. Либо, как в случае с Антонием Падуйским, человек на время прекращал активные действия и замирал, либо, как в случае с Эмили Саже, индивид даже не прилагал никаких для этого действий и не мог никак контролировать действия своей проекции.

В некоторых случаях двойники вели себя, по словам очевидцев, как-то «странно», их действия были не логичны и они не произносили ни звука.

Явление билокации встречается довольно часто, что подтверждается наличием примет в фольклоре, связанных с этим событием. Например, дурным предзнаменованием считается увидеть человека сразу в нескольких местах. Некоторые люди считают это предзнаменованием смерти этого человека.

У. Х. Майерс в конце XIX в. в своей книге «Человеческая личность и ее жизнь после физической смерти» описал явления билокации. Например, очень показателен случай, произошедший 5 февраля 1887 г. на охоте. Отец с двумя дочерьми пошел охотиться в лес. Но через какое-то время барышням наскучил этот процесс, и они решили вернуться домой в экипаже. Проезжая мимо одного из холмов, они увидели своего отца, который в знак приветствия махал им шляпой. Лошадь отца выглядела очень грязной и чем-то напуганной. Девушки решили подъехать к отцу, но их разделял овраг. Как только экипаж выехал из оврага на холм, и лошадь, и отец девушек исчезли. Позднее дома выяснилось, что, по словам отца, за всю прогулку ничего не пугало лошадь, а также он утверждал, что не видел своих дочерей и не махал им шляпой. Так и не смогли дать разумное объяснение очевидцы этих событий.

Не менее поразительный случай произошел с мистером Уилмотом в октябре 1863 г. Случай произошел в пути от Ливерпуля до Бриджпорта, куда он возвращался после деловой поездки. В одну из ночей во время путешествия ему приснилась его жена, одетая только в одну ночную рубашку. Зайдя в каюту, она смутилась присутствия постороннего мужчины (соседа Уилмота по каюте), подошла к мужу и поцеловала его.

А затем поспешно удалилась. Но наутро его сосед заявил, что видел ночную гостью. Потребовав объяснений, Уилмот получил от соседа точное описание своего сна. Когда он прибыл домой и рассказал об этом удивительном происшествии, жена призналась ему, что очень скучала без него и как-то ночью, лежа без сна в кровати, она решила навестить своего мужа. Она астрально проникла в его каюту, но ее смутило наличие постороннего мужчины, т. е. соседа Уилмота по каюте. Подтверждением того, что миссис Уилмот действительно побывала на корабле, стал

вопрос, который она задала своему мужу: она поинтересовалась, действительно ли на корабле верхние полки выступали над нижними полками. Это была чистая правда, и об этом никак не могла знать женщина, ни разу не бывавшая на корабле именно в той части, в которой путешествовал ее муж.

Следует отметить и еще один случай билокации. Ярким примером является поведение испанской монахини Марии Коронель де Агреда (1602–1665). В течение одиннадцати лет она более пятисот раз появлялась на территории Америки, хотя доподлинно известно, что она ни на день не покидала своей обители. Когда же испанская католическая церковь стала расширять зону своего влияния на земли Америки, один из ее священников Алонсо де Бенавидес подтвердил, что некоторые из племен выполняют христианские ритуалы, и, по словам вождей этих племен, этому их научила «женщина в синем». Они рассказывали, что она внезапно появлялась на рассвете и также внезапно исчезала на закате. Самым удивительным было то обстоятельство, что в своих мессах индейцы использовали чашу из монастыря, где обитала Мария Коронель де Агреда. По возвращении на родину, Алонсо де Бенавидес узнал о странном поведении монахини из Агредского монастыря. Навестив ее, он был очень удивлен, что монахиня знает о Новом Свете, хотя ни разу в жизни там не бывала. Факты говорят о том, что явление билокации действительно существует. Если Мария де Агреда могла столько раз перемещаться, значит, на то были какие-то особые обстоятельства. Святость Марии не оставляет сомнений, но не все святые люди имели столько подобных случаев.

Современному человеку может показаться подозрительным неосведомленность людей о каком-либо событии. Так например в случае с мистером Уолмотом его жена не могла знать заранее об особенностях полок на корабле, не мог сосед мистера Уилмота узнать о приснившемся видении, не могла это видение в точности повторить жена мистеру Уилмоту по его прибытию.

В случае же с Марией де Агреда не могли индейцы получить чашу из монастыря Агреда случайно. А также нужно учитывать, что в XVII в. о Новом Свете было мало что известно, особенно отдаленным монастырям. Откуда могла простая монахиня знать многие подробности, если она не бывала там? При этом само поведение Марии было весьма странным и удивительным.

История пестрит сообщениями о подобных происшествиях. То тут, то там встречаются случаи билокации. При чем постоянно отличается пол, возраст, вероисповедание, личностные характеристики человека, также не зависят от страны, времени

суток и года и т. п. Встает вопрос, от чего же зависит это явление?

Рассматривая случай Уилмота, можно было бы предположить, что самый главный фактор, оказывающий влияние, это огромное желание. Миссис Уилмот так страстно хотела увидеть своего мужа, так скучала без него, что ее астральное нефизическое тело оказалось рядом с ним. Но возникает ряд нюансов. Во-первых, не каждый человек, страстно желающий оказаться где-то в другом месте, оказывается там. Иначе это бы не было столь удивительным для нас, а представляло собой что-то наподобие перемещения на такси. И нельзя дать гарантию, что желание миссис Уилмот по своей силе было намного больше, чем у других людей в подобных ситуациях. А во-вторых, если миссис Уилмот никогда не бывала на корабле, никогда не путешествовала с мужем по этому маршруту, то как она определила место проекции своего астрального тела? Как она нашла именно нужный корабль в огромном океане? Как нашла именно его каюту? Если рассматривать ее слова, то получается, что смутило только присутствие постороннего мужчины в каюте. Следовательно, можно предположить, что она не встретила больше никого: ни капитана, ни матросов, ни стюардов, ни случайных пассажиров. А следовательно, она в своей проекции оказалась прямо перед дверью каюты мужа. Может быть, существуют какие-то ориентиры, по которым человек попадает именно туда, куда он хочет, даже никогда в жизни не видев этого места? Если ориентирами служат импульсы или аура, исходящая от человека, непонятным остается факт, почему астральную проекцию наблюдал и сосед Уилмота?

Значит, находясь в астрале, человек может просто найти по каким-то определенным ориентирам только место и человека, но он не находится с этим человеком в непосредственно тесном контакте. Еще существует один очень интересный момент. Если при «раздвоении» происходит нематериальная проекция, следовательно, она будет бестелесной, и у нее не будет веса и плотности. Тогда получается, что поцелуя миссис Уилмот как такового и не было. Конечно же, во сне мистер Уилмот мог не почувствовать легкого поцелуя. Но был ли он на самом деле?

На некоторые из поставленных вопросов можно ответить, если рассмотреть случай с монахиней Марией де Агреда. Доподлинно известно, что описанная ранее чаша, используемая в ритуалах индейцев, действительно была из Агредского монастыря. Это свидетельствует о том, что возможно не только астральное нематериальное, но и материальное перемещение! А также о том, что возможно при определенном стечении

обстоятельств перемещение вместе с астральной проекцией предметов. Если возможно последнее, то астральная проекция должна иметь определенную плотность, иначе она не сможет перенести даже самый мелкий предмет. А если у астральной проекции есть плотность, то это объясняет, по каким причинам ее видят посторонние люди, почему чаша из Агредского монастыря оказалась у индейцев Нью-Мексико в XVII в., а также как возможен был поцелуй миссис Уилмот.

К огромному сожалению, явление билокации обнаруживается только через какое-то время, когда удается сопоставить факты, или когда человек, побывавший в астральной проекции, начинает рассказывать вещи, о которых ему никак не может быть известно. Поэтому никому не удавалось произвести измерения астральной проекции по различным физическим и химическим показателям. Нет свидетельств о том, что астральная проекция имела внешний вид, координально отличавшийся от того, к которому все привыкли, что она была полупрозрачна или имела размытые черты. Есть заметки только о неадекватном поведении проекции человека. Но монахиня Мария де Агреда, находясь в таком состоянии, смогла не просто вести себя адекватно, но и научить народы, координально отличавшиеся от нее самой по укладу жизни, развитию и мировоззрению, своей религии, ее основам и необходимым ритуалам. Причем смогла донести настолько доходчиво, что индейцы могли исполнять их самостоятельно, даже в отсутствие «женщины в синем».

К сожалению, нет данных о том, на каком языке исполняли индейцы Нью-Мексико обряды, хотя это очень важный момент. Ведь для того чтобы доходчиво объяснить суть религии, новые основы мировоззрения и последовательность выполнения ритуалов, необходимо говорить на одном языке. Вполне естественно, что Мария де Агреда не могла знать язык индейцев Нью-Мексико, никогда не бывав в Америке. Но и индейцы не могли знать язык Марии де Агреда, потому что испанская католическая церковь начала расширять свою миссионерскую деятельность на Центральную и Северную Америку позднее. Вот так, к сожалению, из-за невнимательности историков, столь важный факт безвозвратно утрачен. А он мог бы дать ответы на некоторые вопросы.

Как же это происходит? Как можно войти в астрал, чтобы начать путешествие? Некоторым удается войти в спонтанный астрал, приняв наркотики. Но это не самый лучший из существующих методов. Религиозный фанатизм приводит к гипнотическому состоянию, которое переходит в астральное путешествие. Отрицательное влияние при астральном

путешествии оказывают сигареты и кофе. По крайней мере, часа за три-четыре до начала астрального путешествия необходимо отказаться от курения и употребления крепких напитков. А вот прогулка на свежем воздухе, наоборот, оказывает положительное влияние. Это позволит избавиться от суеты дня, настроиться на нужный лад. Физическая активность улучшает позитивный настрой. Необходима эмоциональная разрядка. Нужно отрешиться от навязчивых идей, отключить телефон, различные технические устройства, чтобы ничто не отвлекало от предстоящего путешествия. Лучше всего дождаться пока ваши близкие лягут спать, чтобы ничто и никто не мог отвлечь вас от путешествия. Помещение, в котором вы находитесь, должно быть хорошо проветрено и желательно, чтобы температура воздуха в нем не превышала 20 °С. Одежду желательно подобрать из натуральных материалов просторного кроя, чтобы она не стесняла ваших движений и не мешала. Некоторые люди раздеваются догола, но если вам не хочется осуществлять путешествие в таком виде, следует просто представить, что вы одеты, и это сразу же произойдет. Некоторые тяжелобольные люди имеют предрасположенность к спонтанному выходу в астрал. Но им, так же как и сердечникам, противопоказаны подобные эксперименты. Одним из главных необходимых критериев для выхода в астрал является желание человека, причем очень сильное желание, чтобы возникла идея о его выполнимости.

Затем начинается самая важная часть начала путешествия. Необходимо избавиться от всех страхов и неуверенности и расслабиться. Необходимо приступить к началу пути с позитивным настроем и полностью умиротворенным. Свет в комнате можно полностью не гасить, а только слегка приглушить. Устройтесь поудобнее в кресле или лягте на пол.

Если вы желаете, можете положить под голову подушку, а сверху накрыться легким пледом, чтобы не ощущать холод. Далее начинается процесс расслабления. Необходимо полностью забыть на время о своих проблемах, выкинуть их из своей жизни, как будто вы никогда с ними не сталкивались. Если Вам необходимо записать указания, которым вы будете далее следовать, на магнитофон то можете смело это сделать. Учитывайте только, что мужчины лучше реагируют на женский голос, а женщины соответственно на мужской. Если вы по какой-либо причине не можете попросить сделать это кого-то из знакомых, — сделайте это сами. Единственное, что вам необходимо учитывать при записи, что после того, как вы расслабитесь, вы покинете

физическое тело и начнете астральное путешествие. На этом и концентрируйте все свои мысли, в течение двух-трех минут повторяйте эту мысль подобно молитве. Далее необходимо определить цель вашего астрального путешествия. Для первого раза подойдет и самая простая задача — выход из физического тела и немного «пролететь» по комнате. В первый раз не стоит покидать пределы комнаты. Оставьте это для последующих путешествий. Итак, сделайте глубокий вдох и выдох. Закройте глаза. Ощутите, как вы расслабляетесь. Волна истомы поглощает ваши ноги, туловище, руки, голову. Каждая клеточка вашего организма теряет напряжение, накопленное за день. Чувство покоя и умиротворения охватывает вас с головы до ног. Это замечательное чувство. Не торопитесь. Задержитесь как можно дольше на каждой из частей вашего тела.

Везде, где волна истомы касается вашего тела, начинает разрушаться нервное напряжение. Вы свободны от забот дня, от проблем, от условностей. Ничего нет вокруг. Только расслабление. Когда вы достигнете полного расслабления, представьте себя на берегу реки. Вы слышите шум воды, плеск волн. Они уносят все ваши заботы с собой. Вы идете по течению реки вниз. Вокруг поют птицы, и доносится приятный запах травы. Перед вами лестница из нескольких ступеней. С каждой ступенькой, опускаясь по ней вниз, вы достигаете полнейшего расслабления.

На нижней ступеньке оно в два раза сильнее, чем на верхней. Вы спускаетесь ниже и ощущаете, как расслабление еще удваивается. Пройдя все десять, вы очутились на ровной скале. Ложитесь на нее. Расслабьтесь окончательно. Когда наступит тотальное расслабление, припомните поточнее, какая обстановка у вас в соседней комнате. Это может быть не так просто, как кажется. Не всем с первого раза удается составить в воображении четкую картинку обстановки соседней комнаты. Если у вас это не получается, попробуйте вспомнить хотя бы какой-то характерный запах этой комнаты или какую-либо деталь интерьера. Но не забывайте о том, что вы полностью расслаблены. ваше физическое тело остается неподвижно. Оно ощущает все, что происходит в комнате: температуру воздуха, звуки, освещенность. Направьте все свое внимание на свое внутреннее сознание, на своего духовного «двойника». Вы должны быть сосредоточены и расслабленны. Попытайтесь покинуть свое тело, не забывая о том, что необходимо быть полностью расслабленным. Это довольно трудно, но опыт астрального путешествия стоит этих усилий. Сосредоточьте все свое сознание на области лба — именно оттуда будет осуществлен выход из физического тела. Вы можете

почувствовать щекотку в этом месте или возникнет чувство полета. Это хороший знак. Когда такие ощущения возникнут, отдайтесь полностью охватившим вас чувствам и воспарите над собственным телом. Если у вас не получится осуществить это с первого раза, — не стоит расстраиваться. Это довольно трудный процесс.

Далее необходимо вернуться. Лучше использовать для этого счет от одного до пяти. Сначала энергия возвращается ко всем расслабленным частям тела. Ваше сознание наполняется чувством неописуемой радости. Вы чувствуешь себя прекрасно. Предметы в комнате начинают приобретать знакомые очертания. Все, что вы видели во время сеанса, остается в памяти. Вы открываете глаза. Ваше самочувствие прекрасно. Некоторое время необходимо оставаться в прежнем положении для того, чтобы энергия постепенно заполнила все участки вашего организма, а новые впечатления прочно закрепились в памяти. Если вы не смогли достигнуть положительного результата, не стоит сразу же пытаться повторить опыт. Попробуйте сделать то же самое на следующий день. Не стоит торопиться. Главное, усердие, неудача только должна подвигнуть вас на еще более прилежное выполнение упражнения на расслабление.

Астральные путешествия не обязательно должны ограничиваться полетами в соседнюю комнату или на другой конец улицы. Начинать, конечно же, необходимо с этого. Но если у вас все получается, и вы уже имеется богатый опыт, почему бы не отправиться в путешествие на другую планету или в другое время? Не стоит использовать астральные путешествия с корыстными целями. Это не закончится хорошо. А вот ради расширения своего кругозора или для выяснения правды — почему бы и нет?

Конечно же, есть ряд ограничений в астральных путешествиях. Вы можете путешествовать где угодно и в какое угодно вам время. По возвращении из астрального путешествия вы будете помнить всю информацию, полученную во время него. Но, к сожалению, находясь в астральном путешествии нельзя совершать некоторые действия. Например, если вы в своем путешествии изучаете какую-то книгу, то вам не удастся перевернуть ее страницы. С другой стороны, возможно, и этому со временем можно будет научиться.

Глава 21. Видение кожей

Хотя природа кожного зрения до сих пор не изучена, развить его у себя, по мнению некоторых людей, вполне реально. Дело в том, утверждают они, что видение кожей — это не физический процесс, а процесс, протекающий на уровне интуиции. Таким образом, развитие дермовидения на самом деле направлено на развитие своего внутреннего голоса.

Сейчас в некоторых книгах и в Интернете можно найти различные упражнения. Самый распространенный способ — угадывание цветов квадратиков.

Положите перед собой разноцветные квадратики бумаги (например: синий, зеленый, красный, желтый). Сосредоточьтесь, настройтесь. С каждым цветом свяжите свои ассоциации. Желтый — это солнечный свет, теплый песок на пляже, красный — это цвет любви, цвет красной розы. И так с каждым оттенком «поговорите» мысленно, найдите в каждом из них что-то позитивное для себя и максимально почувствуйте его энергетику.

После такой медитации вы можете попробовать приступить непосредственно к альтернативному зрению. Над перевернутым квадратиком держите руки и настраивайтесь, прислушивайтесь к себе. Цвет может откликнуться как угодно — покалыванием, теплом, тяжестью. В идеале правильный ответ должен появиться не извне, а возникнуть внутри вас как импульс.

При определенном упорстве и настойчивости и постоянных тренировках можно достигнуть больших результатов. Далее можно будет перейти к более сложным упражнениям — пытаться увидеть буквы и слова.

При желании квадратики можно заменить картами. Но начать стоит все-таки не с угадывания масти, а хотя бы с цвета. Сидеть, лежать или стоять и стараться определить красный, черный, черный, черный, красный…

Кстати, карты — прекрасное средство для определения наличия у себя способностей.

Если, угадывая масть, вы правильно назовете большую часть карт, то вам стоит развивать свои умения дальше.

Есть способ научиться «видеть» не только материальные предметы, но и читать мысли окружающих. Ваш партнер в определенное время по договоренности с вами загадывает какой-нибудь предмет и, сосредоточившись на вас, начинает представлять себе этот предмет во всех подробностях. Ваша задача, настроившись на партнера, попытаться понять, какой предмет он загадал.

Опять же, для достижения стабильного результата необходимо постоянно тренироваться, загадывать разные предметы. Для большей эффективности следует сначала представить себе внутренний экран, на который и будут проецироваться чужие мысли.

Но такие способности в реальной жизни вряд ли вам серьезно пригодятся. Только представьте себе: вы читаете письмо, не открывая конверта, на бегу, где-нибудь в общественном транспорте, вместо того чтобы спокойно придти домой и вдумчиво ознакомиться с его содержанием. Ваш сосед в самый неподходящий момент пронизывает взглядом стену, ваш муж, жена, друг, родитель в любой момент времени могут ознакомиться с содержанием ваших карманов.

С пользой для общества свои уникальные способности вы сможете проявить лишь на службе спецагента или помогая сохранению правопорядка. Как люди порядочные, не будем говорить о незаконных вариантах.

Сейчас при определенном упорстве вы можете получить результат, но потом не будете знать, куда применить этот дар.

Лучше просто знать, что в этом мире возможно все, и читать о необычных случаях. А элементарная интуиция срабатывает всегда. Можно научиться ею пользоваться и жить без проблем.

Нам кажется, что со школы мы прекрасно знаем о всех возможностях и функциях нашей кожи. Мы каждый день видим ее, ощущаем, привыкли. Но если задумываешься о том, что она для нас значит, понимаешь, какое это чудо. Ведь, во-первых, это естественная одежка, которую нам не приходится чинить, зашивать, менять, — она восстанавливается сама (кроме тяжелых случаев, конечно), обновляется. Это универсальное средство познания мира, окружающего нас. Когда мы не видим глазами и прочими органами чувств, мы стремимся определить степень безопасности объекта или подтвердить впечатление.

Именно благодаря нервным окончаниям в коже мы можем прикоснуться к любимому человеку, донести ему информацию о своих чувствах, выразить одобрение или сочувствие другу или наказать его, лишив контакта. Да и просто, кожа — естественный прочный барьер на пути всего, что может нам навредить.

Но с недавнего времени кожа начала преподносить людям новые сюрпризы. Существуют люди, которым прочитать газету с завязанными глазами так же просто, как мы вечером читаем любимую книгу обычным способом. Этот феномен называется кожным зрением. Но любая феноменальная способность требует своего экспериментального подтверждения. Было проведено

большое количество опытов, разных, но достаточно похожих друг на друга по условиям проведения.

Первые опыты начал проводить французский врач Жюль Ромен. Его заинтересовал вопрос, могут ли люди видеть кожей. Проводя ряд экспериментов, он пришел к выводу, что люди такие существуют. Не обязательно, чтобы они пользовались кончиками пальцев, видеть могли участки кожи на разных частях тела, в том числе на мочке уха и на кончике носа. Кроме того, врач изучил сотни слепых и заметил, что люди, ослепшие в результате травмы, болезни, быстрее могли научиться воспринимать окружающий мир, чем незрячие от рождения. Жюль Ромен решил, что в коже человека присутствуют неизвестные пока нервные окончания, которые могут заменить зрение. Он обнаружил, что любой человек может научиться читать и видеть без глаз, если завязать ему глаза и приказать читать газетные заголовки.

В своей книге известный психиатр Чезаре Ломброзо описывает 14-летнюю девочку, ослепшую из-за истерии. Но, потеряв зрение, она стала видеть кончиком носа и мочкой левого уха. В ходе ее изучения выяснилось, что она может спокойно ориентироваться в незнакомом помещении, называть места расположений предметов. Когда же Чезаре попытался прикоснуться к ее носу, девочка отшатнулась и спросила: «Вы что, хотите меня ослепить?»

Появилось несколько версий, призванных объяснить этот феномен. Самый легкий и понятный путь — сказать, что это все обман, что испытуемые подглядывают, или же это сила внушения экспериментатора. Рассматривались версии о том, что экстрасенс чувствует разницу в текстуре материала или тепло и холод от определенных цветов.

В Одессе проводили опыты с двумя девочками, 11-летними Ларисой Перебейнос и Наташей Бершадской.

Первой девочке закрыли глаза фотопленкой и завязали глаза черной, плотной повязкой. Потом ее посадили за стол и поставили перед ней коробку с цветными бумажными квадратами. Потом все вышли в соседнюю комнату и начали. Девочка доставала из ящика квадратики, громко называла их цвета и накалывала на спицу, а экспериментатор записывал. Потом сверили и совпали все 10 цветов, а фотопленка показала, что глаза Ларисы были все время закрыты и повязка не сдвигалась ни на миллиметр. Вот и отпали гипотезы о подглядывании, внушении.

Эксперимент усложнили. Для Наташи все повторилось, но теперь в коробке лежали квадратики, заключенные между двумя прозрачными стеклышками. Их края были заклеены белой

полосой. Потом все то же самое, и снова названы правильно все 10 цветов.

Для подтверждения этих результатов в Магнитогорске поработали с тремя студентами. Их задачей было рассортировать 60 цветных стеклянных квадратов по трем ящичкам. На этот раз результат не стопроцентный, но верно выбрано большая часть табличек.

Существует гипотеза, что в коже все время происходит круговорот энергии, и эти токи взаимодействуют с энергией света, создавая новый раздражитель. Но это не объясняет того, что многие испытуемые читают тексты, запечатанные в светонепроницаемые пакеты, за светонепроницаемыми экранами или в полной темноте.

Люди, имеющие эти феноменальные способности, могут разное. Кто-то просто различает цвета, кто-то видит двухмерную черно-белую картинку, другие видят все в цвете, как бы со стороны, и могут осматривать предметы со всех сторон. Для некоторых не составляет труда проникнуть взглядом сквозь стены и стенки сейфов и даже просвечивать людей насквозь.

В последнее десятилетие XX в. в аэропортах Европы, пассажиры могли видеть женщину, одетую в ту же форму, что и остальной персонал. Она стояла у трапа или турникета и казалось бы, просто наблюдала за посетителями. Но иногда, явно с ее подачи, задерживался какой-либо пассажир или чей-либо багаж. Никто не знал, кто она, и каких-то подробностей ее жизни, но утверждали, что она экстрасенс и работает на встречах дипломатов и в тех случаях, когда нужно найти оружие, другими способами не выявляемое.

Давно говорится о том, что люди с подобными способностями используются спецслужбами и силовыми структурами. На эту тему немало написано и снято. Одним из примеров подобного сотрудничества является история Сюзанны К., которая может видеть сквозь стены и помогает французской полиции.

Зачастую, способность видеть без глаз сочетается с другими феноменальными способностями. Эти люди способны предсказать будущее и прошлое, а также — избавлять людей от болезней. Доказано, что в 80 % случаев подобный дар получают женщины, которые пережили травму, болезнь, тяжкую потерю. Пример: Сюзанна К., обнаружила у себя сверхъестественные способности после того, как попала в тяжелую автокатастрофу. А в частной клинике Мехико в Мексике работает удивительная медсестра Глория Кастро. У нее были очень тяжелые роды, а затем она

пережила и смерть новорожденного. После этого у нее появилась способность видеть людей насквозь в буквальном смысле. Ее дар лучше всего работает в том случае, когда Глория смотрит беременную женщину. О ее способностях в Мексике мало кто знает, так как клиника запретила ей использовать свой дар вне работы.

В России тоже есть свои люди-рентгены. В 1978 г. 37-летняя Юлия Федоровна Воробьева неосторожно задела высоковольтную линию. Удар тока был в 380 вольт. Врачи, позже осмотревшие ее, сделали вывод о ее смерти. Женщину отвезли в морг, а так как была суббота, то до понедельника ее никто не трогал. А потом пришли на практику студенты-медики. Один из них взял в руки скальпель и сделал надрез на теле Юлии. «Погибшая» затряслась и застонала, а из раны брызнула кровь. Еще две недели она находилась без сознания, но все-таки выжила. После этого происшествия ее образ жизни очень сильно поменялся. Голова болела, не переставая, и днем, и ночью. А потом она вышла однажды на улицу, посмотрела на случайную прохожую и увидела всю ее насквозь. Воробьева решила использовать свой дар на пользу людям, подучилась медицине и стала ставить диагнозы. Врачи, которые знают Юлию Федоровну, говорят, что она ни разу еще не ошиблась.

Но не всегда для особ женского пола подобный талант — результат серьезного стресса.

В 60-х г. XX в. в США проявился дар у 14-летней Маргариты Фусс. Свои способности она развила при помощи отца, который обратил внимание на ее способность легко находить подруг в игре с завязанными глазами. Оказалось, что девочка хорошо различает предметы. Отец принялся тренировать дочь, и через некоторое время Маргарита смогла читать тексты. Но ей это далось нелегко. Тогда папа сказал ей, что буквы мешает видеть туман, который стоит только сдуть. После этого проблем не возникало.

Но если для многих женщин дермовидение — дар приобретенный, то мужчины чаще обладают им от рождения. Самым знаменитым прирожденным экстрасенсом является Куда Букс. Этот удивительный человек родился в 1905 г. Его «основной талант», которым Куда сначала и зарабатывал, — умение ходить по углям. Но затем Куда понял, что может больше. С этих пор добровольцы-зрители в несколько слоев завязывали его глаза, и он читал тексты на расстоянии, даже не прикасаясь к ним. Самым рискованным его экспериментом была поездка на велосипеде по очень оживленному участку дороги. Причем Куду закутали с ног

до головы. На такой трюк способен не каждый даже с незавязанными глазами. Единственным условием Куды была просьба не закрывать ему ноздри.

Другому мальчику, которого звали Сергей, папа от досады сказал, пытаясь все-таки научить его карточным фокусам, чтобы тот хотя бы нюхом различал карты. Удивительно, но, казалось бы, бесполезный совет помог! Сергей настолько натренировался, что смог читать тексты носом, угадывать масть карт и определять цвет. Для него не существует преград, и он читает не только то, что написано пером, но и, в прямом смысле, пальцем (интересно, а текст, выведенный вилами на воде, в эту категорию попадает?). Кстати, это одна из способностей дермовидения. Человек читает текст на листе, который несколько раз сложен и написан молоком, сахаром или солью, который невидим, даже используя оба здоровых глаза.

Природа видения кожей неизвестна. Хотя и строятся более или менее правдоподобные версии, они так и остаются теорией, сталкиваясь с реальностью. Ни одна гипотеза не может дать удовлетворительного объяснения многих фактов. Почему кто-то может посмотреть на фотографию, картину и увидеть человека в полный рост, сказать жив ли он, а если умер, то отчего, понять, где его искать, найти больной орган и вылечить его.

Среди тех, кто владел дермовидением, достаточно, людей, которые остались в памяти человечества как феномены сами по себе.

К Вольфу Мессингу, надо полагать, часто обращались с просьбой отыскать потерявшихся людей. Однажды по фотографии он сказал, что письмо от брата обратившейся к нему женщины придет на тринадцатый день. После взгляда на фотографию Мессинг увидел его живым. А однажды он невольно стал причиной слез пожилой женщины. Она попросила его посмотреть, что случилось с ее сыном, и дала письмо. Мессинг понял, что человек, писавший эти строки, умер. Через полтора месяца Мессинг узнал, что ее сын жив, но письмо писал друг, который потом умер.

Джерард Круазе обнаружил у себя необычный дар в 34 г. Со стола в доме своего знакомого он взял трость и внезапно «увидел» автомобильную катастрофу. Этот сон, как оказалось, все время снился владельцу трости.

Необычными способностями этого человека заинтересовалась полиция. После их просьбы, переданной через профессора Тенкаева, Джерард сразу сказал, что от него хотят узнать про убийство детей. Оно произошло 9 лет назад, и их тела нашли в лесу, лежащими крест-накрест. В полицейском участке ему дали

две коробки, запечатанные со всех сторон. Круазе сказал, что в одном из них лежит окровавленный ботинок. А потом он описал убийство. По его словам, дети ехали на велосипедах по лесу, но за ними погнался браконьер и убил их. Дети жили в семье, где было 7 детей. Еще одной деталью было то, что возле тел нашли фольгу. Это все, что он сказал, но этого было достаточно, чтобы убедить в своих возможностях полицию.

Однажды нью-йоркская полиция обратилась к нему с просьбой о помощи. Пропала 4-летняя девочка. Думали, что ее увезли в Чикаго. Круазе попросил фотографию и по ней определил, что девочка мертва, а ее труп находится в доме 55-летнего мужчины. Впоследствии все так и оказалось.

Был в практике Круазе и неподтвержденный случай. Водитель грузовика подвез двух девочек, Пат и ее подругу. Подруга вышла раньше, а Пат поехала дальше и пропала. Джерард определил, что девочку убили, а ее тело сбросили в реку. Это место находится рядом с домом, в саду которого есть объявление о сдаче и автомобиль без колес. Несмотря на достоверность сказанного, тела девочки в реке не нашли.

Глава 22. Алхимия

Долгое время алхимия находилась в забвении. О ней не говорили, о ней ничего не печатали. Для людей ее не существовало. Почему? В советском обществе начисто отвергалось любое проявление мистики, религиозного увлечения или ритуалики. После распада советского общества и отмены жестких рамок у людей появилась возможность интересоваться теми вещами, которые их привлекают, возрождается интерес к алхимии, разыскиваются древние рукописи, упоминания о великих алхимиках и их открытиях.

Алхимия — одна из наиболее удивительных наук. Она зародилась задолго до Рождества Христова и существует в наши дни. Она претерпела множество трансформаций, забвений и возрождений. Но она продолжает будоражить умы людей даже в наше время, где научному обоснованию явлений отводится главнейшее значение.

Алхимия как наука находится на стыке религии, философии, астрологии и научного знания. Но их грань настолько тонка, что очень часто невозможно определить, чем именно мотивировано то или иное положение, знак или символ.

Еще в Древнем Египте люди начали собирать знания об окружающем мире. Их интересовали процессы превращения тела. Кое-что им удалось узнать. Мумии, сделанные в Древнем Египте, до сих пор поражают ученых всего мира.

В Александрийской библиотеке были собраны около 700000 рукописей. Именно здесь теоретические основы соединились с практическими знаниями по превращению веществ. Так зародилась наука khemeia. Согласно представлениям того времени, у зародившейся науки должен был быть покровитель, или, точнее бог. Им стал египетский бог Тот — бог торговли, обмана, бог луны, мудрости, покровитель наук, колдовства и священных книг. Если провести параллель с греко-римской цивилизацией, то им стал Меркурий — Гермес. Центром поклонения Тоту был город Гермополь Великий. Тот изображался в виде человека с головой ибиса.

Тот олицетворял посредника между божествами и миром. По мифологии, Тот присутствовал во время сотворения мира и являлся носителем откровения. Именно ему поклонялись основатели алхимии. Тот был также богом времени. Именно ему молились и приносили жертвы за долголетие и престолонаследие. Возможно, именно отсюда пошла тесная связь алхимиков и монархов и правителей.

Именно в Александрийской библиотеке алхимия получила свои первые открытия. Главным объектом изучения были известные на тот момент 7 металлов. Им были сопоставлены соответствующие дни недели и планеты.

Диоскоридом (I век н. э.) описал в своих трудах явление амальгамирования металлов.

Но весь накопленный багаж знаний египтян в области химии был безвозвратно утерян в 640 г. при пожаре в Александрийской библиотеке. Так, калиф Омар, приказав ее сжечь, отбросил человечество назад к истокам химии, вынудив собирать снова по крупицам и без того немногочисленные знания. В довершение римский император Диоклетиан (243–315) запретил занятия алхимий и велел сжечь все труды по алхимии. Этот его запрет был продиктован стремлением удержать экономику от крушения вследствие поступления большого количества золота, полученного алхимиками.

Становление христианства главной религией при императоре Константине (285–337) явилось причиной гонения на алхимиков. Алхимию объявили ересью и запретили ее изучение. Еще задолго до пожара многие здания Александрийской библиотеки были разрушены христианами-фанатиками. Римский папа Григорий I запретил изучение математики и философии. Их объявили сатанинскими науками. Так в Европе наступили темные времена Средневековья.

Главная заслуга в становлении химии на рассвете средних веков принадлежит арабам, которые сохранили некоторые знания и продолжали их совершенствовать. Именно арабы приставили к слову «химия» частичку «аль». Основой арабской алхимии послужило учение Аристотеля о способности веществ превращаться одно в другое.

Алхимия (от лат. «огонь, бог и патриарх», или от греч. «сок, живица») — очень древнее учение. Главными идеологами этого учения были Альберт Великий, Р. Бэкон, Р. Луллий, Парацельс, Роберт де Флуктиб (Роберт Флудд), Ван Гельмонт, Томас Воган (Эйжен Филарет) и многие другие.

Алхимию всегда сопровождала завеса таинственности, она считалась наукой не для всех, а только для «избранных». В своем становлении она прошла очень длинный путь. Рассмотрим его от самых первых опытов и самых древних упоминаний об алхимиках.

Многие исследователи придерживаются мнения, что алхимия зародилась в 332 г. до н. э. в Александрии. В то время Александрия была одним из сильнейших оплотов науки во всем

мире. Лаборатории алхимиков располагались в храме Сераписа, потому что алхимией занимались жрецы. Для простого народа алхимия была недоступна. Это был тайный культ со своими ритуалами, основанными на знаниях астрологии и магических обрядах.

Александрийские алхимики сосредоточили свое внимание на изучении металлов. Диоскорид в I в. н. э. открыл амальгамирование. Применяя ртуть, александрийские алхимики совершенствовали способы извлечения серебра, а также золота из руд. Научились очищать золото купелированием (процесс нагревания руды с селитрой и свинцом). Опыты с ртутью способствовали распространению мнения о ртути как об «особом» металле, так как она образовывала амальгаму и в соединениях с серой (киноварь) в зависимости от различных условий меняла окраску от красного до синего цвета.

Основным способом приобретения знаний алхимики считали изучение «Изумрудной скрижали». По легенде, «Изумрудная скрижаль» была найдена в Великой Пирамиде в Гизе воинами Александра Македонского. Проникнув в гробницу Гермеса, их глазам предстала мумия, держащая огромную изумрудную плиту. Согласно легенде, на ней Гермес самолично алмазом начертал основные понятия алхимии, которые легли в основу принципов построения работы алхимиков.

Алхимики полагали, что на земле все вещества и все процессы такие же, как и под землей, а в воздухе все процессы и вещества такие же, как и на земле. Это служило основой для начала работы и достижения успехов. Поскольку все вещи происходят из единого, следовательно, все вещи имеют природу единого. В едином заключена вся сила и воля мира, а через изучение — все это станет твоим.

Около 200 г. до н. э. Болос Демокритос из Менде написал «Физика и мистика», где весь текст разделен на 4 части. Каждая из частей посвящена одному из наиболее почитаемых алхимиками того времени металлов — золоту, серебру, пурпуру и драгоценным камням.

Именно в книге Болоса впервые появляется идея превращения неблагородных металлов в благородные например золото. Это превращение получило название «трансмутация металлов» и стало главной идеей всех алхимиков.

У Болоса также описывается способ приготовления латуни (сплава меди с цинком), которую сам Болос считал золотом. Идея трансмутации объясняется алхимиками на основе представления, что все металлы состоят из определенных элементов, способных превращаться один в другой. Задачей алхимика является

нахождение условий, при которых они будут превращаться именно в те металлы, которые необходимы.

Существует еще один источник, сохранившийся до наших дней, — это энциклопедия Зосима Панополита. В своей книге он собрал все накопленные знания об алхимии того времени. Алхимия здесь определяется как искусство делать серебро и золото. Уже тогда особенно подчеркивалась необходимость скрывать особенности изучения и не раскрывать тайны.

Для этого алхимики пишут свои труды зашифрованным языком, используя множество символов и шифров. Расшифровать их могут только «посвященные», или люди, имеющие доступ к «тайному знанию».

Каждый элемент имеет свое обозначение в виде знаков. Излюбленным сюжетом являются различные картины, скрывающие тайный смысл.

Знаки делились на простые — это когда на гравюре присутствовал один знак. А также на сложные — два и более знака. Огромное значение в сложных знаках отводилось расположению простых знаков. Учитывались все нюансы гравюры, все мелкие детали. Иначе можно было в корне неверно истолковать значение данного послания. Положение одного знака справа по отношению к другому имело определенное значение, а если эти же знаки поменять местами — толкование меняется. Любовь к таинственности часто принимала причудливые формы. Послания в таком виде нередко истолковывались разными алхимиками по-своему, что приводило к отсутствию определенности в работах и учении в целом.

Обратимся к арабским алхимикам, так как их опыт не менее важен. Как отмечалось выше, арабы отличались высокой для своего времени степенью образованности. И как многих ученых умов того времени, их волновал процесс превращения металлов. Но их учения немного отличались. Так, великий арабский алхимик того времени Айюб аль Рухави (769–835) полагал, что главным отличием металлов является процент влажности, что и влияет на их свойства. Он считал, что золото более ковко, чем серебро, потому что содержит больше влажности. По сравнению с золотом и серебром, олово и свинец, по его мнению, более влажны, а следовательно, и легче плавятся на огне. Но больше всего влажности, по его мнению, содержит ртуть, поэтому она на огне испаряется подобно воде. Самым «сухим» он считал железо. Этим и объяснял трудности его плавления. Также им рассматривались такие характеристики, как тепло и холод металлов, землистость и цвет. По его мнению, желтый цвет

золота означает, что оно более теплое, чем например серебро, которое имеет светлый цвет. Железо он считал землистее остальных металлов, а следовательно, и менее ковким.

Другой арабский алхимик Абу Муса Джабир ибн Хайан (721–815), более известный под именем Гебер, дальше продвинулся в своих исследованиях. Его труды послужили основой для дальнейшего развития алхимии на многие столетия. Главным его достижением была разработка ртутно-серной теории происхождения металлов. Он полагал, что основой всех металлов являются философская сера и философская ртуть. Ртуть объясняла свойства металличности металлов, а сера — свойства горючести. Серу образовывают сухие испарения в недрах земли, а ртуть — мокрые испарения. Это был более конкретный шаг на пути изучения трансмутации металлов. Нужно обратить особое внимание, что философская ртуть и философская сера — не то же самое, что ртуть и сера как таковые. Обычные сера и ртуть лишь свидетельствуют о присутствии в металле философской ртути или серы. Также опыты Гебера опровергли бытующее мнение, что тепловое воздействие — это самый простой способ упрощения состава металла. Джабир ибн Хайан считал, что в недрах земли под воздействием температур при участии философской ртути и философской серы образуются свинец, железо, олово, ртуть, медь и серебро. Но для получения золота недостаточно участия только этих компонентов. Необходима более плотная субстанция, которую Джабир ибн Хайан называл al-ik sir (греч. «сухой»). Позднее эта субстанция приобрела название «философский камень» (Lapis Philosophorum). Ученый, получивший философский камень или овладевший его знанием, назывался адептом. При воздействии этой субстанции процесс возникновения золота в земле происходит гораздо быстрее. Таким образом, основной задачей алхимии становится получение «философского камня».

Для алхимиков философский камень — это реагент, превращающий в золото ртуть, свинец и другие неблагородные металлы. Его по-другому называли великим, эликсиром или магистериум, красной тинктурой, панацеей жизни. Именно раствор в определенных пропорциях философского камня дает жидкое золото, о котором будет рассказано чуть позже.

Наряду с философским камнем, существовала и еще одна субстанция, называемая белым львом, малым магистериумом, или белой тинктурой. Этой субстанции приписывались возможности превращать неблагородные металлы в серебро.

При дальнейшем изучении свойств металлов обнаружилось неприменимость ртутно-серной теории для определенных

случаев. Например, при изучении солей металлов. Дополнения к этой теории внес Абу Бакр Мухаммед ибн Закарийа Ар-Рази (864–925), также известный как Разес. Он вводит философскую соль для объяснения растворимости или хрупкости этих веществ. Таким образом, ртутно-серная теория приобрела завершенность и просуществовала в таком виде многие десятилетия. Закарийа Ар-Рази огромное внимание в своих трудах уделяет описанию постановки эксперимента. Подробно записано все необходимое оборудование для проведения опытов, различные мисочки и другая посуда. Подробно записаны методы проведения различных опытов. Это позволило последователям не задерживаться на первоначальном этапе, а значительно дальше продвинуться в изучении.

Последним арабским алхимиком того периода является Ал Джидаки (XIV в). Основным его достижением стало объединение всех знаний и открытий, сделанных его предшественниками. Арабские алхимики нашли способ получения мышьяка, фосфора, уксусной кислоты и растворов сильных минеральных кислот. Арабская алхимия более рациональна, чем последующая европейская. Она содержит не так много мистики и тайны и направлена на достижение именно научных познаний.

После этого периода к XII в. крупнейшим центром алхимии становится Европа. Европейские алхимики придерживались взглядов Аристотеля, который считал, что весь мир состоит из некой первичной материи. Выражением этой материи являются стихии — огонь, вода, земля и воздух. Каждая стихия характеризовалась двумя качествами: «сухой» или «мокрый» и «горячий» или «холодный».

Так, изменяя одну из характеристик путем нагревания, выпаривания или перегонкой, можно было изменять состояние материи.

До сих пор сохраняется это деление в астрологии, с которой алхимия была тесно связана. Переплетение наук было настолько плотным, что изучались явления природы как таковые, но отнести их к какому-либо научному разделу было не возможно.

Необходимо отметить, что европейская алхимия имела сильные отличия от арабской алхимии. Европейская алхимия развивалась в католическом обществе под сильным гнетом церкви. В 1317 г. папа Иоанн XXII придал алхимию анафеме, что позволило в любой момент алхимика объявить еретиком и придать суду инквизиции. А, как известно из истории, суд инквизиции часто не был справедлив. И многие алхимики не могли открыто заниматься своими исследованиями, открыто объявить о своих открытиях. Европейская алхимия принимает

«полуподвальное» положение. Несмотря на это, европейские монархи, а также сами служители церкви рассчитывали на выгоды от алхимических опытов.

Европейская алхимия более мистична и таинственна. Опасаясь разглашения тайн, алхимики начали скрывать свои знания путем шифровок и символов. Европейская алхимия очень тесно связана с религией. Напомним, что начало Средневековья в Европе отмечено сильным религиозным гнетом, божьими судами, а также кострами инквизиции. Божественное присутствие усматривалось во всем, особенно в этой области. Считалось, что божественная воля послужила началом для создания всех веществ на земле. Поэтому каждое вещество несет в себе частичку Бога, а следовательно, одухотворено. Из арабской алхимии в европейскую перешло представление о половой принадлежности веществ, то есть наличие у металлов пола (женского и мужского).

Европейская алхимия также стала наукой «избранных», «посвященных». Короли и придворные обращались за советами к алхимикам, содержали их при дворе, оказывали различные почести и следили за результатами опытов по превращению неблагородных металлов в золото.

Но алхимики скрывали не только результаты своего труда, но также и свои биографии, что часто приводило к отсутствию информации об этих людях.

Самым выдающимся алхимиком XIII в. был Альберт Великий (1193–1280).

Для своего времени он был очень образованным человеком. Философ, врач и алхимик. Последователь учений Аристотеля. Сумел по арабским переводам восстановить некоторые труды Аристотеля, считавшиеся безвозвратно утерянными. Его знания были настолько обширными, что многих своих современников он пугал. Но, на самом деле, его знания были не результатом сделки с дьяволом или магических заклинаний. Просто весь багаж знаний того времени мог при желании быть изученным одним человеком на протяжении жизни. Это свидетельствует об объеме информации, накопленном к XIII в. В наше время такое, конечно же, невозможно. Ходили слухи, что Альберт Великий создал себе говорящую голову, и что он советовался с ней и разговаривал. Одно остается несомненным, что это был один из самых образованных людей того времени. Он сделал несколько открытий. Он открыл способ получения металлического мышьяка, знал соединения серы с почти всеми известными в то время металлами. Также Альберт Великий знал и о взрывчатых свойствах соединения угля и селитры.

Основателями мистического направления алхимии принято считать Арнальдо де Вилланови (1240–1313) и Раймунда Луллия (1235–1313). В своих работах они главной задачей видели трансмутацию металлов при помощи магических операций. Они полагали, что необходимым компонентом при изучении алхимии и постановке опытов является именно магия. Луллий также утверждал, что в ходе своих экспериментов смог добыть философский камень.

В истории отмечен придворный алхимик Елизаветы I доктор Джон Ди. Его исследования были пропитаны средневековой магией и накопленными к тому времени знаниями. Джон Ди проводил исследования в области оптики, математики, астрономии, а также мореплавания. Очень часто ему приходилось скрываться за границей, чтобы избежать обвинений в ереси. Напомним, что он жил в эпоху господства церкви над умами всех людей. Все, что не устраивало представителей церкви, объявлялось неугодным Богу, а людей обвиняли в колдовстве и казнили.

Еще одним из выдающихся алхимиков того времени является Эдвард Келли — помощник Джона Ди в его опытах. Келли был медиумом, он общался с духами умерших на непонятном языке. Через него Джон Ди задавал духам свои вопросы. Про жизнь Эдварда Келли известно немного.

Считается, что он был из простонародья, став помощником доктора Ди, приобрел известность. Его способность разговаривать с ангелами сделала его не менее популярным. Это обеспечило возможность странствовать по Европе. Но впоследствии Джон Ди вернулся в Англию, чтобы продолжить свое изучение алхимии, а Эдвард Келли остался в Европе, где и погиб при попытке бегства из заточения в Праге. Сторонники Джона Ди считали, что Келли обманывает его, считали его шарлатаном и еретиком. Но все же его нельзя исключать из числа алхимиков того времени.

Еще одним известным алхимиком XVI в. является Корнелиус Агриппа. Существует легенда, что однажды, когда Агриппа ненадолго вышел из свого дома, студент, квартировавший у него, проник в запертые покои Корнелиуса. Он начал читать вслух найденные там книги. Прочитав одно из заклинаний, он вызвал демона. Когда студент не смог объяснить демону для чего он его вызвал, демон убил его.

Вернувшийся Корнелиус испугался, что убийство студента припишут ему, снова вызвал демона и попросил на время оживить молодого человека и отвести в другое место. Что и было сделано. Так, оживший юноша снова умер на глазах нескольких

людей.

Это всего лишь легенда, но, тем не менее, Агриппа до самой смерти не хотел ее развеять.

Агриппа прославился как ученый, врач и храбрый воин. Служил при дворах Италии, Франции, Бельгии, Германии и Голландии. Основным результатом труда его жизни стала книга «Оккультная философия». Долго он держал ее в тайне, и только незадолго до смерти она была напечатана.

Агриппа переезжал из одной страны в другую, опасаясь обвинения в ереси и суда инквизиции. Несмотря на то, что Агриппа был алхимиком, он всю жизнь прожил в долгах. Некоторые говорили, что монеты, которыми расплачивался Агриппа, превращались в кусочки раковин. А перед самой смертью он отрекся и проклял своего демона, обвинив его в своих неудачах и смерти.

Познания в алхимии, сами занятия ею открывали неограниченные горизонты для достижения богатства. Несмотря на появление мошенников и шарлатанов, при дворах многих императоров алхимиков ждали почет и богатство. К их мнению прислушивались, им в пользование предоставляли лучшие апартаменты и самые оснащенные лаборатории. На протяжении всей истории короли и императоры вели захватнические войны, которые требовали огромных трат из государственной казны. Пополнение казны за счет опытов алхимиков представлялось самой быстрой и эффективной мерой. Обираемые из года в год подданные не могли дать слишком много, а вот обещания алхимиков сулили «золотые горы». Принцип неспешности в работе позволял алхимикам и шарлатанам шикарно жить на протяжении долгих лет. А в случае возникновения угрозы разоблачения и суда инквизиции — всегда можно переехать в другую страну и попытаться завоевать другого монарха и его двор.

Для того чтобы лучше понять эпоху процветания алхимии, необходимо изучить людей, олицетворяющих эту эпоху. Таким примером может служить Доминик Эммануэль Каэтан. Свою деятельность он начал в Мадриде, затем он попал под покровительство вице-короля Нидерландов. Но обещанных результатов его исследования не принесли, за что он и был посажен в тюрьму на 6 лет. После освобождения он попадает к Леопольду I, который предоставляет в его распоряжение огромную по тем временам лабораторию для проведения опытов. Столь невиданное везение окончилось со смертью Леопольда I. Но потом судьба снова была к нему благосклонной — он обретает

покровительство прусского короля Фридриха I. Его таланта морочить людям голову хватило на несколько лет. Но конец его был печальным — в 1709 г. он был повешен на виселице.

Но, несомненно, одним из самых выдающихся алхимиков всех времен является Мишель Нострадамус. На этой фигуре хотелось бы остановиться поподробнее.

Мишель Нострадамус родился в городе Сан-Реми 24 декабря 1503 г. Его отец был нотариусом, обладал многочисленной клиентурой. А мать была знатного происхождения. Незадолго до рождения Мишеля, его родителей крестили в католичество под страхом высылки из Прованса. Воспитанием мальчика занимался дедушка, известный в то время врач, лечивший герцогов и королей. Под его руководством Мишель Нострадамус обучался математике, астрологии, языкам и медицине. Но так как в то время медицина была неотрывно связана с алхимией, то он познакомился и с алхимией.

Нострадамус хотел получить диплом врача, для чего поступил в университет Монпелье. Полагаясь только на приобретенные знания, а также на собственную интуицию, он оспаривал некоторые из существующих методов лечения.

Например, кровопускание. Он считал, что это даже наносит вред здоровью больного. Через три года обучения Мишель Нострадамус получил лицензию врача и начал практические действия. Он считал своим призванием лечение эпидемий. По этой причине он отправился в зону заражения бубонной чумой. Эффективных методов лечения в то время не существовало, поэтому практического материала у Мишеля Нострадамуса было предостаточно. Он обобщал практические выводы и, возможно, одним из первых выдвинул предположение, что источником заражения бубонной чумой являются бактерии, а следовательно, необходима дезинфекция помещений и предметов. Своим пациентам он советовал побольше находиться на свежем воздухе, а также пить родниковую воду, сам готовил лекарственные препараты на основе смеси различных растений.

Из лепестков роз он приготовил свои знаменитые розовые пилюли, содержащие большое количество витамина С. Главной причиной распространения заболевания он считал отсутствие чистоты и гигиены у людей. Что и говорить, но даже двор короля не отличался в то время особой чистотой. Многочисленная свита короля за короткое время настолько загрязняла дворец, что они были вынуждены переезжать в другой. Нужду справляли где хотели, мусор выбрасывали прямо из окон. Пропагандируя элементарные основы гигиены и излечивая больных своими способами, Мишель Нострадамус остановил распространение

чумы в Каркассоне, Бордо и Тулузе. Вскоре ему присвоили докторскую степень. Он вернулся в Монпелье и работал преподавателем в университете три года. Затем его пригласил переехать в Ажан известный в то время ученый Жюль Скалигер. В этом городе Мишель Нострадамус женился и стал отцом двоих детей. Он продолжал свое изучение медицины. Но на город обрушилась чума. Нострадамус, как и прежде, приступил к борьбе с болезнью, но она оказалась сильнее. В итоге она унесла самое дорогое для Нострадамуса — его жену и детей.

Но беда, как известно, не приходит одна. Скалигер после этого случая разочаровался в способностях Нострадамуса. Их дружба прекратилась. Также он навлек на себя гнев инквизиции и был вынужден бежать из Франции.

Так, в 1538 г. начался период странствий в жизни Мишеля Нострадамуса. Это продолжалось до 1545 г. Он окончил свое семилетнее скитание, помогая известному врачу Луи Серра противостоять эпидемии чумы в Марселе.

Эпидемия отступила. А Мишель Нострадамус вернул себе признание соотечественников и восстановил свое доброе имя.

Но уже через год судьба снова решает проверить его знания. В Провансе разразилось небывалое наводнение. Когда вода сошла, трупы людей и животных остались на поверхности. Они начали разлагаться, заражая здоровых людей. Но благодаря собственным лекарствам на основе растений, а также профилактическим мерам, распространению основ гигиены, Мишель Нострадамус и в этот раз оказался в выигрыше. Еще одной из заслуг Нострадамуса является введение в медицину наравне с лекарственными препаратами психологического воздействия на больного. Очень многое зависит от духовного настроя больного, от оптимистичности настроя на лечение. Это положение очень активно практиковал в своей работе Мишель Нострадамус.

Опираясь в своей работе на поддержку церкви, он обеспечил себе неприкосновенность на какое-то время от инквизиции. Что позволило ему спокойно работать и продолжать свои изыскания.

Не случайно личность Мишеля Нострадамуса стала обрастать легендами и мистикой. Люди видели в нем чудотворца, целителя. Именно союз знаний в медицине, народной медицине, психологии и религии позволил Нострадамусу придти к таким ошеломляющим результатам.

Тем временем Мишель Нострадамус переехал в городок Салон, где снова женился. У него родилось от этого брака шестеро детей.

Кроме выдающихся познаний и результатов в медицине, Нострадамус добивается поразительных успехов в предсказаниях.

С 1550 г. начали издаваться издания с его пророчествами, так называемые альманахи, в которых предсказания были зашифрованы в четверостишях — картенах. Их было ровно 12 — по числу месяцев в г… Эти альманахи стали очень популярны у современников. Их издание продолжалось до смерти Нострадамуса.

Помимо выпусков альманахов, Нострадамус в 1554 г. начал работу над одним из главных трудов своей жизни — «Центурии», или «Столетия». Через год они были изданы и имели огромный успех. «Центурии» состоят из двух частей, одна из которых адресована сыну Цезаря, а вторая — королю Франции.

Каждая из частей содержит около 970 катренов. Она написана в виде путешествия автора через столетия, через войны и катастрофы. Начинается повествование с 1559 г., а заканчивается в 3797 г. Ознакомившись с этим сочинением, королева Мария Медичи вызвала Мишеля Нострадамуса в Париж. Она была обеспокоена судьбой своего супруга — короля Генриха II. В 35-м катрене указывалась грозящая ее супругу опасность. Путь Нострадамуса в Париж был его триумфом. Его встречали в каждом городе как автора книг пророчеств и как искусного целителя, спасшего многие города от чумы.

При дворе он обладал огромным влиянием на королеву и приближенный двор. Тем более что его предсказания начали сбываться. Так, предсказанное им поражение французской армии в бою с испанской армией случилось в сентябре 1557 г. под Сент-Квентином.

Но предсказание гибели короля тоже сбылось в точности. Летом 1559 г. должна была состояться двойная свадьба сестры короля и дочери короля. В честь столь знаменательного события был объявлен рыцарский турнир в предместье Святого Антуана. Сам король пожелал принять в нем участие. Он вызвал на поединок графа Монтгомери. Граф сначала отказывался, но потом был вынужден согласиться. В ходе поединка граф Монтгомери сломал свое копье о шлем Генриха II и осколком ранил короля в левый глаз. Это послужило причиной кровоизлияния в мозг. Предсказание Нострадамуса сбылось в точности. Совпали даже мелкие детали, описанные им в 35-м катрене. Так, даже имея точное описание своей смерти, король Генрих II не смог избежать ее.

Но Мишель Нострадамус предсказал не только гибель короля. Он предсказал также и свою смерть с точностью до дня. Прощаясь со своим верным слугой и биографом Жаком Шавиньи,

Нострадамус указал даже время своей смерти. Утром 17 июля 1566 г. Мишель Нострадамус умер.

Но после смерти Нострадамуса его предсказания продолжали будоражить умы людей. В XVIII в. Нострадамус предсказал французскую революцию. Но он осуждал ее, и поэтому предводители революции относились пренебрежительно к его предсказаниям и к нему самому. В 1791 г. революционеры разграбили гробницу и глумились над костями прорицателя. Преданные сторонники Нострадамуса перенесли останки в церковь Святого Лаврентия в Салоне. Там они находятся и по сей день.

Существует много споров по поводу того, сколько из предсказаний Нострадамуса сбылось. Некоторые считают, что сбылись 90 % его предсказаний, другие, напротив, полагают, что только 10 %. Есть и третий лагерь, который считает, что сбылось около половины предсказаний.

Как и другие алхимики того времени, Мишель Нострадамус не мог оставить простые указания. Он зашифровывал свои послания. Трудность состоит в расшифровке. Некоторые события, предсказанные Нострадамусом, удается угадать только после того, как они произошли. Некоторые непонятны вовсе, но это не говорит о том, что они не несут никакой информации.

Огромное внимание Нострадамус уделял изучению истории, цикличности ее событий. Он хотел на основе событий, произошедших в прошлом, выявить закономерность событий, которые должны случиться. Некоторые из своих предсказаний он делал на основе событий, уже произошедших в другое время и с другими людьми.

Живя под страхом гонений инквизиции, Нострадамус был вынужден всячески оберегать от этого свой труд и свою жизнь. Главным отличием Нострадамуса от других алхимиков стало его увлечение фатализмом. Многие из своих пророчеств он начинает со слов «так должно было случиться». Это нарушало главный принцип алхимии. Алхимик не должен обращать внимание на рок, судьбу.

Изучая труды Мишеля Нострадамуса, российский астролог Павел Глоба обратил внимание на встречающиеся грамматические ошибки. Это явление тем более странно, что Мишель Нострадамус защитил диссертацию на тему сложностей в латыни. Глоба выдвинул предположение, что в тесте зашифрованы даты и числа событий. Это теория получила подтверждение. Действительно, определенная строка соответствовала определенному числу, а грамматические ошибки были необходимы, чтобы зашифровать эти числа.

Этот пример доказывает, что изучение предсказаний требует не только наличия знаний, но и большой доли интуиции. Ведь немало ученых до этого, зная о грамотности Нострадамуса, даже не задумывались над природой этих ошибок. Что еще раз доказывает: при изучении предсказаний или гравюр даже самую мелкую деталь нельзя сбрасывать со счетов, потому что именно она может в корне изменить свое толкование.

Алхимия — это сложнейшая наука.

Для ее изучения необходимо обладать определенным мировоззрением и мировосприятием. Это и является одной из основных причин, почему нашим с вами современникам так трудно разгадать тайное послание Мишеля Нострадамуса. Также, необходимо учитывать, что Нострадамус жил в другую эпоху, имел другое восприятие жизни и был окружен другими людьми. Даже сам французский язык претерпел с того времени много изменений, и некоторые нюансы языка были утеряны. А предсказания Нострадамуса содержат очень много туманных описаний, загадочных фраз и непонятных символов. Поэтому при толковании его предсказаний необходимо быть очень аккуратным. Его труды основаны на знаниях астрологии. Сам Нострадамус проверял полученные видения в чаше с водой, прибегая к методам астрологии. И современному толкователю необходимы все эти знания.

Еще одной страной, где своим путем шло развитие алхимии, является Древний Китай. Но нюансом развития этой науки здесь явилось отсутствие религиозной подоплеки, как например у европейских алхимиков средних веков. В Древнем Китае алхимия имела более научный подход, менее опиралась на астрологию и мистику. Главной задачей было изучение свойств металлов, различных соединений веществ. Именно китайцы изобрели порох. А способ приготовления фарфора, применяемый китайцами с древних времен, неизвестен до сих пор. Эти достижения стали возможными благодаря открытиям в алхимии.

Примечательно, что в начале своего становления алхимия развивалась в разных странах, с большими промежутками во времени. Этим объясняется медленное развитие алхимии на начальном этапе. Если сегодня благодаря глобализации, открытия ученых приобретают широкую известность в кратчайшие сроки, то алхимики того времени не имели возможности такой обобщенности. Нередко знания, полученные одним алхимиком на протяжении всей жизни, безвозвратно утрачивались. И последователи начинали с нуля свои изыскания. В средние века алхимия приобрела огромную долю

таинственности, причины чего объяснялись выше. При расшифровке гравюр нередко допускались неточности, а иногда и ошибки.

Отметим деятельность Роджера Бэкона (1214–1292). В классическом понимании, это, вероятно, один из первых представителей ученых. Он получил образование. Изучал труды арабских ученых, увлекался точными науками.

Спрогнозировал создание таких предметов, как подводная лодка, самолет, автомобиль, телескоп. Сам сконструировал и продемонстрировал увеличительное стекло. За увлечение арабскими науками о Бэконе стали распространять слухи как о чародее. Математика считалась черной магией. За изучение алхимии и философии при жизни Бэкон получил прозвище Доктор Мирабилис, что означает «удивительный учитель». После его смерти распространились слухи, что якобы при жизни Роджер Бэкон отлил медную говорящую голову. Он оставил охранять ее своего слугу Майлза. Но тот по неведению не понял произнесенных головой слов, и момент получения предсказания был навсегда утерян. Говорили, что Бэкон продал душу дьяволу, чтобы обрести знания. Но условием стало, что он умрет далеко от церкви и не будет похоронен в ее пределах.

Для того чтобы снять с себя ответственность и не попадать лишний раз в поле зрения инквизиции, многие алхимики ссылались на получение того или иного рецепта от кого-то другого. Условия времени вынуждали их быть более гибкими и научиться выжидать время.

Несмотря на все трудности на своем пути, алхимия развивалась. Многие труды алхимиков древности сохранились и дошли и до наших дней. Шаг за шагом делались открытия. Это позволяло скорректировать цели, поставленные перед учеными. Если вначале алхимия основной своей задачей видела получение золота из неблагородных металлов, то в средние века основной задачей становятся получение философского камня и создание эликсира жизни. Человеку свойственно желание продлить молодость, жизнь, обрести бессмертие. Если, по представлениям алхимиков, философский камень является необходимым и самым важным компонентом в трансмутации металлов, то его можно применять и для создания эликсира жизни, так как основным свойством эликсира жизни является трансмутация веществ в организме человека. В то время человек рассматривался как одно из звеньев природы, а следовательно, процессы, протекающие в организме человека, сходны с процессами в любом другом веществе. Именно это положение позволило обрести такую популярность, а вместе с ней и опасность для изучения алхимии в

средние века. Именно по этой причине алхимикам приходилось зашифровывать результаты своих трудов, работать в условиях секретности.

Хотелось бы отметить сходство некоторых положений алхимии и каббалистической системы.

И алхимики, и каббалисты рассматривают два начала всех веществ — женское и мужское. Каббала придает большое значение буквам и их сочетаниям, а также цифрам. Использует планеты, окружающие предметы и природные явления. Изучить каббалу можно только при наличии немалых познаний и упорства. Алхимия и каббала опираются на единство мира чисел, идей и материального.

Это один из примеров, как алхимия проникает во все стороны жизни человека и оказывает на них огромное влияние. Алхимия не противопоставлялась религии, а либо была дополнением к ней, либо просто не рассматривалась.

В мифе о сотворении Вселенной фигурируют 4 начала — земля, вода, свет и дух. Связующим звеном выступает Божественная воля.

Главной целью трансмутации металлов является не просто получение чистого золота, а достижение чистого состояния, состояния совершенства. Это напоминает идеи каббалистов.

Алхимики находили зашифрованные послания в Библии (Книга Бытия (36: 39)), а также в Талмуде обнаружены описания семи разновидностей золота (Йома 44б—45а).

Существуют так называемые правила алхимиков, в которых указывается, как надлежит работать, в каких условиях и с кем. Из-за тесной связи алхимии с астрологией и религией найти наилучший момент для изучения или место для проведения опытов часто было очень проблематично. Часто благоприятного момента приходилось ждать годами. Ниже будут подробно приведены указанные правила работы.

Одно из правил гласит, что алхимик не должен нарушать молчание, чтобы не подвергнуть опасности свое занятие и самого себя.

Также алхимик должен тщательно выбирать место для проведения своих опытов. Оно должно быть скрыто от посторонних глаз, но удобным для него самого. Желательно, какая-либо потайная комната, известная только самому алхимику, способная сохранить тайну знаний.

Работать нужно не торопясь, но и не затягивая. Алхимия не терпит суеты и поспешных выводов. Тем не менее, алхимик должен уложиться в поставленный для изучения срок.

Алхимик должен обладать огромным терпением. Только

терпение позволяет алхимику найти истину и изучить тайны Вселенной. Алхимик должен, не покладая рук, трудиться над собственным просвещением, ибо усталость — первый признак грядущего поражения.

Параллельно с собственными изысканиями, алхимик должен изучать труды других алхимиков, сопоставляя их опыт со своими открытиями. Никогда не должен останавливаться. Необходимо пытаться отыскать утраченные труды, восстановить забытые теории, так как именно сопоставление всех фактов приведет в итоге к истине. Необходимо изучение символики, изучение значения каждого символа в отдельности и в сложных символах. Алхимик должен быть самым образованным человеком своей эпохи, так как его наука включает в себя знания нескольких наук.

При изучении алхимик должен быть очень аккуратным с препаратами. Так как он вторгается в «душу» материи, не должен навредить, загрязнить. Он должен использовать только чистые вещества. И если для этого требуется время и дальние странствия — значит, алхимик должен отправиться в это путешествие. Согласно одному из вышеперечисленных правил, алхимик не должен гнаться за временем. Для достижения истины, для нахождения чистого вещества для своих экспериментов он может потратить годы.

Перед началом работы алхимик должен запастись не только терпением, но и уверенностью. Если он не обладает уверенностью в собственных силах, в возможностях науки — он обречен на поражение, на смерть. Если он не обладает необходимыми средствами — он обречен на поражение.

Но никто и не говорит о том, что изучение столь таинственной и всеобъемлющей науки должно быть простым. Если алхимик добивается результатов, то он получает и признание как один из самых выдающихся людей современности.

Знания, полученные в ходе экспериментов, позволят алхимику управлять законами природы. Поэтому необходимо оградить доступ к этому знанию непосвященных людей, способных использовать их во вред.

Девизом всех алхимиков могут служить слова Гермеса Трисмегиста. Он говорил, что единое — это отец всего на земле, всех веществ. В нем заключена воля. На земле его власть и сила находятся в неразделенном единстве. Единое содержит знания неба и земли, о веществах небесных и о веществах земных. Алхимик должен с особым терпением и старанием изучить это единое, так как именно через него слава мира станет принадлежать алхимику, не останется ничего неизвестного, все тайны природы, все ее законы откроются алхимику. Силой этого

единого был создан весь мир, поэтому, изучив его, алхимик изучит весь мир.

В Европе очень сильно было распространено мистическое направление алхимии. Ученые, придерживающиеся данного направления, сформулировали для себя дополнительные 7 правил к уже существующим правилам алхимиков.

Во-первых, приготовление эликсира жизни становилось обязательной задачей. Если для алхимиков первозадачей было изучение свойств веществ и законов их превращений, то мистики видели цель изучения алхимии более глобально. Что может быть важнее для человека, чем его собственная жизнь и здоровье? Продление собственной жизни позволяло продлить изучение алхимии с уже накопленными знаниями, а следовательно, вело к достижению более высоких результатов.

Во-вторых, алхимики-мистики ставили перед собой задачу создания гомункулуса. Гомункулус — это человек, которого, по представлениям алхимиков, можно было получить в пробирке. Существовала гипотеза, что гомункулус — маленький человек, находящийся в сперматозоиде, а, попадая в женский организм, он просто увеличивается в размерах, а не формируется.

Третьей своей задачей алхимики-мистики видели изготовление алкагеста. Алкагест — это универсальный растворитель всех веществ.

Еще одной задачей, поставленной перед алхимией мистического направления, было построение опытов, в ходе которых добивались восстановления из пепла растений. Этот процесс назывался палигенезом.

Алхимики данного направления придерживались мнения, что золото тоже можно растворять, как и все другие металлы. Необходимо было просто найти тот растворитель, который получил название мировой дух (spiritus mundi). Мировой дух был, по мнению ученых, магической субстанцией, получение которой было крайне затруднительным.

В 1270 г. Джованни Фиданца (1121–1274), более известный под именем Бонавентура, в попытках найти универсальный растворитель получил раствор, способный растворять золото. Так как в то время золото считалось самым прочным металлом, то полученный раствор и объявили мировым духом. Впоследствии он получил название, под которым мы его знаем до сих пор — царская водка (раствор нашатыря в азотной кислоте).

Шестой дополнительной задачей было извлечение квинтэссенции.

Свирепствовавшие в те времена эпидемии способствовали

появлению еще одной дополнительной задачи для алхимиков. Требовалось найти универсальное лекарство от всех болезней. Ему дали название — «жидкое золото» (aurum potabile). Алхимики пытались получить жидкое золото из сурьмы, так как именно она была любимым лекарством в то время. Именно сурьмой пытались лечить все болезни.

Были разработаны также специальные алхимические операции, каждой из которых было присвоена характеристика одного из знаков Зодиака. Из-за тесной связи алхимии с астрологией часто возникали затруднительные ситуации. Так например алхимики отказывались признавать самостоятельными металлами сурьму и мышьяк из-за того, что всем известным уже металлам были присвоены свойства планет, а этим открытым металлам планет не хватило. В то время науке было известно только 7 планет.

Нельзя однозначно утверждать, что все ученые или просвещенные люди всегда занимались алхимией. Напротив, среди них было много противников и критиков этой науки. Встречались также шарлатаны и мошенники, стремящиеся наживиться на славе алхимиков. Ореол тайны и загадки, скрытность учений и определенные правила создали благоприятную почву для мошенников. Алхимиков охотно принимали и поощряли при дворах знатных и богатых людей. Из-за неспешности течения опытов алхимик мог жить долгие годы за чужой счет, обещая своему благодетелю определенные блага алхимии. Расшифровка тайных посланий могла занимать годы, и любой находчивый аферист мог изобразить усердие и «впечатляющие» результаты на данном поприще.

С середины XVI в. мистическое направление алхимии стало исчезать. На его место пришло новое направление алхимии — ятрохимия и техническая химия. Именно они послужили своего рода переходом от алхимии к современной научной химии.

Алхимия дала мощную основу для развития современной химии. Благодаря изучению столькими великими умами первооснов науки, стало возможным развитие химии как таковой. Начиная с Аристотеля и до возникновения ятрохимии были достигнуты первые успехи в освоении законов природы и веществ. Основа, заложенная алхимиками, проникла глубоко в химию. До сих пор некоторые химики опираются в своей работе на принципы алхимии.

Немецкий алхимик Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм (1493–1541), более известный как Парацельс, скептически относился к идее трансмутации металлов, а

основной задачей алхимии видел создание лекарств и эликсира жизни. В его трудах подробно описывается изготовление гомункулуса. Парацельс считал, что в организме здорового человека ртуть, сера и соль находятся в равновесии, а любая болезнь — это нарушение принципа равновесия этих элементов. Для лечения он использовал сурьму, мышьяк, ртуть и свинец. У учения Парацельса есть последователи, называющие себя спагирики. Это свидетельствует о фундаментальности работ Парацельса и о его широком признании.

Учение Парацельса имело еще одно очень важное значение. Его работы обозначили конец мистицизма в алхимии и начало становления химии в том виде, в котором мы знаем ее сейчас. Что послужило причиной для таких изменений во взглядах?

К середине XVIII в. люди начали отходить от изучения оккультных наук, а все более обращать свой взгляд на точные науки. Этим объясняется затишье в области алхимии. Век прогресса свел на нет интерес к алхимии. К счастью, труды алхимиков не были утрачены, их знания не были утеряны. Сохранилось множество трудов, написанных алхимиками древности, открытий и символов.

Главной заслугой алхимии стало выделение опытного подхода к изучению свойств веществ как основного.

Обратим особое внимание на знаки. Как описывалось уже ранее, алхимики придумали целую систему различных символов для зашифровки своих знаний. Для восстановления закодированной информации требовалась определенная доля интуиции, определенные знания и способности самого алхимика.

Если собрать все алхимические теории и попробовать представить их геометрически, то полученная фигура будет иметь форму треугольника. Ей дали название театрикс Пифагора. Основанием театрикса служат четыре точки — это две пары основных состояний веществ: холодный и влажный, горячий и сухой. Объединение этих состояний приводит к образованию элементов. Так например огонь образуют сухой— горячий, воду — влажная-холодная, землю — сухая-холодная, а воздух образуют горячий-влажный. Далее в театриксе присутствуют три точки — это сера, ртуть и соль. Сера символизирует дух, ртуть — душу, а соль символизирует тело.

Проводя аналогии, получаем, что дух олицетворяет элемент огня, душа — воздух и вода, а соль олицетворяет землю. Алхимики придерживались мнения, что физические и химические процессы в природе подобны процессам, происходящим в душе человека. Получается тогда, что: сера — это то, что при обжиге исчезает из материи, соль — то, что остается после обжига, ртуть

— это связующее звено тела с духом, душа. При соединении серы и ртути образуются разные металлы. Причем наличие серы обусловливает горючесть металлов, а наличие ртути — их блеск, твердость и пластичность.

И, наконец, одна точка олицетворяла идею всеединства, идею о первоматерии и первовеществе.

Идея единства всех материй на земле графически изображалась в виде змея, поедающего свой хвост — уробороса. Алхимики считали уробороса символом вечности.

Необходимо дать описание некоторым алхимическим понятиям.

Первичная материя — это не материя, это то, что остается от предмета, если его лишить всех его свойств.

Первовещество — это субстанция, состоящая их двух начал — «мужского» и «женского». Оно одновременно изменчиво и стабильно. Каждый человек им владеет наравне с другими. Все им владеют, но никто не в состоянии его распознать.

Философская ртуть — обычно изображалась символом «гермафродит». Является связующим звеном тела и духа, то есть душой материи.

Тайный огонь — это субстанция, с помощью которой осуществляется воздействие на философскую ртуть в опытах.

Алхимические символы по своему начертанию повторяют контуры тех предметов или существ, которых они обозначают. Они обозначают мифические существа наравне с реальными.

При расшифровке смысла, заключенного в алхимическом символе, можно столкнуться с рядом трудностей. Во-первых, это то, что алхимический символ по своей сути аллегоричен. Во-вторых, не существовало четкой таблицы значения символов. Один и тот же символ мог означать различные вещи или существа. А в-третьих, знак или символ служит для передачи эмоционального, мистического опыта алхимика, а следовательно, толкование может различаться в тонкостях, не ощутимых на первый взгляд, но искажающих все толкование.

Существует 5 правил, которыми следует пользоваться при анализе алхимического символа или знака.

Вначале определяется тип символа. По типу символы делятся на простые и сложные.

Затем, если символ относится к сложным, его надо упростить, разложив на составляющие простые символы.

Как отмечалось ранее, положение каждого символа, даже самого мелкого, крайне важно для трактования смысла. Необходимо детально изучить положение каждого из простых символов по отношению друг к другу.

Проанализировав, необходимо определить главный сюжет символа.

В заключение делаются выводы на основе проделанной работы, а также на основе накопленных знаний и собственной интуиции.

Алхимики присвоили каждому известному им веществу символ или знак. Но необходимо иметь в виду, что различные алхимики описывали одни и те же вещества по-разному.

Упоминавшаяся ранее неоднократно связь алхимии с астрологией привела к тому, что почти всем алхимическим действиям, веществам были присвоены характеристики планет, знаков Зодиака, дней недели и т. д.

Например, золото означалось тем же знаком, что и воскресенье, или начало великого делания. Серебру присвоили характеристики Луны, железу — Марса, меди — Венеры, а олову присвоили характеристики Юпитера. Специальным символом сопровождался и орихалк, которого Платон считал металлом атлантов. Для обозначения действий тоже существовали определенные символы. Например, имели символьное обозначение «возгока», «осаждение», «великое делание», «конец великого делания». На гравюрах ртуть изображалась в виде льва.

Возникает вопрос, почему в наше время люди, пресыщенные информацией и научными фактами, все чаще обращают свое внимание на алхимию? Может быть, причина кроется именно в этом, что слишком многие из мифов были развеяны. Людям свойственны стремление к мистике, тайнам, стремление к легкой наживе, желание продлить свою жизнь и избавиться от всех болезней. Не случайно, говоря об алхимии и алхимиках, мы говорим об особом мировоззрении и укладе жизни. Их жизнь неспешна, наполнена огромными знаниями и великими открытиями. Такая жизнь так заманчива и так недостижима для современного человека. Стремление к ней выражает протест против обыденности и рационализма окружающего мира.

Книги по алхимии, древние рукописи представляют в настоящее время огромное значение. Их изучают, по-новому трактуют положения теорий и графические изображения.

И в наше время находятся сторонники как мистического направления алхимии, так и ятрохимии. Естественно, последних подавляющее большинство. Но это не означает, что в наши дни алхимия умерла. Напротив, накопив больше знаний в области свойств веществ, химических реакций, медицины и других, мы все чаще задумываемся о связующем звене всех этих процессов. На ум приходит учение алхимиков. Люди не сильно изменились со времен Средневековья. Жажда наживы и бессмертия сохранилась

до сих пор. Некоторые положения алхимии были развеяны научными фактами, а некоторые так и остались неразгаданными. Не случайно одной из самых популярных книг нашего времени является «Центурии» Нострадамуса. Многим людям интересна алхимия именно из-за возможности разгадать законы природы и попытаться заглянуть в будущее. Современному человеку недостаточно того влияния, которое он оказал на окружающий мир. Ему необходима полная власть над природой. А алхимия изучает глубинные процессы природы. В наши дни изменившееся мировоззрение людей позволяет отбросить некоторые положения алхимии и рассматривать только интересующие. Это неправильно с точки зрения алхимии как таковой, требующей к своему учению безграничного уважения и почитания. Мистическая, религиозная основа алхимии требует соблюдения определенных правил. Если человек решит изучать алхимию, ему необходимо соблюдать их полностью и неукоснительно. Эти правила выше были приведены. Невозможно разгадывать тайны природы, «вырывая» из учения некоторые положения и достижения. Это цельная наука, не позволяющая разделения и дробления. Современный человек должен это понимать. В противном случае, максимум, что он может делать, это просто изучать историю алхимии и алхимиков. Но он не имеет права делать выводы и расшифровывать символы.

Необходим определенный багаж знаний и принципов для начала изучения алхимии. Ведь, несмотря на длительность изучения алхимии, человек стремится за свою жизнь добыть философский камень или обрести бессмертие. К чему это может привести? Бессмертие, как таковое, не знакомо людям, и нельзя отрицать, что в ограниченности жизни человека есть определенная прелесть и стимул к деятельности. Бессмертием нельзя наградить абсолютно любого человека.

В нашем мире существует много зла и насилия. А выбирать, кому жить долго, а кому умереть, не имеет права ни один человек. Использование философского камня приведет к краху экономики, к обесцениванию денег и золота. Это самые первые законы экономической теории. И их нельзя не принимать во внимание. Для чего иметь много денег, если тебе негде будет их потратить? Получается, что нужно быть аккуратным со своими желаниями. Их реализация может не принести ожидаемого удовлетворения. Обретая неограниченное богатство, человек будет стремиться сравнивать его с другими. Это лучший способ познания — сравнение. Но сравнивать будет не с чем.

Лучшим применением принципов алхимии в наши дни — это стремление к абсолютному знанию. Сегодня этого достичь будет

труднее. Если раньше познания были столь незначительны, что человек мог запомнить и изучить их меньше, чем за свою жизнь, то сегодня накопленные знания в каждой из областей — астрологии, химии, медицине, биологии и т. д. — настолько велики, что для простого изучения их не хватит одной жизни человека. Конечно, существуют методы и способы для ускоренного изучения, но все равно не хватает времени. Тем более что одним из основных принципов алхимии так и остается принцип неспешности. Но человек за свою жизнь должен не только изучить положения и основы алхимии, он должен развиваться параллельно и в других областях, для того чтобы накопленные знания пригодились ему в будущем. Еще необходимо свести все полученные знания к одному цельному знанию и проводить исследования для достижения новых открытий. Алхимия — одна из самых увлекательных, интригующих наук. Это не просто наука, это — стиль жизни, мировоззрение, модель жизненного поведения. Изучение алхимии приводит к проникновению ее основ до самых глубин сознания, к изменению уклада жизни, изменению приоритетов.

Раздел 3. Таинственные явления в истории

Глава 23. На заре цивилизации

Возможно, можно назвать сенсацией фотографии или видеосъемки, которые наглядно говорят о том, что нашу Землю посещали пришельцы. Но когда речь идет об археологических находках, люди частенько с безразличным видом пожимают плечами. Для многих это не так интересно, не так увлекательно.

Действительно, ну что в этих находках такого особенного? Ну жили наши предки в пещерах, охотились на мамонтов, воевали с соседними племенами и старались как-то выжить на земле, полной опасностей и неприятностей. Что в них может быть интересного, да и кроме того, ни внешностью, ни поведением, ни даже разумом наши предки совершенно не напоминали нас.

Но оказывается, жизнь и быт наших предков таят в себе немало интересного и даже загадочного. Внешний вид человекоподобных существ не слишком привлекателен: надбровные дуги очень мощные, а глаза маленькие и глубоко посаженные, лоб низкий и сильно покатый, ноги постоянно согнуты в коленях, руки длинные, свисающие вдоль тела ниже колен, рост ниже роста среднего современного человека. Но несмотря на все это, неандертальцев, а вы конечно же узнали их по этому описанию, отличают явные признаки социальной организованности. Они не только использовали огонь для приготовления пищи и отпугивания диких животных, но и наладили систему дежурств для его поддержания. При охоте на диких зверей вырабатывалась специальная тактическая комбинация. Строительство жилищ, пошив одежды из звериных шкур, обиход жилищ также требовали гораздо большего ума, чем можно было бы подозревать, глядя на неандертальцев.

Этим существам, которых и людьми-то было трудно назвать, было не чуждо абстрактное мышление, что становится ясным после рассматривания наскальной живописи, образцы которой сохранились до наших дней.

Но несмотря на явные признаки разумности, создание каменных орудий труда и использование понятийного аппарата при общении друг с другом, этих существ все же не спешат объявлять настоящими предками современных людей. Почему же?

Все дело в том, что существует несколько разновидностей неандертальцев. Чаще всего вспоминают о более ранних, так сказать, классических неандертальцах. Хотя они более примитивны, чем поздние, все же ученые предполагают, что современный человек произошел от ранних неандертальцев, так

как именно они имеют больше черт современного человека. Поздние неандертальцы, как это ни странно, были некой «тупиковой» ветвью, которая вскоре исчезла с лица Земли.

Именно этот факт приводит к удивительным выводам: оказывается, не наши предки, а только их родственники олицетворяли в свое время высшую ступеньку разума человека. И если бы человек произошел от другой, более развитой ветви разумных существ, то, возможно, он обладал бы сейчас совсем иными, кажущимися нам совершенно невероятными качествами.

Подтвердить же этот факт можно находками, которые были обнаружены перуанским ученым Хавьером Кабрерой Даркеа. Несмотря на то что тихоокеанское побережье Перу давно причислено к местам, особенно богатым археологическими находками, все археологические изыскания этого ученого признаются уникальными.

Тихоокеанское побережье Америки было густо заселено людьми, от цивилизации которых нас отделяют даже не столетия, а тысячелетия. Уже с XI тыселетия до н. э. здесь развивались такие цивилизации, как Паракас, Чавин, Наска, Мочика. Однако все эти культуры, несомненно, были представлены существами Homo sapiens — человека разумного. Археологи всегда склонялись к мысли, что неандертальцев здесь никогда не было и Америка никогда не была родиной доисторического человека.

Человек пришел на эти земли только в эпоху верхнего палеолита, когда неандертальцев на Земле уже не существовало.

На территории нынешней Америки даже не было человекообразных обезьян, от которых мог бы произойти человек, хотя до сих пор на карте Америки остается много «белых пятен» — еще не исследованных археологами мест.

Однако находки Х. Даркеа перевернули все с ног на голову. Сейчас уже ученые не осмеливаются утверждать, что человекообразные обезьяны никогда не жили на территории Америки.

Утверждение, что на этой территории никогда не проживали прародители человека, строилось в основном на том, что наличие неандертальцев и кроманьонцев здесь не подтверждалось археологическими находками. Территория Америки настолько велика, а археологических исследований, ведущихся в этом направлении, здесь было настолько мало, поэтому неудивительно, что до сих пор на глаза ученым не попадались свидетельства проживания ископаемых человекообразных обезьян.

Новые находки подтвердили, что неандертальцы, проживавшие здесь, скорее всего были не прародителями

современного человека, а «тупиковой ветвью», о которой уже шла речь выше.

Уникальная археологическая находка была представлена несколькими камнями разного размера, уложенными в строго определенном порядке, так, что рисунок на одном камне дополнял рисунок на другом. Некоторые из этих камней были достаточно велики — до метра и больше длиной и в поперечнике. Литотека, представленная этими камнями, была найдена к югу от перуанского города Ика на побережье Тихого океана.

Не стоит думать, что камни были выложены в ряд и только ждали зрителя, который бы пришел и прочитал данную своеобразную летопись жизни древнейших родственников человека. Морские бури, случавшиеся за эти миллионы лет, тектонические процессы, ураганы, а на более позднем этапе и человеческая деятельность привели к тому, что камни оказались глубоко под землей и ряд их был нарушен, так как каменные «книги» находились в совершенно разных местах.

Но может быть, за «библиотеку» неандертальцев была принята деятельность мастера более позднего периода, когда люди стали уже сильно напоминать современного человека? Однако само содержание рисунков на этих камнях говорит о том, что это не так.

На одном из найденных камней изображены лошадь и человек, сидящий на ней верхом.

Но исторические факты свидетельствуют: лошади были завезены в Америку лишь после открытия ее Колумбом!

Приняв на вооружение этот факт, ученые внимательнее рассмотрели рисунок и обнаружили, что на камне изображена не наша современная лошадь, а животное, которое вымерло 150–200 тыс. лет назад.

По мнению ученых, это многопалая лошадь — меригиппус, облик которой известен только благодаря археологическим раскопкам. Путем простого сопоставления фактов выяснилось, что оседлать эту лошадь никак не мог Homo sapiens, так как человек современного типа (т. е. кроманьонец) появился только 40 тыс. лет назад. Кто же тогда изображен сидящим на ископаемой лошади?

На другой каменной глыбе изображен человек того же типа, что и на первом камне, но теперь он сидит верхом не на лошади, а на слоне, что опять-таки подтверждает огромный возраст камней, ведь американский слон вымер приблизительно в то же время, что и американская лошадь.

А рисунок на одном из камней поверг ученых в шок: на нем был изображен человек верхом на динозавре — альтикамиллусе!

Это животное представляет собой существо с длинной шеей, как у жирафа, и телом, напоминающим тело верблюда. Кроме того, в литотеке также есть еще один камень, на котором изображены древние люди, убивающие динозавра.

Все эти животные, нарисованные на камнях, неоспоримо свидетельствуют о том, что рисунки можно отнести только к эпохе верхнего палеолита.

Обращает на себя внимание также и облик людей, изображенных на камнях. Их определенно нельзя причислить к людям современного типа, так как они обладают несоразмерно большой головой. Голова относится к туловищу, как 1: 3 или 1: 4, в то время как это соотношение у современного человека намного меньше — 1: 6 или 1: 7. Такие пропорции свойственны только таким человекообразным существам, как поздние неандертальцы.

Подтвердить это может также строение рук существ, изображенных на камнях. У современного человека большой палец отстоит от других на некотором расстоянии. На рисунках же у людей руки очень напоминают руки обезьян, у которых большой палец не противостоит остальным.

Такое строение рук, судя по археологическим находкам, свойственно как раз неандертальцам. На рисунках можно обнаружить еще одну отличительную черту неандертальцев — у них очень низкий и покатый лоб.

Таким образом, ученые установили, что на каменных рисунках изображены неандертальцы, но совсем не те, что являлись нашими предками и останки которых были обнаружены в Ла-Шапель-о-Сен или в Спи. Эта тупиковая ветвь по каким-то причинам прошла свой путь развития, но после этого почему-то вымерла.

Базируясь на найденной литотеке, ученые определили, что речь идет о людях, которых можно условно назвать «неандертальцами разумными» и эволюция которых базировалась в основном на широком применении энергии живого мира.

Находки свидетельствуют о том, что эти неандертальцы были не только превосходными охотниками, которые умели группироваться и совместными усилиями загоняли в засаду и убивали гигантов-мамонтов или шерстистых носорогов, но даже умели приручать некоторых животных и использовать их в своих целях.

Основываясь на каменных рисунках, можно сказать, что приручались не только животные, используемые для верховой езды, такие как слоны, лошади или альтикамиллусы, но даже те, которые могли научить людей передвигаться по воздуху! Рисунки на некоторых камнях свидетельствуют о том, что неандертальцы

поднимались в воздух верхом на приручённых летающих ящерах! На одном рисунке представлено изображение диатремы — гигантской хищной птицы, которая вымерла 40 млн лет назад. То, что на эту птицу также охотились, подтверждается нарисованным рядом с ней человеком.

Изображения на некоторых камнях свидетельствуют о том, что неандертальцы разводили динозавров как домашних животных, используя их в качестве пищи или для верховой езды. На одном из камней выгравировано изображение стегозавра, причем динозавр нарисован с двух позиций — одна позиция демонстрирует вид снизу, а другая — вид сверху. На других камнях динозавр нарисован пасущимся на плантации сейбы, причем человек наблюдает за ним, намереваясь убить животное.

На других рисунках изображены мамонт и мегатерия, которые исчезли с лица Земли не менее чем 12 тыс. лет назад.

Скорее всего именно приручение некоторых животных для своих собственных нужд и способствовало тому, что рост производительности труда был стремительным. Это же, в свою очередь, привело к тому, что у «неандертальцев разумных» наметился некоторый расцвет искусства и даже науки. Да, да, именно науки!

Ведь даже создание подобных рисунков на камнях служит достаточным основанием считать, что разум неандертальцев был развит намного сильнее, чем можно было бы предположить.

В настоящее время эту теорию можно подтвердить с помощью более 15 тыс. камней с рисунками, собранных доктором Кабрерой. Этот ученый считает, что далеко не все доказательства разумности этих родственников современного человека предстали перед глазами людей, более 200–300 тыс. таких же свидетельств все еще скрывают недра земли.

Если дело обстоит действительно таким образом, то факт, что уже в то время существовали люди, которые посвящали свою жизнь описанию своей эпохи. Потребовалась бы целая армия художников-граверов, которая могла бы запечатлеть на камне все эти интереснейшие сцены.

Рисунки ясно говорят о том, что в некоторых областях науки неандертальцы существенно продвинулись вперед. Среди этих людей были свои «биологи», «географы», «этнографы», «медики». На одном из камней изображен учитель, который что-то рассказывает ученику и, объясняя устройство некоего аппарата, указывает на него пальцем. Это говорит о том, что полученные знания в обязательном порядке не только передавались последующим поколениям, но и постоянно совершенствовались.

Самым невероятным для ученых был тот факт, что

доисторические люди достигли невероятных успехов в медицине.

На камнях представлен ряд рисунков, которые ясно показывают… операцию по пересадке сердца.

Ряд камней представляет собой как бы учебное пособие. На камнях изображен сравнительно молодой человек, которому доисторический врач вскрывает грудную клетку. Врач работает не один, у него есть ассистент, который держит набор инструментов.

На следующем камне подчеркнуто изображено только что извлеченное из грудной клетки сердце, которое готовится к пересадке. Следующий рисунок — из грудной полости старого человека (то, что он действительно стар, подчеркивается стилизованным изображением морщин на лице) удаляется больное сердце. Следующий этап, запечатленный в камне, — пересадка старику уже подготовленного сердца молодого человека. И наконец изображение пожилого пациента с пересаженным сердцем и швом в области грудной полости. Выдержал ли пациент подобную операцию не ясно, но введенные в его гортань трубки, соединенные с насосами, видимо, для искусственного дыхания, говорят о том, что состояние пациента крайне тяжелое.

О том, что такие операции могли иметь и положительный исход, свидетельствует следующий ряд камней. О том, что пациент постепенно приходит в себя, говорит исчезновение одной из трубок значит, оперированный уже в состоянии дышать самостоятельно. На следующей картинке врач с помощью устройства, напоминающего стетоскоп, прослушивает биение пересаженного сердца. Еще один рисунок: ассистент убирает медицинские приспособления, в которых пациент больше не нуждается, так как идет на поправку.

А вот еще один момент, который свидетельствует, что неандертальцы имели отличные медицинские знания: чтобы после изъятия сердца не остановилось кровообращение и не наступила смерть, к кровеносной системе оперируемого старика подключают другое сердце — сердце беременной женщины, которое во время проведения операции питает своей кровью организм оперируемого. Перед трансплантацией сердце донора также орошается кровью беременной женщины.

Для чего изображена здесь в полном виде данная операция на сердце? Ученые склоняются к мысли, что скорее всего это было учебное пособие для других врачей.

Но данная операция настолько сложна, что даже сейчас проходит не всегда успешно. Значит, очевиден факт, что неандертальцы должны были иметь блестящие знания в области

физиологии и анатомии человека. Это подтверждается тем, как точно изображено на камнях строение внутренних органов и их расположение. Неандертальцы должны были также иметь знания в отношении санитарии и антисептики и обладать замечательнейшим медицинским инструментом, который бы сделал возможным проведение таких сложнейших и рискованных операций.

На одном из камней была изображена следующая картина: после пересадки сердца рана обрабатывается хирургом очень интересным инструментом, наличие которого достаточно трудно представить себе у таких доисторических существ, как неандертальцы. Дело в том, что этот инструмент питается от устройства, обладающего некоей энергией, может быть, даже электроэнергией. Откуда же получили эти древние люди такие знания, кто снабдил их такими потрясающими инструментами? Ответов на эти вопросы нет…

Остается также загадкой, как могли неандертальцы пользоваться такими сложнейшими приспособлениями, как подзорные трубы, каким образом они сконструировали их тогда, когда использовались только каменные орудия труда. А между тем не оставляет сомнения назначение предметов, изображенных на некоторых камнях. На некоторых из них изображено, как неандертальцы наблюдают с помощью подзорных труб за звездами, следят, где пасутся мамонты или динозавры, на которых можно поохотиться.

Данная литотека может рассказать нам также и об общественном строе этих далеких родственников человека. Прямых свидетельств на этот счет получено не было, однако если внимательнее рассмотреть все рисунки, становится ясно, что старый пациент, которому пересаживалось сердце, обладал несомненными привилегиями. Ведь молодой человек, являющийся донором, не имеет никаких видимых ранений или болезней. Зачем же губить молодую жизнь для того, чтобы продлить жизненный путь старца? Скорее всего старик занимал достаточно высокое положение в обществе, юноша же был рабом, жизнь которого особенной ценности не представляла. Поэтому жизнь молодого и сильного человека и была принесена в жертву немощному старцу.

То, что среди неандертальцев уже существовало социальное неравенство, подтверждается также и другими каменными гравюрами, на которых изображены сцены охоты. Заметно, что главенствующее положение на этих рисунках занимают люди с чертами лица, напоминающими негроидов. Именно люди с чертами негроидов выступают в качестве руководителей и

распорядителей охоты, всю же черную работу делают за них их подчиненные. На основании всего этого можно сделать вывод, что уже в то время существовало общество, которое либо уже раскололось на классы, либо шло по пути к расколу.

Значит, каменная литотека способна рассказать нам не только о культуре или научных знаниях неандертальцев, но и об их социальном строе.

Некоторые из ученых склоняются к мысли, что такая высокоразвитая цивилизация просто так не могла исчезнуть практически бесследно. Может быть, эта ветвь человечества впоследствии заселила Атлантиду, ныне исчезнувшую с Земли?

Однако упоминание об Атлантиде требует некоторых оговорок и уточнений. То, что неандертальцы обладали потрясающими знаниями, подтверждается также еще одним рисунком на камне: на нем представлена карта Земли!

На камне выгравирована карта западного полушария Земли, на которой показаны древние материки. Положение и форма материков еще раз подтверждают глубокую древность находок. Дело в том, что на карте материки изображены такими, какими, по представлению ученых, они были много-много лет назад.

На карте можно увидеть положение и форму материков в далеком прошлом планеты. Здесь изображены континенты Лемурия, Аравия, Австралия, Африка. На карте имеются изображения Северной и Южной Америк, континента Му и континента Атлантида.

Парадоксально, что Атлантида представлена в качестве одного из материков, большая часть территории которого заштрихована. По мнению доктора Кабреры, это говорит о том, что Атлантида стала непригодной для жизнедеятельности разумных существ по причине надвигающегося катаклизма.

Рассматривая неандертальскую цивилизацию, можно прийти к выводу, что всю силу и мудрость она черпала из своего органичного соединения с живой природой. Неандертальцы широко использовали предметы этого мира и их взаимосвязь. В качестве основного источника энергии, по всей видимости, выступала мускульная сила животных и человека. Без энергии не могла бы существовать ни одна цивилизация. И если у любого, самого высокоразвитого общества отобрать источники энергии, это станет концом цивилизации.

То, что неандертальцы так тесно установили связь с живой природой, и явилось их слабой стороной. Когда произошло очередное оледенение планеты, что привело к резкому изменению климата на Земле, неандертальцы лишились своей

энергетической основы.

Они широко использовали в своих повседневных делах доледниковый животный мир, но после сильного похолодания многие крупные животные вымерли, и неандертальцы остались без энергетических ресурсов и энергии. Цивилизация тем самым была полностью погублена, так как неандертальцы не смогли приспособиться к такому изменившемуся миру без своих привычных помощников — животных.

Конечно, неандертальцы вымерли не в единый момент, жалкие остатки этой цивилизации рассеялись по всей Земле, много осталось их и на Американском континенте. Но после того как оледенение планеты подошло к концу, на Земле господствовали уже совсем другие человеческие расы.

Именно наши прямые предки — «классические» неандертальцы, а потом и кроманьонцы — скорее всего уничтожили последние остатки этого великого народа.

Некоторые ученые говорят о том, что не все родственники человека — неандертальцы — были уничтожены. Некоторых представителей великого народа кроманьонцы включали в состав своих стай, а потом и в состав своих племен. «Разумные» неандертальцы, сливаясь с новым господствующим народом, тем или иным способом обязательно передавали остатки своих блестящих знаний. Именно это и явилось своеобразным толчком для развития этого народа: поразительно быстро стали развиваться навыки и знания, появились обычаи, в искаженном виде передающие древние знания. Позже, чем в других областях Земли, этот процесс завершился на Американском континенте. Это является свидетельством того, что человек разумный проник на эту территорию достаточно поздно по сравнению с освоением других территорий Земли.

К доказательствам того, что данная цивилизация существовала на самом деле, можно причислить также обычай некоторых индейских народов вырывать сердце у рабов и еще трепещущимся приносить в жертву богу Солнца. Кто может поклясться, что подобный обычай — не воспоминание о неандертальских пересадках сердца?

Не воспоминанием ли о неандертальских временах является величайшая драгоценность инков — конский хвост, неизвестно какими путями попавший в Америку и хранившийся в инкском дворце Кориканча как величайшая драгоценность? Та же ловкость, с которой народы Америки научились обращаться с завезенными сюда испанцами лошадьми, любопытство и интерес к этим животным могут быть своеобразной генетической памятью, сохранившейся в тайниках мозга еще с

неандертальского периода. Может быть, именно этим можно объяснить и удивительные хирургические опыты, которые проводились инками на черепе?

Еще одно несомненное сходство имеют изображения на неандертальских камнях и знаменитых тканях Паракаса, датируемых V в. до н. э. — V в. н. э.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать только один вывод: задолго до появления кроманьонцев на Земле существовали разумные существа совсем другого вида.

Находки доктора Х. Карбрера были, несомненно, сенсационными. Но они вызывали не только большой интерес, но и огромное количество сомнений в подлинности камней. Может быть, камни вовсе не такие древние, а изображения на них фальсифицированы?

Скептическое отношение некоторых ученых к находке Х. Карбрера привело даже к тому, что многие из них основывали свои сомнения на том факте, что якобы неандертальцы в то время не обладали таким инструментом, которым можно было бы нанести рисунки, и вся литотека является подделкой. Это утверждение вызвало лишь улыбку: как можно судить о том, чем обладали люди, о цивилизации которых нам ничего не известно.

Другие ученые признают важность находки Х. Кабрера и не ставят под сомнение подлинность найденных доказательств, но в то же время не согласны с тем, что на рисунках представлена именно одна из ветвей неандертальцев.

Эти ученые говорят о том, что здесь речь идет скорее всего о некотором внеземном разуме, о существах, которые некогда заселяли нашу планету, переселившись на Землю и получив человеческий облик (здесь стоит вспомнить о лемурах, о которых упоминается в книге). И тогда причину гибели великой цивилизации можно объяснить совершенно иным образом. Скорее всего неосторожное и чрезмерное использование энергии пара привело к тому, что планету обволокли плотные слои облаков. Это способствовало возникновению так называемого парникового эффекта и резкому снижению солнечного тепла на планете. Как результат — тотальное похолодание.

Но какой бы точки зрения ни придерживались исследователи, отрицать существование на Земле древней цивилизации практически невозможно, если только, конечно, речь не идет об очень хитроумной фальсификации. Во всем этом следует хорошенько разобраться ученым, археологам, исследователям, социологам, которые смогли бы представить нам более подробную картину жизни этой давно ушедшей в прошлое цивилизации.

Глава 24. Необычная колонна

В Дели стоит колонна из железа, которая поражает воображение каждого, кто ее видит. Ее возраст — более 15 веков, но, несмотря на то что ее постоянно палило южное солнце, поливали дожди, железо осталось абсолютно не поврежденным ржавчиной. Это-то и удивляет: неужели древние индийцы с таким совершенством владели тайнами металлургии?

Железная колонна в окрестностях Дели 1500 лет простояла, как новенькая. Если бы для ее сооружения использовались обычные сплавы, то она бы обязательно была повреждена ржавчиной. На неповреждение железной колонны можно было бы в некоторой степени рассчитывать, если бы она была маленькой, но колонна представляет собой сооружение высотой 7 м и диаметром 1 м. Это несколько тонн железа, которые не ржавеют, хотя прошло столько времени!

Это чудо, которое пока не могут объяснить, находится в получасе езды от Дели. Железная колонна своими размерами и формой напоминает современную телебашню, но, конечно, таковой не является. Хотя, кто знает, чем на самом деле она является и зачем была сооружена.

Рядом построен высочайший в мире минарет Кутуб-Минар, на вершину которого можно взобраться по ступенькам узкой, вьющейся и крутой лестницы. Сначала витки этой лестницы довольно широкие, но по мере того как поднимаешься на вершину, витки становятся все уже и уже. Взбираться на вершину минарета неподготовленному человеку очень тяжело, кажется, что попал в какую-то трубу, которой нет ни конца, ни края. Удивляет, как был построен этот минарет, так как кажется, что пока рабочие поднимутся на вершину колонны, кончится день и придет время спускаться вниз. С площадки этого минарета виден древний храм, рядом с которым и находится колонна.

Темная поверхность колонны приблизительно на высоте около метра блестит, как зеркало.

В этом месте она отшлифована до блеска ладонями паломников и туристов, приходящих сюда.

Среди туристов существует поверье, что если подойти к колонне и попытаться обхватить ее руками и при этом загадать желание, то оно непременно исполнится.

Внешний вид колонны непритязателен: она совершенно ровная и гладкая, поднимаясь к небу, чуть сужается. На ней имеются всего две строчки аккуратных надписей, но неизвестно, кто оставил память о себе, выгравировав эти надписи.

Чем же объяснить появление подобной колонны? Некоторые склонны думать, что здесь не обошлось без инопланетного разума. Эту мысль также не стоит полностью отбрасывать, хотя нам порой свойственно смотреть на древних людей с высоты своих накопленных знаний и опыта, но не секрет, что людям частенько приходится возвращаться к истокам открытий и начинать все сначала.

Если обратиться к древности, то нас поражают великие постройки, такие как пирамиды и Великая Китайская стена, знания древних о космосе или точнейший календарь, но в то же время мы склонны забывать, что все это возникало не на пустом месте: древние пользовались опытом, накопленным многими поколениями. И не их вина, что некоторые знания были полностью забыты, несмотря на то, что многие древние цивилизации достигали немыслимых высот в различных областях науки, но эти знания уходили в прошлое вместе с погибшими цивилизациями, так как древние не утруждали себя передачей знаний следующим поколениям. А может быть, еще просто не пришло время, и поэтому многие тайны сокрыты от нас?

Ученые склонны думать, что колонна возведена предками тех, кто построил Кутуб-Минар. 900 лет тому назад в Дели жил мудрый царь Ананг Пал, который был признан величайшим правителем. Некоторые говорят о том, что при его правлении расцветали науки и искусства, легенды же рассказывают, что в его власти было даже подчинить себе птиц и животных.

Согласно одной из легенд, именно Ананг Пал приказал своим подданным отлить колонну из чистого железа и поставить ее на голову закопанной в земле огромной каменной змее. Колонна была благополучно изготовлена и установлена на желаемом месте. Но через много лет царя охватили сомнения, стоит ли колонна до сих пор на голове каменной змеи или нет. Он приказал подвинуть ее, чтобы убедиться в том, что каменная змея никуда не делась.

И он был наказан за свое неверие: династия вскоре рухнула.

Поздние раскопки в непосредственной близости от колонны ни к чему не привели: каменная змея так и не была обнаружена.

Гиды же с удовольствием рассказывают эту легенду, указывая на одну из надписей, которая, по их мнению, и обозначает Ананг Пала. Но если создали колонну при Ананг Пале, то ее возраст должен быть всего 9 столетий. Это же опровергается второй надписью на колонне. Эта надпись сделана знаками, которыми пользовались в древнеиндийском царстве Гуптов, и отнести ее можно к V в. н. э. Это также подтверждается содержанием самой надписи, которая является хвалебной одой царю Чандрагупте II,

который умер в 413 г.

В тексте, высеченном на колонне, говорится, что железный столб был воздвигнут в память этого царя на горе под названием Стопа Вишну и посвящен богу Вишну. Путем исследований удалось установить, что колонна не всегда стояла на этом месте, а первоначально находилась в Аллахабаде на востоке Индии. Об этом же говорят и своеобразные начертания букв.

И тогда принялись искать гору Стопа Вишну. После продолжительных поисков было определено, что когда-то колонна стояла перед храмом. Наверху данной колонны сидела священная птица Гаруда, также сделанная из железа. В этом районе были найдены и другие подобные колонны, которые, однако, были сделаны не из железа, а из камня.

Получается, что Ананг Пал, который существовал на самом деле, не имел к созданию колонны никакого отношения, хотя именно по его распоряжению колонна была перевезена в Дели.

Чтобы понять, как могла быть воздвигнута такая колонна, снова необходимо обратиться к истории и рассмотреть, насколько были развиты народы Индии 1500 лет назад.

Историки говорят о том, что индийцы эпохи правления Гупнов обладали многими знаниями в различных областях гуманитарной науки, а не только в области металлургии. Мастера, живущие в то время, умели покрывать украшения тончайшими слоями золота и серебра, делать сплавы благородных металлов. Мастера отлично знали такие металлы, как медь, свинец, железо, олово и даже такой металл, как «вайкринт», хотя до сих пор не расшифровано, что они имели в виду под этим названием.

Судя по археологическим раскопкам, железо было известно в Индии еще в X в. до н. э.

Из металлов и их сплавов изготавливались всевозможные украшения, домашняя утварь, оружие и орудия труда. В медицинских целях широко использовался такой металл, как ртуть. В древних текстах можно найти описание приготовления всевозможных кислот и щелочей. Как ни странно, к металлам индийцы относили и асфальт, широко применяемый ими для мощения улиц и в строительстве. Согласно индийскому трактату асфальт есть не что иное, как смесь четырех металлов, которая под действием солнца выделяет своеобразную «масляную нечистоту».

В древнейших индийских письменных источниках говорится о том, что во времена Александра Македонского индийские правители преподнесли императору 2,5 тонны стали.

По нынешним временам это достаточно скромный подарок,

но в то время сталь ценилась практически наравне с золотом.

Если же обратиться к Брахманам — священным книгам, которые относятся к IX–VI вв. до н. э., где говорится о том, как выплавлять железо, то становится ясным, что ко времени создания колонны металлургия в Индии ушла далеко вперед и железо было делом обычным. Все это подтверждает — колонна могла быть изготовлена в то время, к которому относят ее историки. Но поражает другое: до наших дней практически не дошли и не сохранились изделия древнеиндийской металлургии, так как их уничтожила коррозия. Эта же колонна осталась полностью не тронутой ржавчиной и временем.

Секретами колонны заинтересовались металлурги. Было проведено множество анализов железа, из которого она изготовлена. Во время проведения этих исследований удалось установить, что колонна сделана не из железа, как предполагалось, а из стали, где примесь серы очень небольшая, а примесь фосфора недопустимо велика. Металлурги говорят, что использование данного сплава для изготовления деталей, несущих сильную нагрузку, лучше не применять, так как такой сплав очень непрочный из-за недопустимо большого количества неметаллических примесей.

В ходе дальнейших исследований выяснилось, что колонна не является цельным сооружением. Куски железа весом по 20–30 кг сваривали вместе при помощи ковки и в некоторых местах колонны можно еще обнаружить следы молота и линии сварки.

Металлурги также склоняются к тому, что разговоры о том, что колонна абсолютно не подвергается коррозии, — миф.

Металловед из Швеции К. Вранглер провел простейшее исследование и раскопал ту часть колонны, которая прежде была в земле. Стало видно, что внизу она покрыта слоем ржавчины толщиной 10 см.

Но может быть, ржавеет только подземная часть колонны, а ее надземная часть сделана из другого сплава, который не подвержен коррозии?

И это оказалось неверным! Вранглер отделил от колонны небольшие кусочки металла и отвез их в Швецию и на побережье Тихого океана. Там эти кусочки покрылись ржавчиной уже через несколько лет.

Почему же сама колонна не ржавеет в течение такого продолжительного времени? Как оказалось, всему «виной» теплый и сухой климат Северной Индии. Дели (согласно современным исследованиям) стоит на втором месте по пассивности атмосферы, и металлы в этом месте практически не

окисляются.

То, что колонна не уникальна, подтверждает тот факт, что не ржавеют также и железные балки десятиметровой длины и диаметром 20 см, которые были использованы при строительстве храма в Канараке.

Вот таким весьма прозаическим образом можно объяснить этот уникальный на первый взгляд феномен, как железный столб в Дели, возраст которого более 1500 лет.

Глава 25. Площадка для космических кораблей или мастерство древних строителей?

На Земле есть некоторые сооружения, которые непонятно для чего предназначены. Многие из них поражают воображение своими масштабами, другие обладают совершенно особой конструкцией, третьи чрезвычайно загадочными деталями. Все это в полной мере можно отнести к такому сооружению, как Баальбекские плиты.

У подножия горы Антиливан находятся огромные, грубо обработанные глыбы, длина которых достигает 20 м, а вес — более 1000 т. Все свидетельствует о том, что эти огромные валуны были не обработаны на месте, а привезены из каменоломни и подняты на высоту до 7 м. Даже сейчас с обилием мощнейшей техники разрешить эту задачу довольно трудно, так как для подъема настолько тяжелых камней требуется затратить очень большое количество энергии. Что же тогда говорить о тех временах, когда эти камни были обтесаны и перенесены на новое место!

В каменоломне, из которой эти глыбы были взяты, остался огромный, уже отесанный камень, но еще не отделенный от скалы. Длина этой каменной глыбы — 21 м, ширина — 5,8 м, а высота — 4,2 м. Если не использовать специальную технику, то только для того, чтобы сдвинуть камень с места, потребуются усилия более 40 тыс. человек.

Ученые мучаются догадками: как, когда и для каких целей были вытесаны эти каменные плиты и для чего они подняты на такую высоту? Некоторыми из них даже выдвигается гипотеза, что данные сооружения сделаны в качестве взлетной площадки для космических кораблей.

Если принять за основу такую версию, то тогда нужно допустить мысль, что инопланетные космонавты скорее всего производили обследование Солнечной системы, используя для этого Землю как стартовую площадку.

Если дело обстояло именно так, то им, несомненно, требовалось построить для себя космодром, с которого могли бы стартовать их корабли, а также добывать на Земле ядерное или другое горючее и построить сооружения для их хранения. Стартовые площадки или хранилища могли потом уничтожаться, но скорее всего свидетельства пребывания инопланетян на нашей Земле в виде вот таких космодромов все же остались.

Но может быть, стоит отбросить версию инопланетного вмешательства в дела землян и попытаться обратиться к истории?

Раньше на месте Баальбека находился другой город — Гелиополис — древний центр финикийской религии. Кроме плит, уложенных равными рядами, сохранились также шесть колоссальных колонн и лестница. Когда заходит солнце, камень, из которого изготовлена терраса, загорается желтовато-теплым цветом, колонны же, которые видны за многие километры, кажутся триумфальной аркой, которая не ведет никуда…

Если обратиться к истории, то становится ясно, что на месте каменных плит стоял когда-то акрополь, воздвигнуть который приказал император Антоний Пий (138–161). Это он начал сооружение величайшего храма, крупнее которого еще не было в мире. Сооружение такого храма требовало не только колоссальных средств, но и огромного количества рабов. Хотя храм был построен не таким величественным, как задумывалось, он все же приводил в восхищение всех путешественников.

Акрополь не был построен полностью, строительство его затянулось, потому что у императоров-правителей не хватало средств для его завершения.

Храм планировали построить на громадной платформе, покоившейся на плитах. Такое массивное основание нужно было для того, чтобы скрыть обширные подвалы под плитами и установить на них специальные перекрытия — что-то вроде каменной террасы из плит, каждая из которых была бы равна 20 м в длину, 5 м в высоту и 4 м в ширину.

В основание храма были уложены только три плиты, они и получили название «трилитон». Из каждой такой плиты можно соорудить здание длиной 20 м и высотой 15 м, стены которого достигали бы полуметра в толщину.

Если же внимательнее осмотреть «террасу», то становится ясно, что в основании храма должна была находиться еще одна плита, однако ее место занято плитами гораздо меньшего размера, которые плотно пригнаны друг к другу.

Четвертая плита по каким-то соображениям так и не была доставлена из каменоломни.

На платформе, образованной плитами-гигантами, воздвигли храм Юпитера, к которому вела лестница в три пролета. Храм был обнесен колоннами, некоторые из которых сохранились до наших дней.

Через много лет после постройки грандиозного храма христиане-византийцы вынуждены были уйти из потерявшего былое значение города. На их место пришли арабы, которые принялись перестраивать гигантское сооружение. Вскоре от

огромного храма остались только руины. Через много лет о том, что здесь когда-то был храм, свидетельствуют только шесть сохранившихся колонн.

Но если плиты были вырублены в каменоломне и доставлены к месту строительства храма древними строителями, то совершенно непонятно, какими инструментами пользовались они для вырубки плит из скалы и передвижения их на место строительства. Ведь эти плиты настолько велики, что даже знаменитые каменные блоки, использованные для строительства пирамиды Хеопса, являются по сравнению с ними карликами. Плиты-исполины так велики, что когда человек взбирается на вершину одной из них, он кажется муравьем на чемодане.

Но ведь существование храма отрицать невозможно! Это подтверждается также и руинами рухнувшего храма, и письменными источниками. Но может быть, все дело в том, что древние строители использовали уже готовую каменную террасу в качестве основы для своего храма? Это кажется наиболее вероятным, так как никакой изощренный ум не может представить себе, как могли древние строители передвинуть такие исполинские камни с места на место, а тем более поднять их весом более 1000 т. на высоту 7 м. Загадки.

Глава 26. Пирамиды — загадка древности

Древние вершины пирамид, кажется, достигают самого неба, являя всем любопытным свой бессмертный профиль. Они не стареют и не умирают, они вечны, как вечен мир. Однако, несмотря на то что пирамиды кажутся лишь удачным дополнением ландшафта, это великие памятники давно исчезнувших цивилизаций. Ничто не внушает такого священного трепета и не окутано такой непроницаемой тайной, как великие пирамиды в Долине Царей в Египте. Древняя арабская пословица гласит: «Человек страшится времени, а время страшится пирамид». Эти огромные сооружения считались чудом света еще во времена правления фараонов.

История пирамид начинается с древней столицы Египта города Мемфис. Жители Мемфиса построили свой первый город на крутом уступе и назвали его Саккара. Ранние гробницы здесь делались из кирпича-сырца. По своей форме гробницы были прямоугольными, с плоскими крышами и покатыми стенами. В склепе имелось несколько комнат-камер. В скале обычно вырубалась центральная камера, куда помещали тело умершего с его личными вещами и тем, что должно было сопровождать его в загробный мир. В других комнатах устанавливались продукты питания, вина, мебель, одежда, орудия труда. Египтяне считали, что все это необходимо для поддержания духа Ка — обитателя пирамид.

Постепенно захоронения меняли свой вид: число внутренних помещений увеличивалось, с восточной стороны пристраивались комнаты, где жрецы и родственники усопшего могли проводить что-то вроде молебна.

Во время правления фараона III династии Джосера в руках владык сконцентрировались огромные богатства и огромная власть. Они были как боги на Земле, а богам полагались грандиозные могилы. Именно в это время пирамиды стали строить целиком из камня, а не из кирпича-сырца, как прежде. Именно в это время была построена знаменитая Ступенчатая пирамида.

Ее основание имеет размер 118,6 × 140,9 м, а высота достигает 62 м. Впоследствии ступенчатая форма пирамиды была заменена на другую — теперь пирамиды стали строиться с гладкими стенами. Непонятно, чем было вызвано такое изменение формы, но некоторые ученые склоняются к мысли, что это связано с усилением влияния на египтян культа Солнца.

Но почему древние египтяне стали строить свои гробницы

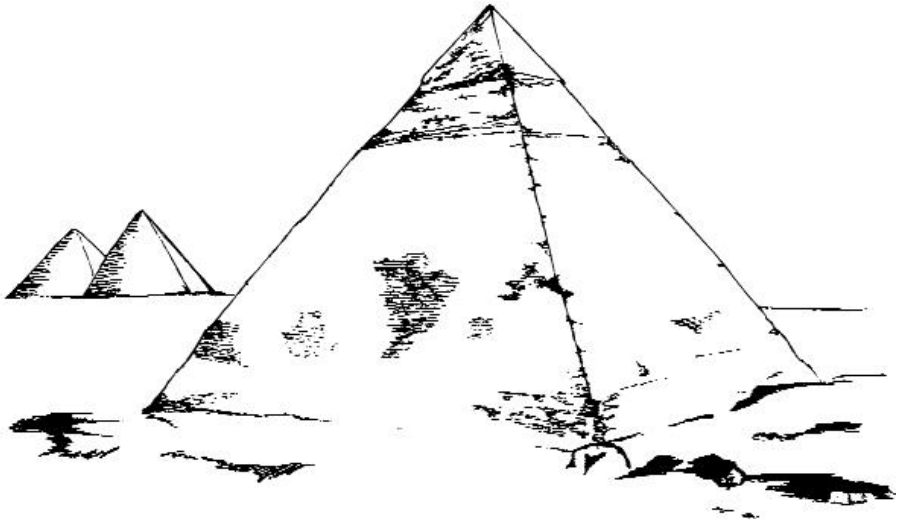
именно в виде пирамид? Скорее всего, как считают многие ученые египтологи, это связано с наблюдениями людей за сезонными изменениями окружающей природы. Весной воды священного Нила сильно разливались, все плодородные поля в непосредственной близости от русла реки заливались водой на целые месяцы, а после того, как вода отступала, она оставляла за собой крошечные холмики намытого ила. Ил же был жизненно необходим египтянам, без этого удобрения ничего не росло бы на пашнях и огородах. В сознании египтян эти холмики ила ассоциировались с ежегодным сотворением мира. Именно по этой причине конусообразные формы так почитались в обществе.

По другой версии, форма пирамид была выбрана в соответствии с культом Солнца. Когда тучи застилали небо Восточной пустыни, солнце все же пробивалось в просветы между ними, и солнечные лучи «рисовали» в небесах силуэт пирамиды, стороны которой расходились под углами. Этот феномен всегда замечался жрецами, и они говорили о том, что дух умершего фараона взбирается на небо по ступенькам пирамиды, подминается к небу по наклонному солнечному лучу.

Самая грандиозная пирамида, построенная египтянами, — это пирамида Хеопса, фараона, которого подданные отождествляли с самим богом Солнца Ра. Основание этой пирамиды имеет четыре стороны, каждая из которых равна 78 м, а высота достигает 147 м. Пирамида занимает площадь в 5,2 га.

Загадкой остается, как удалось Хеопсу всего за 23 г. своего правления построить себе такой гигантский монумент. Даже если он использовал труд рабов и мобилизовал на строительство Великой пирамиды тысячи, остается не понятным, как, имея в наличии лишь примитивные орудия труда и вьючных животных, эти люди сумели вырубить в скале, обработать и переправить на стройку более 2 млн известняковых блоков, тем более не понятно, как они сумели поднять блоки весом в несколько тонн на такую высоту.

Египтологи склоняются к мысли, что для строительства пирамиды и возведения ее на все большую и большую высоту использовался гигантский пандус, который обвивался вокруг строящейся пирамиды и увеличивался по мере того, как продвигалось строительство. Для строительства этого пандуса, вероятно, использовались кирпичи из глины или же строительный мусор, которым и теперь завалены все карьеры в округе Долины пирамид.



Несмотря на то что каменные глыбы очень тяжелые, они настолько идеально подогнаны друг к другу, что между ними с трудом проходит разве что лист бумаги. Ученые долго не могли разгадать, как именно египтяне измеряли массивные блоки, чтобы они с максимальной точностью подходили друг к другу. Но потом обнаружилось, что неподалеку от пирамиды в скале вырублены гнезда, в которые древние инженеры вставляли колья и протягивали веревку для измерения и выравнивания уровня основания пирамиды.

Египтологи также долго бились над вопросом: как удавалось строителям передвигать от карьеров и нильских причалов огромные каменные блоки к месту строительства? Они пришли к выводу, что рабы, впрягаясь в лямки наподобие бурлаков, тянули каменные глыбы по мокрому пандусу вплоть до уровня работ на пирамиде. Ученые решили поставить эксперимент. Для этого были наняты 50 рабочих, которые по дорожке из влажного нильского песка должны были втянуть наверх каменную глыбу весом в 1 т.

Можно себе представить изумление исследователей, когда этот камень был в состоянии передвигать всего-навсего один человек, причем без особых усилий.

Между тем французские египтологи пришли к мнению, что не все каменные глыбы добывались в карьере. Некоторые блоки, использованные при строительстве, явно отлиты древними мастерами на месте из состава, близкого к бетону, который изготавливался на основе известковых раковин. Это также подтверждает прядь человеческих волос, обнаруженная в одном из блоков.

Во время строительства пирамид люди еще не знали острых и

прочных стальных орудий, а изготавливали инструменты из бронзы. Медь и кремниевые орудия труда были слишком дорогими для того, чтобы использовать их в большом количестве для строительства пирамид. Поэтому, по всей вероятности, большую часть каменных блоков вырубали при помощи деревянных (!!!) клиньев, размещенных на расстоянии пяди друг от друга. Эти клинья вбивались в скалу в отверстия, которые делались кремниевыми сверлами. Для того чтобы отколоть от скалы нужный кусок, деревянные клинья скорее всего поливали водой, они разбухали и большой силой расщепляли скалу в нужном направлении.

Можно было бы предположить, что такая тяжелая работа, как строительство пирамид, требовала множества рабов, за работой которых наблюдали надсмотрщики. Но благодаря дошедшим до нас папирусам становится ясно, что работники пирамид жили довольно в сносных условиях, а не являлись загнанными насмерть и сотнями гибнущими рабами. Камнетесы, строители, перевозчики получали за свою работу казенное содержание, а после разлива Нила, когда наемные крестьяне трудились на своих полях, приходили огромные вспомогательные отряды крестьян, которые находились на своем довольствии.

Было невозможно построить такое великое сооружение, не вычислив заранее весь ход работ, и ученые до сих пор поражаются грандиозности замысла. Предварительно было рассчитано, сколько требуется камня для строительства всей пирамиды, сколько нужно людей, сколько потребуется инструментов, канатов, дерева для козел и саней, судов для речных перевозок, сколько нужно будет продовольствия для работников, сколько потребуется одежды для работников и т. д.

Больше всего удивляют не только размеры пирамиды, а четкость, с которой она была ориентирована по частям света, с которой камни были вытесаны, отшлифованы и подогнаны друг к другу, их углы и кромки совпадают с потрясающей точностью. Нигде нет ни трещинки, ни щели, а гладкие края пирамиды раньше просто сверкали под лучами палящего солнца.

Пирамиду строили не беспорядочно. Ее основание представляет собой идеальный квадрат, ориентированный точно на север. Северная сторона пирамиды отклоняется от южной всего на 2,5 см.

А вот еще одна загадка, которую скрывают пирамиды. Астроном Чарльз Пияцци Смит обнаружил, что если высоту пирамиды, выраженную в дюймах, умножить на десять в девятой степени (а пропорция 9: 10 является отношением высоты пирамиды к ее ширине), то получится точное расстояние от

Земли до Солнца. Является ли это простым совпадением, или египтяне уже в то время обладали знаниями в измерении пространства и времени?

Ответа на этот вопрос пока нет.

Пирамиды представляют собой одну из основных загадок Египта, и форма пирамид — одна из составных этой загадки. Поэтому не случайно египтологи стали серьезно изучать форму пирамид и соотношение их по частям света.

Множество исследователей, манипулируя цифрами, доказывали, что внешние очертания пирамид отражают основные «формы Вселенной», другие же ученые склоняются к мысли, что архитектура внутренних помещений, соотношения различных элементов пирамиды могут поведать не только о прошлом, но и о будущем человечества.

Гигантские сооружения древности настолько значительны, что некоторые ученые совершенно серьезно говорят о том, что без вмешательства высших сил тут не обошлось, подразумевая под этими высшими силами нечто божественное или же инопланетное вмешательство: т. е. бог или инопланетный разум специально запечатлели в пирамидах основы астрономических, геометрических, математических знаний, чтобы способствовать дальнейшему развитию человечества.

Это, однако, пока не подтверждается фактами, можно не сомневаться, что пирамиды — дело рук человеческих. Хотя кто знает, кто помогал при строительстве смертным.

Но никто не станет отрицать, что пирамиды обладают многими неизвестными свойствами.

Было открыто, что маленькие пирамиды, построенные согласно конструкции Великой и выровненные по оси север-юг, имеют также много необычного и обладают потрясающими свойствами.

Было выяснено, что если внутрь такой пирамиды поместить бритвенное лезвие, то оно спустя непродолжительный отрезок времени самозатачивается.

Пирамида может даже лечить! Сначала для исследования пирамид строили небольшие копии Великой пирамиды и проводили в них некоторое время, чтобы познать себя и узнать воздействие этих пирамид на организм человека. Таким опытным путем было доказано, что нахождение внутри пирамиды заметно облегчает любую боль. Вот тогда и начались достаточно серьезные эксперименты.

Первые опыты были поставлены на мышки, которую поместили в клетку и поставили ее внутрь пирамиды. Мышь поранила мордочку о клетку, но нахождение грызуна внутри

пирамиды привело к тому, что рана затянулась очень быстро, и даже шрама не осталось. После этого люди стали успешно лечить с помощью пирамиды ушибы, ссадины, раны. Делать это можно было двумя способами: либо проводя несколько минут в день (не больше часа!) в большой пирамиде, либо подержать над раной маленькую (не более 30 см) пирамиду.

Один из исследователей при строительстве деревянной пирамиды поранил себе руку циркулярной пилой. Врачи предлагали отнять верхние фаланги пальцев, так как кровяные мешочки, снабжающие пальцы кровью, были совершенно разрушены. Рентген показал, что пальцы не смогут двигаться.

Пациент отказался от предложенной ампутации и попробовал лечить поврежденную руку своим способом — сидя в картонной пирамиде. Он провел в ней всего 2 ч за 2 ночи, а после этого пошел на прием к врачу. На приеме врач установил, что указательный палец находится в удовлетворительном состоянии, а вот средний палец придется ампутировать. Его кончик был черным, потому что к нему не поступала кровь, и врач опасался возникновения гангрены. Пациент не согласился на ампутацию и продолжил самостоятельно лечиться в пирамиде. Через 7 недель он вновь пришел на прием к врачу. Каково же было его удивление, когда размотав повязку, врач увидел палец здорового розового цвета, а рентген установил, что кости практически срослись!

Многие исследователи пытались лечить пребыванием в пирамиде головные боли и бессонницу.

Установлено, что уже через 20 мин нахождения внутри пирамиды начинает казаться, что тело наполняет новая энергия, а если человек засыпает, то сон становится очень глубоким. Достаточно провести в пирамиде всего час, чтобы сон восстановился надолго, а головная боль прошла.

Свойства пирамид не ограничиваются только положительным воздействием на здоровье людей и животных. Замечено, что пирамиды совершают некоторые превращения с продуктами питания и водой.

Примечательно, что когда овощи или фрукты помещаются внутрь пирамид, они никогда не портятся, а высыхают даже при повышенной гидрации воздуха. Высушенные в пирамиде овощи и фрукты могут храниться в течение очень длительного времени. При этом продукты не теряют своих питательных свойств и витаминов.

Чем же это вызвано? Лабораторные исследования показали, что внутри пирамиды рост микроорганизмов приостанавливается

или прекращается совсем. Высушенное в пирамиде мясо можно было не подвергать заморозке, и даже спустя месяцы оно все еще оставалось съедобным. И даже алюминиевая фольга, которая некоторое время пролежала в пирамиде и впоследствии использовалась для заворачивания продуктов, впитывала в себя энергию пирамиды и препятствовала порче продуктов!

Исследователи, пытающиеся таким образом сохранить пищу в течение длительного периода, заинтересовались, будут ли продукты подпорчены в пирамиде насекомыми. Путем длительного наблюдения было установлено, что насекомые, влетающие внутрь пирамиды, очень быстро вылетают обратно, как будто внутри существует какое-то поле, которое «выгоняет» из нее все живое.

Тогда исследователи решили проверить эту информацию с помощью эксперимента с муравьями. На земле в саду была установлена пирамида, в которую поставили блюдечко с подслащенным молоком. Точно такое же блюдце установили вне пирамиды. Две группы муравьев выпустили в сад: одну — внутрь пирамиды, другую — вне ее. Те муравьи, которые находились в пирамиде, сначала направились было к молоку, но вдруг резко переменили курс и стали выбираться из пирамиды. Вскоре они присоединились к своим собратьям, пьющим молоко вне пирамиды.

Вода, которую на некоторое время помещают в пирамиду, также меняет свои свойства.

Она заряжается положительной энергией, и тогда ее можно использовать для косметических или лечебных целей. Ею можно пользоваться как ополаскивателем для волос (таким образом можно избавиться даже от облысения!) или использовать для умывания лица, ею можно поливать растения и пить. Некоторые дегустаторы считают, что вода из пирамиды обладает лучшим вкусом и бодрит, очень полезна для пищеварения.

Чем же можно объяснить все эти практически волшебные свойства пирамид? Возможно, тем, что пирамида меняет силовое поле, чему находятся свои подтверждения. Некоторые наблюдатели говорят, что у вершины пирамиды образуется свечение, что вызывается нарастанием энергетического поля. Самолеты, трассы которых проходят прямо над вершиной пирамид, всегда отмечают искажение в данных приборов, да и стрелка компаса, установленная над вершиной пирамиды, ведет себя неуверенно. Все это говорит о том, что внутри пирамиды накапливается энергия, причем ее нарастание не постоянно, это видно по тому, как растут помещенные внутрь пирамиды растения, и по продолжительности высушивания продуктов.

Исследования пирамид далеко не закончены. Скорее всего пирамиды могут открыть нам немало интересного, но только один-единственный вопрос так и останется неразрешимым: «Откуда узнали египтяне о таких поразительных свойствах пирамид, в то время как современные ученые все еще путаются в догадках?» Может быть, ответив именно на этот вопрос, мы узнаем и все остальное?

Глава 27. Загадка мумий

Готовя тела умерших фараонов к вечной загробной жизни, древние египтяне научились побеждать само время. Глядя на мумифицированные останки людей, некогда полных жизни, а теперь бросивших вызов времени, мало кто остается равнодушным. Хотя с того времени, когда их тела обработали бальзамировщики, прошло несколько столетий, тела все еще остаются нетленными.

Очень часто мумии украшались венками из живых цветов, которые вместе с телами фараонов сохранялись тысячелетиями практически в том виде, в котором их видели люди, провожающие умерших в последний путь. Это ли не является наилучшей иллюстрацией вечности, приостановленного момента?

Благодаря тому что многочисленные сведения о мумификации дошли до нас из глубины веков из древних письменных источников, сейчас можно в точности представить, как именно совершался обряд бальзамирования. Обстоятельное описание этого процесса было сделано еще в V в. до н. э. древнегреческим историком Геродотом. Уже в то время, когда цивилизация в Египте делала только первые шаги к своему развитию, египтяне пытались сохранить тела умерших навечно.

Сначала они обратили внимание на тот факт, что если умерших хоронят не во влажном месте, а в пустыне, где влажность воздуха чрезвычайно низкая, то тела высыхают и не подвергаются разложению в течение многих лет. Это происходило в результате обезвоживания тела в горячем песке с низкой влажностью и постоянной температурой.

Это было принято египтянами на заметку и подвигло искать для себя бессмертия, пытаясь сохранить тела и после смерти.

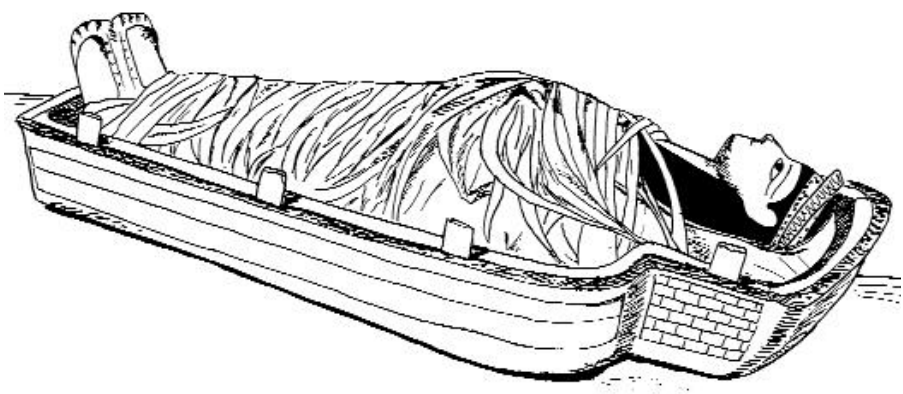
Но по мере того как развивалось общество, как усложнялась сама процедура захоронения богатых или власть имущих людей, нужно было искать новые способы сохранять останки нетленными. Теперь для захоронения делали не могилы, а специально сооружали гробницы, а следовательно, требовались новые методы сохранения тел в условиях закрытых помещений.

Поэтому жрецами постоянно изучались те или иные вещества и все усложнялась технология бальзамирования. В конце концов это стало настоящим искусством, все тайны которого бальзамировщики никому не разглашали, а передавали только своим ученикам.

В Древнем Египте было разработано несколько методов

подготовки трупов к погребению. Способы бальзамирования применялись в соответствии со знатностью умершего. Самым совершенным и сложным был тот, который применялся по отношению к царским особам.

Примечательно, что, хотя египтяне научились сохранять тело нетленным в течение длительного времени, они все же не знали способа консервации внутренностей человека. Поэтому внутренние органы удаляли из тела и сохраняли в рассоле, а потом обрабатывали специальными жидкими смолами и ароматическими маслами. Внутренние органы также хоронили вместе с фараоном, но для них изготавливали специальные «гробики» — «канопы». Сосуды с внутренностями укладывались вместе с мумией в саркофаг. Позднее, когда египтяне в совершенстве освоили искусство бальзамирования, они стали обрабатывать внутренние органы человека специальными составами, заворачивать в пропитанные смолами льняные полотна и укладывать назад в тело на те места, которые они занимали при жизни.



В отдельных сосудах сохранялись печень, легкие, кишки и желудок, которые вынимались из тела через специальные надрезы на животе, сделанные кремниевым ножом. Сердце у египтян считалось средоточием эмоций и мудрости, они также полагали, что чем великодушнее и мудрее человек, чем больше благодеяний он совершил, тем больше у него сердце. Египтяне также считали, что в Судный день сердце умершего будет взвешено богами и в соответствии с весом станет ясно, был ли человек добродетелен или порочен.

Мозгу египтяне не придавали особого значения, и при помощи специального крючка он удалялся через ноздри умершего.

После того как тело было освобождено от внутренностей и был удален мозг, бальзамировщики промывали брюшную полость

изнутри пальмовым вином и заполняли битумом или ароматическими смолами. После этого надрез снова зашивался.

Подготовленное таким образом тело укладывали на специальное ложе из натра и посыпали сверху солью. В таком виде тело оставлялось на 40 дней для полного удаления их него влаги.

Сначала использование большого количества соли приводило к тому, что кожный покров разрушался, а волосы выпадали, но потом технология была усовершенствована и соль уже не оказывала сильного разрушительного воздействия на ткани.

После 40 дней жрецы-бальзамировщики совершали еще один ритуал, во время которого тело обмывали в священных водах Нила — так удалялись остатки соли. После такой церемонии жрецы приступали к основной процедуре: они обматывали тело льняными бинтами, смоченными специальными мазями и ароматическими смолами, тело также смазывалось подобными составами, которые не только предохраняли мумию от разрушения, но и придавали ей приятный запах.

Также было принято под кожу трупа перед погребением закладывать древесные опилки, песок, глину и даже куски льняной ткани. Это делалось для того, чтобы тело не подвергалось «усадке». Чтобы восстановить естественную выпуклость закрытых глаз, бальзамировщики вставляли в глазные впадины драгоценные камни или куски обработанной извести. Известен также поражающий египтологов факт, когда глазные яблоки были заменены у мумий… луковицами.

Чтобы избежать выпадения ногтей, каждый палец оборачивался бинтами по отдельности, а для царских особ делали специальные «напалечники» из золота.

Весь процесс мумификации занимал 70 дней.

Секретами этого искусства владели только посвященные в эти таинства жрецы.

Приготавливая тела усопших царей к вечной жизни, древние мастера брали на себя роль неких божеств. Обряд бальзамирования протекал в соответствии со многими ритуальными требованиями. Жрецы обязательно должны были сопровождать бальзамирование ритуальным песнопением. «О плоть царя нашего, — говорится в одном из таких ритуальных песнопений, — не разлагайся, не истлевай, не издавай дурного запаха!»

Жрецы совершали обряд бальзамирования в специальных масках, которые изображали различных божеств. Часто для этого использовалась маска Анубиса — бога бальзамирования с шакальей головой.

В течение всего процесса бальзамирования жрецы старались не утерять даже частичку плоти умершего царя, даже тряпки, в которые стекала жидкость с тела, сохранялись и укладывались потом в саркофаг вместе с мумией. Это делалось потому, что согласно легенде в Судный день все кости срастутся вновь, все члены тела соберутся вместе, вся влага вернется в тело и умерший вновь станет живым.

И поныне не разгадано, какими именно составами пользовались бальзамировщики, хотя на это было затрачено немало сил и использовались новейшие разработки и лабораторные исследования. По всей видимости, секрет жрецов-бальзамировщиков ушел в могилы вместе с ними.

В настоящее время сохранилось совсем мало мумий, несмотря на то, что гробницы некогда изобиловали большим количеством захороненных здесь людей. Причиной того, что лишь немногие мумии дошли до нас, может быть, как ни странно, та роскошь, с которой хоронили царей.

Египтяне хоронили своих правителей с большими почестями и укладывали с ними в гробницу все, что могло пригодиться им в потустороннем мире. Между бинтами мумий укладывались драгоценные амулеты из чистого золота, например у мумии Тутанхамона таких амулетов было аж 143. На голову царя надевался богатый головной убор, и даже сам саркофаг частенько делался из чистого золота. Что уж говорить о золотых статуях, предметах обихода, драгоценных украшениях и тому подобных вещах, которыми были буквально набиты пирамиды фараонов и высших жрецов. Все это привлекало грабителей, которые варварски переворачивали гробницы в поисках сокровищ.

Гробницы не только грабились, все каменные или деревянные вещи уничтожались.

Известно, что грабители иногда использовали мумии детей в качестве факелов, для того чтобы освещать себе путь в запутанных коридорах пирамид.

Происходило разграбление пирамид и во времена фараонов. Поэтому жрецы при захоронениях стали пользоваться специальными ловушками, которые должны были убить каждого, кто осмеливался только приблизиться к священному саркофагу. Делалось это и для будущих поколений. Ведь никто не имел права нарушать священный покой великих посланников богов и мешать их жизни в потустороннем мире теней.

При обследовании современными учеными гробниц, ограбленных еще в древности, были обнаружены многочисленные тела грабителей. Они или были придавлены «внезапно» сорвавшейся каменной глыбой, или проваливались в ямы, или

убивались стрелами, выпущенными в цель при помощи специального приспособления, когда пытались пробраться в гробницу. Пытаясь спасти захоронения от грабителей, жрецы также укладывали здесь специальные таблички с предупреждениями о проклятье, которое неминуемо настигнет каждого, кто рискнет посягнуть на покой фараона. Однако об этом речь пойдет ниже.

Гробницы грабились еще по одной довольно странной, на наш взгляд, причине. С XV по XVIII вв. существовало поверье, что мумии, измельченные в порошок, могут служить лекарством, являющимся панацей от всех болезней.

Но позже выяснилось, что египетские мумии явились жертвой величайшей ошибки. Как раз в это время в Европу со Среднего Востока стали привозить лекарство, именуемое «мумие». Это лекарство являлось биологически активным продуктом естественного происхождения, смолоподобным веществом, вытекающим из расщелин скал, и использовалось восточными лекарями для лечения многочисленных заболеваний. Мумие имело дегтярно-черный цвет, и поэтому некоторые невежественные люди посчитали, что растертые в порошок пропитанные смолами ткани мумий — это и есть пресловутое мумие.

Торговля порошком мумий шла довольно бойко, хотя многие высказывались, что использовать такой порошок — это все равно, что заниматься каннибализмом. Однако только после того, как пошел слух о том, что для приготовления лекарств использовались не мумии фараонов, а трупы недавно умерших людей, популярность чудотворного лекарства резко упала.

Мумифицированные останки людей могут рассказать ученым немало интересного, в том числе и о жизни в Древнем Египте. При помощи современных методик и современных медицинских разработок ученые исследуют кости и остатки мумифицированных тканей. Пользуясь рентгеном, компьютерной диагностикой, вскрывая мумии, специалисты могут реконструировать клетки крови, а значит, определить степень родства того или иного умершего человека.

Например, при исследовании мумии Тутанхамона и мумии неизвестного человека, который внешне немного напоминал фараона, было установлено, что неизвестный мужчина состоит с мальчиком-царем в довольно близком родстве и является или его старшим братом, или даже его отцом.

После того как было исследовано множество мумий, ученые установили, что средняя продолжительность жизни египтян была

довольно мала. Даже цари, которые практически не утруждали себя физическим трудом, проживали всего каких-нибудь 35–40 лет.

Тестируя останки царицы XVIII династии Мутноджмет, рядом с которой покоился скелет новорожденного, было выяснено, что царица умерла при родах в возрасте 42 лет, что для египтян скорее всего являлось довольно пожилым возрастом. Эта царица в течение 12 лет была женой вовсе незнатного человека, который тем не менее все же взошел на престол и стал называться фараоном Хоремхебом.

Антрополог, занимавшийся исследованиями останков царицы, обнаружил у нее сильнейшую травму тазобедренной кости, что являлось свидетельством многочисленных родов. Однако история трактует, что фараон не имел наследников. Значит, все дети, зачатые царицей, либо умирали сразу после рождения, либо беременности оканчивались выкидышами.

Антрополог посчитал, что царица должна была родить не менее 13 раз. Значит, к своим последним родам она настолько ослабела, что умерла сразу же после того, как произвела ребенка на свет. Младенец, по всей вероятности, был слишком слаб, для того чтобы выжить.

Если кто-то из детей царицы остался бы в живых, ход истории был бы изменен, так как Мутноджмет была сестрой царицы Нефертити, ее наследник мог узаконить правление Хоремхеба и самая прославленная династия в Египте не закончилась бы смертью последнего из ее фараонов.

Исследуя мумию Рамзеса II, ученые сделали рентген головы, который показал, что фараон скорее всего неимоверно страдал при жизни от зубной боли.

У него практически не было здоровых зубов, задние зубы были почти полностью сработаны, а во рту были обнаружены признаки пародонтоза и абсцесса.

Дальнейшие исследования мумии привели ученых к мысли, что у царя была ко все прочему ишемическая болезнь сердца, артрит позвоночника и тазобедренных суставов, который привел к искривлению позвоночника. Были исследованы и волосы. При жизни Рамзес II обладал длинными густыми волнистыми волосами, которые к тому же имели рыжеватый цвет.

Мумии могут рассказать не только о том, какими болезнями страдал тот или иной представитель царского рода, но также и о том, какова была окружающая среда, в которой жил этот царь несколько тысяч лет назад.

Практически ни одна мумия не имела полностью здоровых

зубов, часто они были истерты практически до основания. Это говорит о том, что в Египте песчаные бури не были редкостью. К тому же опилки при шлифовании камней при помощи ветра также разносились далеко вокруг. Песок и каменная пыль неизбежно попадали в пищу, а особенно много их было в муке. Хлеб, выпекаемый из муки с примесью песка, напрочь стачивал зубы, поэтому возникал сильнейший кариес. Это, в свою очередь, приводило к тому, что десна и надкостница воспалялись, что способствовало не только общему снижению сопротивляемости всего организма, но также могло вызвать воспаление носоглотки и, как следствие, смертельный исход.

Практически у всех мумий были обнаружены затемнения в легких, что было вызвано коптящими светильниками и дымом костров, на которых готовили пищу. У многих даже развилось такое заболевание, как антракоз, который сейчас бывает разве что у шахтеров. Следствием многочисленных песчаных бурь было и попадание песка в легкие, что вызывало силикоз легких.

Если бы не Нил, несущий свои воды в долину, египтяне не могли бы выжить, а между тем опасность таилась даже в его величавых водах. Эта река просто кишела различными паразитами, которые легко проникали в организмы людей и могли также явиться причиной их смерти.

Примером этого может служить мумия 13-летней девочки, возраст которой насчитывает более 3 тыс. лет. Было обнаружено, что эта мумия была, перебинтована спустя 100 лет после ее захоронения.

Скорее всего перебинтовали мумию после того, как она стала жертвой грабителей пирамид. Современные ученые осторожно удалили погребальные пелены и обнаружили, что мумия находилась в плачевном состоянии. Это тем не менее не помешало произвести всевозможные анализы и даже на основе компьютерных исследований реконструировать лицо из гипса, чтобы наглядно показать, как именно выглядела эта 13-летняя египетская девочка.

В кишечнике девочки был обнаружен нильский глист-паразит, который проник в организм скорее всего с питьевой водой. Это, безусловно, могло привести к ухудшению здоровья, но никоим образом не являлось причиной смерти девочки. Ее череп был не менее чем с расстояния 30 м пробит чем-то острым, а ступни ног отсутствовали полностью. Это было расценено как нападение на девочку крокодила, что и явилось, вероятно, причиной ее смерти.

В настоящее время ученые обладают такими сверхчувствительными приборами и компьютерами, что даже не

распеленовывая мумию, могут сказать, как выглядит лицо похороненного человека, и могут воспроизводить его в разные возрастные периоды.

Исследования подвергли сомнению некоторые исторические факты. Не все фараоны умирали своей естественной смертью, как до определенного времени считали некоторые ученые, многие из них были просто убиты. Об этом можно судить например по мумии Секененра Тао, одного из фараонов.

В хрониках записано, что 30-летний царь умер от руки наемного убийцы, но исследование мумии показало, что фараон умер от множественных ранений головы, которые могли быть получены только в сражении, так как были нанесены бронзовым боевым топором того времени. Несмотря на ужасные ранения, фараон все же выжил, хотя в результате у него была парализована рука и сам он сильно ослабел. Но через несколько месяцев фараон был вынужден вновь вступить в схватку с врагом, последний удар был нанесен копьем, причем угол удара таков, что становится ясным — смерть настигла царя, когда тот упал на колени.

И еще одна интересная находка: был обнаружен не забальзамированный труп, который тем не менее отлично сохранился в течение тысячелетий. Вероятно, это был преступник, так как труп связан по рукам и ногам, завернут в овечью шкуру и уложен в простой гроб.

Положение тела свидетельствует, что человек был похоронен живым и умер в гробу от удушья.

В гробницах находили не только мумифицированные останки людей. В огромных городах мертвых в Египте находят также и миллионы мумифицированных животных: бычков, кошек, обезьян, птиц, мышей и даже яиц и насекомых. Все эти животные, как и человеческие тела, обмотаны погребальными пеленами, пропитанными смолами, и помещены в специальные глиняные сосуды.

Почему же египтяне пытались сохранить для загробной жизни не только людей, но и животных? Оказывается (согласно древним поверьям), многие животные воплощали в себе качества тех или иных богов и, соответственно, сами считались божественными. Поэтому при жизни они принимали поклонение людей, а после смерти отправлялись в обитель вечности с почестями, которых удостаивался далеко не каждый умерший человек.

Но при жизни, хотя животным оказывались должные почести, они все же считались не настоящими божествами, а просто их земными воплощениями. Например, египтяне особенно почитали

кошек, и те в бесчисленном множестве населяли храмы и дворцы. Эти животные считались воплощением на земле богини плодородия Баст. Бабуины также пользовались особым почтением, так как воплощали на земле бога мудрости Тота, ястребы представлялись египтянам земными образами бога неба Гора.

При дворцах фараонов существовали огромные зверинцы, в которых выращивались священные животные. Иногда этих животных использовали в церемониях для ритуального жертвоприношения. В Египте также существовал культ быка Аписа, но в этом случае только один-единственный самец считался олицетворением бога Пта или бога Озириса (Осириса) на Земле. Чтобы быть избранным в качестве представителя бога на земле, бычок должен был обладать особыми приметами. Но прежде всего он должен был быть совершенно белым и с красными глазами. После этого животное весь свой век проводило в безделье, у него всегда была пища и вода, ему предоставлялось стадо коров, а после смерти бычок хоронился с величайшими почестями в каменном саркофаге, после чего жрецы снова разыскивали божественного бычка.

Глава 28. Проклятие фараонов

В древние времена египтяне имели священный обычай оберегать от порчи мертвые тела людей. Они верили в загробный мир, называя жилища живых людей гостиницами, а могилы мертвых вечными домами. Поэтому тела умерших превращали в мумии, предохраняя тем самым от разложения. Мумифицирование проводилось следующим образом. Сначала через ноздри удалялся мозг при помощи металлических крючков. Затем удалялись все остальные внутренности и укладывались в специальные сосуды. Сердце также вынималось, на его место египтяне клали статуэтку священного жука скарабея. Сердце считалось вместилищем мысли и обителью души. В древние времена существовало поверье, что покойного ожидал суд Осириса как только он переступал порог загробного царства. Египтяне взвешивали сердце, если оно было легким, то умерший попадал в Край блаженных. Если же сердце было тяжелым, его обременяли грехи, то покойного пожирало чудовище. Захоронение проводилось либо в деревянных гробах, либо в саркофагах, сделанных из камня. Прежде чем обматывать мумию льняными бинтами, ее выдерживали в сухой соде около 70 дней и тщательно высушивали.

Особый интерес представляют захоронения фараонов, так называемые гробницы. Погребения правителей Египта всегда притягивали к себе грабителей, потому что вместе с мумиями подданные фараонов замуровывали золото, драгоценные камни и другие сокровища. Разграбление гробниц стало считаться прибыльным делом, не проходило и нескольких лет, как подвергалась осквернению могила очередного фараона. Египтяне считали подобные действия очень страшным грехом, который мог вызвать гнев умерших и навлечь проклятие на тех, кто осмелился нарушить покой фараона. Самый известный случай, подтверждающий эту легенду, связан с раскопками гробницы Тутанхамона. В ноябре 1922 г. с помощью бывшего инспектора службы древностей Говарда Картера произошло открытие нетронутого захоронения в фиванской долине царей.

Находка стала настоящим открытием, так как до этого никто из ученых не знал фараона по имени Тутанхамон. Как выяснилось позже, он правил в период с 1351 по 1342 г. до н. э. Тутанхамон считается самым последним из всех представителей династии, которая правила в течении нескольких веков в Египте. Умер фараон в юношеском возрасте. Существует версия, что смерть Тутанхамона была насильственной, он мог погибнуть от удара

нанесенного сзади по голове. Это предположение основывалось на том, что на рентгеновском снимке черепа, сделанном в 1968 г., виден фрагмент кости.

Еще до спуска экспедиции во главе с Картером в гробницу Тутанхамона начались неприятности. Непонятно откуда взявшаяся кобра съела любимую канарейку ученых, однако этот случай не испугал археологов. Было обнаружено, что гробница вырублена в скале. Однако к тому моменту, в ней уже побывали грабители. Но они не успели тронуть само захоронение, вероятно, были разогнаны стражей. В четырех позолоченных и вложенных один в другой саркофагах располагался еще один, сделанный из красного кварцита. В нем хранился гроб из чистого золота, в котором покоилась мумия юного правителя. Голову и плечи фараона скрывала искусно выполненная золотая маска. Под каждым слоем бинтов на мумии находились золото и драгоценные камни. Всего была насчитана 101 группа различных украшений. Можно только представить, какое колоссальное богатство было расхищено и оказалось в руках грабителей на протяжении многих веков.

Вскоре эйфорию от сенсационной находки сменил страх и ужас. Все началось с того, что Картер обнаружил загадочные надписи во время раскопок. Первая находилась на глиняной табличке и оповещала о том, что каждому человеку, который посмеет нарушить покой фараона, грозит смерть. Вторая надпись была на амулете, который извлекли из-под бинтов мумии. На нем была следующая надпись: «Я тот, кто зовом пустыни обращает в бегство осквернителей могил. Я тот, кто стоит на страже гробницы Тутанхамона». Через некоторое время после открытия гробницы лорд Карнаварон, который финансировал раскопки, неожиданно возвратился в Каир. Сначала лорд жаловался на легкое недомогание, затем у него подскочила температура. Карнаварон бредил, в горячке он повторял имя Тутанхамона. По словам очевидцев, в момент его кончины во всем Каире погас свет. По одним сведениям, лорд умер от пневмонии, по другим — от укуса москита.

Спустя несколько месяцев внезапно умер археолог Артур Мейс.

Именно он отодвинул камень, который заслонял вход в гробницу. Мейс стал жаловаться на апатию, чрезмерную усталость и слабость. Смерть настигла его в том же отеле, где провел последние дни Карнаварон. Спустя полгода после трагедии скоропостижно скончался младший брат Карнаварона. Следующим пополнил список неожиданных смертей Джордж Джей-Голд, который был давним приятелем лорда. Будучи

большим любителем археологии он тщательно изучил вскрытую усыпальницу Тутанхамона. В течение последующих двух дней Джея-Голда свалил озноб и он скончался, не приходя в сознание. Рентгенологу Арчибальду Дугласу Риду довелось разрезать бинты с мумии. Странная смерть настигла и его. Симптомы очень похожие: головокружение, слабость, озноб.

В период с 1922 по 1932 г. скончались 6 участников экспедиции, а также около 20 человек, так или иначе имеющих отношение к гробнице. Сам Говард Картер умер в 1939 г. в возрасте 64 лет. В последние годы своей жизни он жаловался на частые головные боли, галлюцинации и постоянную слабость. Все эти факты породили немало слухов о страшном проклятии, постигнувшем всех членов злополучной экспедиции. В литературных произведениях еще до открытия могилы Тутанхамона неоднократно встречались сюжеты, посвященные «проклятию мумий». Например, в 1822 г. Джейн Лудон Уэбб написала фантастический роман «Мумия», по сценарию которого ожившая мстительная мумия душит героя, осмелившегося нарушить ее покой. Таким образом, сюжет о страшном проклятии фараонов прочно укоренился в сознании многих людей. Скептики считают, что все события связанные с гробницей Тутанхамона объясняются гораздо прозаичней. Все участники экспедиции были людьми немолодыми и в их смерти виноват не злой рок, а всего лишь преклонный возраст.

По словам немецкого журналиста Гельмута Хефлинга средний возраст ученых, умерших от страшного «проклятия», составляет 74 г. Эта цифра явно выше среднего возраста обычного европейца. Немецкий профессор Георг Штайндорф сказал: «Проклятия фараонов вообще не существует, оно никогда не было высказано. Его не содержит ни одна надпись. В египетском похоронном ритуале вообще не существует проклятий подобного рода.

Он требует выказывать усопшим благоговение и уважение. Стремление же превратить немногие охранительные формулы в заклинаниях, встречающихся на некоторых магических фигурах в погребальных камерах, в какие-то «проклятия» нельзя расценивать иначе, как прямую фальсификацию, как искажение их смысла. Эти формулы лишь должны отпугнуть врагов бога Осириса, в каком бы обличье этот враг не появился».

Любопытен еще один факт, который не связан с египетскими фараонами, однако также заслуживает внимания. В сентябре 1991 г. на альпийском леднике Сималун было найдено необычное обледенелое тело. Как установили ученые, возраст мертвого человека не менее 5300 лет. Ледяное тело оказалось самой

древней на Земле мумией, мумифицированное при помощи естественной заморозки. После обнаружения таинственного «ледяного человека» стали один за другим умирать люди, имеющие отношение к этому делу. Доктор Райнер Хенн, который своими собственными руками положил мумию в мешок, должен был выступить на конференции с докладом. В назначенный срок он так и не явился, по дороге его автомобиль попал а автокатастрофу, причины которой не смогли установить. Через некоторое время проводник Курт Фриц, который участвовал в транспортировке загадочной мумии, погиб в снежной лавине. Удивительно то, что никто из туристов, находившихся с ним в одной группе не погиб. Следующей жертвой проклятия стал австралийский журналист Рейнер Хольц. Он снял документальный фильм о сенсационной «альпийской находке». Врачи установили Хольцу диагноз — опухоль головного мозга, вскоре он скончался. Родные и близкие журналиста утверждали, что никакой опухоли не было, незадолго до премьеры своего фильма Рейнер проходил полное медицинское обследование. В октябре 2004 г. Гельмут Симон, нашедший «ледяного человека» отправился по своему обыкновению на прогулку в горы, откуда он уже не вернулся.

Через неделю замерзшее тело Гельмута обнаружили в ручье, на дне ущелья. Странным обстоятельством является также внезапная смерть от сердечного приступа Дитера Варнеке, который участвовал в поисках Симона и нашел его труп. Он умер через час после похорон Гельмута Симона. В 2005 г. скончался профессор Университета Инсбрука, возглавлявший исследование мумии, Конрад Спидлер. Но на этом цепь загадочных смертей не закончилась.

Еще одной жертвой возможного проклятия стал Том Лой — профессор Института молекулярной биологии, который также занимался исследованием «альпийской находки». Лой умер в собственной постели, скорее всего во сне, следов насильственной смерти не было обнаружено. Рядом с его трупом лежала неоконченная рукопись, посвященная самой древней мумии Homo sapiens.

Существует ли на самом деле проклятие мумий или это всего лишь выдумки, случайные совпадения, разыгравшееся воображение людей? Немецкий микробиолог Готтард Крамер разработал собственную версию, объясняющую так называемое проклятие фараонов. Он исследовал 40 мумий, которые хранятся в музеях Германии. В каждой из них ученый обнаружил несколько видов плесневых грибков, которые находились в пыли склепов, в образцах почвы. Благоприятной средой для размножения этих

грибков может служить еда, оставляемая в гробницах после захоронения. Крамер предполагает, что свежий воздух и сквозняк, образовавшийся при открытии склепа, поднимает в воздух споры плесневых грибков. Попадая в организм человека через дыхательные пути, споры не только могут вызвать серьезные заболевания, но и привести впоследствии к смертельному исходу. Спустя 35 лет после смерти лорда Карнаварона врач Джоффри Дин, работающий в госпитале в Южной Африке, пришел к выводу, что симптомы загадочного недуга очень схожи с «пещерной болезнью».

Причиной распространения данной болезни опять же являются микроскопические грибки. Археологи, проводившие раскопки в древних гробницах вдыхали их и могли заражать других людей. Биолог Карского университета Эзенеддин Таха на пресс-конференции также утверждал, что в мумиях и пирамидах содержится большое количество болезнетворных грибков. Этот вывод он сделал на основании многомесячных наблюдений за состоянием здоровья работников музея в Каире. Также ученый сообщил, что современной медицине не страшно так называемое «проклятие фараонов», так как подобный недуг можно вылечить антибиотиками. По странному стечению обстоятельств доктор Таха погиб в автомобильной катастрофе через несколько дней после конференции.

В 1998 г. произошло событие, которое снова привлекло внимание суеверных обывателей.

Экспедиция, возглавляемая американским ученым Д. Мер-фи, проводила археологические раскопки не известной ранее египетской гробницы.

Работа заняла не один день, но наконец старания археологов были вознаграждены, и они обнаружили усыпальницу. То, что ученые нашли внутри склепа, поразило их до глубины души. На огромном столе, выполненном из мрамора, покоилась мумия ребенка. Проведенная экспертиза показала, что клетки организма функционируют в очень замедленном режиме. Вероятно, древние египтяне ставили какой-то опыт над телом ребенка. Ученые выдвинули предположение, что они пытались вывести формулу бессмертия.

К сожалению, этот факт так и не был доказан. Как и в предыдущих случаях, внезапно стали умирать члены экспедиции. Первой жертвой стал американец Гарри Робертсон. Он умер от кровоизлияния в мозг. Затем скончался ученый из германии Отто Шульц. Вскрытие показало, что причина смерти такая же, как у Робертсона. На протяжении следующих нескольких дней

скончались еще два участника исследования, сначала — кровь из носа, затем кровоизлияние в мозг. Дик Мерфи был вынужден остановить раскопки. Однако это не предотвратило беду. В одну ночь умер еще один член экспедиции и сам Дик Мерфи. Удивительно, но симптомы болезни были такие же. Вертолет забрал двух оставшихся в живых, но находящихся в очень тяжелом состоянии участников злополучного исследования. В Америке провели их тщательное обследование и обнаружили редкие бактерии, которые до сих пор не известны современной науке. Такие же бактерии были и у всех погибших археологов.

Однозначного ответа на вопрос, существует ли проклятие фараонов, по-прежнему нет. Ученые пытаются объяснить смерть археологов, изучавших древние захоронения правителей Египта, с точки зрения науки. Но до сих пор огромная масса людей верят, что «проклятие» не вымысел, с нетерпением пересказывают леденящие душу истории и ждут новых подробностей.

Древние египтяне верили, что душа фараона остается бессмертной в том случае, если о нем вспоминают, не забывают. Можно сделать вывод, что эта цель достигнута. Вокруг историй о вскрытии гробниц ходит много легенд, слухов и разговоров. Люди долго будут вспоминать и Тутанхамона и других египетских правителей в связи с загадочным «проклятием».

Долина Царей притягивала к себе археологов со всех концов света. Не все гробницы были вскрыты, не все сокровища и удивительные находки предстали перед глазами изумленных людей. Хоуард Картет также заразился лихорадкой поиска несметных сокровищ, в то время когда по совету врачей он предпринял путешествие в Египет. Долгое время Картер с упорством искал гробницу Тутанхамона, но результаты поисков оставались неутешительными. И только после нескольких лет бесплодных усилий раскопки принесли результаты. Археологи наконец-то расчистили заваленный проход и приступили к разборке верхних блоков дверного проема пирамиды.

Дрожащими от волнения руками Картер пробил кладку и заглянул внутрь гробницы. На вопрос лорда Карнавона, который тоже присутствовал при раскопках: «Вы что-нибудь видите?» — Картер ответил, что перед его глазами предстали удивительные вещи. Археологи обнаружили переднюю комнату, в которой находились самые разнообразные предметы роскоши и быта. Среди этих сокровищ лежала простенькая глиняная дощечка, на которой было написано: «Вилы смерти пронзят каждого, кто нарушит покой фараона».

Угроза, выраженная в такой форме, не произвела на Картера особенного впечатления, и все же он поспешил убрать ее с глаз

долой. Сделал он это по вполне прозаичной причине: среди рабочих археологической экспедиции было немало местных жителей, которые верили в проклятья фараона и, столкнувшись с таким предупреждением, обязательно бы запаниковали и разбежались. Утечка информации о раскопках могла просто-напросто загубить раскопки, аналогов которым в мире еще не было. Поэтому табличку благополучно вычеркнули из инвентаризационного списка, и предупреждение было забыто. Но смерть уже сделала первый шаг на пути к своим жертвам…

Сокровища гробницы потрясли археологов. Извлекались все новые и новые предметы, равные которым еще никто не находил. Вместе с большим количеством золотых украшений, мастерски выполненными статуями, изысканно украшенными предметами домашнего обихода был извлечен также амулет царя, на обратной стороне которого был вырезан следующий текст: «Я тот, кто зовом пустыни обращает в бегство осквернителей могил.

Я тот, кто стоит на страже гробницы Тутанхамона». Данный талисман находился под бинтами на мумии и являл собой второе предупреждение, но и на него не обратили должного внимания: несметные сокровища зажгли в душах людских алчность и вытеснили страх.

13 февраля 1923 г. археологи наконец проникли в погребальную камеру гробницы Тутанхамона. Всего в камеру вошли 17 человек. Это были первые люди, которые проникли сюда спустя несколько столетий после того, как гробница была запечатана, казалось бы, на века. И когда пришла пора сломать печати, археологи почувствовали себя не в своей тарелке: похоже, никому не хотелось касаться священных печатей. В усыпальнице находилось маленькое помещение, в котором стоял блистающий золотом наос, около каждого угла которого находились позолоченные статуи богинь. Внутри наоса размещался ящик-каноп с набальзамированной мумией Тутанхамона. Здесь же в четырех цилиндрических углублениях, закрытых сверху крышками в виде головы Тутанхамона, находились внутренности царя: печень, легкие, кишки и желудок. Позднее, описывая свои впечатления от всего, что он увидел в гробнице, Картер отмечал, что гнетущее чувство человека, вторгающегося в святая святых, ни на минуту не покидало его. Лорд Кэрнарвон, который финансировал экспедицию и поспешил на место раскопок с первой полученной телеграммой, через несколько дней после вскрытия камеры вдруг засобирался домой. Быстрые сборы напоминали панику. Казалось, что находиться рядом с гробницей ему больше не по силам. Даже не дождавшись, пока все сокровища будут извлечены, лорд уехал.

Спустя довольно непродолжительное время пришли неутешительные известия: лорд Кэрнарвон болен какой-то неизвестной болезнью, и попытки врачей излечить его ни к чему не приводят.

По свидетельству сына лорда, болезнь протекала следующим образом. Сразу после того, как он вернулся из Долины Царей, его сын приехал в Каир из Индии, чтобы провести некоторое время с отцом. Первое недомогание лорд почувствовал за завтраком. У него поднялась небольшая температура, которая потом становилась все выше и выше, больного бил озноб, появился бред. Никакие попытки врачей не могли вывести больного из этого состояния.

Сиделка, ухаживавшая за лордом и бывшая рядом с ним в момент его смерти, говорит о том, что за считанные минуты до кончины у больного начался бред, в котором он то и дело упоминал Тутанхамона. У жены лорда и сиделки создалось впечатление, что умирающий беседовал с ему одному видимым собеседником. В последние мгновения жизни к умирающему вернулось сознание, и он сказал: «Наконец, свершилось, я услышал зов, и он влечет меня».

В кончине лорда была еще одна странность: в то же мгновение, когда он испустил дух, погас свет. Работники городской энергосети впоследствии не могли объяснить, по какой причине вдруг каирская сеть была обесточена.

Сын лорда подмечает в своем дневнике и еще одну странность: путем установления хронологии событий стало ясно, что фокстерьер, который был очень привязан к лорду и находился на расстоянии многих миль от своего хозяина, вдруг тоскливо завыл, припав к полу, и испустил дух практически в ту же самую минуту, когда умер лорд.

Это была самая первая смерть, о которой предупреждала глиняная табличка. Мумия Тутанхамона в это время была отправлена в Каирский музей для исследования. После того как последние бинты с нее были сняты, был обнаружен уже упомянутый амулет со вторым предупреждением.

Через несколько месяцев после эксгумации тела царя один за другим скончались еще два участника этой процедуры. Их смерть потрясла всех, кто имел касательство к гробнице, так как эти смерти невозможно было объяснить, и только тогда вспомнили о проклятии фараона. Умершими были археолог Артур К. Мейс и Джордж Джей-Гоулд. Именно они проявляли особое рвение при вскрытии гробницы Тутанхамона. Примечательно, что Мейс чувствовал те же самые симптомы необъяснимой болезни, что поразила лорда Кэрнарвона, и умер в той же самой гостинице в

Каире. Джея-Гоулда неизвестная болезнь убила практически за сутки.

С той поры смерть следовала за смертью. Умерли английский промышленник, который не увлекался археологией, но, привлеченный богатствами гробницы, умудрился практически каждый предмет подержать в руках; рентгенолог, который снимал бинты с мумии, и т. д. В общей сложности за пару лет скончались 22 человека, которые побывали в склепе или исследовали мумию царя. Потом смерть стала распространяться не только на людей, которые тем или иным образом были причастны к вскрытию гробницы, но и на их родных, и близких.

О проклятии фараона заговорили во весь голос!

Проклятье фараонов поразило не только осквернителей могилы Тутанхамона. Список людей, пострадавших от «проклятий» тех, кто был давным-давно погребен, можно продолжить. Среди них и немецкий ученый Отто Нойберт, умерший после того, как вскрыл захоронение неподалеку от пирамиды Медун, и Уолтер Боайан Эмери — видный профессор-египтолог, который умер после того, как в его руки попала статуэтка Осириса с уже знакомым нам предупреждением, и многие-многие другие.

Но в то же время неоспорим тот факт, что Картер, открывший гробницу Тутанхамона, остался в живых и благополучно умер своей смертью лишь спустя 17 лет после описываемых событий.

И только через 35 лет после вскрытия захоронения Тутанхамона ученые пришли к выводу, что проклятье имеет под собой реальную основу в виде смертоносного грибка. Многие люди, посвятившие себя археологии, страдают от так называемой «пещерной болезни», возбудителями которой являются микроскопические грибки, обитающие в организмах летучих мышей, в органических отбросах и в пыли. Болезнь вполне может оказаться заразной: вот почему погибли не только те, кто побывал в гробницах, но и те, кто находился с исследователями в непосредственном контакте.

7 ноября 1962 г. медик-биолог Каирского университета Эзедин Таха сделал сообщение, в котором изложил свою версию «проклятья фараонов». Ученый в течение продолжительного времени наблюдал за археологами и сотрудниками музея, где хранились мумии. В организме практически каждого из них были обнаружены грибки, которые вызывали затруднение и даже паралич дыхания и сильную лихорадку. Среди этих грибков был также микроб, обитающий в закрытых склепах, гробницах, мумиях.

Микроб поражает всех людей, но более крепкие организмы

могут оказать сопротивление, других же болезнь убивает практически мгновенно.

Однако наличие в гробницах смертоносного грибка — это не единственная версия возможной смерти охотников за сокровищами гробниц. Известно, что египтяне знали не только секрет бальзамирования мумий. Они были также великими умельцами в приготовлении ядов. Может быть, отправляя своих фараонов в последний путь, они «начиняли» могилы также и ядами, чтобы каждый, кто посмеет осквернить священную могилу, погибал страшной смертью.

Яды могли быть не только растворены в воздухе, ими могли быть пропитаны ткани или какие-то предметы, яд мог содержаться также и в пыли на полу гробницы, и на ее стенах…

Существует еще одна версия «проклятья фараонов». Некоторые ученые придерживаются мнения, что египтянам была известна радиация, а ведь не вызывает сомнения тот факт, что вещество, заряженное радиацией, сохраняет свою активность под землей намного дольше, чем на поверхности. Может быть, египтяне знали секрет расщепления атома или были осведомлены о тех негативных последствиях, которые могли иметь контакт с некоторыми радиоактивными минералами.

Несмотря на то что все версии «проклятья фараонов» достаточно разумны, все же ни одна из них не доказана на сегодняшний день полностью, и кто знает, может быть, египтяне обладали такими знаниями, которые и до сих пор нам неведомы.

Глава 29. Тайны сфинкса

После того как на Гизехском плоскогорье было построено несколько пирамид, фараон Хафра, правивший в это время, приказал поставить на плоскогорье вечного стража пирамид — Великого Сфинкса. Статуя обладает человеческим лицом и, как утверждают многие ученые, чертами самого фараона Хафра. На голове у нее царский головной убор и традиционная накладная борода фараонов. Однако туловище статуи вырезано в форме туловища возлегающего льва.

Не случайно статуя была выполнена именно таким образом, так как издревле считалось, что Сфинкс — это полумифическое существо, вечно находящееся на страже неких священных мест.

Колоссальная статуя была выполнена из цельного обнажения породы, которое осталось в карьере после сооружения гробницы Хафра. Высота Великого Сфинкса 20,1 м, а длина — 73,2 м, возраст же этой статуи насчитывает более 4500 лет.

Несомненно, что Великому Сфинксу предписывался его создателями тайный смысл, но какой: до сих пор не ясно. Египтолог из Америки Ленер говорит, что, судя по его исследованиям, Великий Сфинкс — это сам фараон Хафра, представленный в образе бога Гора — бога царской власти, который совершает приношения самому великому богу Солнца Ра. Теория Ленера подтверждается тем, что как раз на период правления фараона Хафра падает завершающая стадия перехода египтян к культу Солнца.

В 1926 г. Великий Сфинкс был полностью очищен от мусора и предстал перед глазами изумленных зрителей во всем своем великолепии. Однако большую часть своего существования Сфинкс провел, заваленный песком, над которым выступала только голова статуи.

Не стоит думать, что такое положение дел устраивало древних правителей. Было проведено несколько попыток очистить его от векового слоя песка.

Впервые Сфинкса попытались очистить от песчаных заносов около 1400 г. до н. э. Эту попытку предпринял фараон Тутмос IV, сын Аменхотепа II. Этому царю, когда он был еще наследным принцем и отдыхал на Гизехском плато, приснился вещий сон, в котором Сфинкс явился к нему в облике бога Хор-эм-ахета. Хор-эм-ахета представлял собой божество, сочетавшее в себе черты богов Гора и Ра. Во сне этот бог поведал принцу о том, что тот вскоре станет фараоном, но произойдет это только в том случае, если статуя Сфинкса будет полностью освобождена от

засыпавшего ее песка.

Поверив вещему сну, Тутмос приказал своим подчиненным убрать от Сфинкса тонны песка. После этого был проведен косметический ремонт статуи: были подправлены не только обвалившиеся части лица Сфинкса, но и туловище статуи было также облицовано известковыми блоками и раскрашено в синий, красный и желтый цвета.

Спустя некоторое время пророчество Великого Сфинкса сбылось — Тутмос действительно стал фараоном. И тогда уверовавший в чудо царь приказал выгравировать рассказ о своем пророческом сне на высокой гранитной стелле и установил ее между лапами Сфинкса.

Судя по всему, за статуей ухаживали и впоследствии. Фараоны поклонялись Великому Стражу Пирамид и со временем возвели неподалеку от стеллы часовню, а осыпающиеся львиные лапы Сфинкса отремонтировали.

Но потом статуя все же была занесена песком по самую шею и простояла так до 1818 г. В это время Египет притягивал к себе сотни исследователей, в числе которых был и моряк из Генуи Джованно Кавилья. Он и его соратники откопали статую, но не для того, чтобы полюбоваться на поражающее мастерство строителей, а для того, чтобы попытаться найти вход в статую, который, по слухам, должен был непременно существовать. Попытка Кавилья проникнуть внутрь статуи провалилась, зато очам египтологов предстали часовня и стелла, установленные Тутмосом.

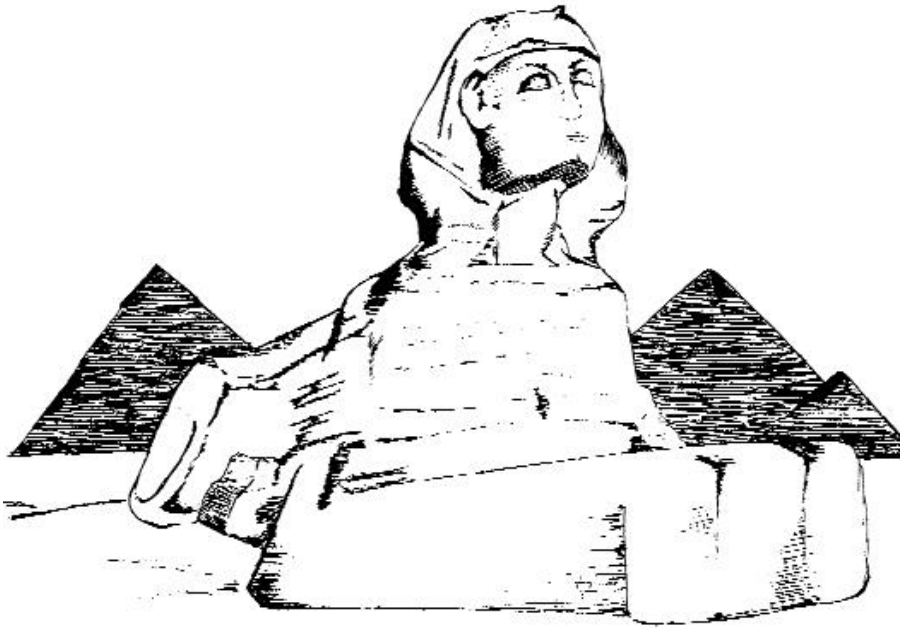
Попытки найти вход в статую вовсе не были прекращены после неудачи моряка. 20 лет спустя англичанин, инженер-строитель и топограф Джон Перринг обследовал Сфинкса и, пытаясь найти вход, пробурил в статуе несколько шурфов. Это, однако, ни к чему не привело, а статуя была изувечена. Оставшиеся после бурения дыры не были заделаны сразу, и дождевая вода, накапливаясь в них, просачиваясь внутрь породы, и способствовала разрушению Великого Сфинкса.

И только спустя почти столетия дыры были окончательно заделаны, а статуя отреставрирована.

Мысль о том, что внутри нее находятся какие-то неизвестные помещения, запала в сердца археологов, и попытки отыскать вход внутрь Сфинкса так и не были оставлены.

В 1987 г. японские египтологи, используя радар и электромагнитное оборудование, обнаружили, что в самой статуе Сфинкса пустот как раз и нет, однако под основанием фигуры имеются и туннели и большие свободные пространства. Однако власти Египта пока не разрешают осуществить раскопки, и

поэтому исследования в этой области приостановлены. Хочется надеяться, что только на время.



Великий Сфинкс за историю своего 4500-летнего существования немало пострадал не только от времени, но и от рук человека. Еще в XV в. мусульманин-фанатик направил на него пушку и в результате чего у Сфинкса отбит нос. Солдаты Наполеона также надругались над статуей, изувечив голову пальбой из ружей. Статуя настолько пострадала, что в 1988 г. от ее правого плеча отвалилось два огромных куска.

Но ученым при помощи современного оборудования удалось восстановить облик Великого Сфинкса, и теперь его можно увидеть таким, каким он был в самом начале своего существования.

Восстановлением Сфинкса на экране компьютера занялись американский египтолог Марк Ленер и его немецкий коллега Ульрих Капп. В течение нескольких месяцев Сфинкс зарисовывался, фотографировался и тщательно измерялся. При фотографировании ученые пользовались специальной стереоскопической камерой, которую им выдал Археологический институт в Каире.

Потом все замеры, фотографии и рисунки были переданы специалистам в области компьютерной графики, которые внесли их в компьютер и ввели в него всевозможные двумерные и вертикальные изображения Сфинкса. После этого путем сложнейшей процедуры была получена трехмерная модель

Сфинкса, которую можно было рассмотреть со всех сторон, поворачивая фигуру на экране.

Но работа на этом не была закончена. Целью ученых было воссоздать статую такой, какой она вышла из-под резца у древних мастеров. Были собраны все возможные изображения фараонов периода постройки Сфинкса, и они были «наложены» на лицо статуи. Когда реконструированное лицо фараона Хафра было наложено на лицо модели, Сфинкс стал «как живой».

Кроме того, с помощью компьютера ученые установили, как выглядела стелла фараона Аменхотепа II, которая прежде стояла между лапами Сфинкса, а в настоящее время сохранился только ее пьедестал. Для этого ученые долгое время изучали плиты с надписями, которые находились у подножья Сфинкса. Эта статуя, судя по всему, была воздвигнута Тутмосом IV, который и откопал Сфинса из песка.

Что ж, еще немало тайн хранит Долина Царей и цивилизация древних египтян, и очень хочется надеется, что загадки будут разгаданы и все тайны открыты.

Глава 30. Тайны христианства

Уже шел достаточно подробный рассказ о материализованных тайнах Земли, которые заключены в исчезновении великих цивилизаций и оставшихся на память нам, потомкам, различных материальных свидетельств тому, что эти великие государства некогда существовали. Нам, современным людям, достались и загадки, связанные с египетской цивилизацией, — пирамиды, проклятие фараонов, загадочный Сфинкс, являющийся безмолвным стражем усыпальниц фараонов…

Однако не только в иных цивилизациях стоит искать всевозможные тайны, будоражащие воображение и манящие к себе. Многие ли отдают себе отчет в том, сколько тайн связано с одной из самых распространенных мировых религий — христианством?

Спорных вопросов, связанных с христианством, существует великое множество. Начать хотя бы с самого Иисуса Христа. Кто же он? Сколько версий существует по этому поводу!

Религиозная версия его происхождения всем известна, хотя даже религиозных версий появления на Земле Иисуса Христа существует несколько: кто он — человек, сын Бога, спустившийся с небес, или триединое материальное воплощение Бога-отца, Бога-сына и бога-Святого Духа, то есть сам Бог?

А вот до недавнего времени многие открывали учебник истории и читали примерно следующее: «Жил человек по имени Иисус Христос…»

Этого мало. Когда стали изучать такое интересное и пока еще необъяснимое явление, как НЛО, стали складываться и новые версии. Например, согласно одной из них, Христос — это инопланетный врач, попавший к «аборигенам» на Землю. Однако он прогневил аборигенов, и те распяли его. Разумеется, можно принять любую из этих версий, выбрав ту, которая каждому наиболее близка и которая кажется более вероятной, тем более что ни одна из этих версий пока еще не доказана.

Но нас интересуют не только те тайны, которые имеют материальное выражение.

Мы поговорим о священных предметах, тесно связанных с христианством: наверняка многие слышали о загадках, связанных со Священной плащаницей, Чашей Грааля, следами Иисуса в Иерусалиме, плачущими и чудотворными иконами…

Загадки, связанные со всеми этими предметами, поистине многочисленны. Смело можно сказать, что тайна каждого из них

до конца не разгадана. Но тогда тем более интересно поговорить о каждом из них.

Священная плащаница

С ней связана одна из самых сложных и до сих пор неразрешимых загадок христианства.

Попробуем мысленно перенестись в прошлое, а именно — в итальянский город Турин осени 1978 г., в кафедральный собор святого Иоанна Крестителя (по-итальянски это собор святого Джованни Баттиста). Именно тогда в соборе была выставлена эта уникальная вещь, которую римский папа Павел VI назвал самой важной реликвией всей истории христианства. Это и не мудрено, ведь знаменитая Туринская плащаница — это… портрет Иисуса Христа в полный рост.

В то же время, когда была выставлена плащаница, состоялся конгресс, целиком и полностью посвященный теме «Плащаница и наука», а по улицам города ходили сотни верующих, закутанные вместо одежды в льняные полотна в память о том полотне, в которое было завернуто тело Христа.

Однако не станем больше так интриговать и расскажем, что же представляет собой Священная плащаница из Турина.

Итак, согласно религиозной версии плащаница — это то самое полотно, в которое был завернут Иисус Христос после того, как был предан распятию и бездыханным снят с креста. Это полотно было найдено в склепе, где тело Христа лежало после казни, после того, как произошло чудесное воскресение Господне.

Полотно это представляет собой кусок льняной ткани размером 4,3 м в длину и 1,1 м в ширину. Местами оно повреждено. Это и понятно, ведь его перевозили из церкви в церковь и даже возили по разным странам. Наконец, свои разрушительные следы на плащанице оставил и пожар (о нем еще будет рассказано подробнее).

Однако центральная часть плащаницы осталась невредимой. И именно в этой части плащаницы находится то таинственное, что сделало ее всемирно знаменитой.

Речь идет об изображении тела и лица человека — мужчины.

Изображение это не отличается четкостью, а местами расплывчато: само льняное полотно того желто-белого цвета, который приобретает холст со временем (а в данном случае речь идет об очень длительном времени). А изображение тела и лица человека проступает в виде пятен желтовато-коричневого цвета. На одной половине полотна изображен человек, лежащий лицом вверх, а на другом — со спины. Получается, что головы обоих изображений практически соприкасаются.

Обращает на себя внимание еще один интересный факт.

Помимо желто-коричневых пятен, обозначающих лицо и голову Христа, на плащанице видны и более темные пятна красно-коричневого оттенка. Эти пятна по своему расположению соответствуют всем тем ранам, которые получил Христос при распятии. Это и раны от гвоздей на запястьях и голенях, и уколы колючек терния (перед распятием на голову Христа возложили терновый венец в насмешку над мессией), и следы от ударов бича, и, наконец, глубокая рана в правом боку от копья. Все эти раны в виде пятен достаточно отчетливо представлены на изображении на туринской плащанице.

Многие миллионы исповедующих христианскую веру расценивают эту плащаницу как реальное свидетельство страстей Господних. Туринская плащаница по сей день является одной из величайших святынь христианской религии.

Однако насколько реально утверждение того, что мы имеем дело действительно с отпечатком тела Христова? Если интересует эта загадка, то наверняка захочется узнать, откуда вообще взялась эта плащаница и какие ожесточенные дискуссии развернулись вокруг вопроса о ее подлинности.

Итак, самое начало существования этой реликвии известно плохо. Можно предположить, что данная плащаница действительно является «портретом» Богочеловека и, следовательно, «видела» распятие Христа, его похороны, его чудесное воскресение. Но если и предполагать, что она относится к этому времени, то необходимо отметить, что в ее дальнейшей истории существования следует громадный пробел, который заканчивается только к 1353 г. Именно к этому времени относится первое документальное упоминание о чудесной плащанице: именно тогда она появилась буквально «из ниоткуда», оказавшись во владениях французского графа Жоффруа де Шарни — в небольшом местечке Лирей недалеко от Парижа.

К сожалению, граф не оставил никаких письменных документов, рассказывающих о том, откуда попала к нему чудесная плащаница.

Возможно, что он сделал это сознательно, унеся с собой в могилу тайну великой реликвии.

В 1357 г. плащаница была выставлена в небольшой церквушке, расположенной во владениях графа де Шарни.

Наверное, не стоит во всех подробностях рассказывать о том, сколько паломников сразу же потянулось к церкви, ставшей обладательницей такой чудесной реликвии.

Однако тут же начали возникать первые сомнения по поводу подлинности святыни. Известно, что священник (имя его до

наших дней не дошло) получил строгий выговор от местного епископа за то, что выставил в церкви в качестве святыни подложную фальшивку.

А преемник епископа (его имя известно — Пьер д\'Арси) даже обращался к Римскому папе (тогда им был Климент VII) с просьбой запретить когда бы то ни было показывать эту плащаницу. Нашлись и объяснения такой довольно странной просьбе. Д\'Арси сообщил Римскому папе, что некий художник (безымянный) сознался в том, что плащаница — это дело его рук. Естественно, что при таком положении вещей она уже не могла считаться святыней и, следовательно, не могла быть выставлена в церкви.

Однако Климент VII вынес свой приговор: плащаницу в некоторых случаях выставлять можно, но только с тем, чтобы объяснять прихожанам, что это не настоящий покров Иисуса Христа, а всего лишь картина, изображающая этот покров.

Казалось бы, места сомнениям уже не осталось. Раз сам глава Римской католической церкви признал плащаницу грубой подделкой (это при всем при том, что в те же времена столько «святых» ковчежцев с «мощами святых», изготовляемыми предприимчивыми людьми, почитались как подлинные святыни: все эти зубы, фаланги пальцев, части стопы святых!), то так оно и есть. И все споры по поводу плащаницы, пожалуй, на этом бы и закончились, если бы не одно обстоятельство.

В 1532 г. в церкви небольшого местечка Шамбери, где находилась в ту пору плащаница, вспыхнул сильнейший пожар. Нетрудно предположить, какая участь ожидала кусок льняного полотна…

Однако после этого пожара плащаница уцелела, хотя и несколько обгорела по краям. Свершилось чудо!

После этого плащаница в течение почти 200 лет находилась во Франции (еще в 1453 г. внучка упомянутого первого владельца плащаницы Маргарита де Шарни передала реликвию Савойскому дому).

Когда же началось время многочисленных смут и религиозных войн, герцог Савойский перевез плащаницу в свое герцогство Турин, чтобы сохранить святыню в целости и сохранности.

Именно там плащаница официально приобрела статус признанной реликвии христианства.

Надо сказать, что споры вокруг нее продолжались и после этого события (благодаря ему, кстати, она и получила название Туринской). Естественно, что служители церкви в один голос заявляли, что святыня эта подлинная. Чем это аргументировали?

В том-то и дело, что ничем: просто, как это свойственно исповедникам абсолютно любых религиозных взглядов, говорили о плащанице как о «чуде». Более свободно мыслящие люди, само собой, резко высказывались против, мотивируя это тем, что практически все религиозные реликвии сплошь фальшивки, более или менее удачно сфабрикованные обычными людьми.

Но вот настал XX в. — век научных открытий, век крупнейших технических достижений. И дискуссии вокруг плащаницы развернулись вновь. Правда, от дискуссий прошлого они выгодно отличались тем, что теперь каждая из гипотез была подкреплена серьезными научными исследованиями. Новая волна дискуссий… с самой обычной фотографии. Произошло это в 1898 г., когда состоялась очередная выставка Священной плащаницы. Кстати, тогда еще были старые фотоаппараты, работающие на специальных пластинках.

Итак, фотограф, сделавший снимок с выставки, проявил пластинку. И что же получилось? Еще раз следует напомнить, что изображение лица и тела Христа на полотне было более темным, по сравнению с общим фоном (желто-коричневое изображение на желто-белом фоне), т. е., если воспользоваться термином фотографов, негативным. При проявке пластинки все, естественно, получилось наоборот: фон стал темным, а изображение — светлым. В результате получилось позитивное и вполне реалистическое изображение человека, выглядящее более естественно, чем «негативное» изображение на подлиннике.

Именно благодаря снимкам стало возможным дальнейшее исследование плащаницы. За дело взялись два известных ученых: И. Деляж — профессор сравнительной анатомии Сорбонны, и П. Виньон — биолог. Ими были сделаны интереснейшие открытия.

Изучив снимки, изображающие лицо и тело человека с Туринской плащаницы, ученые сделали следующие выводы.

1. Лицо и тело человека, изображенного на плащанице, пропорциональны и, с точки зрения анатомии, точны до мельчайших деталей.

2. На изображении видны черты, которые приобретает тело человека в процессе окоченения при распятии: выпрямленность ног, расширенная грудная клетка, явно видимое напряжение мускул бедер.

3. Подтеки крови, запечатленные на плащанице, выглядят так, словно образовались на теле естественно, и полностью соответствуют положению распятого на кресте. По характеру стекания кровоподтеков оказалось возможным даже установить, в каком положении находились руки в процессе распятия. В стекании крови обнаружены некоторые отклонения, но это

свидетельствует только о том, что при мучительной казни тело распятого человека конвульсивно дергалось.

Снимки позволили отчетливо увидеть и небольшие раны, оставленные крючьями, прикрепляющимися в то время к бичам. Стали ясно видны припухлости на теле и лице человека, которые могли бы появиться только в результате истязаний. Все это убедило ученых в том, что отпечаток подлинный.

Нетрудно догадаться, какую сенсацию произвели эти исследования. Известно, что даже Деляж, будучи ярым атеистом, прямо сказал, что на плащанице оставлен подлинный отпечаток тела Иисуса Христа. Легко можно себе представить, насколько потрясло людей это заявление, тем более что исходило оно из уст завзятого скептика.

Техника продолжала совершенствоваться, благодаря чему вскоре удалось сделать более технически совершенные снимки Туринской плащаницы, подтвердившие результаты исследований Л. Деляжа и Ж. Виньона и открывшие широкому кругу интересующихся лиц новые подробности.

Но и здесь возникли некоторые сомнения. Обнаружилось, что гвозди, которыми к кресту были прибиты руки человека, проходят сквозь его запястья. Странно то, что на всех иконах положение гвоздей дается совсем по-другому: они пронзают ладони Богочеловека.

И что же? Получается, что изображение не подлинное и Туринская плащаница — подделка? Но подождите возмущаться: новое исследование не замедлило себя ждать.

Французский хирург П. Барбе провел целый ряд опытов над трупами, в результате чего установил, что, если бы гвозди удерживали руки распятого за ладони, тело бы просто не удержалось на кресте: ткани ладоней способны разорваться под тяжестью, гораздо меньшей, чем тяжесть тела.

Получается, что именно ткани запястья способны удержать тело человека на кресте.

Впоследствии результаты этого исследования подтвердились. При раскопках древних палестинских кладбищ был обнаружен скелет молодого мужчины, казненного через распятие. Установили, что руки его были пробиты в запястьях (сохранились даже следы стертостей костей о гвоздь, могущих возникнуть в результате конвульсий на кресте).

В 1970-х — 1980-х гг. католическое духовенство (которое, кстати, полностью отвечало за хранение плащаницы) создало комиссию, состоящую из ученых различных специальностей, с целью дальнейшего изучения святой реликвии. Именно тогда учеными были проведены различного рода исследования. В

частности, изучались волокна полотна, пыльца, найденная на плащанице, пятна крови. Обнаружилось, что все это действительно подлинное. Однако и этих научных данных оказалось недостаточно: по-прежнему подвергалось сомнению, кто изображен на плащанице — Христос или обычный человек, и поэтому была создана новая комиссия.

Кстати говоря, к этому времени плащаница перешла в полную собственность к Ватикану: юридический владелец плащаницы — глава Савойского дома, бывший король Италии Умберто II — умер, завещав ее Ватикану.

Новая комиссия носила название «Shroud of Turin Research Project» — «Проект исследования Туринской плащаницы». В отличие от предыдущей она состояла из 30 специалистов в самых разных областях научных знаний. От предыдущей комиссии «Проект исследования Туринской плащаницы» выгодно отличался тем, что ученые имели дело с новейшей электронной аппаратурой.

И новые открытия, касающиеся уникальной христианской реликвии, не заставили себя долго ждать.

Прежде всего самым тщательным образом была исследована ткань.

Подтвердилось, что она представляет собой льняное полотно, сотканное способом, который действительно имел распространение в древние времена на Востоке — зигзагом 3×1. Нить явно прялась на ручном веретене. Словом, древность ткани и ее подлинная принадлежность Востоку не подлежала сомнению, тем более что в структуре было найдено и несколько хлопковых волокон (азиатской растительной культуры).

Еще раз самым тщательным образом были изучены загрязнения ткани. На полотне были обнаружены остатки цветочной пыльцы, которая могла принадлежать частично палестинским, частично турецким и частично сирийским растениям. На полотне также были обнаружены частички проволоки и остатки насекомых.

Снова были проведены исследования пятен, которые представляют собой кровавые отпечатки от ран человека, предположительно Иисуса Христа. Было достоверно установлено, что эти пятна — настоящая человеческая кровь. С помощью современной аппаратуры определили даже наличие таких обязательных компонентов крови, как билирубин и гемоглобин. Все это говорит по крайней мере о том, что кровь на плащанице принадлежит если и не человеку (что, по правде говоря, представляется маловероятным), то представителю класса приматов безо всякого сомнения.

Правда здесь есть одно «но»: помимо крови, на плащанице были обнаружены еще и пятна красной краски, что чуть было снова не поставило вопрос о подлинности плащаницы. Однако с тех пор, как Туринская плащаница была найдена, с нее было сделано столько рисунков, что брызги краски (это была киноварь) могли без труда попасть и на полотно.

Не совсем ясно и то, насколько давними являются следы крови. Известно, что со временем свернувшаяся кровь становится коричневой, но все дело в том, что на плащанице, помимо коричневых пятен, отпечатались и более яркие сгустки крови. У исследователей тут же возник вопрос, способна ли кровь сохранять свою яркость в определенных ситуациях?

Чтобы получить ответ на этот вопрос, исследователям пришлось искать экспонаты из ткани с более или менее давними следами человеческой крови. И такой экспонат нашелся — это рубашка американского президента Авраама Линкольна. Однако, само собой, кровь, оставшаяся на его рубашке, не была такой древней, как Туринская плащаница, поэтому вопрос остался открытым.

Целый ряд спорных вопросов возникает и по поводу тернового венца, который, как известно, возложили на голову Христа перед казнью. Как показывает изображение на плащанице (точнее, ручейки крови на отпечатке головы изображения), терновый венец предположительно имел форму шапочки, напоминающей собой митру. А как многие знают, на всех иконических изображениях Христос рисуется в венце в форме обруча (чем-то эта форма напоминает собой европейскую корону).

Даже из-за этого подлинность плащаницы ставится под сомнение.

Немало спорных вопросов связано с внешностью человека, изображенного на плащанице. Итак, на изображении-отпечатке у человека волосы убраны в прическу, привычную для большинства евреев (волосы спадают на плечи), есть борода и усы, что полностью соответствует изображению Христа на иконах.

Однако анализ той части полотна, на которой изображение дано со спины, показал, что у человека, изображенного на плащанице, была косичка на затылке, что никак не вяжется с тем образом, к которому мы привыкли с детства.

Спорным представляется и то, что тело человека на плащанице полностью обнажено, тогда как на всех распятиях и иконах в церквях Христос изображен либо в длинном белом хитоне, либо в набедренной повязке. Даже сомневающиеся в подлинности плащаницы люди, считающие, что она была

сфабрикована каким-то безымянным «умельцем» в эпоху Средневековья, могли бы изменить свою точку зрения хотя бы потому, что изображать обнаженного человека в те времена значило идти вразрез со средневековыми представлениями о приличии.

Когда с помощью компьютера было произведено сканирование изображения и получение его рельефного варианта, оказалось, что на глазах человека с Туринской плащаницы лежали монеты.

Между прочим, в надпись на одной из этих монет вкралась ошибка: TIBERIOU KAICAROC («Тиберий Цезарь») написано как TIBERIOU CAICAROC.

Интересно, что действительно вскоре после публикации фотографий среди нумизматов было обнаружено еще несколько таких монет с ошибкой в надписи.

Все эти результаты, несомненно, представляют бесценный материал для исследователя, но самый главный вопрос пока оставался неразрешенным: каким же образом изображение человека попало на плащаницу?

Раз лицо и тело изображенного на плащанице человека отпечатались без искажения, то это значит, что полотно было очень туго натянуто на тело (в противном случае на ткани непременно образовались бы изгибы и складки, которые исказили бы изображение). Однако при внимательном рассмотрении плащаницы обнаружилось, что желто-коричневые пятна, составляющие отпечаток лица и тела человека, в одних местах темнее, а в других — светлее.

Считается, что более светлые пятна — это именно те места, где полотно неплотно прилегало к телу.

Каким же образом вообще стало возможным изображение на полотне? Эту загадку очень трудно объяснить, но одно из научных предположений все-таки представляется более правдоподобным. Вероятнее всего, что ароматические вещества — мирро и алоэ (а из Евангелия от Иоанна узнаем о том, что благовония были использованы при погребении Христа) — впитались в полотно, делая последнее более чувствительным к испарениям человеческого тела. Но механизм получения отпечатков так и остался нераскрытым: в подтверждение рассказанной гипотезы был проведен эксперимент, но отпечатки, которые удалось получить опытным путем, по сравнению с достаточно четкими пятнами на плащанице, получились слишком слабыми и размытыми.

В противовес этой гипотезе было построено еще немало других, но все они опровергались опытным путем: изображения,

полученные в результате экспериментов, отличались от плащаницы либо четкостью, либо детальностью.

Одно из самых слабых мест в исследованиях, посвященных Туринской плащанице, связано с невозможностью установления личности того, кто изображен на полотне. Иисус Христос? А как это доказать? Ведь никто в мире не знает доподлинно, как он выглядел. Кроме того, до того момента, с которого был начат рассказ (а именно, с того, что плащаница находилась у графа Жоффруа де Шарни), все знают о ней очень мало, да и то никто не может со всей точностью утверждать, что речь идет именно о плащанице.

До нашего времени дошли упоминания о том, что крестоносцы, побывав в Константинополе, видели покров, на котором был изображен Христос. Предполагается также, что долгое время плащаница хранилась у тамплиеров, но, после того как орден был распущен, не стало известно, куда она подевалась, пока при каких-то непонятных обстоятельствах не попала к де Шарни.

Есть предположение, что «плат с чудесно отпечатавшимся на нем ликом Христа» (по евангельскому сюжету женщина по имени Вероника вытерла платком лицо Христа, несущего крест, и на этом платке получилось его изображение) — это и есть Туринская плащаница, только сложенная таким образом, чтобы было видно одно лишь лицо Богочеловека.

На сегодняшний день загадка Туринской плащаницы так и не разгадана.

До сих существует две гипотезы. Первая из них гласит, что она действительно естественный отпечаток тела человека (правда то, что это Иисус Христос, не доказано).

Вторая склоняется к тому, что Туринская плащаница — это все-таки искусственное произведение, хотя ту технику, с помощью которой получилось такое изображение, до сих пор не удалось установить.

Таким образом, Туринская плащаница остается одной из загадок, связанных с христианской религией. Но те, которые являются по-настоящему верующими, ни в коем случае не подвергают сомнению ее подлинность, поклоняются ей как величайшей святыне. Человек, душа которого открыта Богу, не будет строить научные гипотезы — он будет только верить, и в этом он прав.

Вообще, говоря о загадках христианства, следует отметить, что многие из них связаны с распятием Христа. Одна из этих загадок носит название «стигмат».

Стигматы

Стигматами называются, пожалуй, самые необычные раны на свете. Возникают они будто сами собой, притом не у всех, а только у некоторых, далеко не многих людей.

Для того чтобы понять, что такое стигматы, необходимо представить себе обычного человека, ничем, казалось бы, не отличающимся от других людей. Однако время от времени с ним начинает твориться что-то невероятное: на его теле возникают самые настоящие кровоточащие раны, причем никаких причин для возможной физической травмы не было! Удивительно, не правда ли?

Однако самое удивительное еще впереди. Оказывается, что раны эти появляются не на любом месте, а строго на определенных участках человеческого тела. У некоторых стигматиков открытые раны возникают сами собой на запястьях обеих рук, у других — на ладонях, у третьих — на ногах, в нижней части голени. Кое у кого открываются небольшие ранки на лбу, а у других кровоточащая рана появляется на правом боку.

И не менее удивительно, что раны эти, кровоточа некоторое время, потом быстро и полностью затягиваются сами собой, чтобы вновь через определенный промежуток времени появиться на том же месте.

Прежде чем говорить о причинах появления стигматов, следует определить, почему стигматы появляются строго на определенных частях человеческого тела. Ответить на этот вопрос не стоит никакого труда. Да, стигматы появляются на тех участках тела, где были нанесены раны Иисусу Христу во время казни через распятие.

Стигматы на запястьях (или ладонях) аналогичны ранам от гвоздей, которыми были прибиты к кресту руки Богочеловека. Кровоточащие раны на ногах — след от гвоздя, пронзившего ноги казненного. Небольшие ранки на лбу — аналоги кровавых следов тернового венца, который, издеваясь, возложили на голову Христа римляне перед казнью. И, наконец, рана в боку — это, несомненно, «родственница» той смертельной раны, которая была нанесена Иисусу Христу копьем.

Рассказывают о монахине одного из французских монастырей, отличавшейся крайней набожностью; у монахини время от времени возникали стигматы. В определенные дни у женщины появлялись небольшие ранки на лбу, кровоточили внезапно раскрывавшиеся раны на ладонях и на ногах. Кроме того, в это время она чувствовала такие боли, как будто несла на спине что-то тяжелое. А на спине у нее будто бы отпечатывались очертания столба от креста.

Следует заметить, что все эти удивительные явления происходили с ней не в любое время, не спонтанно, а в строго определенные дни. Были сделаны и документально зафиксированы наблюдения, показывающие, что стигматы возникали у женщины в среду и пятницу, причем только в те самые, когда Иисус в прошлом терпел страдания на кресте.

Возможность какой-либо мистификации исключалась, так как монахиня жила в отдельной келье, в которую больше никто не заходил (настоятельница, которая записала все эти чудеса, только имела возможность наблюдать за монахиней).

Разумеется, лишь редкие люди отличаются подобными чудесными способностями, поэтому стигматиков считают людьми, на которых лежит печать Бога.

В чем же заключается причина возникновения стигматов? Здесь могут быть представлены как минимум две версии. Согласно одной из них (религиозной) стигматики являются людьми, отмеченными печатью Бога. Об этом уже говорилось. Именно Бог наделил их таинственными способностями как бы переживать каждый раз заново страдания Христа.

Согласно же другой версии все стигматики — это люди со слабой, неустойчивой, крайне чувствительной психикой, находящие себе опору в Боге.

Набожные люди с такой чувствительной психикой, проникшись евангельскими сюжетами, настолько ярко представляют себе страсти Господни, что начинают ощущать, как воочию переживают те же страдания, которые понес Он.

Именно у этих крайне впечатлительных людей и возникают на теле раны «от гвоздей», ранки «от тернового венца», следы от веревок на ногах и следы якобы несенного креста на спине.

Раны эти самые настоящие. Они открываются, как правило, в те дни, когда согласно христианскому календарю наступает неделя страстей Господних. Естественно, чтобы стигматы появлялись именно в эти дни, человек должен быть хорошо знаком с Евангелием. Впрочем, поскольку стигматы появляются только у крайне набожных людей, знакомых по Божественным книгам с житием Иисуса Христа, его страданиями и его воскресением, они, несомненно, знают те дни, когда Христос переносил тяжкие страдания.

То, что стигматы во многом связаны со слишком чувствительной психикой человека и глубокой верой в Бога, доказывают следующие наблюдения.

Распять Христа могли, только прибив его руки к кресту сквозь запястья, иначе тело упало бы с креста под собственной тяжестью. Однако на большинстве икон Христос изображен с

руками, прибитыми к кресту сквозь ладони. Об этом уже рассказывалось. И в зависимости от того, как представляет себе распятие стигматик, кровоточащие раны могут появляться у него или на запястьях, или на ладонях.

Идем дальше. Согласно различным версиям ноги Христа были или сложены крест-накрест и прибиты к кресту одним большим гвоздем, или привязаны (оба варианта распятия встречаются на иконах). Так вот: опять же в зависимости от того, как человек представляет себе распятие Богочеловека, на ногах у него могут появиться либо открытые кровоточащие раны, либо — следы от веревки.

Ощущение тяжести на спине (будто бы от несения тяжелого креста) также возникает у людей потому, что они, наделенные очень тонкой психикой, чувствуют на себе все то, что перенес Христос.

Словом, получается, что стигматы — это, собственно, психическое явление, довольно редкое, если рассматривать его на фоне всего человечества, но довольно частое среди людей с тонкой психикой.

Никто бы не сомневался в реальности стигматов, если бы не множество мистификаций, при которых обычные люди со здоровой психикой имитировали появление у себя стигматов. Нередки случаи, когда люди обманом накладывали на себя покров святости, демонстрируя в народе свои перебинтованные руки, из которых сочилась кровь. Истории известно, что одна из таких мистификаций была с позором развенчана: оказалось, что у «стигматика» через бинты просачивается… куриная кровь, которой он предусмотрительно запасся.

Многие конечно же понимают, что, даже единожды обнаружив обман, сложно верить и в реальные явления, существующие объективно, а не благодаря хитроумию мистификатора.

И все-таки люди со стигматами существуют на самом деле. Их вера так сильна, что они, прочувствовав страдания Христа, в чем-то уподобляются ему, когда у них внезапно открываются кровавые раны на теле.

Другое дело, что далеко не все настолько впечатлительны и набожны. Вот почему стигматиков сравнительно немного.

Следы Иисуса в Иерусалиме

Это еще одна из величайших загадок христианства, которая до сих пор не разрешена.

…Это происходит раз в год на одном и том же месте. Тысячи паломников в этот день стекаются к месту казни Иисуса Христа — к Голгофе — в надежде исцелиться, обрести веру или хоть

немного острее прочувствовать все те страдания, которые перенес Христос во имя всего человечества. Великое множество людей проходит в этот день по тому пути, где некогда ступала Божественная нога. И происходит это только один раз в год — в субботу накануне Пасхи, в тот день, когда Христос терпел страдания на кресте.

Что ищут паломники на том месте, к которому они приходят в этот страшный день?

Они спешат поклониться следам Иисуса Христа.

Чтобы точнее представить себе, о чем идет речь, необходимо обратиться к евангельскому сюжету, а именно к тому моменту, когда Иисус Христос шел на казнь.

Нетрудно себе представить человека, истерзанного бичами, с терновым венцом на голове, несущего крест.

Как многие знают, в древности действительно существовал такой обычай: осужденный на казнь должен был сам нести орудие казни.

Крест был настолько тяжел для Христа, что он с трудом нес его, пока силы вконец не изменили ему.

Именно тогда, по преданиям, Христос отшатнулся к стене одного из домов, и его Божественная рука коснулась ее. В другом месте он оступился и едва удержался на ногах. Иисус так и не донес свой крест до места казни, уронив его на пути к Голгофе.

В этих трех местах (согласно поверью) и появились чудесные следы Христа: отпечаток ладони на стене, отпечатки ноги и креста на дороге.

Что на самом деле стоит за этими следами, пока так и не выяснилось. Действительно, сложно сказать: были ли это подлинные следы Христа, несшего свой крест к Голгофе, какие-то другие следы или же гениальная мистификация?

На сегодняшний день сторонники того, чтобы проверять все утверждения верующих, практически единогласно сходятся на том, что никаких следов Иисуса Христа в Иерусалиме нет.

Возможно, что они и были. Почему бы и нет? Почему бы и не обладать Христу способностью оставлять после себя следы, раз он целых 33 года жил среди людей в обличье человека?

Однако, что касается его следов в Иерусалиме, тут и вправду есть немало поводов для сомнений. Многие говорят о том, что материальными подтверждениями тому, что Христос существовал, являются только плащаница, в которую было завернуто его тело после земной смерти на кресте (да и наличие Священной плащаницы не может быть стопроцентным, неопровержимым доказательством пребывания Христа на Земле. Неизвестно, кто был завернут в нее на самом деле, Христос или

же обычный человек, принявший мученическую смерть.).

Вторым подтверждением (опять же не стопроцентным) является камень, закрывающий вход в склеп, в который было помещено тело Христа после казни.

Еще перед смертью (согласно евангельским текстам) Иисус говорил, что он воскреснет, и для склепа нарочно был выбран камень побольше, который не было бы под силу сдвинуть одному человеку. Но этот камень не помешал чудесному воскрешению Христа. Однако и в этом случае нельзя говорить о том, что этот камень — именно тот самый, который целых три дня скрывал за собой тело Богочеловека.

С научной точки зрения, вполне справедливо считается, что если следы пребывания Иисуса Христа в Иерусалиме и были, то они давно исчезли с Земли. Это вполне естественно: за время, которое отделяет распятие Христа от нашего периода, успело произойти многое. Стихийные явления, смена ландшафта — все это, несомненно, имело место. И если бы следы Христа в Иерусалиме действительно сохранились, это было бы чудом. Словом, все это маловероятно — на этом сходится большинство людей, желающих «попробовать на прочность» каждое слово, служащее в пользу утверждения того, что чудеса существуют.

Но, как бы то ни было, существует одна вещь, которая и в самом деле способна творить чудеса. Это вера. Люди, которые в дату казни Иисуса Христа приходят к его следам, спешат прикоснуться к ним. В этом они находят опору в своей жизни, которая кажется им слишком тяжелой, подобно тому, как и для Христа был тяжел крест, который он нес на Голгофу. В этом они находят успокоение: страдания, которые перенес Христос ради всего заблудшего человечества, были куда тяжелее и мучительнее страданий, которые порой выпадают на долю каждого из нас.

Прикоснувшись к месту, где были оставлены священные следы Иисуса, люди даже исцеляются от болезней — настолько сильны их вера и надежда. И пусть материальных доказательств уже не осталось, люди все равно верят и знают, что здесь, в Иерусалиме, 2000 лет назад прошел Иисус Христос, неся свой крест, предназначенный ему самим Богом.

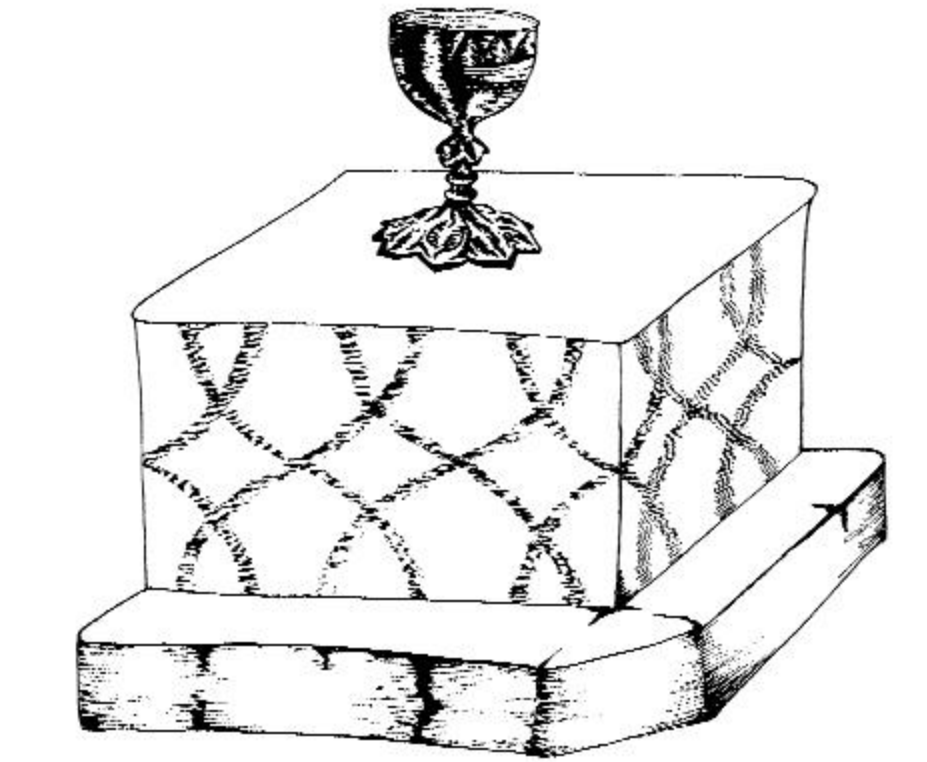
Чаша Грааля

Святой Грааль до сих пор остается одной из самых таинственных загадок, связанных с христианством. Таинственность его прежде всего заключается в том, что до сих пор сам факт его существования остается под вопросом. Если мы знаем, что существует Туринская плащаница, потому что она и вправду есть и время от времени выставляется для того, чтобы каждый желающий мог ее увидеть; если мы знаем о

существовании стигматов, поскольку у каждого из нас хотя бы потенциально есть возможность увидеть настоящего стигматика, то о Святом Граале подобного сказать нельзя.

Существовал ли он или нет, этого никто не знает, приходится только верить древним преданиям, которые, возможно, и имеют под собой некую реальную основу, но уже давно успевшие обрасти легендами и поверьями.

Удастся ли ученым найти рациональное зерно в этом предании? Пожалуй, это не менее сложно, чем найти сам навеки исчезнувший Святой Грааль.



Какими сведениями о Святом Граале люди располагают на сегодняшний день? К сожалению, очень скудными и слишком общими.

Известно, что Святой Грааль — это еще одно из чудес, связанное с распятием Иисуса Христа, и поэтому в каком-то смысле его можно назвать «родным братом» Туринской плащаницы.

По одному из религиозных преданий, божественная кровь Иисуса Христа, распятого на кресте, была собрана в каменный сосуд, который и получил название Святого Грааля.

И, как гласит предание, чаша со святой кровью была утеряна. Сейчас уже трудно сказать, как это могло произойти и

существовал ли Святой Грааль — или это одно из преданий, которые в большом количестве наряду с фактами, действительно имевшими место когда-то, уживаются в христианской религии.

Теперь известно только то, что в эпоху Средневековья множество рыцарей посвящали себя поиску Святого Грааля. Дав обет найти эту каменную чашу со святой кровью, они пускались в долгие странствия, стремясь найти бесценную реликвию.

Люди, знакомые с мифами, повествующими о рыцарях Круглого стола, вероятно, помнят, что и эти рыцари искали Святой Грааль.

Однако хорошо известно, что он так и не был найден, и нам, людям XXI в., остается только предполагать или отвергать существование этой святой реликвии, которая сейчас для нас скорее всего навсегда утеряна.

Чудесные исцеления

В небольшом французском городке Лурде, насчитывающем чуть более 7000 жителей, каждый год происходит одно и то же явление: из самых разных католических стран сюда стекается никак не меньше полумиллиона человек. И все эти люди стремятся в одно и то же место — в Лурдский монастырь. Что же влечет туда всех этих людей? Желание найти спасение в вере, утешение, а то и сильнейшее желание исцелиться.

И в самом деле здесь случаются исцеления. В монастырь приводили слепых — и они начинали вновь видеть; те, которые могли двигаться, снова начинали ходить. Что же необычного в этом монастыре?

Оказывается, вблизи монастыря есть известковые пещеры, расположенные внутри горы. В одной из таких пещер четырнадцатилетней Бернадетте Субиру было видение: ей явилась Божья Матерь. Произошло это чудо в 1858 г.

Вскоре после этого в пещере установили изображение святой девы, а недалеко от пещеры выстроили несколько красивых монастырей, церквей и часовен. В самой пещере протекает источник, который, по свидетельству многих людей, обладает чудодейственной силой.

Лурдский монастырь почитается всеми католическими христианами за святыню.

А в другом местечке во Франции сотни паломников стекались к одному и тому же месту — к могиле дьякона Франсуа де Пари, который почитался как святой. К этой могиле приходили (или их приносили) больные: ослабленные, глухие, с опухолями, сильными отеками. Все они старались сесть на могильный камень, лечь около могилы или хотя бы прикоснуться к ней…

И свершались чудеса: ослабленные вновь обретали силу в

руках и ногах, глухие начинали слышать, опухоли и отеки пропадали, как будто их никогда и не было. Больные быстро поднимались, отбрасывали в сторону уже ненужные костыли, если до этого могли передвигаться только с их помощью, и шли, исцеленные, домой.

Известны случаи, когда помогала даже горстка земли с этой священной могилы. У одной женщины была опухоль груди, и больная женщина даже не смогла бы самостоятельно дойти до могилы. Она попросила служанку, чтобы та принесла ей горстку земли с могилы Франсуа де Пари и подержала на могильной плите ее рубашку.

Служанка выполнила все требуемое. Облачившись в рубашку и подержав в руках землю, хозяйка сразу же почувствовала облегчение, а через непродолжительное время служанка, зайдя в комнату хозяйки, с удивлением обнаружила, что та совсем здорова.

И эти случаи не такая уж редкость. И в России существует немало мест, в которых происходят настоящие чудеса.

Например, Киево-Печерская лавра. Сколько случаев исцеления происходило и, наверное, до сих пор происходит там? Сколь много людей устремляются туда в поисках чудодейственного лекарства, которое могло бы исцелить их от болезней, кажущихся им неизлечимыми!

В чем же таится загадка этих чудесных исцелений? На самом ли деле некая божественная сила исцеляет немощных, или «виной» тому что-то другое, то, что есть в самих людях и что помогает им излечиться?

Вопрос, конечно, интересный, и ответить на него однозначно, пожалуй, нельзя, но один из рассказанных случаев исцеления, возможно, поможет пролить свет на весь механизм таких чудес.

…Один зуав славился тем, что умел излечивать больных.

И делал он это не путем использования каких-то особых лекарственных средств. На исцеление больного у него уходило совсем мало времени, и никакими медицинскими приспособлениями и медикаментами он при этом не пользовался. Достаточно ему было встать над больным и произнести вполне обычные слова: «Ты здоров. Встань и иди!» — как происходило чудо: больной действительно вставал, чувствуя себя совсем здоровым.

Но вот однажды к зуаву привезли парализованного генерала с просьбой вылечить больного. «Врач» не отказался выполнить просьбу. Как обычно, он встал над больным и произнес обычные слова. И… ничего не произошло. Он повторил их еще раз, потом еще и еще, но ни малейших признаков выздоровления не было.

В чем же тогда заключаются причины чудесных исцелений и какие болезни поддаются таким исцелениям? На сегодняшний день установлено, что в чудесных исцелениях больных (и не только в местах с особой атмосферой святости, но и благодаря чудотворным иконам и статуям) «виновна» прежде всего вера людей, страстно желающих излечиться и уверенных в том, что только божественное вмешательство может им помочь.

Вера людей настолько сильна, что исцеление и в самом деле приходит. Но здесь надо сразу же оговориться: далеко не всякое заболевание может поддаваться такому необычному лечению.

Спросите себя, какие больные имеют надежду на излечение? Скорее всего те, чье заболевание основано на нарушениях психики. Многие люди даже представить себе не могут, сколько разных заболеваний возникает по психическим причинам! Среди них даже те, которые чисто внешне с нарушениями нервной системы будто и не связаны. Часто даже искривление ноги или неподвижность руки, да что руки или ноги, даже глухота бывает связана с нарушениями нервной деятельности.

Те люди, корни чьих болезней лежат в плоскости истерии, способны излечиваться с помощью того, что сильнее всего затрагивает их души. Именно они способны снова обрести здоровье, прикоснувшись к предмету, крепко связанным в их сознании со святостью, с чудесами, с Божественной волей.

Интересно, что количество выздоровлений резко возрастает, если в том священном месте, куда приходят жаждущие исцеления, непосредственно находятся нетленные останки святого.

В такой ситуации люди еще острее чувствуют неведомую силу, которая воздействует на них так сильно. Шансы излечения в этом случае возрастают.

Вот почему, кстати, столько много исцелений происходило у могилы французского дьякона Франсуа де Пари. Вот почему столько случаев подобного рода происходит и в Киево-Печерской лавре. Кстати говоря, именно там ощущение того, что тебя окружают целые сонмы святых, особенно сильно. Дело в том, что в Киево-Печерской лавре действительно хранятся останки святых. И эти останки до сих пор сохранились: известно, что служители Киево-Печерской лавры до сих пор выносят их в сухую и жаркую погоду на воздух проветрить.

Как ни странно, от долгого времени не истлели даже одеяния святых! Как тут не поверить в чудо?

Возможно, и в самом деле здесь есть нечто, что помогает людям поверить в чудеса и даже исцелиться.

Было рассказано только о трех местах, в которых

происходили или происходят чудесные исцеления, но на самом деле их намного больше, и каждая религия может похвастаться не одним из таких чудесных мест, в которых исцеляются немощные. Вот какие чудеса способна творить настоящая, искренняя вера в Бога.

А кому-то не нужно ехать ни во Францию в Лурдский монастырь, ни в Киево-Печерскую лавру, ни в Тибет, где также есть свое место, связанное со множеством исцелений. Кому-то достаточно прийти в Божий храм, поставить свечу, поклониться иконе, приложиться губами к стопам распятого Христа, изображение которого есть в каждой церкви, будь она католическая или православная, и свершается чудо!

Плачущие иконы и статуи

Много неразрешенных вопросов связано с так называемыми «плачущими» иконами. В самом деле, внезапно, нежданно-негаданно происходит чудо: икона, вдруг начинает… плакать. Самые настоящие слезы катятся по лицу святых, изображенных на иконе, и кажется, что лик скорбит за наши грехи.

Религиозные верования хранят в себе немало историй, связанных с плачущими иконами. Так например много интересного связано с одной из икон — Казанской Божьей Матери. До нынешних времен дошло предание о том, что икона заплакала перед самым началом татаро-монгольского нашествия, как бы предупреждая всех православных о том, что нежданно-негаданно на Русь надвигается беда. И действительно вскоре на Русь двинулась темная сила — татаро-монгольское иго, которое, поработив Русь, в корне изменило ее дальнейшее историческое развитие.

Чудеса? Оказывается, с иконой Казанской Божьей Матери связано далеко не одно чудо. Известно например что икона плакала и перед началом Великой Отечественной войны, которая действительно вскоре началась. К этому времени за иконой Казанской Божьей Матери закрепилось поверье о том, что она плачет перед началом какого-то крупного горя-злосчастия.

Кстати, окончание Великой Отечественной войны, по преданию, также было указано Казанской Божьей Матерью. Предание гласит, что незадолго до окончания войны патриарху было видение: он увидел Божью Матерь, которая поведала ему о том, что война вскоре закончится победой советского народа. Предание это развивается и еще дальше: говорили, что весть эта дошла даже до Сталина, и именно поэтому он был уверен в том, что в этой долгой кровопролитной войне победа будет за нами.

В предание это можно верить, а можно и не верить — все

зависит от того, насколько человек вообще верит в чудеса и многочисленные загадки, связанные с христианством.

Прежде чем попытаться ответить на вопрос, почему же плачут некоторые иконы, следует сказать, что икона Казанской Божьей Матери далеко не единичный случай. Во многих церквях и соборах происходили подобные случаи — иконы вдруг начинали плакать. Например, известен случай, когда икона Богородицы заплакала в Саратове в Троицком соборе. Это действительно было в 1999 г.

Такое интересное явление, как плачущие иконы, не могло не обратить на себя внимание, и изучением этого феномена (разумеется, с позволения церкви) имели возможность заняться исследователи-специалисты.

На сегодняшний день существуют как минимум две версии, объясняющие, почему же некоторые иконы время от времени начинают плакать.

Одна из версий — религиозная, которую ни в коем случае нельзя сбрасывать со счетов, потому что речь идет о предметах и преданиях, связанных с христианской религией.

По этой версии, иконы плачут (по-другому говоря, мироточат) потому, что скорбят из-за многочисленных грехов человеческих и предчувствуют беды, которые когда-нибудь настигнут людей.

А есть и другая версия, которая делает попытку объяснить все научно. Согласно принципам иконографии далеко не каждое дерево годилось для того, чтобы написать на доске из него икону.

Исследования показали, что очень часто для икон использовалось дерево, содержащее в себе множество смолистых веществ. При определенном климате, температуре смолы начинали выделяться и даже проступать через краску, которой была написана икона. Одним словом, речь идет вовсе не об обычных слезах, которые состоят из воды и на сколько-то процентов из соли. В данном случае иконы источают мирру — благовонную смолу, активно использующуюся во многих религиозных обрядах.

Именно поэтому о плачущих иконах говорят, что они «мироточат». Получается, иконы мироточат перед бедой — это простое совпадение: просто именно к этому времени микроклимат в церкви или соборе достигает того уровня, который благоприятствует мироточению иконы.

Понятно, что обе версии — религиозную и научную, пожалуй, никогда не удастся примирить между собой: те, кто искренне верит в Бога и чудеса, связанные с христианством, никогда не примут версии, объясняющей все так прозаически, так сухо…

Однако, что касается религиозной версии, то история содержит в себе немало фактов, которые по сути дела способны пошатнуть эту версию. Речь идет конечно же о многочисленных подделках, которыми «угощали» честной народ, заставляя его еще сильнее, еще крепче верить в чудеса.

Взять хотя бы эпоху Петра I, которая прямо-таки пестрила различного рода разоблачениями! То супруге его, императрице Екатерине Алексеевне, монахи привезли из Иерусалима сорочку Богородицы, которая не горела в огне (при исследовании оказалось, что она соткана из асбестовых волокон), то принесли в дар мощи святой (по свидетельству одного из современников, кожа на этих мощах слишком уж явно напоминала свиную!).

И уж совсем из ряда вон выходящий случай связан именно с плачущей иконой.

В одной из бедных церквей Санкт-Петербурга появилась плачущая икона Божьей Матери. Плакала она, по свидетельству тогдашних очевидцев, самыми настоящими слезами, которые были истолкованы как предречение великих бедствий и разорений тогда еще нового города Петербурга.

История гласит далее, что посмотреть на икону пришел сам царь Петр I. Икона оказалась чистой воды подделкой! Собственными глазами осмотрев ее, Петр снял с нее серебряный оклад и увидел маленькие винтики, прикрепляющие икону к новой на вид липовой дощечке. Как оказалось, в середину этой дощечки была вставлена другая — меньшая по размеру, которая была на пружинке и легко вдавливалась даже при самом легком нажиме. При дальнейшем рассмотрении оказалось, что в дереве иконы в тех местах, где с другой стороны доски были изображены глаза Божьей Матери, выдолблены две лунки, в которых поместились две маленькие пропитанные водой губочки. В глазах иконы были просверлены две маленькие, незаметные дырочки, через которые и просачивалась вода.

Получалось, что икона «плачет». В этом и убедился Петр, надавив на дощечку: «слезы» покатились по щекам изображения Божьей Матери.

Жизнь монахов после такого разоблачения резко изменилась, их выгнали из монастыря. А икона и по сей день находится в Кунсткамере (Этнографическом музее), куда, как известно, Петр I помещал различного рода диковинки.

И случаев, подобных описанному, было, к сожалению, немало. Все они, на наш взгляд, только вредят религиозной версии, настаивающей на том, что иконы плачут перед каким-то большим и, как правило, трагическим событием. Однако иконы, которые по-настоящему мироточат, действительно есть. И кто

знает, что на самом деле стоит за этим мироточением? Температура ли воздуха в помещении или какая-то высшая сила? Ведь религиозные верования — это вещи, не терпящие проверки на истинность. Истинна только вера — и именно ею надо руководствоваться в жизни, как учит христианская (да и вообще любая религиозная) мораль.

Однако следует отвлечься от рассуждений о вере и вновь обратиться к фактам. Оказывается, известны случаи, когда плакали не только иконы, но и статуи, изображающие святых. И вот один из многочисленных примеров.

Много интереснейших историй связано с так называемой Фатимской Богородицей.

…Это случилось в местечке Фатима, в деревушке Алжустрел, в Португалии. Именно там произошло это чудо. Троим самым обычным португальским детям — Лусие да Жесус душ Сантуш, ее кузине Жасинте Марто и кузену Франсишку Марто было видение: к ним явилась сама Божья Матерь.

А если говорить подробнее, то это было даже не одно видение, а целая их вереница: видения эти являлись детям, как они сами говорили, с интервалом от нескольких дней до нескольких недель.

Сначала, по словам детей, к ним три раза являлся ангел мира, призывавший детей молиться с ним.

А с 13 мая 1917 г. начались явления Пресвятой Богородицы детям. По рассказам Лусии, Жасинты и Франсишку, через них Богородица призывала весь мир к надежде. Указав, что XX в. будет щедр на трагические события, она, как это следует из записок Лусии и Жасинты, избрав своими посредниками детей, указала путь, который явится спасением для всего человечества, пообещав: «В конце концов победа останется за Моим непорочным сердцем!»

Все эти события произошли между маем и октябрем 1917 г., так что уже можно судить о том, сколько трагических событий произошло в мире с обозначенного времени до конца XX в. Верующие люди наверняка усмотрят в видениях детей горькие пророчества для всего человечества.

Все трое детей после этого прожили очень недолго: может быть, у них было сильнейшее потрясение (не шутка ли, несколько раз беседовать с Богородицей?), а может быть, они попали в рай за свою набожность. Пусть каждый выберет для себя такую версию, которая кажется ему более близкой.

Однако это только предыстория. Впереди еще очень интересное явление, связанное с той же самой Фатимской

Богородицей.

В 1972 г. статуя Богородицы из Фатимы была перевезена в Новый Орлеан.

Кстати, немного о том, что представляет собой эта статуя. Богородица изображена в виде закутанной в покров женщины с короной на голове. Женщина молитвенно сложила руки, сжимающие четки, и устремила свой взгляд вдаль. На лице Богородицы будто навечно застыла скорбь и боль за весь грешный человеческий мир.

Когда статуя Богородицы была перевезена в Новый Орлеан, свершилось чудо: статуя… заплакала!

Крупные слезы стекали по лицу Богородицы, как бы выражая скорбь о том, что предсказанные ею трагические события уже начали сбываться.

Это явление заинтересовало множество людей — и верующих, и неверующих. К счастью, среди тех, кто пришел посмотреть на чудо — плачущую статую Богородицы, нашлись и фотографы. Было сделано несколько снимков плачущей Богородицы, так что это уникальное явление теперь еще и подтверждено документально.

Загадка Фатимской Богородицы не разгадана. Одно дело, если «мироточат» иконы, сделанные из сортов дерева, которые, нагреваясь до определенной температуры, начинают «плакать», а другое дело — целая плачущая статуя, которая плачет именно тогда, когда ее перевозят из одного места в совершенно другое. Впрочем, может быть, и здесь свою роль сыграла именно перемена места, климатические различия…

Однако факт есть факт — по лицу Богородицы текли слезы, как будто ей было жалко расставаться с Фатимой, где она явилась трем детям и подарила миру надежду.

Мы не берем на себя смелость разгадать секрет статуи Фатимской Богородицы: мы лишь отмечаем еще один факт, который свидетельствует о том, что в мире есть место чудесному и необъяснимому.

Итак, вы познакомились с загадками, связанными с христианством. Конечно, описанными в книге чудесами все эти религиозные тайны не исчерпываются. Сколько еще удивительных историй можно было бы рассказать про чудотворные иконы, чудесные исцеления, материализованные свидетельства возможности существования Иисуса Христа (ведь даже сам факт его существования, как уже было сказано, до сих пор не является неоспоримым), различные предания и легенды, без которых, пожалуй, не может жить ни одна религия, про глубокую веру людей, позволяющую им совершать на первый

взгляд нечто невозможное!..

Конечно, далеко не все загадки христианства поддаются какому-нибудь разумному объяснению. Даже те из них, которые претендуют на то, чтобы восприниматься как величайшие христианские реликвии (например, Священная плащаница, которая находится сейчас в Ватикане), до сих пор объективно нельзя воспринимать как что-то полностью разгаданное, досконально ясное.

Дело осложняется еще и тем, что порой среди всего неразгаданного и непонятного трудно отличить подлинное и поддельное, истинную тайну и ловкую мистификацию.

К сожалению, даже среди служителей церкви находилось немало тех, кто охотно шел на фабрикование «чудес». Можно наверняка поспорить например что, если бы сейчас каким-то чудом собрать, скажем, все мощи Иоанна Крестителя, когда-либо находившиеся и сейчас находящиеся в соборах и часовнях или принадлежащие отдельным лицам, купившим их у предприимчивых торговцев, оказалось бы, что у бедного святого явные аномалии в анатомии, связанные с избыточным количеством частей, составляющих человеческий организм…

Не следует забывать и о том, что от событий, связанных с Иисусом Христом, нас отделяет уже более двух тысячелетий, и сейчас очень трудно говорить об объективности тех или иных сведений, о загадках, связанных с христианством, дошедших до нас. Был или не был Святой Грааль? Был ли тот плат, которым сердобольная Вероника отерла лицо Христа, когда он нес свой крест? Действительно ли появилось на этом плате «подлинное изображение Иисуса Христа»? Все это за давностью лет нам уже неизвестно. Может, это и было, а может, было придумано впоследствии.

Но для истинных христиан, будь то католики или православные, это не имеет значения. Главное, что движет их жизнями — это вера в Господа, вера в чудо.

И вера эта может быть настолько сильной, что с ними и вправду случаются чудеса (взять например такие явления, как стигматы или чудесные исцеления, о которых говорилось выше).

Для этих людей не важны научные исследования, связанные со Священной плащаницей, или породы дерева, на котором пишутся иконы. Они верят, и в этом их сила: для них каждое явление, которое подвергается сомнению, кем-то осмысливается, исследуется, разгадывается и анализируется, — объективная реальность, которая не требует никаких доказательств.

А пытливым людям, ищущим рациональный корень всякого чуда, остается избрать для себя путь исследователей, во всем

жаждущих найти подтверждение или опровержение своим гипотезам…

Никто не знает, будут ли когда-нибудь все эти чудеса разгаданы до самого конца. Но разве интересно было бы жить без тайн и загадок, над которыми надо поломать голову?

Мир полон чудес и таинственных явлений, и именно поэтому он так интересен и притягателен для людей во все времена.

Глава 31. Исчезнувшие цивилизации

Легендарная Атлантида

Говоря об исчезнувших цивилизациях, трудно не упомянуть Атлантиду, так как загадки этого удивительного государства до сих пор будоражат умы выдающихся ученых-исследователей и самых обыкновенных людей, далеких от научных исследований.

Атлантиде, по легендам в один день исчезнувшей в пучине морских волн, посвящено огромное количество научных работ и художественных произведений, в числе которых такие знаменитые, как «Город Золотых Ворот» К. Д. Бальмонта, «Аэлита» Л. Н. Толстого и «Последний человек из Атлантиды» А. Р. Беляева. Впервые же о ней поведал знаменитый древнегреческий философ Платон. История этой удивительной цивилизации изложена им в двух диалогах — «Тимей» и «Критий». Откуда же сам Платон узнал об Атлантиде? Со слов Платона, он воспользовался сведениями, полученными у афинского законодателя и государственного деятеля Солона, который являлся прадедом Платона по материнской линии.

Почитаемый в Древней Греции как «мудрейший из семи мудрых», Солон побывал в древней столице Египта Саиссе, где его любезно приняли жрецы. Именно там они сообщили ему, что 9 тыс. лет назад в Атлантическом океане находился большой остров, превышавший своими размерами Ливию (так в те времена именовалась Африка) и Азию, вместе взятые.

На этом острове располагалось великое государство, которым руководил не один-единственный человек, а союз царей. И государство это было настолько могучее, что повелевало многими другими островами и странами: всей Ливией вплоть до Египта и всей Европой вплоть до Апеннинского полуострова.

Государство это обладало огромной властью и силой, и, чтобы еще более упрочить свое могущество, властители решили напасть на древнегреческое государство, чтобы ввергнуть в рабство народы, живущие по другую сторону пролива. Началась ужасная война, в которой Афины стали во главе эллинов и в конце концов добились победы. Но вскоре после этого настало время великих землетрясений и наводнений — и за одни-единственные сутки Атлантида со всеми воинами и жителями, дворцами и садами, великими знаниями и несметными богатствами исчезла, погрузившись в пучину океана. От наводнения погибло и Праафинское государство, и эллинское войско. С той поры, говорится в «Тимее» Платона, тамошнее море до сей поры является несудоходным, так как свободному

плаванию кораблей мешает огромное количество окаменевшей грязи, оставшейся после осевшего на дно острова.

Является ли существование Атлантиды вымыслом или же она была на самом деле? Ученые до сих пор бьются над этим вопросом. Наличие большого количества архипелагов в Атлантическом океане, возможно, говорит в пользу того, что Атлантида существовала на самом деле.

Платон в диалоге «Критий» описывает не только землю атлантов, но и рассказывает о ее истории и государственном устройстве, о быте, нравах, обычаях проживавших там людей.

Согласно легенде атланты являлись сыновьями бога моря Посейдона. Пять раз появлялись на свет четы близнецов мужского пола, отцом которых являлся Посейдон. Когда сыновья подросли, Посейдон разделил остров на 10 равных частей. Старшему сыну отошел дом, где родились братья, и окрестные владения, остальные сыновья получили другие земли и стали править многочисленными народами в своих обширных владениях. Старшего сына из первой четы близнецов нарекли Атлантом — и вся страна получила название Атлантиды, младшие же его братья стали подчиняться старшему. Так и жили они, повинуясь древнему укладу, и власть передавалась их потомкам из поколения в поколение.

Власть в роду сохранялась на протяжении многих веков — и наконец в Атлантиде скопились такие богатства, которых никогда не имели другие правители. Так как Антлантида правила и другими землями, то большая часть сокровищ доставлялась из других стран. Однако многое производилось и в самой Атлантиде. Некоторые твердые и плавкие металлы добывались из недр острова. Здесь в изобилии произрастали леса, которые давали необходимую пищу людям и домашним животным, а также обеспечивали строительным материалом.

Описание расположения построек на острове удивительно само по себе. Прежде всего, по легенде, Атлантида являлась крупнейшим портом древнего мира. Гавань, снабженная сложной системой каналов, вмещала в себя более 1200 кораблей. Посреди острова находился акрополь. Именно здесь были расположены храм Посейдона и царский дворец. Акрополь был построен таким образом, что каналы, выполненные в форме концентрических окружностей и наполненные водой, превращали его в остров и использовались для передвижения судов внутри острова. Этот своеобразный «остров на острове» был окружен каменными стенами, которые были соединены между собой при помощи мостов и имели башни и ворота.

Совершенно необычным по своей архитектуре являлся

главный город Атлантиды. Прежде всего его улицы были распланированы в виде правильных окружностей, причем улицы были расположены радиально по направлению к сторонам света. Углы же перекрестков были обязательно закруглены. Стены и каналы, окружавшие город, были выполнены в виде правильных концентрических окружностей.

Почему же атланты выбрали именно такую интересную планировку города? Ученые, изучающие загадки Атлантиды, пришли к выводу, что скорее всего это является признаком поклонения атлантов Солнцу.

Думается, что место, где был построен главный город Атлантиды, было выбрано не случайно. Восстановленный по легендам план города говорит о том, что местом строительства являлся древний кратер потухшего вулкана. Об этом же свидетельствует и наличие на острове трехцветного вулканического туфа (белого, черного и красного), который использовался для построения стен города, и наличие источников с горячей и холодной целебной водой, которыми так славилась Атлантида.

Ученые пытаются выяснить, где на самом деле должна была располагаться Атлантида. Они обратили внимание на то, что в сочинениях Платона говорится о дереве, которое давало и пищу, и питье, и мазь. Некоторые исследователи склоняются к мысли, что под таким деревом подразумевается кокосовая пальма, которая дает и питье — кокосовое молоко, и пищу — сам орех, и мазь — кокосовое масло. Если это действительно так, то Атлантида не должна располагаться севернее 25-го ° северной широты, так как только в этих местах и произрастает кокосовая пальма.

Легенды и рассказы о цивилизации атлантов приводят в изумление ученых. В то время как на всей Земле человек еще только учился владеть каменными орудиями труда и добывал себе пропитание лишь при помощи лука и стрел, атланты уже научились обрабатывать металлы! Не только Платон, но и многие другие античные авторы говорят о том, что на острове широко использовался металл «орхилак» — медный сплав, нечто родное современной латуни.

Город был поистине шикарный, поражающий своей роскошью и самых могущественных властителей. Посреди города, как уже упоминалось, стоял храм, посвященный Посейдону, причем расположен он был как раз на том самом месте, где, по мифам, были зачаты и рождены первые десять царей. Храм украшали статуи, выполненные с потрясающим размахом и роскошью из золота, серебра и орхилака.

Расположенные на острове источники с целебной горячей и холодной водой были обнесены стенами, и с помощью водопровода удивительная вода направлялась в зимние и летние купальни, а потом воду по водопроводу отводили в священную рощу Посейдона, где благодаря плодородной почве и целительной воде росли деревья удивительной красоты. На острове имелся также огромный ипподром для конских бегов — развлечение не только для богатого, но и для бедного люда.

Государственный строй Атлантиды, судя по записям Платона, также был весьма своеобразен. Как уже говорилось выше, на острове правили десять царей — и каждый имел власть в своей области как над людьми, так и над большой частью законов. Но по отношению друг к другу цари придерживались раз и навсегда установленного порядка. Они вели себя так, как велел закон, записанный первыми царями на стене храма Посейдона.

Храм Посейдона являлся местом сборищ царей. Каждый пятый или шестой год цари собирались вместе, чтобы посовещаться, обсудить насущные проблемы и разобрать, не допустил ли кто из них ошибок в управлении государством. Здесь же судили виновных. Главным в законах Атлантиды было то, что ни один из царей не должен был поднимать оружие против другого, но если кто-то в одном из государств намеревался скинуть царский род, все остальные цари были обязаны прийти на помощь последнему. Если предстояла война с другими государствами, это также решалось на совете десяти царей.

В течение двух тысячелетий спор о существовании Атлантиды не утихает.

На самом деле до сих пор не найдены прямые доказательства ее существования. Но некоторые косвенные свидетельства наводят на мысль, что Атлантида все же не была плодом воображения ученых-философов.

Можно было бы посчитать диалоги Платона плодом его воображения, но ученые, посвятившие себя изучению Древней Греции, утверждают, что психология древних греков во многом отличалась от психологии современных людей. Очень многие легенды имели под собой реальную основу. К примеру, немецкий археолог-любитель Г. Шлиман доказал, что Троя, описанная Гомером, существовала на самом деле, когда при археологических раскопках нашел разрушенные строения Трои.

У древних греков очень почитались родовые отношения, и Платон просто-напросто не мог позволить себе приписать небылицы своему уважаемому предку. Но в то же время ученые приходят в выводу, что хронологическая точность событий может быть изложена неверно, так как древние греки частенько путали

хронологию событий, даже удаленных от них всего на 100 лет.

К косвенным доказательствам существования Атлантиды можно причислить и загадку древнего населения Канарских островов — гуанчей. Впервые они были исследованы испанскими мореплавателями, которые прибыли сюда к началу XV в. Канарские острова были заселены удивительным народом. Гуанчи состояли из нескольких этнических групп, самую многочисленную из которых составляли очень высокие — ростом более 2 м — люди со светлыми волосами и голубыми глазами. Этот тип этнической группы очень сходен с теми древнейшими людьми, которые появились в Европе и Северной Африке более 30 тыс. лет назад. На Канарских островах проживали также и люди другой расы: черноволосые и низкого роста, близкие к негроидной и монголоидной расе.

Светловолосые гиганты были горды и непримиримы и как могли сопротивлялись испанским захватчикам. Почти столетие продолжалась борьба аборигенов с безжалостными испанскими захватчиками. Несмотря на то что гуанчи были искусны в воинском мастерстве, испанцы все же победили. Силы были действительно неравные: гуанчи не знали ни металлического, ни огнестрельного оружия, в то время как испанцы были хорошо вооружены. Однако для того, чтобы провозгласить себя властителями Канарских островов, испанцам пришлось потратить столько времени, сколько потребовалось для покорения всей Южной Америки.

Гордые гуанчи не мирились с поражением и продолжали свою борьбу до тех пор, пока на островах не осталось ни одного из них.

И по сей день на некоторых островах остались следы пребывания этого удивительного народа. На острове Гран-Канария сохранились захоронения, выполненные в форме пирамид, сложенных из больших необработанных камней, и каменные насыпи, которые напоминают невысокие терриконы.

До сих пор неизвестно, каким именно образом попали гуанчи на Канарские острова. Этот народ совершенно не был знаком с мореплаванием, у них не было ни кораблей, ни лодок, да и умение плавать не входило в число их достоинств.

Ученые-атлантологи пришли к выводу, что гуанчи, возможно, являются потомками атлантов, а Канарские острова — это то, что осталось от Атлантиды.

А если Атлантида существовала на самом деле, то в каком месте земного шара ее следует искать? Некоторые ученые-исследователи склоняются к мысли, что Атлантида находилась не в Атлантике, а в Восточном Средиземноморье на одном из

островов неподалеку от острова Крит. Знаменитый океанограф Жак Ив Кусто также предпринял немало попыток найти Атлантиду. Он склонялся к мысли, что это остров, известный под названием Тир в Эгейском море.

При подводных исследованиях акванавты под началом Кусто обнаружили большое количество старинных амфор и других предметов обихода в морских глубинах. Археологи и морские геологи пришли к выводу, что древний город, расположенный на острове Тир, погиб в результате чудовищного землетрясения и извержения вулкана Санторин примерно в 1500 г. до н. э. С извержением этого вулкана в древнегреческой мифологии связывается Девкалионов потоп. Если это действительно так, то напрашивается вывод, что Атлантида — это Крито-Минойская держава, и погрузилась она в морскую пучину не за 9 тыс., а за 900 лет до посещения Солоном Египта.

Но утверждение, что Атлантида находилась в Эгейском море, не совпадает с тем, что Платон говорит в отношении Геркулесовых столбов. Он ясно указывает, что знаменитый остров располагался по ту сторону Геркулесовых столбов, то есть в Атлантическом океане. В таком случае можно предположить, что при извержении Санторина погибла не Атлантида, а противостоящее ей Праафинское государство.

Другие ученые склоняются к мысли, что Атлантиду следует искать в Атлантике в районе подводной горы Ампер.

То, что легендарная Атлантида находилась между Американским и Евразийским континентами, могут подтвердить некоторые факты из жизни народов, населявших эти земли. Известно, что как в Египте, так и в Мексике для захоронения умерших строили пирамиды, изготавливали каменные саркофаги; мертвых, занимавших при жизни важное общественное положение, бальзамировали. Письменность, система летосчисления, астрономические исследования этих народов также имеют много общего. Как в Египте, так и в Мексике существовали обособленные касты жрецов, поклонявшихся Солнцу, а как известно, архитектура городов Атлантиды ясно говорит о том, что и здесь был широко распространен культ Солнца.

И даже одежда этих народов чрезвычайно похожа: мужчины носили широкие плащи, а женщины — короткие платья с застежками на плече; и те и другие обували на ноги сандалии и украшали головы головными уборами из перьев. Обрабатывая металлы, они делали похожие сплавы, и даже керамические изделия, например трехногие вазы и фигурки людей с птичьими и

кошачьими головами, у них чрезвычайно похожи. Даже боги и священные обряды у этих народов практически одинаковы. Разве эти факты не говорят о том, что как египтяне, так и американские индейцы заимствовали знания у атлантов, которые каким-то образом не переселились к ним после катастрофы?

Для исследования Атлантики в район подводной горы Ампер в 1979 г. было направлено исследовательское судно, которое занималось проблемами Атлантиды. Вершина горы Ампер находится в Северной Атлантике всего в 70 м от поверхности моря. Во время исследований были сделаны первые снимки поверхности горы. И на этих снимках были обнаружены под слоем песка вертикальные гряды, похожие на стены древнего города. В пользу того, что эти гряды явились результатом рук человеческих, говорит тот факт, что «сооружения» располагались под прямыми углами по отношению друг к другу, в природе же это практически никогда не встречается.

В 1982 г. снова была предпринята попытка проникнуть в тайну горы Ампер. Это сделали российские исследователи на судне «Витязь».

К сожалению, погода не благоприятствовала ученым: в океане бушевал шторм. Поэтому, когда на стальном тросе на тот участок горы, где, судя по фотографиям, располагался древний город, был опущен водолазный колокол с тремя водолазами, его начало трясти и бить о скалы. Один из водолазов предпринял решительный шаг и прыгнул на скалу. Однако от этого прыжка оборвался свинцовый балласт, водолазы чудом остались в живых. От скалы также откололся кусок породы, который водолазы, не растерявшись, захватили с собой.

Этот камень из глубин Атлантики привлек всеобщее внимание, как кусок легендарной Атлантиды. Было доказано, что базальт такого типа был образован в результате застывания лавы, но не в воде, а в воздухе! А значит, прежде гора Ампер была островом!

Исследования «Витязя» продолжились два года спустя. Целью экспедиции было изучить строение горы, ее происхождение и исследование «стен» древнего города. Фотографировать водолазы не могли, так как и при прожекторах освещенность была слишком плохой, поэтому все необычное, что предстало перед глазами исследователей, было зарисовано. К примеру, прямоугольные гряды высотой до 1,5 м, которые похожи на развалины домов, нечто, напоминающее лестницу в пещеру, две параллельные и закругленные вертикальные стены. Стены были выложены из камней и напоминали кирпичную кладку.

Но все же доказать, что это действительно остатки древнего города, не удалось. Может быть, эти стены и лестницы — всего лишь причудливо застывшие изверженные породы?

Как бы там ни было, точно одно: на месте горы Ампер когда-то существовал остров, но была ли на этом острове Атлантида, или бог огня Волькано уничтожил всего лишь никем не заселенный остров? Загадка так и осталась загадкой, не выяснено происхождение ни горы Ампер, ни легендарного острова Тир в Средиземноморье.

Подводные глубины так и хранят в себе тайну Атлантиды, и кто знает, будет ли эта тайна морских глубин когда-нибудь раскрыта…

Глава 32. Затерянные города майя

Не только на легендарном острове Атлантида была развита цивилизация, так разительно отличавшаяся от цивилизации остальных людей на Земле. В Мексике и Центральной Америке скрыты сотни заброшенных городов, которые все еще ждут исследователей, а ведь они могли бы открыть тайны затерянных миров.

Неведомые города укрыты от глаз людей зеленым покрывалом джунглей, стволы огромных деревьев скрывают храмы и дворцы, могущие каждого потрясти своей красотой и необычностью. Причудливые постройки выглядят уже не так внушительно, так как тропические дожди размыли оригинальные рельефы стен, а корни деревьев и лианы изувечили каменные сооружения. Некогда воздвигнутые тысячами рабочих рук, теперь превращены в руины известным разрушителем — Временем. И только стаи обезьян скачут среди рухнувших стен и каменных идолов, да иногда воздух на развалинах оглашается рыком тигра или ягуара. Те люди, которые жили здесь когда-то по своим собственным законам, поклонялись своим богам, стремились к собственным целям, навсегда исчезли с лица Земли.

Некогда на Американском континенте существовали большие, густо заселенные города-мегаполисы, но люди покинули их, и в течение долгого времени мы имеем дело с городами-призраками. Ни единого человека не появлялось здесь — и даже памяти об этой цивилизации не осталось. Тем удивительнее были находки!

После завоевания испанцами Американского континента прошло немало времени, прежде чем было обращено внимание на странные развалины в тропических лесах. Честь открытия цивилизации майя принадлежит американскому юристу и дипломату Джону Ллойду Стефенсону. Именно он в 1839 г. предпринял экспедицию, целью которой являлось открытие великих городов в девственных лесах, безлюдных и безымянных.

Путешественники действовали не наугад, а руководствовались легендами и древними книгами, которые случайно попали на глаза Стефенсону.

Участники экспедиции обнаружили древние стены, пирамиды, служившие основаниями для храмов, четырехгранные каменные колонны, покрытые резьбой, идолов и места жертвоприношений.

На первый взгляд сооружения были не так значительны, как представляли себе путешественники, но когда были осмотрены

постройки и исследованы находки, стало ясно, что исследователи столкнулись с остатками давно забытой цивилизации майя. Никто из местных индейцев не мог сказать, по какой причине были покинуты города, кто жил здесь раньше и кому эти люди поклонялись, на все вопросы они философски отвечали: «Кто знает?»

Стефенсону и его людям лишь слегка удалось приподнять завесу над загадками майя. Экспедициями были обнаружены более 30 поселений. Некоторые из них так надежно скрывала тропическая растительность, что никто и не подозревал, что на этом месте существует нечто необычное. Но после того, как результаты исследований были обнародованы в Европе и Америке, к затерянным городам хлынули потоки путешественников, которых манили тайны неизведанной цивилизации и возможность найти сказочные богатства.

Итак, было установлено, что многочисленные древние города и самый главный из них — Копан — построило племя индейцев майя. К концу XIX в. этот народ все еще проживал в Центральной Америке, причем в то время их насчитывалось не менее нескольких миллионов. В период расцвета цивилизации майя число городов доходило до двух сотен. Примечательно, что среди поселений майя было найдено приблизительно 20 городов-мегаполисов, население каждого из которых достигало 50 тыс. человек.

Майя жили на всей территории полуострова Юкатан, на части территории нынешней Мексики, на всей территории Гватемалы и Белиза и на западе Гондураса и Сальвадора.

До сих пор остается загадкой, почему майя выбрали для своих поселений настолько негостеприимное место. Дело в том, что здесь влажный тропический климат, где за год выпадает до 4 м осадков, а лесистая низменность чередуется с горами вулканического происхождения, с глубокими ущельями. На севере климат становится суше, а поверхность земли более ровной, но в то же время здесь поселенцев подстерегает другая беда — практически нет рек, а запасы воды можно обнаружить только в естественных подземных водохранилищах. Джунгли населены огромным количеством самых разнообразных насекомых, ядовитых пауков, змей и скорпионов. Однако древние майя не только прекрасно выживали в таких условиях, но и успешно развивались.

Было установлено, что их цивилизация развилась достаточно быстро: культурная общность народа сложилась к 1000 г. до н. э., а к 250 г. н. э. майя вступили в свой Золотой век.

К этому времени была разработана и расширена сеть

торговых путей, освоены методы интенсивного земледелия, выработан своеобразный архитектурный стиль. Майя строили уникальные пирамиды, где располагались храмы, целые комплексы для игры в мяч, оригинальные дворцы со ступенчатыми арками. В общественной жизни майя соблюдалась строгая иерархия.

Стоит также обратить внимание на то, что в области научных знаний древние майя достигли невиданных для того времени успехов. Система письменности этого народа была попросту уникальной. Письменность майя была представлена иероглифами, похожими на миниатюрные рисунки, заключенные в квадратики.

Каждый иероглиф обозначал единицу письменной речи. Именно этим так сильно отличается письменность майя от других известных видов письменности. Тот, кто знаком с этими иероглифами, может довольно легко читать тексты любой сложности.

В письменности майя интересно и то, что не все иероглифы обозначают слова, части слов или целые фразы, некоторые из них соответствуют слогам.

Майя располагали иероглифы на вертикальных стенах лестниц, стенах храмов и гробниц, глиняной посуде. У майя даже существовали свои книги, многие из которых, к сожалению, не сохранились. Книги были написаны красными и черными чернилами на светлой бумаге, выделанной из нижнего слоя фигового дерева. На поверхность бумаги наносился специальный гипсовый состав, что делало бумагу гладкой, как шелк. Сами книги складывались гармошкой, а обложка делалась из шкуры ягуара. Практически вся литература майя была уничтожена миссионерами, которые отправлялись на Американский континент со «священной» миссией.

Ученые до сих пор не поняли до конца, что означают все иероглифы майя.

Причем пока ни один современный и самый мощный компьютер не может с этой задачей справиться. На сегодня прочитано всего около 800 иероглифов, и только после расшифровки остальных можно будет прочитать другие надписи и дать более точные толкования уже разгаданным символам.

Еще одним достижением цивилизации майя можно считать сложную систему календарей. Первый календарь — это солнечный, рассчитанный на год — на 365 дней. Весь год был разделен на 18 месяцев — по 20 дней в каждом. В конце каждого года к этим месяцам добавлялось еще пять лишних дней, которые именовались «уэйб» — «сон». Еще один календарь именовался

ритуальным — и год состоял из 260 дней, делился на 20 месяцев по 13 дней в каждом.

Как солнечный, так и ритуальный календари были выполнены в форме зубчатых колес, дни также имели свои номера. Полное совпадение всех данных (день, месяц по ритуальному и солнечному календарям) было возможно только раз в 52 г. Интересен факт, что майя сумели очень точно рассчитать количество дней в году, причем календарь майя по точности даже превосходил имеющийся в Европе. До сих пор не разгадано, чем именно они руководствовались при составлении такого календаря. Календари майя замечательны еще и тем, что они позволяли не только фиксировать некоторые исторические события, но еще и давали возможность делать некоторые астрологические прогнозы, причем майя заглядывали в будущее так далеко, как не позволяют себе даже современные специалисты в области космологии.

Вызывает изумление современных ученых и система счета у майя. Этот народ использовал символ для обозначения ноля, в то время как даже у древних греков или римлян это отсутствовало, а значит цивилизация майя по своему развитию даже превосходила другие современные им цивилизации.

Основной культурой, выращиваемой майя на полях, был маис, или кукуруза. Скорее всего именно по этой причине данное племя получило название «майя» — как народ, употребляющий в пищу маис. Индейцы даже специально с помощью различных приспособлений уродовали себе череп, чтобы его форма напоминала форму кукурузного початка, и делали себе характерную прическу — высокий пучок на затылке.

Крестьяне изготавливали добротную глиняную посуду и уже к VII в. до н. э. научились покрывать ее слоем смолы и обжигать, что позволяло расписывать глиняные сосуды самым причудливым образом.

Среди людей, которые отправились на поиски и исследования городов майя, были те, кто решил легко обогатиться. Стало известно: несмотря на то что майя широко использовали золото для изготовления ритуальных предметов, домашней утвари и украшений, они не ценили этот металл в качестве драгоценного. Наиболее ценным в представлении майя был нефрит — камень, который не только ценился ими за красоту, но и наделялся некоторыми магическими свойствами.

Долгое время ученые пытались отгадать, как именно майя обрабатывали нефрит. Дело в том, что полупрозрачный зеленый жадеит (разновидность нефрита, встречается в Центральной Америке) отличается очень большой плотностью и обрабатывать

его необычайно сложно. Резчики по камню, обладая только примитивными инструментами, были вынуждены проявлять максимум терпения и изобретательности. Скорее всего для обработки этого камня использовались быстро заменяемые орудия и каменная пыль. Было выяснено: для того чтобы распилить нефрит, на камень сверху наносилась мокрая каменная пыль, а потом веревку протягивали по поверхности нефрита туда-сюда до тех пор, пока не образовывалась глубокая борозда и камень не распадался на две части.

Для того чтобы сделать в нефритовых фигурках завитки, канавки, лунки, использовали деревянные пилы или костяные сверла. Трудно себе представить, сколько терпения должны были иметь мастера, если даже кремень или обсидиан не оставляют на поверхности нефрита никаких следов!

Интересно еще и то, что ремесленники майя знали разницу между похожими на нефрит минералами: серпентином, кварцем, зеленым альбитом — и из самых ценных камней изготавливали фигурки и украшения, предназначенные для высокопоставленных особ и для жертвоприношений богам во время торжественных церемоний. Менее ценные зеленые камни использовались для изготовления украшений, фигурок людей и животных, причем очень часто такие фигурки имели форму клина. Это говорит о том, что нефритовые изделия использовались также в качестве орудий труда — как топор или примитивное долото.

Все это позволяет считать цивилизацию майя одной из величайших в мире. Тем более странно, что около 900 г. н. э. наступил ее закат. Многочисленные города майя внезапно опустели. Сначала были покинуты города в южной и центральной областях, и жители переместились на север — на Юкатан. Но и здесь вскоре государственный строй майя пришел в упадок.

Ученых-исследователей занимает вопрос: почему опустели города? Никаких видимых причин для того, чтобы покинуть родные места, они так и не могут назвать, хотя выдвигают немало версий.

Было установлено, что жители покидали города приблизительно в течение столетия. Все города майя в джунглях выглядят так, будто жители внезапно сорвались с места и ушли, оставив все свои богатства, домашнюю утварь и богов-идолов.

Некоторые ученые говорят, что причиной опустения городов майя может быть экология. Известно, что майя использовали подсечно-огневой метод земледелия. Сначала участок леса, предназначенный под пашню, вырубали, выкорчевывали корни — и все это сжигали. Полученная зола служила прекрасным удобрением для почвы. В тропических лесах почва очень бедная

— и это являлось причиной того, что уже через 2–3 года на ней переставали плодоносить посаженные растения. Земледельцам приходилось обращать внимание на другие участки леса, а поля они оставляли зарастать, чтобы через несколько лет их можно было использовать заново.

Простые подсчеты показывают: возделывая каждый год треть своих земель, майя все же не могли полностью прокормить густо заселенные города. Поэтому большие города быстро пустели, жители уходили на новые неосвоенные территории, используя самые большие свои города только для ритуальных церемоний. Ученые, склоняющиеся к этой версии, говорят о том, что в больших городах постоянно проживала только элита: жрецы и правители, все же остальные люди жили в деревнях и собирались в города только по большим праздникам.

Другие ученые склоняются к мысли, что причиной опустения городов майя может быть иноземный захват. Известно, что северные племена индейцев захватывали города, убивая всех жителей или забирая их в плен. Однако эта версия очень шаткая. Если дело обстояло именно так, то непонятно, куда делось то огромное количество трупов, которое должно было остаться после сражений. К том же строения не разрушены, храмы и захоронения повреждены только временем и ни в коем случае не людьми.

Некоторые ученые, изучающие цивилизацию майя, говорят о том, что причиной опустения городов можно считать природные катаклизмы. Известно, что многие горы на землях майя вулканического происхождения. Извержения вулканов и сильнейшие землетрясения, может быть, явились причиной того, что сам воздух был наполнен газами и пеплом, люди не могли дышать, поэтому волей-неволей вынуждены были сняться с места. Но если принять эту версию за правду, тогда непонятно, где весь тот вулканический пепел, который засыпал города майя? Ведь только в нескольких городах слой вулканического пепла покрывал строения. Эта версия, однако, подтверждается легендами самих жрецов майя, предсказывавших гибель их мира. Согласно легендам, мир майя погибал четыре раза — и каждый раз возрождался. Предсказанная пятая гибель цивилизации совпадала с событиями, которые имели место быть.

Еще одной причиной гибели цивилизации майя некоторые исследователи называют политику. Они говорят о том, что народ жестоко эксплуатировался жрецами и правителями, поэтому был организован бунт, в котором погибли все правители. Но это ужасным образом отразилось и на простых людях: их быт был налажен таким образом, что они полностью зависели от жрецов,

которые руководили всеми повседневными действиями простых людей, и, предоставленные сами себе, последние просто-напросто не смогли выжить. И эта версия гибели городов также не доказана полностью.

Среди ученых-майянистов находятся и такие, которые говорят, что народ майя испытал на себе инопланетное вторжение. Посетившие Землю инопланетяне были убеждены, что майя — наиболее цивилизованный народ, населяющий Землю, и поэтому забрали его с собой. Подобная версия кажется наиболее невероятной, хотя и у нее есть свои ярые приверженцы.

Дальше всех в исследованиях причин исчезновения цивилизации майя продвинулся археолог Артур Демарест, который совершил поразительные открытия. Проводя раскопки в малоизвестном городе Дос-Пиласе, он наткнулся на туннель в основании разрушенной пирамиды. После продолжительных работ удалось проникнуть в глубину пирамиды, где была обнаружена камера, оказавшаяся гробницей. Внутри лежал скелет человека в царственном головном уборе из нефрита, морских раковин и жемчуга. Ученые пришли к выводу, что это царь Дос-Пиласа, названный именем Правитель-2, так как настоящее его имя установить не удалось — иероглифы, относящиеся к этому периоду, до сих пор не прочитаны.

Этот царь был знаменит тем, что вел захватнические войны и все время расширял свои владения.

За время его царствования владения Правителя-2 достигли 4 тыс. км2. Но правитель не смог удержать завоеванное — и вскоре город пал. На церемониальной площади велись битвы, а вокруг храма был поспешно сооружен глубокий ров и высокий вал, которые превратили храм в крепость. Некоторые фортификационные работы велись в такой спешке, что использовались каменные блоки, выломанные из пирамид и храмов. Неглубокие могилы простых людей, большое количество сломанных копий говорит о том, что индейцы сопротивлялись до последнего.

Демарест предполагает, что враждебность, накопившаяся в обществе майя, падение общественного строя привели к экологической катастрофе, что явилось концом данного этапа их цивилизации.

Несмотря на то что майя были чрезвычайно просвещенным и ученым народом, все же нельзя отрицать, что они приносили своим богам большие человеческие жертвы. Когда цивилизация этого великого народа только начала исследоваться, считалось, что майя были этакими «американскими древними греками», которым была чужда жестокость и кровь, однако впоследствии эта

версия была опровергнута многочисленными находками.

Большое количество человеческих останков и иных свидетельств указывало на то, что для майя было вполне естественно проливать кровь, причем как чужую, так и свою. Жертвы для приношений жестоким богам избирались среди числа военных пленников и людей низшей касты.

Чтобы показать свою веру богам, майя пускали себе кровь. Для таких ритуальных кровопусканий использовали специальный инструмент, изготовленный из позвоночника морского ската. Пользуясь им, мужчины майя пускали себе кровь из ушных раковин и полового члена, а женщины — из языка. Пример такого кровопускания можно увидеть изображенным на каменной доске из Яшчилана. Здесь изображен правитель Щит-Ягуар, который держит факел над своей женой, Леди Шок. Женщина пробила свой язык ритуальным ножом и продевает сквозь рану бечеву, утыканную шипами.

Изучение письменных источников позволило предположить, что один из храмов был особенно почитаем майя. Именно он использовался для священной кровавой церемонии — воссоединения с богами и предками, известной под названием «Путешествие в подземный мир». Для того чтобы ритуал был совершен, правитель должен был прийти в состояние наивысшей экзальтации, что достигалось длительными голодовками и частыми кровопусканиями. Правитель уединялся в специальной маленькой комнатке, где долгое время изощренными способами пускал себе кровь, потом появлялся перед народом наверху храмовой лестницы в запятнанной кровью одежде, отсюда и начиналось его «восхождение к богам». Действительно, длительные голодовки и кровопускания могли вызвать обмороки или бредовые видения, которые воспринимались за общение с наивысшими силами.

Сейчас совершенно непонятно, почему только причиняемая себе и другим боль могла возвысить майя в их собственных глазах, а между тем люди были уверены, что именно таким образом в состоянии повлиять на текущие события и природные катаклизмы. Например, солнечное затмение воспринималось ими как гибель божества, после которой солнце могло исчезнуть навсегда. Индейцы верили, что только многочисленные кровопускания могли помочь воскреснуть богам, а значит и не дать умереть их собственному миру.

Кровопусканием занимались не только правители и жрецы, но и простой люд. Прежде всего участники ритуальных церемоний доводили себя до помутнения сознания с помощью продолжительных голодовок и употребления сока из растений-

галлюциногенов, а потом пускали себе кровь. Поводом к этому являлось каждое сколько-нибудь значительное событие: смерть и рождение, война и смена правителей, продолжительная засуха или сбор урожая маиса. Все это требовало подношения богам. Совершая кровопускание, люди отдавали богам самое дорогое, что у них есть.

Изображенная на рисунке каменная фигурка показывает человека, который совершает обряд кровопускания. Головной убор, украшения на ушных раковинах, набедренная повязка говорят о том, что скорее всего это не простой человек, а представитель высшего сословия. На шее у него находится веревка — знак того, что он подвергает себя наказанию. Человек прокалывает свои гениталии, смачивает каплями крови кусок древесной бумаги, сжигает ее, веря, что облака дыма станут пищей кровожадных богов.

К удивительным открытиям цивилизации майя можно отнести священные пещеры. Люди думали, что пещеры, в изобилии представленные местным ландшафтом, являлись воротами в подземный мир — и поэтому почитались ими в качестве святилищ. Планируя размещение своих поселений, майя выбирали места, где в обязательном порядке находилась пещера.

В ее мрачные глубины спускались жрецы для беседы с богами, здесь было место многочисленных жертвоприношений.

Самой интересной можно считать пещеру Эль-Дуэнде, что в переводе с испанского означает «призрак». Священная пещера служила местом жертвоприношений в течение нескольких столетий, об этом же говорит плотный слой человеческих костей, ковром устилающий пол обширной пещеры. Некоторые останки сохранились с VII в. н. э.

Эта пещера представляет собой разветвленную сеть камер и переходов, которые искусственным образом были прорыты в подножье холма. Снаружи этому холму придали вид пирамиды. В самой горе протекает подземный поток. Сочетание трех признаков — воды, горы и подземного мира — делает пещеру особой в ряду таких же пещер. Поэтому, когда город Дос-Пилас, находящийся рядом с пещерой, пал от набегов соседних племен, жители разбирали каменные постройки, для того чтобы завалить тяжелыми каменными блоками вход в священную пещеру. Разрушение ценных построек говорит о том, что желание сохранить святилище нетронутым является актом отчаяния. Это также подтверждает версию, что крах цивилизации майя наступил из-за распространившейся жестокости и анархии.

Большой интерес майянистов вызывает также карстовый колодец, имеющий дурную славу. Этот колодец представляет

собой овальный водоем, уходящий на глубину 20 м. Это место оказалось самым жутким из всего, виденного путешественниками прежде. Вода оставалась темной даже тогда, когда на нее направляли свет прожекторов, а в непосредственной близости от колодца всегда царила глубокая тишина: не раздавалось ни рычания животного, ни пения птицы.

Первые упоминания об этом колодце относятся к тому времени, когда испанцы только начали освоение Американского континента. Путешественники говорили, что индейцы майя бросали в колодец живых людей в качестве жертвоприношений богам. Жрецы же бросали в колодец своих жен в надежде разузнать у подземных богов, будет ли благоприятным грядущий год. В мрачные глубины колодца бросали также и наиболее ценные украшения в надежде умилостивить жестоких богов. Поэтому колодец представлял для путешественников особый интерес, они надеялись разбогатеть с помощью добытых со дна сокровищ.

Первые попытки проникнуть в колодец были предприняты в начале XX в.

Было решено очистить дно колодца с помощью черпалки, а потом пустить в колодец водолазов. Те водолазы, которые решались проникнуть в священный колодец прежде, говорили о страхе, который пронизывал их при погружении. Вода все время оставалась темной — и даже мощный свет прожекторов не в силах был разогнать тьму. Водолазы чувствовали давление воды на себя со всех сторон так, будто неведомые силы препятствовали их погружению. Никто из водолазов так и не смог достичь дна колодца.

После того как в действие была приведена землечерпалка, она начала доставлять на поверхность ил и грязь — и только после непрерывной работы в течение 7 дней наконец на землю стали поднимать останки людей. Но ожидаемые сокровища так и не появились. Тогда кто-то из водолазов решился попытаться опуститься на дно колодца, хотя присутствовавшие на раскопках индейцы высказывали ему свое сочувствие и пожимали руку, будто говорили последнее «прощай». Преодолевая гнетущее сопротивление неведомых сил и собственный страх, водолаз смог достичь дна колодца и даже зачерпнуть пригоршней какие-то предметы на дне, но тут он почувствовал, что задыхается, и поспешил на поверхность. Водолаз захватил с глубин пригоршню золотых и нефритовых украшений, но последовать его примеру больше так никто и не решился. И по сей день мрачные глубины священного колодца таят немало тайн, тайн смерти.

Глава 33. Белые боги индейцев

Говоря об исчезнувших ныне цивилизациях, трудно не упомянуть ацтеков и инков. Индейцы, долгое время обособленно проживавшие на Американском континенте и не имевшие контактов с народами других культур, создали у себя на родине свой особый, неповторимый мир.

Ацтеки проживали на территории нынешней Мексики и создали свою империю. Предшественниками ацтеков можно считать ольмеков, которые создали на этой земле не менее замечательные памятники архитектуры, имели свою культуру и свои верования. Но по мере того как находилось множество памятников ольмекской цивилизации, исследователи все больше убеждались в том, что они были специально изувечены и зарыты в землю. Отчего исчезла культура ольмеков, куда подевались сами жители, все еще остается загадкой для ученых. Скорее всего этот народ, как и его культура, были полностью уничтожены захватчиками. На смену их цивилизации пришли другие народы.

Население Мексики постепенно возрастало и после 1000 г. до н. э. стало концентрироваться в городах Куикуилько и Теотиуакане. Но спустя некоторое время Куикуилько был разрушен извержением вулкана, и Теотиуакан стал большим городом-мегаполисом, насчитывающим по крайней мере 200 тыс. жителей. По своей величине этот город даже превышал своего современника — императорский Рим. Постройки Теотиуакана были так величественны, его план так совершенен, его украшения так своеобразны, что ни до, ни после этого ничего подобного в Новом Свете не было. Этот город стал своеобразной религиозной столицей, что отразилось даже в его названии: Теотиуакан означает «Город богов».

Тем более странно, что этот город внезапно опустел и все его жители куда-то пропали. Это остается такой же загадкой для исследователей, как и судьба ольмеков. Ученые выдвигают свои предположения на этот счет.

Климатологи говорят о том, что причину гибели города следует искать в экологической катастрофе.

Для строительства зданий ацтекам требовалась известь, для получения которой сжигалось большое количество деревьев. Со временем местность вокруг города могла превратиться в пустыню, чему немало способствовали эрозия почвы, неурожаи и длительные засухи.

Причиной опустения Теотиуакана может быть и то, что власти города со временем утратили способность к гибкой

политике, что могло привести к социальному взрыву. Так как в городе были отдельные жилища для каждого жителя, где он мог уединиться, а общество было разделено и некими социальными перегородками, то, возможно, жители воспитали в себе особый тип мышления и не могли преодолеть тяжелые времена.

Здания этого «Города богов» сильно пострадали от огня, однако многие говорят о том, что пожар был не случайным, а заранее запланированным в серии актов ритуального разрушения.

После этого ацтеки стали проживать в небольших поселениях и в конце концов сосредоточились в городе Тлатилько и его окрестностях. Этот город может рассказать немало интересного. Именно здесь располагался самый большой рынок, который удалось увидеть испанцам, прибывшим на завоевания этих земель.

Рынок занимал огромную площадь, окруженную оградами, и сюда ежедневно приходили 60 000 человек, чтобы что-то продать или обменять. По количеству, качеству и разнообразию товаров, представленных на рынке, можно было судить о том, насколько была развита культура ацтеков. Здесь продавались самые разнообразные продукты питания и среди них — кукуруза, бобы, соль, мед, перец чили, помидоры, разнообразные фрукты, съедобные корни, орехи, рыба, лягушки и яйца насекомых. Здесь же можно было увидеть самые причудливые и оригинальные украшения и предметы обихода из золота, серебра, свинца, латуни, меди, олова, раковин, камня, перьев и костей.

На рынке была специальная улица, где продавали самую разнообразную птицу: индеек и куропаток, перепелов и диких уток, мухоловок и горлиц, попугаев, орлов, филинов, соколов и ястребов-перепелятников. Кроме птицы, продавали также и животных, предназначенных на еду: зайцев, кроликов, оленей и маленьких собачек, считающихся особым деликатесом.

Кроме того, на рынок приходили индейцы практически с любыми нуждами: здесь были специальные парикмахеры, которые стригли людей или мыли им головы, в лавках придавались косметические средства, яды, зеркала и колдовские зелья. Особым спросом пользовалась праздничная и повседневная одежда, начиная от плащей из шкур животных грубой выделки и заканчивая причудливо расшитыми праздничными или ритуальными одеяниями. Ацтеки также выращивали хлопок и изготавливали из него отличнейшие ткани.

По предположениям ученых, несмотря на то, что рынок был шумным и многолюдным, на нем царил абсолютный порядок. Для купли-продажи определенных предметов отводились специальные

места. Предметы продавались в соответствии с количеством и длиной, но никогда в соответствии с весом. Денег не было, поэтому их роль исполняли товары, предназначенные для обмена. В качестве денег выступали какао-бобы или накидки. 100 бобов — это 1 накидка. Этого было достаточно, чтобы купить 1 выдолбленную лодку или 100 листов тонкой бумаги. Наиболее дорогими товарами считались доспехи воинов, украшения, медные лезвия топориков и рабы.

На рынке торговали и смотрели за порядками выходцы из особой социальной группы торговцев — почтека. Они занимали особое положение и были очень богаты.

Не только рынок ацтеков впечатлял своими масштабами и своей организованностью, культура ацтеков и их верования настолько отличались от европейских, что это вызывает огромный интерес.

Ацтеки не знали письменности, хотя некоторые их книги, не уничтоженные завоевателями-испанцами и именуемые кодексами, сохранились до сих пор. В книгах чаще всего представлена история ацтеков или их легенды, которые не записаны, а нарисованы. В то же время в основе культуры ацтеков лежала их любовь к языку. Индейцы этого племени заслуженно считаются искусными ораторами, так как использовали малейшую возможность для демонстрации своего мастерства. Иногда индейцы так увлекались, что общественные церемонии переходили в турниры красноречия, которые порой бывали тягостными для слушателей. У ацтеков были свои поэты, которые являлись одними из самых уважаемых людей. Темой для сочинений чаще всего служило воспевание красоты и страданий. Роль языка возросла настолько, что стала своеобразным символом власти: по речи человека можно было понять, к какому сословию он принадлежит.

Ацтеки поклонялись целому сонму богов, среди которых важнейшими были бог Солнца и бог Дождя.

Индейцы этого племени считаются самыми кровожадными из всех, но этому они обязаны своими верованиями. Считалось, что для того чтобы солнце продвигалось по небу, требовалось постоянно подпитывать его кровью. В храмах, начиная с раннего утра и до самого вечера, жрецы отрезали головы и крылья сотням перепелов, веря в то, что только кровью — этой живительной жидкостью — обязан своим существованием весь свет.

Но боги ацтеков были жестоки и ненасытны, они требовали не только крови животных, но и людей. Поэтому индейцы совершали кровопускания себе, протыкая уши, крайнюю плоть, прокалывая кожу и собирая кровь с помощью специальных

соломинок. Всех пленников, которых захватывали во время войн, подвергали изощренным пыткам, а потом убивали на жертвенном камне.

Самой благородной формой жертвоприношения считалось извлечение сердца из груди жертвы. Еще трепещущее и теплое сердце жрец высоко поднимал над головой, посвящая жертву Солнцу. Не брезговали ацтеки и свежеванием людей, тогда у пленников не только извлекали сердца, но и снимали с них кожу. Тот воин, кто взял жертву в плен, надевал на себя кожу и должен был носить ее в течение 20 дней и только спустя это время имел право снять полуистлевшую кожу и вымыться. Черепа жертв выставлялись на специальных подставках, а тела расчленялись и предназначались для съедения.

Примечательно, что человеческое мясо ели все, кроме воина, взявшего в плен жертву. Воины верили в то, что если они сами будут пленены, то их постигнет та же участь, так что в пиршестве они участия не принимали, говоря: «Стану ли я есть, возможно, самого себя?» Считалось, что жертвы становятся божественными, так что их поедали со священным трепетом. Жертвы же шли на смерть с хладнокровным презрением, убежденные, что на том свете их ожидает слава и почет.

Жестоким богам приносились в жертву не только пленники, но и члены семей ацтеков, причем предпочтение отдавалось детям или невинным девушкам.

Примечательно, что разные идолы ацтеков требовали разных молитв и жертвоприношений. Загадка одного из идолов ацтеков бога дождя Тлалока до сих пор не разгадана. Идол представлял собой огромную статую весом в 168 т, которая до 1964 г. пролежала в той позе, в какой оставили ее мастера 1000 лет тому назад. Среди ацтеков существовало поверье, что трогать статую нельзя ни в коем случае, так как если бога потревожить, то дожди, питающие землю, прекратятся и все живое умрет.

Служители Национального музея антропологии решили украсить этой статуей вход в свой музей, однако этому воспротивилось местное население, и только после того как правительство пообещало жителям всевозможные блага, они сдались. Статуя перевозилась на специальном трейлере с десятками колес. Старейшее божество Мексики сопровождали в путь тысячи людей, бегущие вдоль дороги. И тут случилось небывалое: начался дождь, причем стоит упомянуть, что произошло это в засушливый период, когда дождей на этой территории не бывает совершенно. Проливной дождь продолжался не только весь день, но и всю ночь.

Все это было объяснено простыми совпадениями, однако

впоследствии каждый раз, когда Тлалока передвигали с места на место, начинался ливень. Даже те, кто насмехался над идолом, были вынуждены подтвердить, что статуя обладала огромным эмоциональным зарядом.

Ацтеки проживали в непосредственном соседстве с природой, и поэтому они во многих животных видели качества, особенно приветствуемые в людях. Некоторых животных они даже наделяли сверхъестественной силой и создавали таким образом новых идолов.

Правитель ацтеков Монтесума имел огромный зверинец, где были собраны многие животные и птицы. Здесь проживали хищные птицы всех разновидностей, ягуары, волки, дикие кошки, лисы. Зверинец был так велик, что для его обслуживания потребовалось 300 человек. Животные не голодали, ежедневно им скармливали столько индеек и перепелов, сколько было необходимо для полного насыщения животных. Кроме того, в зверинец приносились и остатки от жертвоприношений, в том числе и человеческое мясо.

Поклоняясь животным, ацтеки создавали фигурки зверей для украшений своих храмов. Ягуар и орел являлись символами силы и смелости и покровительствовали правителям. Змея выступала в роли богини плодородия — ее волнообразные следы на земле ассоциировались у индейцев с водой, а вода означала жизнь. В то же время обезьяна была символом похотливости, обжорства, озорства и хитрости.

При исследовании цивилизации ацтеков ученые поражаются тому, насколько развито у этого народа было военное искусство. Ацтеки не пытались покорить завоеванные народы, но в то же время были безжалостны к тем, кто не хотел платить дань.

Ацтекская военная машина была отлично налажена. С 20 лет любой здоровый мужчина мог в любой момент быть призван на военную службу, которая обычно начиналась после сбора урожая. Все мальчики вне зависимости от сословия получали военное образование.

В 10 лет их стригли, оставляя только один локон на затылке, что доказывало вступление в военные ряды. С 15 лет мальчики принимали участие в специальных собраниях воинов, где им рассказывалось о сражениях, их обучали пляскам и песнопениям, учили быть выносливыми. После того как юноша брал первого пленного, локон у него отрезался.

Сначала юноши только наблюдали за сражением, потом группой по 5 человек пытались захватить врага живым. Добытого пленного съедали в соответствии с тем участием, которое юноши принимали при его пленении. После того как локон отрезался и

волосы отрастали так, что прикрывали правое ухо, воин всегда действовал самостоятельно и не мог надеяться на помощь товарищей, точно так же, как и сам не должен был помогать кому-либо в пленении. Если воин отдавал своего пленного товарищу, это наказывалось смертной казнью.

Несмотря на то что ацтеков считали самым организованным и развитым народом среди индейцев Америки, стоит также упомянуть и об инках как о народе, достигшем небывалых высот в развитии своей культуры.

Этот народ проживал так высоко в горах, что у неподготовленного человека недостаток воздуха вызывает тошноту и головную боль, от сухого воздуха лопается кожа, а руки деревенеют от холода. Анды — довольно опасное место в сейсмическом плане, так как здесь то и дело происходили извержения вулканов или землетрясения, здесь существует большая проблема дождей, и без искусственного орошения ничего не может вырасти. И все же в таких ужасных условиях этот народ умудрился расчистить огромные пространства, заложить большие города и создать величайшую цивилизацию.

Инки создали огромную империю, в которой низшие касты подчинялись высшим. На вершине трехступенчатой пирамиды власти стояла наследственная аристократия, являющаяся потомками основателя династии инков Манко Капаками. Они следили за тем, чтобы все самые ценные ресурсы распределялись правильно, кроме того, представители высшего класса носили богатую одежду и уделяли уходу за своим телом несколько часов в день.

Все привилегированные инки носили в ушах большие золотые или серебряные диски, которые оттягивали уши, поэтому впоследствии испанцы назвали их большеухими.

После правителей на социальной лестнице стояли «кураки», т. е. лица, которые осуществляли контроль за низшими кастами. Все семьи в империи были разбиты на десятичные подразделения — по десять семей в каждом — и возглавлялись они главой. Над ними стояли начальники: 50 очагов, потом 100, 500, 1000 и даже 10 000 очагов. Благодаря такому распределению можно было без усилий собирать налоги и распределять необходимые ресурсы.

Более всего исследователей поражает тот факт, что правители умудрялись управлять этой огромной империей без письменности. Инки не умели писать, но в то же время нашли этому совершенно уникальную замену — узелковое письмо, или «кипу». При помощи этого письма невозможно было фиксировать какие-то события или передавать легенды, но в то же время это был идеальный инструмент для осуществления контроля за всеми

областями жизни. Узелками «записывались» все статистические данные — от количества работоспособных мужчин до количества зерна в каждом амбаре по всей стране.

У инков даже были свои школы, в которых студенты обучались религии, элементарной геометрии, истории, военной тактике и ораторскому искусству. В 16 лет юноши посредством труднейших испытаний должны были доказать, на что они способны. Проходившие испытание должны были 4 дня прожить, питаясь только травами, а потом как можно быстрее пробежать 4,5 мили. Чтобы доказать свою смелость, они должны были стоять, не шелохнувшись, пока опытные фехтовальщики при помощи острого ножа наносили им порезы и уколы. Потом юноши демонстрировали свое умение сражаться, фехтуя со своими соучениками. После этого проходила процедура, равнозначная посвящению в рыцари, когда сам император протыкал юношам уши золотой иглой и продевал сквозь отверстие золотые диски.

Женщин также обучали всевозможным премудростям, но только тех, кто готовился стать жрицами или служанками для самого императора. Таких избранных женщин учили ткачеству, крашению, приготовлению особой пищи и алкогольных напитков, отправлению религиозных обрядов.

Известно, что инки богато украшали свои поселения золотом и серебром, создавая уникальные по своей красоте предметы.

Но индейцы все же не ценили эти металлы, хотя для вторгшихся на их территорию испанцев золото было, несомненно, самой желанной добычей. Наиболее ценными инки считали ткани. И объяснить это можно скорее всего тем, что для их производства требовался огромный труд. Ткани изготавливали из шерсти альпаков, викуний и лам, которых разводили инки. Шерсть прочесывалась, промывалась, красилась, и из нее делали пряжу и ткали куски материи. Материю никогда не кроили, а просто сшивали по краям и получали туники или мешки для зерна — что требовалось в данный момент. Ткани были самой различной выделки: от толстых и грубых до тончайших, покрытых замысловатыми узорами.

К особенностям цивилизации инков можно отнести тот факт, что они делали первые шаги в области нейрохирургии. Во время очередных археологических раскопок был обнаружен череп с большой дырой в форме квадрата. Было доказано, что из древнего черепа с поразительной точностью была извлечена часть кости.

Хотя трепанация черепа делалась в Африке за 12 000 лет до этого, а в Европе еще 600 лет назад, все же находка была уникальной. Дело в том, что все доселе известные трепанации

производились у мертвецов, для того чтобы изгнать злых духов. В случае же с черепом древнего инка было установлено, что данная операция производилась на черепе живого человека, так как налицо признаки заживления и нарастания костей по краям отверстия. Кроме этого, было установлено, что подобные операции проводились в чисто медицинских целях, и, что еще более невероятно, половина всех пациентов после этого выживала. Для операций использовались специальные инструменты для сверления и долбления черепной кости и извлечения из нее кусочков.

Огромные, хорошо организованные племена инков и ацтеков были практически уничтожены испанцами, когда те захватили земли великих народов. Несмотря на то что испанцы обладали огнестрельным и холодным оружием, все же индейцы могли попытаться выиграть в этой войне, если бы действительно хотели воевать. Однако они встретили испанцев с почестями, провожая их в свои поселения, сажая на самые почетные места и поднося богатые дары.

Почему же индейцы поклонялись чужестранцам, пришедшим к ним с намерениями захватить их страну? Оказывается, все дело было в том, что они долгое время принимали белых бородатых людей за богов, сошедших на землю.

Легенды индейцев обеих Америк повествуют о том, что в былые времена на эти берега уже высаживались белые бородатые люди. Именно они принесли с собой некоторые основы знаний, цивилизацию и законы. По легендам инков и майя, белые люди приплыли на странных огромных лодках с лебедиными крыльями и светящимся корпусом. Белые боги были одеты в черную одежду, на руках у них были короткие перчатки, а на лбу — украшения в форме змей.

Подобные легенды практически без изменений можно встретить у ацтеков и тольтеков, инков, майя и чибча. Ацтеки и тольтеки именовали белого бога Кецалькоатль, инки называли его — Кон — Тикки Виракоча, а майя — Кукулькан.

Обладая прекрасной военной организацией и многомиллионным населением, индейцы практически не препятствовали испанцам, когда те стали бесчинствовать на их землях, и виной этому были все те же легенды.

Ацтекские жрецы подсчитали: Белый бог покинул их в год Ке-Акатль и вернется назад в тот же год. Ке-Акатль наступал через каждые 52 г., и Кортес со своей флотилией высадился на берегу как раз в год, предсказанный жрецами. Индейцы приняли Кортеса за божество еще и потому, что одежда его практически совпадала с одеждой бога, описанной в легендах.

Принимая испанцев за богов, правитель ацтеков Монтесума послал им в дар головной убор, наполненный золотом. Когда конкистадоры стали рассматривать золотые украшения, один из жрецов, принесших дар, вскрикнул от изумления: на одном испанце был шлем, напоминавший головной убор Белого бога. Жрец умолял подарить ему шлем, и тогда Кортес отдал его индейцам с пожеланиями, чтобы те вернули его наполненным золотом.

Неужели Америка была открыта еще до Колумба и ее посещали белые люди? Если это действительно так, то кем они были? Ясно, что происхождение этих людей явно земное и за инопланетян их не стоит принимать, это, кстати, подтверждается также и многочисленными находками и свидетельствами, о которых речь пойдет ниже. Но может быть, в качестве белого божества выступали критяне? Или финикийцы? Может быть, сюда приплыли древние творцы мегалических сооружений Старого и Нового Света? Или же это был тот народ, который уцелел после погружения Атлантиды на дно морское? Сейчас обо всем этом можно только догадываться, наглядные свидетельства утеряны в глубине веков.

В качестве доказательств того, что белые люди побывали в Америке задолго до прибытия туда Колумба, могут выступать уникальные находки, сделанные в районе прибрежных пустынь Перу, где располагались многочисленные захоронения древних народов. Сухой климат способствовал тому, что тела умерших достаточно хорошо сохранились до наших ней. Находящиеся там мумии были исследованы на вопрос: какого типа было древнее доинковское население? После того как захоронения были вскрыты, ученые определили, что это тип людей, до сих пор не встречавшийся в древней Америке. В 1925 г., производя раскопки на полуострове Паракас в южной части Перуанского побережья, археологи обнаружили сотни мумий, возраст которых насчитывал более 220 лет. Мумии были захоронены вместе с большим количеством обломков из твердых пород дерева, которые, по всей вероятности, использовались для строительства плотов.

После того как мумии были исследованы, обнаружилось разительное отличие их от останков основного населения Перу. Антропологи утверждают, что эти люди были абсолютно нетипичны для древнеперуанского населения. Было определено, что данные останки принадлежат высоким людям с хорошо развитым скелетом, напоминавшим скелет европейцев. Были исследованы также волосы мумий. Каково же было удивление ученых, когда обнаружилось, что многие умершие при жизни обладали каштановыми волосами, а у некоторых цвет волос был

совсем светлый — светло-золотистый. Волосы двух мумий вообще имели вьющуюся структуру, в то время как у индейцев вьющихся волос вообще не бывает.

Свидетельством того, что люди другой расы и прежде высаживались на Американский континент, может служить и летопись Франсиско Писарро, завоевавшего территорию индейцев для испанских колоний. Он пишет о том, что правящий класс у инков был светлокожим, причем черты лица у некоторых вельмож удивительно походили на испанские. Писарро также встретил женщину с поразительно светлой кожей и узнал, что таких людей здесь именуют «детьми богов» и относятся к ним с особым почтением.

Было выяснено, что представителей белой правящей верхушки к приходу испанцев насчитывалось около 500. Они сумели сохранить свой тип, так как придерживались строгой эндогамии и говорили на особом «божественном» языке. Хронисты говорят, что среди вождей инков восемь имели очень светлую кожу, причем и их жены были также белыми.

Летописец Горсильясо де ла Вега, сын инкской царицы, рассказывает в своих летописях о том, что когда он был совсем маленьким, его повели в царскую усыпальницу и показали мумии. Одна из мумий поразила мальчика — она имела белые, как снег, волосы. Сановник, приведший мальчика в усыпальницу, сказал, что это мумия Белого Инки, 8-го правителя Солнца, который умер в юном возрасте, а значит, белизна его волос не может быть объяснена сединой.

То, что в Америке некогда проживали белые, может быть доказано еще и при помощи различных статуй и идолов, которым поклонялись, как божествам. К примеру, испанские конкистадоры обнаружили в храме Куско, ныне исчезли с земли, статую человека в длинном одеянии и сандалиях, с бородой и книгой в руках. И это у инков, которые вообще не знали письменности?!

Когда испанцы стали обследовать территорию Перу, они обнаружили остатки мегалических сооружений доинкских времен. На вопрос: кто являлся строителем этих сооружений, инки отвечали, что сделали это другие люди со светлой кожей и бородами, которые поселились на этих местах задолго до них.

По легендам инков, именно белокожему и бородатому народу они обязаны своим существованием. До того как здесь появились белые люди, аборигены жили без религии и властей, без домов и городов, не умели обрабатывать землю и шить одежду, поклоняться богам. Эти люди жили по двое-трое в пещерах, ели коренья, ягоды, фрукты или человеческое мясо и были похожи на животных даже в своем спаривании, ибо не знали они одну жену.

И только после того как появились высокие белые бородатые люди, они научили аборигенов жить по-другому. В честь белого человека были воздвигнуты храмы и назвали белое божество Тикки Виракоча.

Индейцы думали, что белый бог покинул их Землю не навсегда. Они с нетерпением поджидали его возращения, но белые люди в лице испанских конкистадоров принесли в их край только войны, горе, болезни и разрушения. Именно так многомиллионный народ, поджидающий в течение нескольких веков своего белого бога, был этим «богом» полностью уничтожен.

Но это не все тайны и загадки великих исчезнувших цивилизаций Америки. Многие исследователи и ученые склоняются к мысли, что под зеленью джунглей сокрыто несколько золотых городов инков и майя, о которых сложено множество легенд и преданий, их до сих пор можно услышать, посетив Перу и Мексику.

Поискам таких городов посвятил свою жизнь С. Фоссет и пропал в джунглях.

После него остались дневники, из которых становится возможным допустить, что такие города действительно существуют.

В одной из легенд, услышанных С. Фоссетом, можно узнать, что где-то в джунглях есть город, в котором до сих пор крыши домов покрыты золотом, а на улицах стоят золотые статуи богов. Судя по этой же легенде, эти города хорошо охраняют некие воины, которые убивают каждого, кто посмеет приблизиться к городу на достаточно близкое расстояние.

Верить или нет таким легендам — каждый решает для себя сам. Но то, что в джунглях действительно до сих пор существуют еще места, по которым не ступала нога человека, — факт.

Нельзя обойти вниманием и другую тайну, которая до сих пор остается неразгаданной и вызывает немалый интерес не только среди ученых.

Среди находок, которые были сделаны при раскопках древних городов ацтеков, был хрустальный череп. Вроде бы ничего особенного. Но это только на первый взгляд. Череп сделан из цельного куска хрусталя и обработан таким образом, что на нем нет ни одного откола и ни одной неправильной борозды.

Такое впечатление, что череп сделан с использованием высоких технологий. Но откуда они у ацтеков?

Но и это еще не все. В совершенно другой археологической экспедиции, посвященной поискам городов инков, был найден другой хрустальный череп, который был выполнен точно так же, как и первый. Но об этом ученые тогда еще не знали.

Изготовление черепа отнесли ко времени расцвета культуры инков. Каково же было удивление, когда два черепа сопоставили и провели компьютерную и некоторые другие специальные экспертизы и исследования. Оказалось, что оба выделаны из одного достаточно большого и цельного куска горного хрусталя.

В отношении черепов у ацтеков существует очень интересная и странная легенда. Она рассказывает, что всего черепов должно быть 13. Все они когда-то были сделаны из единого куска горного хрусталя и являются носителями древнейших знаний. По легенде, в 2013 г. наступит конец всей жизни на земле, если человечество не изменит отношения к своему существованию и не встанет на путь созидания и гуманности.

А еще необходимо найти все 13 черепов, и они поведают человечеству путь к миру и гармонии.

Между прочим, черепа на самом деле обладают какими-то необъяснимыми особенностями. Некоторые ученые замечали над ними своеобразное сияние. Другие, прикоснувшись к черепу, чувствовали едва уловимую вибрацию. Третьи вообще слышали странные голоса, проникавшие в мозг из ниоткуда и помимо воли людей. При этом «беседа» велась на совершенно неведомом ученым языке.

Что же скрывают за собой тайны погибших цивилизаций? Когда они будут раскрыты? Опять остается только ждать и надеяться.

Глава 34. Тайны кладов Мазепы, Сигизмунда и разбойники Кудеяра

С древних времен человека волновала тайна кладов и кладоискательства. Несмотря ни на что, и в те далекие времена, и в наше время тысячи смельчаков пытаются приоткрыть завесу тайны и найти сокровища. Эта тайна больше других пугала, но в то же время сильно притягивала к себе охотников за легкой наживой, несмотря на то, что была связана с множеством опасностей и трудностей.

Идя к своей цели, такие люди могут посвятить этому всю свою жизнь. Некоторые делают это ради известности и славы, кто-то ради быстрого обогащения, а кому-то просто интересно разгадать загадку древности. Не оспорим тот факт, что это очень увлекательное занятие, но наряду с этим оно еще и очень рисковано и трудоемко. Надеяться на одно везение не следует. Прежде чем приступать к непосредственному поиску клада, нужно изучить документы, сохранившиеся чертежи, рукописи, дневники. Только тогда разгадка тайны может приблизиться к вам.

Только в одном из десяти случаев, поиски клада могут увенчаться успехами, потому что земля не стремится раскрывать свои тайны и расставаться со своими богатствами, скрытыми в своих глубинах. Но несмотря на это, число желающих обнаружить клад не уменьшается. Наверное в каждом человеке живет желание обнаружить долгожданное сокровище, которое до этого никому не раскрыло своей тайны. Кому бы не хотелось быть тем счастливчиком, который найдет нечто несоизмеримое ни с чем с другим по своей значимости.

Учеными установлено, что на настоящее время Земля скрывает в своих недрах сокровищ более чем на 900 млрд долларов! Внушительная сумма, которая может побудить заняться поисками.

Несмотря на плохую репутацию кладов и множеством связанных с этим проблем, такое занятие, как кладоискательство, всегда пользовалось популярностью, в том числе и на Руси. На протяжении долгого времени клад — это гарантия надежного сохранения ценностей, поэтому и сокрытие, и находка кладов не является таким уж уникальным явлением.

Кладоискателей влечет в первую очередь желание легкой наживы. Вспомните, хотя бы известную русскую народную сказку про Иванушку-дурачка, который приобрел материальное

благополучие после того, как поймал в проруби волшебную щуку. Это, конечно сказка, но доля истины есть. Не даром ведь сказка — это народная мудрость.

Первые сведения о кладах относятся еще к начальным этапам русской истории. Известный на Руси торговый путь «из варяг в греки» повсеместно отмечен кладами VIII–XI вв.

Одним из самых ранних подтверждений того, что кладоискательство на Руси существовало, свидетельствует один очень интересный факт. В Киево-Печерском патерике XI в. говорится о том, что один из монахов — монах Федор — увидел сон, что в одной из пещер монастыря находится большой клад. Найдя то самое место, он начал раскопки и вскоре обнаружил «латинские сосуды», наполненные золотом и серебром. Федор посчитал, что это дьявол испытывает его, поэтому богатства не забрал, а снова зарыл его, но уже не в этом месте. Об этом факте стало известно Киевскому князю Мстиславу Святополковичу. Он приказал доставить к себе монаха для выяснения месторасположения клада. Князь приказал пытать монаха огнем и дымом. Даже пытки не помогли узнать у Федора правду.

Еще одного монаха, Василия, которому Федор доверил тайну, также подвергли пыткам, но и он ничего не рассказал. Его князь лично поразил стрелой. Тайну клада они унесли с собой, несмотря на мучения.

Клад нужен был князю для того, чтобы поправить свое финансовое положение. Это служит подтверждением того факта, что уже в это время интерес к кладам поддерживался в самых разных слоях общества.

Благодаря найденным кладам было построено много архитектурных памятников, представляющих собой историческую ценность. К ним относится например Авраамиев монастырь в Ростове.

Летопись утверждает, что царь Иван Грозный лично обнаружил клад, спрятанный в стене Софийского собора в Новгороде. Летопись не сообщает источник получения информации о кладе, потому что об этом не было известно никому.

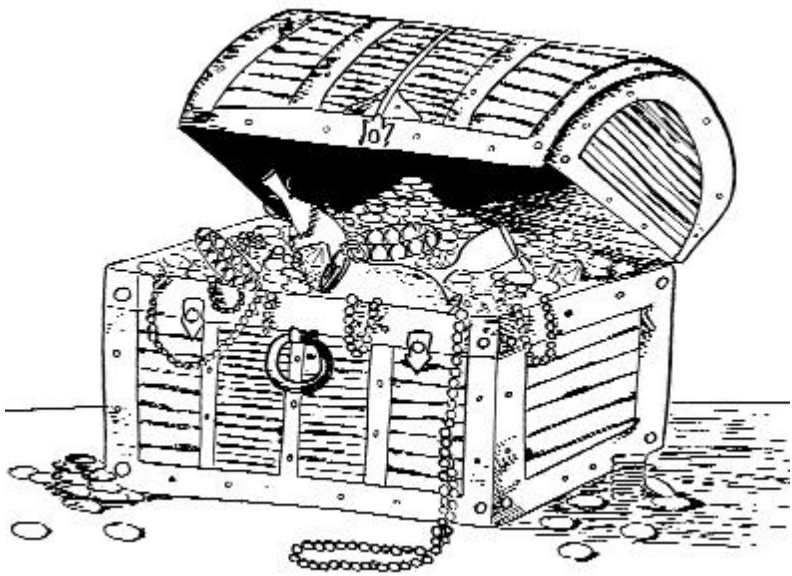
Летописец сообщает, что неожиданно ночью царь приехал в собор и начал выпытывать у монахов и ключников про клад. Не добившись от них ничего, он начал подниматься по лестнице, ведущей в «церковные полати». Неожиданно остановившись, он вдруг приказал рушить стену. Им открылись великолепные древние золотые слитки в полтину, гривну, рубль.

Замуровывать клад в стену было принято в это время, причем именно в стены монастырей. Например, в 1524 г. при ремонте

стены Пятницкой церкви было найдено спрятанное сокровище — золотые рубли.

Страсть к кладоискательству не обошла стороной и обеспеченных чиновников, и царствующих особ. Например, найденный клад мог помочь провинциальному воеводе в XVII в. повысить свое служебное положение. Если ему становилось известно о кладе, он собирал людей, а иногда и сам лично приступал к поискам сокровищ.

Царевну Екатерину Алексеевну, сестру Петра Великого, тоже очень интересовали эти тайны. При ней постоянно находились женщины ворожеи, которые во сне видели где именно находится клад. На это место посылались люди и занимались поисками. Известно, что такой способ приносил результаты. Например, во дворе одного бедного крестьянина в хлеву под гнилыми досками был найден клад — котел с деньгами. Это было примерно за 220 верст от Москвы.



Монахи, священники также не считали для себя занятие кладоискательства зазорным.

Напротив, бытовало мнение, что если на месте поиска клада присутствует священнослужитель, то это обязательно принесет удачу и защиту.

Объяснить это можно тем, что клад зарывался со страшным проклятием и охрану несли злые духи.

Но самое большое число кладоискателей было, естественно, из числа крестьян. Это объясняется их бедственным положением. Не одна семья разорилась из-за того, что хозяин занялся поисками клада, часто даже не существующего.

Желание быстрого обогащения иногда побуждало к тому, что люди из соседних деревень и селений объединялись в рабочие артели и приступали к поискам клада. Это могло занять целый рабочий сезон и вместо того, чтобы заниматься сельскохозяйственными работами, они искали сокровища. Часто приходилось даже покидать деревни.

Склонность к суевериям, предрассудкам, а также стремление к обогащению приводила их к еще боле тяжелому положению. Редко кому удалось вернуть потерянное за время поиска и хоть мало-мальски восстановить хозяйство.

В 1890 г. крестьяне Макарьевского уезда решили объединиться и заняться поисками клада. Они посещали колдунов, искали приметы. Потратили они на это целую весну, но так ничего и не добились. Свою неудачу они объяснили тем, что в их артели не было согласия, каждый думал о своих интересах.

В Костромской губернии, около деревни Большие Угоры, в 1890 г. собралась большая толпа крестьян во главе со священником чтобы заняться поиском клада. Пришлось вмешиваться полиции.

В Симбирской губернии в 1752 г. один священник узнав о том, что в ближайшем овраге спрятан клад, решил несмотря ни на что заполучить его. Взяв с собой Евангелие и крест, он отправился на это место, начал копать. Но появившиеся привидения не дали ему закончить начатое. Испугавшись он бежал, оставив в овраге и Евангелие и крест.

Очень часто к поискам клада приступали даже без необходимых карт, преданий, легенд. Например, один из жителей Зубцова, города на берегу Волги, решил заняться поиском клада просто потому, что этот город в старину был очень богат. А значит, в нем жили богатые князья, которые должны были спрятать свою казну куда-то поблизости. С таким предложением он явился в управу и заявил, что собирается найти эту самую казну и обогатить город.

Тверской губернской канцелярией было дано разрешение на поиски. Но работы приостановились после того, как, раскопав несколько курганов, так ничего и не обнаружили.

Чтобы предотвратить возникновение стихийного кладоискательства, издали постановление.

Все клады были объявлены государственной собственностью во времена правления Петра I. При Екатерине II владелец земли наделялся правом распоряжаться всем тем, что сокрыто в ее недрах. Это относилось в том числе и к кладам. Это положение было неизменным до 1917 г.

Основную часть кладов составляли изделия из серебра.

Нахождение наиболее крупных кладов относят к XV–XVII вв. В XVII в. в Вологде был найден самый большой клад. Он состоял примерно из 49 тыс. серебряных монет. Реже находили золото. В нашей стране до 1917 г. был найден только один клад из золотых монет. Крестьяне находили в основном медные монеты, правда в большом количестве.

С кладами и кладоискательством связано большое количество суеверий и примет. Зарытый в землю клад не просто монеты или драгоценности, потому что над ним скапливаются невидимые силы. Часто клад прятался под зарок, который и содержал информацию о том, кто именно должен получить этот клад.

Затем стали класть клады без зароков. Такие спрятанные сокровища сами определяют себе хозяина, но человеку нужно быть при этом очень осторожным.

Если «рассердить» клад, то человека могут постичь неприятности.

Можно воспользоваться народной мудростью, чтобы определить примерно местоположение клада. Для этого нужно взять свечу в ореховом подсвечнике и походить с ней в районе поиска. Народная мудрость говорит, что пламя будет сильнее гореть по мере приближения к месту клада. А вот там, где оно потухнет совсем, и будет находиться клад. Но этот способ можно использовать, если руководствоваться только благими намерениями например для того, чтобы отдать его нуждающимся. Если руководствоваться только корыстными намерениями то найти его будет невозможно. После этого клад может стать «вечным», т. е. таким, который не найдут уже никогда.

Иногда клады прятались с особыми уловками и ухищрениями. Например, казаки и гайдамаки прятали клады таким образом: вырывалась яма, будто для убитой лошади.

Незаметно внизу ямы укладывалось сокровище. Сверху укладывали трупы умерших животных. Яму наскоро присыпали землей и делали заметку. Известны случаи, когда во время войны, ценности прятали в могилах.

Но обнаружить клад не достаточно, нужно его еще и заполучить, а это не так-то просто, если клад закрыт на замок сложной конструкции. Считалось также, что надежной защитой от посягательств на клад служило то, что в качестве сторожей были чьи-то души. Оберегать драгоценности они должны до тех пор, пока на смену им не придут другие. Если клад охранялся нечистой силой, то вероятность того, что человек не возвратится, возрастала.

До сих пор кладоискателям не дает покоя факт

существования сокровищ Мазепы, которые до сих пор не найдены. Многие пытались разгадать эту загадку, но это так никому и не удалось.

Не найденные сокровища Мазепы

Гетман Иван Мазепа — очень противоречивая фигура, вызывающая множество слухов и домыслов. Мнения о нем расходятся. Для кого-то он герой, а для кого-то предатель.

Он был образованным человеком, прекрасно разбирающимся в законах, истории, прекрасно говорил на латинском языке.

Стать гетманом на Украине ему помог великий князь В. В. Голицин. Известно, что В. В. Голицин находился под покровительством царицы Софьи. После ее свержения с престола и потери князем былого авторитета Мазепа испугался, что и ему осталось править не долго. Он поспешил в Москву, но с удивлением обнаружил, что царь Петр I к нему не только благосклонен, но и к тому же наградил его орденом Андрея Первозванного.

С этого времени Петр I приобрел в лице Мазепы верного и преданного слугу и даже отказался от своих старых друзей, которые предлагали ему перейти на сторону польского короля Карла. Портить отношения с Москвой и царем он не захотел. Став зажиточным землевладельцем, он приобрел к тому же много завистников и недоброжелателей.

Ему принадлежали земли, на которых проживали около 120 тыс. крестьян.

О его богатстве, большую часть которого составляли подарки царя, стали ходить легенды. Он значительно обогатился, занимая столь видный государственный пост. Свои богатства гетман хранил в Белой церкви и в Киево-Печерской лавре.

А где конкретно, было известно лишь ему одному.

Несмотря на растущее число противников правления гетмана, злую шутку с ним сыграла его любвеобильность. Генеральный судья Кочубей — отец соблазненной гетманом дочери, решился отомстить Мазепе за поруганную честь семьи и написал донос в Москву о самовольном распоряжении войсковою казною, произволе и слишком вольных разговорах в сторону царя. Но в Москве не поверили доносам и Кочубей, после долгих пыток, был казнен.

Тем временем Россия была втянута в войну со Швецией, что могло негативно отразиться и на Украине. В свою очередь шведский король пытался всеми способами переманить на свою сторону Мазепу, дабы заиметь поддержку в войне против русских, Для этого он посылал гонцов из Варшавы с секретными предложениями. Мазепа долго колебался, но чем больше он

размышлял, тем яснее было ему, что Россия не выстоит.

Украинский гетман стал просить помощи о защите своих границ у Петра, но царь, готовя серьезное наступление, не мог пожертвовать ни одним солдатом. Оставшись без поддержки Москвы, Мазепа не захотел стать разменной монетой в войне между Швецией и Россией и 24 октября 1708 г., перебравшись через Десну, прибыл к королю Карлу с отрядом в 2500 человек.

Король и гетман составили договор, по которому Украина переходила под протекторат Швеции. Мазепа признавался пожизненным правителем Украины. Узнав о предательстве гетмана, Петр пришел в ярость.

Но, к своему несчастью, Карл и Мазепа даже не могли предположить, что Россия даст достойный отпор войскам шведской армии. И уже утром 27 июня 1709 г. перестала существовать самая непобедимая армия Европы, а Карл с позором бежал с поля боя.

В середине дня раненый король наконец добрался в Великие Будища, где он жил. Через некоторое время сюда же пришли солдаты некогда могучей и сильной шведской армии, разбитой под Полтавой. Русские войска настигали беглецов, и после недолгого раздумья было принято решение бросить все запасы и отступать к Днепру.

Армия была разбита, но король, пытаясь спасти казну, приказал своим надежным людям бежать к литовской границе. Несколько дней шведы пытались уйти от погони русских отрядов, но, не найдя помощи и поддержки у украинского народа, поняли, что скрыться безнаказанными им не удастся, решили спрятать казну близ города Прилуки в селе Варвы. Они раскопали большую яму, положили туда вверенное им богатство и заложили тайник камнями.

Историками установлено, что после поражения шведской армии под Полтавой, Мазепа бежал через Днепр у Переволочны, забрав с собой 2 бочонка с золотыми монетами.

Существует предание, что во время этой переправы Мазепа приказал своим слугам часть сокровищ бросить в реку, потому что спасти их было уже невозможно.

С тех пор никому так и не удалось найти этот клад, хотя попыток было множество.

Предание об этом кладе — одно из многих, характерных для времени шведского нашествия. Известно, что шведы зарывали не только золото, серебро, деньги, но и оружие. Об этом говорят сохранившиеся документы того времени. Даже находясь в изгнании в чужой стране, Мазепа имел возможность дать Карлу значительную денежную сумму взаймы. Это говорит о том, что

Мазепа действительно успел забрать с собой значительную долю богатства. После его смерти осталось около 160 тыс. червонцев, не считая различных изделий из серебра и украшений.

Русское правительство после предательства Мазепы приложило большие старания для того, чтобы отыскать и конфисковать спрятанные сокровища бывшего гетмана. Большая часть была изъята в Белой церкви и в Киево-Печерской лавре. Конфискации подверглись также обширные земли. Казаки проводили активный поиск, было даже объявлено, что тот, кто укажет на след гетмановского состояния, получит значительную часть от этого имущества.

Именно в это время возникли слухи об этом кладе, которые не утихают до сих пор.

О местоположении клада мало что известно. Одно из предположений заключается в том, что не найденные сокровища, возможно, находятся в Батурине, где он хранил свое богатство, находясь у власти.

Этот небольшой городок был в XVII–XVIII вв. резиденцией германских гетманов. Предшественник Мазепы построил замок с крепкими крепостными стенами и множеством мощных башен.

Был также вырыт глубокий ров. Мазепа внес свои коррективы, сделав внутри замка еще один дворец во дворе замка для еще большего укрепления. В подземном лабиринте Мазепа устроил казну.

Царь Петр после его предательства, приказал разорить замок гетмана. Он был взят штурмом и разрушен до основания. Все живое было истреблено. Комнаты, где предположительно должны были находиться сокровища, была пуста. Спустя некоторое время стали говорить о том, что часть своего состояния Мазепа замуровал в западной стене своего замка. Но тайник так и не был найден.

Сейчас на месте прежнего замка лишь груда развалин и две полуразрушенные церкви. Жить там с тех пор так никто и не стал. О былом богатстве остается только вспоминать.

Вероятность существования клада весьма снижает то, что 12 ноября 1708 г. Мазепа еще раз заглянул в эти места со своим отрядом. Вряд ли бы он упустил возможность не воспользоваться этим и не забрать свое богатство из тайника.

Также у Мазепы было место, которое он считал своей загородной резиденцией под названием Гончаровка. Она находилась недалеко от Батурина, у дороги на Конотоп, на обрывистом берегу реки Сейм. Огромный вал служил защитой с одной из сторон. Возможно, гетман и там что-нибудь припрятал.

Это место получило название Мазепинский городок после

разгрома произведенного князем Меньшиковым. Еще это место называют просто Городок. Даже через достаточно продолжительное время после погромов и пожаров можно было различить остатки построек, Там же сохранилась и деревянная церковь.

Есть факты, говорящие о том, что Мазепа на Полтавщине добывал серебро и занимался фальшивомонетничеством. Ему помогал в этом привезенный из Польши преступник.

Но солдаты, направленные Петром I на место добычи, серебра не нашли.

На месте Воскресенской церкви располагался, так называемый, «мазепин столп» — высокая башня. Разумовский приказал разобрать этот столп и из этого же кирпича была построена церковь, которая и послужила ему впоследствии усыпальницей. Историки полагают, что «столп» является фрагментом Троицкого собора, который был уничтожен в 1708 г. во время штурма.

Если казна Мазепы спрятана под Троицким собором, что не исключено, поскольку это было распространено в то время, то, значит, она сейчас должна находиться под фундаментом «столпа», а затем, естественно, под Воскресенской церковью.

В Батурине очень много подземных ходов, поэтому здесь очень часто случаются провалы. Первые сведения об этом относятся еще к XVIII в.

Земля буквально ушла у людей из-под ног. В тех провалах находили заржавевшее оружие, цепи и человеческие скелеты. В одном из таких подземных ходов даже, якобы, был найден бочонок с золотом. По словам очевидцев, под землю провалился целый обоз с продовольствием.

Провалы начали фиксировать лишь в 1917 г. Члены архивной комиссии П. Я. Дорошенко и С. А. Гатцук, а также заведующий народным училищем К. Шалугая составили краткий перечень провалов.

Например, один из таких провалов был обнаружен с северной стороны главной площади. В него забирались многие смельчаки, но пойти по нему вглубь никто из них не решился.

Быть может, один из обнаруженных ходов и есть тот самый ход, который может привести к сокровищу Мазепы, а именно под Воскресенскую церковь. Возможно это так, но это всего лишь предположение, а сокровища до сих пор волнуют умы многих и лежат целыми и невредимыми, окутанные тайнами и загадками.

Найти сокровища пытались во все времена — и во времена Мазепы, и в более поздние, и даже сейчас. В 1930-е гг. один из кладоискателей обратился за помощью к женщине с магическими

способностями. На его вопрос о том, где находятся сокровища, она сказала ему, что они находятся под крестом и столпом во владениях Мазепы. Но на них лежит страшное проклятие, поэтому добраться до них практически невозможно, а если бы и было возможно, то искать его не следует, это опасно, можно навлечь на себя и своих близких несчастье и даже погибель. Из-за него было пролито очень много крови.

Ею было поведано также о том, что к этому золоту обязательно вернется настоящий хозяин.

Сам гетман вынужден был бежать к туркам, где его и постигла тяжелая кончина.

22 августа 1709 г. Туркам после него досталось около 100 тыс. червонцев, драгоценности и серебро. В последствие его останки перенесут в Румынию, в Галац. А в 1999 г. прах из Румынии был доставлен на Украину, где в торжественной обстановке был передан Батуринскому культурно-историческому центру «Гетманская столица».

Многие считают, что все проклятья, наложенные на это золото, можно устранить, используя более сильные «отговоры». Каждый клад должен быть рано или поздно найден. Поэтому этот клад все еще ждет своего хозяина.

Клад Кудеяра

Кудеяр был разбойником. Его имя окутано множеством легенд и преданий. До сих пор ни один ученый не может отдать предпочтение ни одной из версий, потому что не сохранилось ни одного документа или факта, которым можно подтвердить или опровергнуть это.

Золото Кудеяра — одна из загадок, разгадать которую не удалось до сих пор. Для нас остается загадкой где он жил, кем именно он был, сколько богатств у него было и многие другие моменты. Но больше всего волнует вопрос о том, что если у него действительно было несметное сокровище, и где же оно? Оставил он только загадки и предположения.

Народный фольклор часто использовал этот персонаж в своем творчестве. Он известен по легендам от Смоленской до Саратовской губернии.

Известно, что этот человек современник Ивана Грозного. Его имя имеет татарское происхождение (худояр). Есть мнение, не только имя у него было татарского происхождения, но и сам он был татарином, который просто очень хорошо знал русский языки имел соответствующую внешность.

Он занимался сбором податей. Возвращаясь с огромным богатством в Орду после разграбления подмосковных селений, он

проезжая через саратовские степи решил скрыть от него некоторую часть. Для этого он решил поселиться в воронежской земле, где и стал впоследствии заниматься разбойными нападениями.

Есть также версия, что Кудеяр — не кто иной, как опричник, попавший в опалу. Он занимался разбойными нападениями на московских купцов, грабил местных жителей, угоняя у них скот.

Еще одна версия говорит о том, что Кудеяр, вероятно, приходится Ивану Грозному сводным братом, а именно, является сыном Соломонии Сабуровой, первой жены великого князя Василия Ивановича.

Предание говорит о том, что Соломония была насильно отправлена в монастырь из-за того, что в совместном браке с князем у них не было детей.

От совместного брака с Еленой Глинской у них родились два сына — Иван и Георгий (Юрий).

Но вскоре после отправления в монастырь у Соломонии родился сын, который через несколько дней умер. Его похоронили в Покровском монастыре в Суздали. Однако в 1934 г. были проведены раскопки этой могилы и установлено, что вместо мальчика в одежду была завернута кукла. Есть предположение, что, опасаясь на жизнь сына, Соломония решила отправить его к крымскому хану. Мальчик вырос под татарским именем Кудеяр и, узнав правду о своем

рождении, решил приехать в Москву, чтобы объявить о своих правах на престол. Но по каким-то причинам ему этого сделать не удалось. После этого он занялся разбоем.

Легенда говорит о том, что сокровища Кудеяра спрятаны в так называемых «кудеяровых городках». Их в Южной России насчитывается около сотни, и располагаются они в основном вдоль бывших крупных торговых путей: в Воронежской, Орловской и Липецкой губерниях.

В Задонском уезде возле города Липецка находится укромное место под названием Кудеяров Лог. Оно представляет собой овраг с отвесными стенами, что делает его неприступным убежищем. Недалеко от оврага располагается лощина, в которой он казнил купцов, попавших к нему. Эта лощина носит очень говорящее название «Мертвушка».

Еще одна разбойничья стоянка — «Кудеяров притон» находилась в Бобровском уезде. Это было насыпное городище, построенное в форме четырехугольника. Занимало достаточно большую площадь и служило хорошим укреплением от возможных нападений из-за большого рва и валов, которые окружали городок со всех сторон. Это было одно из мест, куда

свозилось награбленное.

Следующее место известное историкам — гора Черный Яр. Она находится в Липецкой области. У основания горы лежит синий камень. Предание говорит, что это окаменевшая лошадь разбойника, Казаки в течение долгого времени осаждали эту крепость, пытаясь поймать Кудеяра и захватить награбленное. Кудеяра они не любили, потому что так же, как и они, он промышлял разбоем в донских лесах.

Осада продолжалась несколько дней. Но после того, как казаки подожгли ее со всех сторон, обложив хворостом, пала. Кудеяр пытался спастись бегством, но ему это не удалось и он был пойман и брошен в Дон. Он успел спрятать свои сокровища, а охранять их оставил свою лошадь, предварительно превратив ее в камень, чтобы она не сгорела.

Многие ученые сходятся на мнении, что самая большая и главная стоянка Кудеяра располагалась в Пронском уезде (в настоящее время город Каменные кресты).

Свое мнение они аргументируют тем, что в данной местности нашли камень с именем Кудеяра.

В Орловскоой губернии на реке Неруч известны «ямы Кудеяра». Каждая из ям глубиной около 6 м и соединены они между собой тайным подземным ходом, который выходит к реке. Это было еще одно тайное укрытие Кудеяра.

В Тульской губернии есть такое место, как Шутова гора или Чертово городище. Оно имело удобное расположение для того, чтобы заниматься грабежами и разбойными нападениями на проезжих купцов. Считается также, что в этом месте Кудеяр также спрятал свои сокровища. Легенда говорит о том, что здесь стоял каменный двухэтажный дом с воротами и прудом, который был построен нечистой силой всего за одну ночь. Но с первыми криками петухов работы пришлось прекратить, поэтому дом так и не был закончен. Это здание еще можно было видеть до начала XIX в. Впоследствии оно разрушилось. Пруд просуществовал чуть дольше, до 1880 г. Камни разрушенного дома можно увидеть до сих пор.

В этом месте было обнаружено несколько пещер под большим слоем песчаника. Легенда говорит, что из самой большой, главной пещеры выходят два тоннеля вглубь горы. Считается что именно там хранится спрятанный клад, который охраняется нечистой силой, построившей дом. Говорят, что в пещере ночью появляется привидение девушки Любаши, дочери разбойника. Она была заточена в пещеру по приказу отца, который ее еще и проклял.

Есть также свидетельства того, что Кудеяр побывал и в

Саратовской области на горе Богатырка (Крутец). Была обнаружена землянка, в которой, по легенде, жил Кудеяр. В ней было найдено оружие, монеты, драгоценные украшения, а также человеческие останки. Это пробудило еще больший интерес к сокровищам Кудеяра.

Еще одно место, пользующееся популярностью у кладоискателей — Кудеярово городище. Располагалось оно в Усманском лесу. Поводом к кладоискательству послужил найденный в этой местности большой золотой перстень в 1840 г.

Некоторые добивались результатов, найдя здесь серебряные монеты.

Вызывает сомнение тот факт, что все вышеперечисленные места обнаружения сокровищ имеют слишком большой территориальный разброс.

Поэтому их принадлежность разбойнику ставится под сомнение. Быть может, под именем этого легендарного разбойника скрывалось несколько человек, а возможно этим именем стали называть всех главарей разбойников, т. е. оно стало нарицательным.

Именно поэтому так много различных версий об этом человеке. Но одно неоспоримо: это человек действительно реальная фигура, поэтому его клад может быть также реален.

Клад Сигизмунда

Исторически свое начало предания о «кладах Сигизмунда» берут в 1609–1612 гг. Это время историки называют «Смутным». Именно к этому времени относят большое количество спрятанных кладов. Это подтверждают многочисленные находки. Поэтому есть реальные основания говорить о том, что клад Сигизмунда действительно существовал.

В 1609 г. польский король Сигизмунд III вместе со своим войском вторгся в пределы России, которая в это время была охвачена смутой. Он хотел свергнуть с престола самозванца Василия IV Шуйского и предотвратить бунт. Цель на первый взгляд благородна, но на самом деле все было несколько не так. Польский король хотел захватить российский престол.

Многие бояре выступили на стороне Сигизмунда, потому что были недовольны политикой царя и считали его самозванцем. К тому же всем хотелось поскорее установить мир и порядок.

В письмах к Сигизмунду прослеживалась мысль о том, что вся Россия встретит польского царя с радостью, каждый город и крепость откроет перед ним свои ворота, патриарх и духовенство благословят на задуманное им праведное дело. Необходимо незамедлительно отправляться на Москву.

Однако на самом деле русский народ был настроен не так

доброжелательно. На пути королевских войск в городе Смоленск произошло восстание, и Сигизмунд застрял здесь на целых полтора года. Только небольшой отряд гетмана Жолкевского, отделившись от основных сил, двинулся на Москву и разгромил в битве под Клушиным армию Василия Шуйского. Смута, и до этого будоражившая Русь, вспыхнула с новой силой. При активной поддержке и с согласия боярской думы поляки вступили в Москву. Но взаимопонимание между боярской верхушкой и польскими оккупантами длилось очень короткий промежуток времени и закончилось Московским восстанием в марте 1611 г.

Бунт был жестоко подавлен полками интервентов, а сама Москва сожжена и разграблена.

Поляки грабили царскую казну, была вывезена вся утварь, принадлежавшая еще первым правителям: их короны, жезлы, золото, серебро, жемчуг, драгоценные камни, не погнушались даже посудой и одеждой, с икон сдирали оклады. Эти трофеи на 973 подводах были отосланы по Можайской дороге в Смоленск к королю.

Но захваченные «трофеи» так и не попали в Польшу. Известно, что какие-то из этих сокровищ были укрыты по дороге на реке Хворостянка под Можайском в 650 м от Никольского погоста. Это место в дальнейшем переименовали в погост Николы Лапотника. Одна из легенд объясняет это тем, что свое название это место получило потому что здесь устроили привал польские воины, которые разбив свою обувь переобулись в лапти.

Среди кладоискателей широко распространено мнение о существовании записи на клады Сигизмунда.

По одной из версий в Куньем бору близ речки Маршевки стоит каменная плотина, обмазанная глиной, на нее положена аспидная доска с подробным описанием, в каких местах и какие богатства зарыты. Причем надписи собственноручно сделал король Сигизмунд. Гипотеза рассматривалась в самых различных интерпретациях. Но мнение всех сходилось в одном, что кладоносное место — погост Николы Лапотника. Это подтверждают все варианты записи. Закопав сокровища, по преданию, польский король приказал всех находившихся тогда у него в плену российских людей убить, чтобы никому не было известно о местоположении его сокровищ.

Если изучить существующие записи, то из них можно сделать вывод о том, что местность, описанная в записках действительно реальная. А вот спрятан ли здесь клад, остается загадкой.

Этот клад ищут уже не одно столетие. Одно из главных направлений поиска — Смоленская дорога, а вот погост Николая Лапотника так и не обнаружили. Его искали под Вязьмой, под

Гжатском, под Можайском.

В конце XIX в. поиски организовали в Гжатском уезде, возле деревни Соколове на реке Могилевке. Возле нее располагался погост Николая Чудотворца, который в исторических документах XVII в. назывался погостом Николы Лапотника.

Поводом к раскопкам послужил также тот факт, что до этого здесь был найден котел с медными монетами XVIII в. А в результате данных раскопок было обнаружено лишь несколько монет и изделий из серебра и меди.

Однако, кроме этого, в окрестностях деревни обнаружили другие интересные объекты: камень с вырезанным на нем медвежьей лапой, каменный погреб, а также три древних славянских кургана.

Через некоторое время поблизости от этого места было найдено захоронение французских солдат со времен Отечественной войны 1812 г.

В одной из могил нашли кожаный пояс с монетами, в том числе и русскими. Но к кладам Сигизмунда они не относятся.

Исследуя кладовые записи короля Сигизмунда, ученые обнаружили интересный факт: во времена польского вторжения Смоленская дорога располагалась несколько южнее. Следовательно, и поиски следует вести с учетом этих данных.

Можно предположить, что погост Николы Лапотного находится где-то на границе Можайского, Гжатского и Медынского уездов. Но его предположительное местоположение можно отнести и к Смоленской области.

Во всех районах поиска существовали погосты Николы.

Клад может быть также спрятан чуть ближе к Москве, потому что уцелевшие записи говорят о том, что ценности переправлялись на Можайск через Калужские ворота. Именно неподалеку от этого места в XVI–XVII вв. в верховьях реки Пахры стоял монастырь Николая Чудотворца, а рядом с ним погост Георгия Великомученика.

Поэтому вопрос о том, где же находился погост Николая Лапотного, да и сам факт существования клада до сих пор остается загадкой для исследователей. Возможно, спустя некоторое время найдется такой счастливчик, который все-таки обнаружит эти сокровища, а может клад так и не будет никогда найден.

Сокровища, которые не найдены до сих пор волнуют умы многих. Эта тема очень популярна и востребована в наше время. Возможно потому, что эти сокровища так сложно найти и само их существование находится под вопросом, они и вызывают к себе такой интерес. Ведь рано или поздно их все-таки найдут. Об этом

можно говорить, зная уровень развития современных технологий. Известны например случаи, когда сокровища находили на большой глубине в океане или в другом труднодоступном месте на суше.

Кому-то из кладоискателей сопутствует большая удача, кто-то не находит ничего, а кто-то находит, но вещи эти настолько незначительны, что реальной прибыли обладатель не получает.

Особо упорные не останавливаются на достигнутом и продолжают поиски.

XX в. приоткрыл нам завесу многих тайн. За этот период стало известно намного больше, чем за все предыдущее время. В отдельных случаях сведения вполне заслуживают доверия и, казалось бы, исчерпывают всю проблему. Но нехватка даже одного звена делает загадку неразгаданной.

Известно, что сокровище где-то есть, а вот где именно даже современная техника указать не может.

У вас может возникнуть вопрос: почему же на территории нашей страны так мало обнаружено спрятанных кладов? Ведь если рассматривать ее бурное, неспокойное прошлое, то можно предположить, что люди часто старались спрятать свои ценности подальше от людских глаз. Из этого можно сделать вывод о том, что земля хранит еще много тайн.

Глава 35. Загадки Стоунхенджа

Над разгадкой тайн пирамид в Египте человечество бьется несколько тысячелетий. Однако древние народы имели представление о них весьма прозаическое, например жители Вавилона считали, что пирамиды служили обсерваториями. Аналогичное предназначение ученые приписывают другому древнейшему мегалиту («сооружению из огромных камней») планеты — Стоунхенджу. Это грандиозное сооружение находится в 130 км от Лондона на Солсборийской равнине Южной Англии. Что же представляет собой Стоунхендж? Все сооружение состоит из четырех больших каменных кругов. Внешний круг — 30 вкопанных вертикально обтесанных камней, высотой около 5,5 м, сверху на них лежат плоские каменные плиты. Кольцевая композиция замыкается, ее диаметр 29,5 м. Второй круг составляют одиночные камни — гораздо менее крупные. Их называют менгиры. Вокруг центрального камня, «алтарного», расположены также девятнадцать одинарных вкопанных вертикально камней. Этот четвертый круг не замкнут и напоминает подкову. В виде подковы расположен интересный третий круг.

Он состоит тз пяти групп камней, так называемых трилитов. Вертикальные плиты высотой 6–7 м, очень близко расположены на расстоянии 30 см друг от друга и покрыты горизонтальной плитой. Вес вертикальных плит — 40 тонн. Все это грандиозное сооружение наши предки окружили двумя земляными валами и кольцевым рвом. Вдоль внутреннего вала по кругу расположено 56 лунок, заполненных мелом. Валами была обозначена также «аллея», уходящая на северо-восток от круга. В конце этой «аллеи», метрах в 30 от входа, был установлен настоящий исполин (шестиметровый камень весом 35 т) — Пяточный камень.

Для строительства Стоунхенджа были использованы три вида природных материалов — долерит, вулканическая лава, вулканический туф.

Они встречаются лишь в одном месте — в восточной части Уэльса, примерно на расстоянии 210 км от Стоунхенджа по прямой. Но 3 тыс. лет назад каменные колоссы доставляли не по автомобильной трассе, где на катках, где по воде — т. е. это расстояние увеличивается в три раза. Больший путь приходился по воде. Деревянные челны, соединенные досками, выдерживали огромные тяжести и были легки в управлении. На суше камни тащили на канатах по бревнам. Все это предположили ученые и даже провели эксперимент — 24 человека смогли передвигать

таким образом одну тонну веса. В день они проходили 1–1,5 км. Месторождение самых тяжелых камней (сарсены) обнаружили в 30 км от Стоунхенджа. Ученые определили, что эти глыбы могли быть переправлены к месту строительства за 7 лет, 1000 человек. Ученые предположили, что камни грубо обрабатывались до того, как перевозились, а уже на месте подвергались шлифованию. Первоначальная же обработка производилась при помощи огня, холода и каменных молотов.

Как же устанавливались каменные колоссы? И что еще удивительнее — как оказывались наверху горизонтальные плиты? По версии астронома Джеральда Хоукинса, лунки вырывали немного шире столбов и на глубину зарываемой части. Одна из стенок ямы не была отвесной, а шла под наклоном примерно 45°. Камень скользил вниз по кольям, которыми заранее были обложены стены. Огромное напряжение испытывали те древние строители, что удерживали глыбу в вертикальном положении, пока другие засыпали землю и утрамбовывали, чтобы камень не упал. Хоукинс отметил, что нижнюю часть столбов древние мастера обрабатывали под конус. Видимо, это нужно было для того, чтобы точнее их устанавливать. А вот как поднимались горизонтальные плиты, — загадка. Одну из гипотез высказал С. Уоллис, один из исследователей Стоунхенджа, в 1730 г. Он считал, что по земляным насыпям определялось движение планет. Но тогда их должно быть 35 (по количеству плит). Грандиозный труд — создать и убрать насыпи, следов же этой деятельности обнаружено не было, от гипотезы отказались.

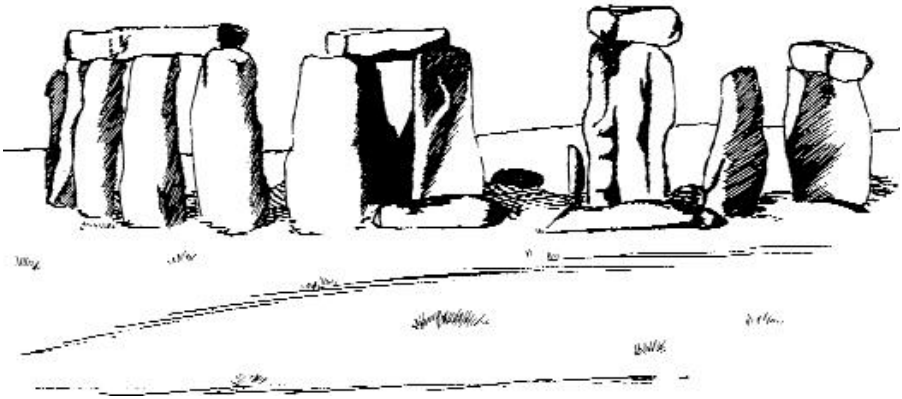
Кто же были эти древние мастера? Истины историки не знают до сих пор. В чем ученые единодушны, так в том, что строительство Стоунхенджа завершилось между 1900 и 1600 гг. до н. э., и строился он в три этапа.

Первый этап — конец каменного века — вырыт кольцевой ров с двумя валами, лунки вдоль внутреннего вала, установлены деревянные столбы, вертикальные камни и Пяточный камень.

Современные туристы могут увидеть оставшиеся от Стоунхенджа — Пяточный камень, следы лунок и рва.

Второй этап — около 1750 г. до н. э. — установлены первые каменные колоссы. 3 этап — основной — создание первого круга камней (внешнего) с горизонтальными плитами на них, «ворот» — трилитов вокруг центра. К 1600 г. строительство грандиозного сооружения завершилось. За эти три столетия три народа могли иметь отношение к возведению мегалита. Примерно с 3000 г. на Британских островах появляются выходцы с континента, называемые историками и археологами, уиндмиллхиллские люди. 1000 лет спустя здесь появляются бикеры. И, наконец,

около 1700 г. до н. э. на островах поселяются угссекцы. Время стерло следы этих народов, кто из них строил Стоунхендж — неизвестно. Вышеназванный астроном Дж. Хоукинс предполагает, что все три народа.



Ученые Средневековья считали, что Стоунхендж (в переводе с древнеанглийского — «Висячие камни») по приказу своего короля воздвигли бритты (кельтские племена), как памятник в честь сражения с саксами. Однако архитектор Иниго Джонс, в начале XVII в., изучив мегалит, признает гипотезу несостоятельной, так как друиды не смогли бы построить его.

Он выдвинул свою версию: «…Стоунхендж был построен Римлянами, и они одни были его создателями».

Древние камни молчат. На них нет ни надписей, ни знаков — ничего, что могло пролить свет на их историю. И поэтому Стоунхендж обрастал догадками, теориями, легендами.

Древние греки придумали мифы: по одному из них, каменный храм строили одноглазые великаны (циклопы), по другому — камни под воздействием волшебства сами двигались и располагались в нужном порядке.

Легенда древних бриттов: Стоунхендж построил за одну ночь великий маг Мерлин. Отзвуком легенды и мифа о кельтском происхождении мегалита можно считать название главного камня — Пяточного. Кельты именовали его «солнечный».

Слово «солнце» на кельтском звучит похоже на английское слово «пятка».

Интересным фактом является то, что у Стоунхенджа был «опытный образец». Археологи примерно в 3 км от него нашли остатки древнего деревянного сооружения со схожей планировкой. Его возраст гораздо старше каменного. Можно предположить, что этот опыт придал уверенность и возможность действовать более безошибочно древним строителям.

Письменных упоминаний о Стоунхендже в эпоху античности

почти нет. Римлян, побывавших в Британии, он не привел в восторг. Они гордились своими храмами, а египетские пирамиды не уступали в величии.

В средние века загадки камней-гигантов начинают волновать умы. О Стоунхендже в VI в. мог писать некто Тидес по прозвищу Мудрый, в VII — певец Аневрин, в IX — монах-летописец Нений. Но многие ученые сомневаются в действительном существовании этих людей. В XII в. ученый англо-норманнского происхождения Васе, объяснил перевод Стоунхенджа как «висячие камни».

В начале XVII в. король Яков I, посетивший величайшее сооружение, был так потрясен, что отдал приказ архитектору Иниго Джонсу составить план всего Стоунхенджа и попытаться объяснить, как его создавали. Видимо, он провел свои исследования, но не оставил записей. Основную суть их изложил зять Джонса, Джон Уэбб, в книге, вышедшей в 1655 г. «Самая замечательная древность Великобритании», именуемая в просторечии Стоун-Хенг, восстановленная. Поэтому первым исследователем, проведшим научное обследование мегалита, считают историка и археолога Джона Орби.

Он произвел раскопки вокруг каменного кольца. Результатом стала находка, большого количества ям, равноудаленных друг от друга и заполненных мелом. Они получили название «лунок Обри». Название «Пяточный» главный камень сооружения получил благодаря Обри. Он увидел на нем выемку, напоминающую след от пятки.

Обри записывал местные предания, кельтское название главного камня — «солнечный».

Основным вопросом этих и будущих исследований оставался вопрос о предназначении Стоунхенджа. Был ли он святилищем, храмом или Городом мертвых? Или у него другое предназначение? Вполне состоятельной кажется идея, что сооружение связано и с культом мертвых и посвящением Солнцу. Недаром оно имеет форму круга. Это мнение принадлежит историку XVIII в. Уильяму Стьюкли. Он отметил важную деталь, как бы доказывающую его предположение, мегалит ориентирован на северо-восток к Пяточному камню, где восходит Солнце в момент летнего солнцестояния. В том, что Стоунхендж — храм Солнца, нисколько не сомневался соотечественник Стьюкли — доктор Джон Смит. Однако после того как он лично измерил каждый камень, расстояния между ними, обдумал цифры, то предположил, что Стоунхендж — древний календарь. Количество камней во внешнем круге соответствует числу дней в месяце. Это происходило в конце XVIII в., а точнее в 1771 г.

В XV в. профессор философии Дж. Митчелл высказал

гипотезу, что Стоунхендж — модель вселенной.

Наконец, в 1960-х гг. профессор астрономии Джеральд Хоукинс доказал, что Стоунхендж — древняя обсерватория, позволяющая вести расчеты положений Луны, Солнца, звезд в разное время года, использовалась она для определения сроков начала работ в поле, для предсказания затмений: лунных и солнечных. При помощи каменных «бойниц», или «визиров» можно было определить день летнего солнцестояния, тогда Солнце всходило точно над Пяточным камнем. От этого дня начинали вести годовой отсчет, пока событие не повторялось. И это означало завершение года.

Узкие проемы трилитов помогали как бы сфокусировать взгляд, который попадал затем в определенную точку, вернее проем внешнего круга камней. Ученый установил, что через один из трилитов можно наблюдать восход Солнца в день зимнего солнцестояния, через два других — наоборот заход во время летнего и зимнего солнцестояния.

Два оставшихся трилита предназначались для наблюдений Луны. Через один трилит на разные «ворота» внешнего круга камней можно увидеть закаты Луны, удаленной от эклиптики на максимальное расстояние к северу и югу. Хоукинс доказывал, что в древние века затмения Луны и Солнца можно было ожидать тогда, когда Луна всходила точно над Пяточным камнем в зимний период. Но лунные затмения могли происходить и в осенние дни. Это происходило, когда Луна поднималась точно над определенным камнем внешнего круга. Период, через который Луна снова окажется в этом месте, насчитывает 18 лет. Следующий цикл — 36 лет, следующий — 54 г. Хоукинс заметил, что цифра близкая существует в истории исследований древнего сооружения — 56 «лунок Обри». Они расположены строго по кругу и равноудалены друг от друга. Заполнены толченым мелом. Хоукинс писал: «Жрицы могли предсказывать год затмения, скажем, зимней, Луны, перекладывая камушки из лунки в лунку по окружности, по одной лунке в год». И далее он предположил, что если древние использовали шесть камней для перекладывания, то они могли определять не только год, но и сезон затмений.

Миллионы туристов побывали в Стоунхендже. Его можно назвать одним из первых памятников человеческой мысли.

Рассказ о Стоунхендже можно закончить интересным фактом. Оказывается, на Солсберийской равнине этот древний мегалит не единственный. К северу близ Авебури был обнаружен огромный круг, состоящий из вертикальных врытых каменных плит. Внутри

него находятся еще два круга, выложенных камнями. Большой круг пересекает (как бы перечеркивает) аллея, тоже выложенная камнями. Отдельные камни этого древнего комплекса даже превосходят размерами «великанов» Стоунхенджа.

Другое сооружение — земляной холм, возведенный древними строителями. Его высота 45 м. Форма конусообразная, даже сейчас, спустя столько времени, видны огромные ступени. Курган носит название Сильбури Хилл и является самым большим искусственным курганом в Европе. Сильбури Хилл и комплекс в Авебури были построены на 2000 лет раньше Стоунхенджа. Однако они связаны между собой. Если три «точки» соединить, то получится равносторонний треугольник (сторона равна 20 км).

Возникает мысль о едином целом, а вместе с ней и вопрос о предназначении. Опять загадка.

Глава 36. Каменные леса Камчатки

Наша планета не зря называется зеленой. Вдумайтесь только, какое огромное количество видов растений населяет Землю. Природа, как скульптор, художник, архитектор и инженер в одном лице ваяет совершенные создания. Она не задумывается о сочетаемости или не сочетаемости цветовой гаммы. Все, что выходит из ее рук, прекрасно: простые ромашки, роскошные розы, удивительные непентесы, загадочные папоротники, древние саговники. Человеку остается только учиться у нее, пытаться понять, предугадать и снова терпеть поражение. Он все время суетится, что-то делает, куда-то бежит, но только оставшись наедине с ней, он начинает понимать, что есть вещи гораздо более важные. У природы еще есть такие места, их становится все меньше, но пока они есть, человек называет их девственными, нетронутыми. Там человек спасается от самого себя.

Природа — живой организм и, потеряв терпение, она напоминает человеку о его происхождении, о его корнях, о том, что и сам он ее дитя. Примером к данному высказыванию может послужить стихийное бедствие, обрушившееся весной 2007 г. на полуостров Камчатку. Сход селевого потока — гигантской массы грязи, камней и воды, — привел фактически к исчезновению уникального природного ландшафта — Долины гейзеров. Неповторимость этой территории служила причиной массового наплыва туристов, любителей экстрима и различных природных диковинок. Специалисты дают разные объяснения произошедшему, а местные шаманы считают, что природа устала от назойливого внимания человека, и с помощью древних обрядов просят у нее прощение.

Вообще Камчатка уникальное место на земле, ее всю целиком можно объявить заповедником.

Полуостров Камчатка и примыкающие к нему острова, а также дуга Курильских островов обладают настолько самобытными природно-климатическими условиями, что их выделяют в отдельную единую физико-географическую страну, простирающуюся субмеридиально более чем на 2000 км. Камчатка и Курильские острова — части Тихоокеанского вулканического кольца. Камчатский полуостров, имеет абсолютную высоту не более 100 м. Сложен он изверженными магматическими породами и представляет собой плато, которое получило название Парапольского дола.

Вдоль полуострова тянется два параллельных вулканических хребта — Срединный и Восточный, разделенные

Центральнокамчатской равниной. Глубокие разломы земной коры, вдоль которых разместились цепи камчатских вулканов, уходят в юго-западном направлении на дно океана. Здесь выросли подводные вулканы настолько высокие, что вершины некоторых образуют Курильские острова. Полуостров принадлежит Тихоокеанскому огненному кольцу, для которого характерен активный вулканизм. На Камчатке расположено большое количество как потухших, так и активно действующих вулканов, среди которых наибольшей известностью пользуется высочайший вулканический конус евразийского материка — Ключевская Сопка.

Здесь до сих пор идет процесс горообразования. Разнонаправленные движения тектонических плит вызывают расколы земной коры, заложение разломов, излияние базальтовых лав, землетрясения, сопровождаемые сильными штормами и волнением на море.

«…Самое страшное ея возгорънiе было въ 1737 г., по объявленiю Камчадаловъ въ лътнее время, а въ которомъ мъсяцъ и числъ, того они сказать не умъли; однакожъ оное продолжалось неболъе сутокъ, а окончалось изверженiемъ великой тучи пеплу, которымъ около лежащiя мъста на вершокъ покрыты были.… и на островахъ было стратное земли трясенiе съ чрезвычайнымъ наводненiемъ… Между тъмъ учинился на моръ ужасной шумъ и волненiе, и вдругъ взлилось на берега воды въ вышину сажени на три, которая ни мало не стоявъ збъжала въ море и удалилась отъ берегов на знатное разстоянiе. Потомъ вторично земля всколебалась, воды прибыло противъ прежняго, но при отлитiи столь далеко она збъжала, что моря видъть невозможно было». («Описание Земли Камчатки», С. П. Крашенинников.)

Многообразны формы вулканического рельефа. Здесь насчитывают до 250 вулканов, в том числе 29 действующих (статистические данные в разных источниках указываются разные).

Камчатка славится своими многочисленными минеральными и термальными (с температурой до 100 °C) водами (гейзеры, кипящие озера, грязевые вулканы). Вулканы и гейзеры придают природе Камчатки и Курил неповторимое своеобразие.

Давайте посмотрим, насколько хороши условия существования на Камчатке. На полуострове господствуют муссоны. Учитывая тот факт, что и с запада, и с востока эта территория омывается морями (Охотским и Беринговым соответственно), их влияние на климат велико. Но, поскольку Охотское море — внутреннее, его влияние меньше, поэтому на западе полуострова климат более суровый по сравнению с

восточным побережьем, более подверженным влиянию Тихого океана.

Здесь выпадает в год 800—1000 мм атмосферных осадков, которые относительно равномерно распределены по сезонам, зима мягкая сопровождается метелями и обильными снегопадами.

«Насколько глубоки снега, например в Паратунской долине, видно из того, что срубленные для построек деревья по большей части были срублены на высоте человеческого роста».

Весна на Камчатке и островах запаздывает на 20–25 дней. Температуры медленно нарастают, погода пасмурная, сопровождаемая в начале весны мокрым снегом, а позднее моросящими дождями. Лето прохладное (средняя температура августа 10–12 °С), дождливое, пасмурное. Самое холодное и сырое лето на восточных сторонах Камчатского полуострова. Осенью воздух постепенно холодеет, но первая половина сентября в южных районах еще может считаться летним месяцем, тем более что в это время там тихо и солнечно.

«… Зима и осень составляютъ тамъ большую половину года, такъ что настоящей весны и лъта не болъе четырехъ мъсецовъ положить можно: дерева начинаютъ тамъ распускаться въ исходъ Іюня, а иней падать въ началъ Августа мъсяца, какъ уже выше показано. Зима бываетъ умъеренная и постоянная, такъ что ни сильныхъ морозовъ, каковы Якутскіе, ни большихъ оттепелей не случается…Что касается до тумановъ въ Камчаткъ, то не можнодумать, чтобъ гдъ въ свътъ больше ихъ было и столь продолжительны; также сумнительно, падаетъ ли гдъ глубже снъгъ, какъ на Камчаткъ между 52 и 55 градусами. Чего ради и вся земля въ вешнее время бываетъ потоплена водою, и ръки такъ прибываютъ, что вонъ изъ береговъ выходятъ». («Описание Земли Камчатки», С. П. Крашенинников.)

Как Вам погодка!? Ничего, да. А если еще учесть постоянные ветра, штилевая погода отмечается всего 20–25 дней в году! Идем дальше. А как обстоят дела с почвенным покровом?

На Камчатке и на северных Курильских островах развиты горные торфянисто-глеевые и горно-тундровые почвы, а на низменных участках — болотные дерновые и болотные торфянисто— и торфяно-глеевые. Дерновые почвы богаты органическими веществами (10–20 %), особенно полуразложившимися остатками растений, они рыхлые и имеют маломощный слой.

Теперь можно подвести предварительные итоги. Итак, здесь круглый год прохладно и влажно. Много выпадает осадков, часта густая облачность. Большая часть осадков выпадает зимой,

мощность снежного покрова на юго-востоке может достигать 2–3 м, весь год на полуострове дуют сильные ветры. В целом условия подходят для существования лесных насаждений (т. е. тайги). Постоянные ветра придадут причудливую форму их кронам. А отсутствие резких температурных скачков, несомненно, можно отнести к положительным факторам существования.

Рассмотрим имеющиеся природные ландшафты.

Самые северные районы полуострова заняты горной тундрой; на остальной территории протяженностью более 1700 км распространена зона лесных ландшафтов с господством каменноберезниковых парковых травяных лесов на горных дерновых и дерново-луговых почвах.

Ареалы хвойных лесов (из лиственницы курильской и ели аянской) ограниченны. Характерные высокотравные луга встречаются всюду — и в зоне лесных ландшафтов в горах, и по побережью морей, и в долинах рек.

Многим луговым растениям свойственен гигантизм и быстрый рост. Это единственное место в России, где травы вырастают от 2–2,5 до 4 м. Такой высоты достигают например камчатские зонтичные: медвежий корень, борщевик, ребро-плодник камчатский и другие, или, например, шеломайник из таволги камчатской, достигающий 3–4 м высоты. Особенно высокорослый травостой в местах вулканической области, где бьют источники термальных вод.

В связи со значительной высотой горных хребтов (2500–3000 м) хорошо выражена высотная дифференциация ландшафтов особого камчатского типа: до высоты 500–800 м распространена зона лесных ландшафтов с дерновыми и дерновослабоподзолисты-ми почвами, в основном с каменноберезниковыми и широколиственными лесами (последние на южных островах Курильской дуги); горные склоны на высотах 1000–1200 м покрыты низкотравными, преимущественно злаковыми альпийскими лугами на горных луговых почвах; выше располагаются ландшафты горной тундры с фрагментами гольцов.

Необходимо отметить некоторое обеднение фауны и флоры местных ландшафтов в связи с полуостровной изоляцией от континентальных районов Сибири и Дальнего Востока. Так, во флоре Камчатки насчитывается лишь до 900 видов растений (не каждый сможет существовать в таких условиях). Островной характер присущ и фауне. Здесь нет рептилий, ограниченное количество амфибий, нет многих таежных видов, но обитают местные более крупные виды соболя, огромными размерами

выделяется камчатский медведь.

Около одной трети площади занимают лесные горные и равнинные ландшафты с каменно-березниковыми парковыми травяными лесами, наиболее устойчивыми против сильных ветров, под которыми формируются горные дерновые почвы. Местами встречаются лиственничники в примеси с елью.

Таежные ландшафты с елово-лиственничными травяно-моховыми и моховыми лесами на дерново-слабоподзолистых почвах занимают межгорную центрально-камчатскую котловину. Уникален таежный ландшафт площадью всего 22 га у с. Жупаново. В нем произрастает камчатский эндем — пихта грациозная. Территория объявлена заповедной. Вообще характерная черта камчатской флоры заключается в том, что здесь произрастает сравнительно немного водов растений, но среди них много эндемиков — более 100. Например, камчатская ива Гультена, ранее озвученная пихта грациозная и т. д. Всего на территории Камчатки находится три заповедника: Кроноцкий, Командорский, Корякский.

«Восточной берегъ Камчатки лъсомъ изобилнъе.

Там ростетъ и близъ самаго моря по горамъ и по ровнымъ мъстамъ ольховникъ и березникъ изрядной».

«Описание Земли Камчатки», С. П. Крашенинников.

Камчатка — уникальнейший регион планеты. Здесь самый активный на Земле вулканический режим, высочайшая сейсмичность, экстремальные климатические условия, уникальная флора и фауна. Здесь можно «нащупать пульс» нашей планеты.

Какое же растение составляет основу флоры Камчатки и является основной лесообразующей породой? Думаю, вы уже обратили внимание на словосочетание «каменноберезниковые парковые леса», и неслучайно столь подробно были описаны природно-климатические условия полуострова Камчатки.

Это сделано для того, чтобы вы поняли, в сколь непростых условиях существует это дерево.

Здесь же в этом необычном месте, занимая обширные пространства, произрастает не менее необычная… каменная береза — береза Эрмана.

Всем известна белая береза. Без нее невозможно представить леса средней полосы России. Но мало кто знает березу каменную, это удивительное дерево со странным названием. Она не похожа на белокорую красавицу среднерусских равнин.

Родовое название Betula происходит от латинского beatus осчастливленный. По другим сведениям, это название берет начало от кельтского betu — береза. Береза — «галльское дерево»,

как его именовал древнеримский ученый Плиний Старший. По преданиям, в древности жители, населявшие побережье Балтийского моря, а к ним относились прибалтийские, германские и славянские племена, считали березу символом целомудрия, невинности, света. Из-за положительной энергетики она была для них деревом начала жизни. У наших предков начало года — это весна, и встречали его веточками с распустившимися березовыми почками.

В это время земледельцы приступали к сельскохозяйственным работам, а береза распускалась первой зеленью, отсюда и древнерусское название марта и апреля — березозол. Березозол — март был первым месяцем года до XV в.; с тех пор русский календарь был перестроен, но название сохранилось в украинском языке, где март называют березнем. Из древних летописей известно, что в те времена, когда славяне верили в лесных, водяных и небесных духов, была у них главная богиня по имени Берегиня, мать всех духов и богатств на земле, а поклонялись ей в образе священного белого дерева — березы.

Береза Эрмана «Betula ermanii Cham.» — как зовут ее ботаники, — однодомное ветроопыляемое дерево с прямым или искривленным стволом, с симподиальным ветвлением побегов. Высотой до 20 м и диаметром ствола до 1 м. Кора у молодых деревьев желто-бурая, растрескивающаяся. Побеги покрыты редким пушком и бородавчатыми железками. Листья очередные, с перистным жилкованием, с более или менее длинными черешками, длиной 4–9 см, широкояйцевидные, с округлым или прямым основанием и с коротко-заостренной вершиной, с крупными и неравномерно расположенными острыми зубцами. Достаточно большие по размерам прилистники осыпаются очень рано.

На кончиках молодых листочков, на зубчатых окончаниях листьев и в почках находятся многоклеточные волоски. У всходов эти волоски ярко-красные, окрашенные антоцианами (приспособление для защиты от холодов).

Молодые листья пушистые, старые — с верхней стороны темно-зеленые, с нижней — более светлые, с волосками вдоль жилок. Черешки красноватые, длиной 1,5–2,5 см.

Плод березы — маленький орех. Созревание происходит в конце лета и осенью, а разносятся плоды в течение зимы по насту. Средняя лопасть чешуйки превышает по величине две боковые. Орешек длиной около 3 мм снабжен крылышком, расширенным в верхней части.

Когда впервые пролетаешь над березняками и садишься среди леса, он кажется большим садом. Стволы больше похожи на

яблоневые, чем березовые. Единственное отличие — кора. Она не похожа ни на яблоневую ни на березовую (с точки зрения привычных представлений). Она сероватая, розоватая или кремоватая, в общем очень разная, растрескивается, отслаивается и свисает тонкими лахмотьями на ветвях и стволах. Она как бы постоянно находится в процессе «омоложения», и ей никак не удается довести его до конца.

Корневая система довольно мощная в зависимости от условий произрастания (либо поверхностная, либо, что чаще, уходит косо вглубь). Характерно наличие микоризы.

Весной по мере раскрывания вегетативных почек и развертывания молодых листьев на двухгодичном побеге становятся все более заметными почки последующего года вегетации.

Береза Эрмана самая выносливая из берез и «каменной» названа отнюдь не за каменную прочность ствола, хотя он у нее достаточно прочен и уступает лишь березе железной (береза Шмидта) в своем семействе. Древесина у эрмановской березы: заболонная, рассеяннососудистая, белая, слегка желтоватая (иногда слегка красноватая), тяжелая, тонет в воде, очень прочная, плотнее, чем у березы белой, более сходна с древесиной березы ребристой. Годичные слои сравнительно хорошо заметны на всех разрезах. А каменной она названа за то, что способна расти практически на голых камнях, где другие породы не растут из-за недостатка почвенного слоя, в экстремальных климатических условиях, сдерживая влажное дыхание океана и защищая полуостров.

Итак, подведем итог. Каменная береза — высокоразвитое растение, хорошо приспособленное к тем условиям, в которых живет, и может выносить суровые условия Севера и высокогорий. Этому способствуют и особенности строения древесины, и прекрасная защита стволов корой и пробкой. Темные тона зимующих почек и соцветий — также приспособление от замерзания. А может ли быть что-либо совершеннее сережек березовых? Как хорошо в них укрыты цветки, плоды и от холода, и от сухости, и от излишнего освещения. Соцветия, молодые веточки и почки на их концах покрыты целым слоем смолы.

К почвам эрмановская береза не требовательна, но избегает приречных, бедных песчаных, торфяных почв и не растет в широких долинах, почему жители и называют ее каменной, т. е. горной. Зато близ морского берега она, наоборот, является обязательной гостьей.

Встречается она и на Коммандорских (на Коммандорских

островах высота дерева составляет всего лишь 1–2 м), и на Курильских остовах, а также в Японии (остов Хокайдо). Однако наибольшее распространение она получила на Камчатке. Весь лес на Камчатке почти на две трети состоит из каменной березы. Леса из каменной березы обычно содержат небольшую примесь белой березы или преснеца и очень большую примесь гибрида между ними. Жители не отличают, последнего и каждую березу относят или к каменной, или к преснецу.

Встречаются на Камчатке, как уже говорилось выше, и ель, и лиственница, и другие древесные виды, но распространяются они в основном в речной долине, зажатой между двумя горными хребтами, и по склонам ее террас.

В лесу береза каменная — более или менее стройное дерево высотой до 20 м. В среднем же высота дерева составляет около 10 м. На высокогорьях и на периферии своего ареала, а также в одиночных посадках имеет корявые стелющиеся стволы, чуть ли не узлом завязанные. На побережье, около моря дает шпалерные и ветровые формы, которые часто смыкаются в непролазные чащи, так как сильно страдают от ветра. Заросли каменной березы приводят в изумление даже видавших виды путешественников. Деревья изумляют своими причудливо изогнутыми стволами. Ветви и стволы деревьев могут иметь самую непредсказуемую форму. В роли «ваятелей» выступают сильные часто дующие ветры с океана и зимняя пурга.

Эрмановская береза с развесистой, кудрявой кроной и сравнительно темной корой образует границу леса у реки Трех Сестер, со стороны мыса Лопатки, где совсем нет деревьев и только она противостоит непогоде.

Она же идет на север до реки Вывнуки и Корагинского острова. Береза эта ветвиться начинает довольно низко, так как часто страдает от чересчур обильных снегопадов, мешающих правильному росту. Она не особенно высока, но дает солидные стволы. На севере полуострова она образует форпост леса и поднимается до высоты 600–700 м на открытые горные склоны, где не выдерживает даже ель.

Так как крона эрмановской березы очень широка, то густо она не может расти, поэтому березовые леса и можно назвать парковыми: в них всегда достаточно свободного пространства и света для развития пышного ковра из травянистых растений. В лесах каменной березы развито высокотравье, травянистые растения растут в несколько ярусов. Из трав обычным спутником лесов каменной березы являются высокие травы: клопогон, волжанка, герань, чертополох.

Наличие двух травяных ярусов особенно проявляется при

смене весенней и летней растительности. Весной леса из каменной березы несут сравнительно низкий травяной покров, среди которого легко различить белые цветы кукушкиных тормаков, анемон, майник и т. д.

В первой половине июля большинство перечисленных растений скрывается под высоким густым травостоем из полыни, анафалиса, орляка, зонтичных. Травяной покров в горных лесах, особенно размещенных около верхней их границы, как правило, одноярусный. У опушки такого леса не редки кустики красной жимолости и можжевельника сибирского.

Вдоль западного берега каменная береза не растет вблизи моря. По мере удаления от последнего она появляется в заветриях по склонам высоких речных террас и лишь постепенно выходит на равнину, придерживаясь хорошо дренированных кромок и берега. Ближе к морю деревья ее тонки и не высоки, с бедной кроной. Чем дальше, тем они выше и толще и приобретают размеры строевых деревьев. С точки зрения общего учения о типах растительности, каменная береза образует или леса со сплошным кустарниковым подлеском, или леса с высоким травяным ярусом. Мшистого покрова под каменной березой почти не бывает, так как для этого она дает слишком мало тени. По восточному берегу против вулкана Шемячик, склоны гор одеты густым березовым лесом с густыми зарослями под ним рябинника.

На хребтах между селениями Елизово и Коряки великолепный подлесок образуют обе жимолости, нередко подлесок образован ольховником или даже кедровником.

Довольно обычной примесью является ива-бредина.

У березы есть еще одно замечательное свойство, которым отличаются все представители этого славного семейства, они потрясающе плодовиты. И. Ивченко назвал их «чудо-сеялками». В пределах одной лишь Российской Федерации — более 90 млн га березняков, и при этом ежегодно береза засевает большие просторы миллионами своих мелких, невзрачных семя-орешков. Идешь осенью мимо березок, а над тобой кружат желтеющие листья, а за ними «уже летят неисчислимые эскадрильи двукрылых семян-самолетиков. Каждый грамм содержит порядка 5000 семян, а если учесть, что на площадь в 1 га березы сбрасывают таких двукрылок общим весом от 35 до150 кг то получается, что до 750 млн березовых семян разлетается ежегодно на каждом гектаре плодородной лесной земли. Не заставят долго ждать себя и березовые всходы. Весной лишь сойдет снег, как уже торчат дружные ряды березовой «озими».

Мелкие, нежные, напоминающие проростки травянистых растений. С трудом верится, что из этих травинок вырастут лесные красавицы. Однако каждый из нас может сказать, что березы густо не растут. Березовые леса светлые, воздушные.

Тогда почему же так разрежен древостой? За достаточно продолжительный период жизни (а каменная живет в несколько раз дольше например белой или бородатой) береза уже столько раз сыпала свои орешки, что подрост должен стоять стеной, благо условия освещения для этого просто замечательные. Однако молодняка нет. Может быть, ему мешает высокий травостой, и маленьким росткам очень сложно конкурировать с несколькими ярусами травы (особенно в условиях Камчатки, о чем было сказано выше). Подрост может уцелеть там, где травы немного, где почти нет верхнего почвенного слоя, среди камней. Не потому ли она забирается в горы. А может, поэтому она выбрала себе в качестве места жительства Камчатку, где процесс горообразования еще не закончен, где трудно живется другим вида древесных растений.

Возьмем березу белую или березу бородатую, то есть достаточно обычные для средней полосы виды. Еще пару сотен лет назад, когда не было так ощутимо влияние человека на окружающую природу, на территории Европейской части России эти березы были редкими гостьями.

Ютились по берегам рек, занимали место упавшего дерева в тайге, так и кочевали с места на место. Лишь «благодаря деятельности человека» береза получила более широкое распространение.

И вообще, неизвестно, что бы стало с лесом, если бы не березы, наверное, в конечном итоге превратился в сорный пустырь или пустыню. Это береза заполняет пустующие места на гарях, латает «дыры» в лесу, выращивает под «своим крылом» подрост хвойных. У берез хорошие урожаи бывают каждый год, и если случится рядом свежая вырубка или выгорит лес, она тотчас заселяет освободившееся место. А под нежной тенью молодых берез растут все наши хвойные. Ель теневыносливое растение, ей очень трудно выжить на открытом пространстве, а береза в данном случае как заботливая нянька выращивает капризное и неблагодарное дитя. Молодые березы растут быстро, подобные темпы сохраняются на протяжении 15–25 лет. Это их расцвет. А в зрелом возрасте 25–40 лет, когда березовые насаждения обрели силу, складывается такая ситуация, в результате которой они гибнут. Именно тогда, когда березка уже способна давать легкую тень, под ее пологом поселяются елочки, небольшие как игрушки они сначала растут медленно под защитой березок, но пройдут

годы, и они легко перерастут своих покровительниц. Вот тогда-то ель, все больше затеняя избалованные светом березки, начинает угнетать их рост, а со временем и совсем вытесняет березу, она сделала свое дело, да и век берез этих видов короток — всего 100–150 лет.

Эрмановская береза живет втрое дольше белой березы, по некоторым данным до 500 лет. Однако так же, как и ее сородичи, растет на разных неудобьях, занимает оборонительные позиции там, где с трудом выживают другие деревья, защищая землю, давая возможность жить разным животным и птицам. Леса из березы каменной выполняют несколько функций, к их числу относится защита почвы от водной и ветровой эрозии и водоохранная.

«Описание Земли Камчатки» С. П. Крашенинникова — основной труд землепроходца, в котором он отмечал, что несмотря на то, что березника на полуострове достаточно, тем не менее его трудно где-либо использовать, он имеет очень ограниченное использование, применяется в основном для поделок, для изготовления санок. Причиной тому кривизна его ствола и произрастание в очень неудобных для вырубки местах. А кроме того, сложность с транспортировкой.

В настоящее время экономическая роль лесов каменной березы на Камчатке весьма велика.

Они образуют прекрасные охотничьи угодья, давая приют и пищу разного рода промысловым животным; они являются пастбищем для домашнего скота, дают прекрасный поделочный материал, отличающийся твердостью и ровностью, эта береза незаменима в работе краснодеревщика. Из-за искривленного ствола каменную березу мало используют в строительстве, она главным образом идет на дрова и поделки.

Где есть ветловник, там дома строили из него, так как бревна ветловника прямые и отличаются малой сбежистостью, но где его нет, а его вообще не много, там строительным материалом на всей периферии полуострова неизменно является каменная береза.

Используется береза и в медицине. У представителей березовых найдено много фенольных соединений различных групп (мирицитин, дельфинидин, элаговая кислота и т. д.), а также терпеноиды, такие как лупеол и бетулин. Существует точка зрения о том, что бетулин еще скажет свое слово в лечении онкологических заболеваний. Но для полнейшей уверенности в его противоопухолевой эффективности необходимо дальнейшее комплексное изучение этого соединения. Ну, а пока как в народной, так и в официальной медицине применяются разные

части березы. Так например березовые листья, обладающие антисептическим свойством, применяются как бактерицидное средство. Кроме того, их используют как противогрибковое средство. Отвар березовых почек и листьев — хорошее средство при лечении простудных заболеваний, поскольку они обладают потогонными свойствами. Они используются также как желчегонное. Сок березы, собранный ранней весной, прекрасное общеукрепляющее средство, способное помочь человеку при авитаминозе и анемии. Редкостные природные биоценозы, коими, несомненно, являются леса из каменной березы, разумеется, должны быть сохранены для потомков.

Иначе, несмотря на все мужество и стремление к жизни, может исчезнуть и этот удивительный вид живой природы.

Раздел 4. Сказки или реальность?

Глава 37. Были и небыли сказочного мира

Во многих сказках действующими лицами являются загадочные существа — русалки, кикиморы, колдуны… В каждой сказке вновь и вновь рассказывается об их невероятных способностях, а читатель рисует в воображении их образы… и даже немного завидует тем сказочным героям, которым помогают представители сказочной нечистой силы.

Счастливчику Алладдину стоит всего лишь потереть какую-то старую лампу — и появляется всемогущий джинн, которому не под силу разве только одно — подарить свободу самому себе. Сказочный богатырь Руслан летит по небу быстрее ветра, так как ему вынужден помогать злой волшебник Черномор. А уж сколько сказочных героев искали помощи у колдунов и ведьм! Их не перечесть.

Но, листая толстенные сборники сказок, завораживающих своими удивительными сюжетами, невероятными приключениями, которые переживают персонажи, мы невольно начинаем спрашивать себя, как же появились в сказках эти образы нечисти, где находится тот источник, из которого черпала народная фантазия… Неужели все это с начала до конца было придумано охочим на выдумки народом? Не хочется верить, что все эти сказочные образы нечисти возникли на пустом месте — что-то должно было натолкнуть народ на создание всей этой галереи фантасмагорических существ из неведомого сказочного мира.

Было ли время, когда «там, на неведомых дорожках» ходили драконы и лешие, когда в реках и озерах жил водяной с целым сонмом прекрасных русалок, когда по воздуху летал Змей Горыныч, или это все-таки плод человеческой фантазии?

Пожалуй, лучше всего начать разговор с попытки выяснить, откуда же у людей появилось представление о сказочной нечистой силе.

Изучив сказки разных народов, можно без труда обнаружить, что многие из них просто пестрят представителями нечистой силы. Можно открыть любой том «Тысячи и одной ночи» — чуть ли не на каждой второй странице присутствуют грозные джинны, духи, повелители стихий.

На страницах сборника сказок братьев Гримм непременно произойдет «встреча» со страшными драконами, которые то охраняют сокровища, то собирают дань с городов и требуют, чтобы им приносили в жертву юных невинных девушек; с ведьмами, которые охотно или неохотно помогают главным

героям, не упуская возможности, однако, получить с них плату за свою помощь.

А в русских народных сказках? Баба Яга, Леший, Кикимора, Змей Горыныч творят свои черные дела, иногда, впрочем, соглашаясь помочь главным героям справиться с другой, более злой силой.

Возникновение всех этих представителей нечистой силы вовсе не случайно. Можно попытаться мысленно забыть о том, что мы живем в современном мире, и поставить себя на место тех людей, которые жили давным-давно и только-только отыскивали пути для того, чтобы выжить.

Мир был к ним враждебен: он не щадил слабых, наступал, полный неведомого, со всех сторон, уничтожал… Дремучие леса, речные омуты грозили смертью. Враждебным было даже небо — молнии сжигали все и вся, попавшееся им на их пути.

Защищал только дом: стоило переступить его порог, выйти во двор — и уже отсюда начинался мир неведомого, грозящий беспомощному человеку многочисленными опасностями.

Так и возникло представление о нечистой силе. Все силы природы в сознании человека материализовались в конкретных образах: водяном, лешем — у нас; джиннах, дивах (другой вариант произношения — девах: не путать с девой!) — на Востоке; драконах, колдуньях — в странах Европы.

Нельзя однозначно утверждать, но вполне возможно, что многие образы нечистой сказочной силы имели под собой и реальную конкретную основу. Не является ли вера людей в драконов (в Змеев Горынычей) остатком передающихся из поколения в поколение знаний о таинственных существах, населявших наш мир давным-давно: о динозаврах?

Такое вполне вероятно, хотя нельзя утверждать это с полной уверенностью. Может быть, есть определенная связь и между сказочным лешим и Йети — снежным человеком, существование которого хотя и не доказано, но все-таки уже принимается почти как достоверная информация.

А что говорить о реальности существования ведьм и колдунов? Ведь и те и другие — люди, прежде всего обладающие особыми знаниями, не доступными большинству обычных людей. Трудно усомниться в реальности существования ведьм и колдунов, тем более что их много и в настоящее время, только называют их сейчас народными целителями и экстрасенсами.

Но следует вернуться к тем давним временам, когда леший или джинн воспринимались людьми как не менее реальные существа, чем сами люди.

Самая разнокалиберная и разношерстная нечистая сила

окружала славянские народы со всех сторон: и в лесу, и на реке, и в поле, и даже во дворе или в собственном доме.

Лес, бесспорно, был царством Лешего. Сейчас уже мало осталось таких лесов, какими они были в древности: темными, непроходимыми; лесами, где молодая поросль растет рядом с вековыми дубами и уже мертвыми деревьями, обросшими мхом. Попадешь в такой лес — невольно испытаешь страх перед неведомым, таинственным и загадочным. Никто не знает, что в этом лесу может случиться с человеком даже через минуту: можно заблудиться или дорогу внезапно преградит дикий зверь.

Людям, привыкшим жить в городах и знающим леса по безобидным лесопосадкам, где деревья располагаются ровными рядами, уже трудно представить все опасности, которые могут таиться в дремучем лесу прошлого… Да что зверь! Даже на иные деревья невозможно смотреть без содрогания: большие — руками не обхватишь кряжистые, с нависшими на них причудливыми бородами из лишая и мхов… Именно благодаря им и могли возникнуть представления о лешем.

Леший — хозяин лесов. Все леса — его угодья, но больше всего он любит жить в еловых лесах (даже сосновый лес не так ему нравится).

Как выглядит леший? Даже сейчас есть люди, верящие в лешего и умеющие даже описать его внешность. Поговаривают, что он имеет образ человеческий.

Иногда предстает перед человеком в виде старика с длинной белоснежной бородой, отливающей синеватым цветом (последнее от того, что кровь у лешего синяя), иногда он видится пучеглазым стариком с густыми бровями и с длинной зеленой, как мох, бородой.

Некоторые знающие люди без труда смогут определить лешего даже в том случае, если он наведался в деревню в гости. В таких случаях даже самому опытному лешему ни за что не скрыть своего нечистого происхождения: волосы у него зачесаны налево, правого уха нет (поэтому называют его еще и «карнаухим»), кафтан запахнут не по-людски — левая пола за правую, а не наоборот. Да и обувь перепутана: правый лапоть надет на левую ногу, а левый — на правую.

И как бы ни «маскировался» леший под обыкновенного человека, его всегда можно узнать по горящим зеленым огнем глазам.

Есть у него одно замечательное свойство: по своему желанию он способен менять… свой рост! Да, если идет он по лесу, то ростом своим равен самым высоким деревьям, а если ему вздумается выйти на луг (что, впрочем, как считают знающие

люди, он делает не часто, так как луг — это не его вотчина), то он уменьшается до размеров самой маленькой травинки.

Впрочем, как говорят легенды и сказки, леший склонен поступать по-соседски: не соваться во владения полевика (не выходить на поля и луга), домового (не входить в деревню) и т. д.

Интересно и еще одно свойство лешего, как его описывают в народе. Он одновременно и немой, и голосистый. Как это может быть? Оказывается, он не умеет разговаривать, но зато поет без слов во всю мочь, точно так же, как деревья в бурю шумят (может быть, именно шум деревьев и натолкнул людей на мысль о том, что леший «разговаривает»).

Как и вся остальная нечисть, леший наиболее силен ночью, и сила его сохраняется до первого пения петухов. Так например петь он способен с самого вечера до полуночи, но с первым криком петуха — вестника зари — немедленно умолкает и скрывается в самых непроходимых чащах леса.

Как считают те, кто верит в лешего, он не столько вредит людям, сколько проказничает. Впрочем, проказы его довольно грубые: в своем лесу он пользуется неограниченной властью и с теми, кто забрел в его угодья, делает все, что захочет. Например, заставляет заблудившегося человека ходить по лесу кругами; может завести в такое место, из которого невозможно выбраться или напустить в глаза тумана, что ничего нельзя разглядеть, и т. п.

Хоть леший — хозяин всего леса, все-таки есть животные, которые служат ему больше других. Это зайцы и белки. Они считаются как бы его крепостными. Когда случается собираться вместе нескольким лешим (между прочим, как говорится в народе, они вполне по-соседски ходят друг к другу в гости), они, как правило, коротают время за игрой в карты, а проигрыш свой оплачивают… зайцами.

Впрочем, лешие могут играть и на белок. До сих пор сохранилось одно интересное поверье. Если люди замечают, что белки целыми стаями покидают лес, совершают набег на деревни, не обращая внимания на человека, забираются в дома и вообще ведут себя самым не подобающим для дикого животного образом, то это означает всего лишь, что леший гонит свой проигрыш к другому лешему — победителю очередного «турнира» по карточным играм.

Вот что говорит нам народная фантазия. А теперь попробуем спросить себя, почему же легенды о лешем живут в народе до сих пор? Во-первых, наверное, потому, что у образа лешего может быть реальная основа: кто знает, с какими таинственными существами сталкивались наши далекие предки в дремучих

лесах? Хотя во многом, конечно, здесь сыграла свою роль и неистощимая народная фантазия.

Во-вторых, как ни странно, представления о лешем сохранились в народе даже тогда, когда на Руси было принято христианство. Почему же это произошло? Исследователи считают, что все дело в роли лешего как бессознательного орудия против грехов человека. Так например в некоторых деревнях рассказывают, как леший утащил человека в лес только за то, что тот сказал непотребное слово, направляясь к колокольне, и, следовательно, согрешил перед Богом.

Есть владыка лесов — есть и владыка полей. Это полевик. Впрочем, полевиков много: как считают в народе, на каждую деревню их приходится не менее четырех. Это и понятно: сколько полей обрабатывали наши предки, чтобы прокормить себя и свою семью в течение года!

В представлении разных людей полевик выглядит по-разному. Одни видят его как невысокого человека в белом, живущего на полях. А вот другие, наоборот, говорят, что тело у полевика черное, как сама сыра земля, глаза ржаного цвета, а вот вместо волос на голове полевика растет трава. Одежды же и шапки на нем нет вообще.

Как считается в народе, полевик, в общем-то, довольно добродушный, хотя тоже любит проказить.

Для него нет ничего веселее, как сбить человека с дороги. Особенно любит издеваться он над пьяными пахарями, которые даже борозды-то ровной проложить не могут: все делают вкривь да вкось.

А кто владеет водным миром? Водяной. Это повелитель рек и озер. Впрочем, в других странах водяной, бывает, повелевает даже морями. Больше всего водяной, однако, любит глубокие озера с темной водой и реки, «прорезающиеся» сквозь темные еловые или сосновые леса.

Как рисуется образ водяного в народных поверьях? Обычно он представляется как старик, покрытый болотной травой. Одежды на нем нет. Обматывается водяной тиной, на голову надевает шапку из куги (это такое болотное растение), любит сидеть на корягах.

Иногда, впрочем, он решается выбраться на сушу, принимая вид обычного деревенского парня, однако знающие люди утверждают, что отличить его от обычного человека достаточно просто, так как у водяного с левой полы одежды течет вода.

По сравнению с описанными лешим и полевиком водяной очень злобен. Он радуется, если в его владения попадает утопленик — случайный или покончивший с собой. Существует

поверье, что на утопленницах водяные даже женятся.

Если человек не старался жить с водяным в ладу (ведь он часто выбирал для своего «местожительства» участки реки близ водяных мельниц), то тот мог и отомстить — испортить мельницу, распугать всю рыбу, а то и польститься на самого человека и утащить его под воду.

Водяному прислуживают рыбы, но самые верные их слуги — это живущие в омутах сомы. Говорят, что именно они приносят водяным найденных утопленников. Щуки тоже верно служат водяной нечисти.

Где же здесь реальная основа? Возможно, в том, что некоторые озера действительно довольно коварны, несмотря на свой относительно безобидный вид. Не случайно практически повсеместно признается, что водяной любит жить в небольших, но глубоких озерах с темной водой, причем с подземными ключами и водяными воронками, которые и впрямь способны утащить человека в самую глубь, да так, что не выбраться. А может быть, не было бы водяного, если не было бы таинственных обитателей озер, которые время от времени, как говорят многие очевидцы, показываются на поверхности.

Интересно, что сродни тому, что у водного мира есть свои повелители, у разных народов возникают целые сказания о затонувших городах, которые продолжают жить обычной жизнью под водой. Так например во французской Бретани издавна существует поверье о поглощенном морем городе Ис. Бретанские моряки до сих пор утверждают, что во время бури в пучине моря можно разглядеть шпили башен и церквей Исы, а в хорошую погоду якобы слышится звон колоколов, собирающих жителей затонувшего города на молитву.

Не связаны ли эти поверья о водяном с затонувшей Атлантидой? Ведь почему-то у многих народов есть сказания, связанные с затонувшими городами.

Взять хотя бы сказание о невидимом граде Китеже. Когда Батый вторгся в город и убил скрывающегося там князя Георгия Всеволодовича, по преданию, Божья сила не стерпела этого варварства и скрыла весь город от монголо-татар под водой.

С проделками водяного в народе связывают и целую область России, называемую Озерной. Для непосвященного человека это действительно может показаться устрашающим: некоторые озера в той области могут то появляться, то исчезать! Одно из них высыхало до такой степени, что дно его превращалось в дикую степь. Осмелев, люди решались на то, чтобы косить на нем сено и даже сеяли на нем овес.

Неужели все это проделки водяного, который уходил жить в

другие озера?

Исчерпывающего объяснения всем этим явлениям нет, однако уже сейчас существуют гипотезы, согласно которым уникальное явление исчезновения озер связано вовсе не с водяным, а со строением известковых пород и существованием в той местности подземных рек: там, где оседает земля, вода выходит наружу и образует небольшие озера — «обиталища водяного».

Представление наших предков о подводном мире совершенно невозможно и без русалок (в странах Европы есть другое название подобным существам: их называют ундинами).

Кому незнаком этот поэтический образ очаровательных красавиц, украшенных рыбьими хвостами?

Русалки, по народным поверьям, находятся в прямой зависимости от водяного. Считается, что русалка — это душа умершей женщины, нематериальное существо. При этом не всякая душа, попавшая в царство водяного, сразу становится русалкой: ей предстоит еще пройти «испытательный срок», равный четырем годам.

Только после этого душа материализуется в виде русалки без права вернуться в свое первоначальное состояние.

Живут они, как и водяные, в небольших по размеру озерах с темной стоячей водой.

В народе говорят, что стоит подойти к такому озеру, как из него высовывается русалка и утаскивает человека на дно не потому, что тот чем-то прогневил ее или водяного, а просто ради своей прихоти. Ради прихоти же русалки охотно запутывают рыбацкие сети, насылают ливни, бури, град, из-за чего может погибнуть весь урожай.

Кстати, по легендам, далеко не все время русалки живут в воде. Согласно народному поверью, начиная с Троицы, эти водные девы выходят из воды на берег, садятся на ветви (между прочим, у древних славян деревья считались жилищами мертвецов), играют, водят хороводы, осмелев, заходят даже на поля, в деревни, воруют расстеленные холсты и пряжу у зазевавшихся женщин или уснувших без молитвы.

Какова же реальная основа возникновения этого дивного поэтического образа? Чтобы попытаться ответить на этот вопрос, необходимо обратиться к еще более древним временам, когда образы нечистой силы только зарождались в сознании людей.

Далеко не сразу в сознании человека русалка приобрела образ красивой полуженщины-полурыбы. Первоначально русалка изображалась, как чудовище, ничего общего не имеющее с трогательной самоотверженной русалочкой Андерсена. Есть возможность говорить об этом потому, что в народе практически

до сих пор сохранился обычай празднования Духова дня (неделя после него именовалась «русальной», так как именно в этот день русалки выходили из воды).

Итак, в этот день жители деревень «топили русалок». Делалось это так. Изготавливалось соломенное чучело, имеющее самый устрашающий вид (иногда в роли «чудища» выступало двое парней, накрывшихся одним парусом). Кто-то нес на шесте взнузданный лошадиный череп, а кто-то подгонял «чудище» кнутом. Вся шумная процессия подходила к реке, после чего мнимую русалку «топили» в ней.

Первоначальный образ русалки — устрашающего чудовища, мог бы навести на мысль о существовании в реках и озерах таинственных животных. А то, что русалка может защекотать до смерти и утащить под воду невинного человека, вероятно, связано с водоворотами в глуби озера. И поскольку озера, внешне спокойные и таящие в глубине опасные омуты и водовороты, очень «коварны» и обманывают своим видом людей, не мудрено, что и образ русалки — материализация свойств таких озер — также наделен коварством и способностью внезапно утаскивать под воду зазевавшегося путника.

Как ни странно может показаться, по своему происхождению сродни русалкам оборотни — представители темной силы, присутствующие во многих преданиях и сказках. В некоторых из них рассказывается, как у женщины нечистая сила крадет ребенка, а вместо него подбрасывает уродливого пучеглазого оборотня, от которого избавиться можно только одним образом: вскипятить воду в яичной скорлупе. Мол, видя все эти необычные действия, оборотень начинает смеяться и лопается от смеха. В других сказаниях говорится о волках-оборотнях: людях, которые могут оборачиваться в волков и наоборот. Во многих восточных странах считается, что оборотнем может быть тигр. А те, кто не понаслышке знаком с тропическими лесами, наверняка испытывал панический страх перед оборотнем с огромными блестящими глазами, способным издавать хохот сошедшего с ума человека и потом мгновенно скрываться…

Пора разобраться в том, что конкретно стоит за словом «оборотень».

Сначала необходимо рассказать о народной версии того, кто такие оборотни. Считается, что оборотни — это существа, которые по своему происхождению сродни русалкам: как первые, так и вторые — это не что иное, как души умерших, проклятых другими людьми. И стоит такой пропащей душе принять облик оборотня, как назад дороги не будет: никогда не вернуться ей в первичное состояние — состояние души. Быть ей оборотнем во

веки веков!

Оборотни, которых подкладывают в колыбель вместо младенцев, — это не что иное, как проклятые родителями (намеренно или же случайно) дети. Может быть, многие слышали об этом народном поверье. Стоит родителям проклясть ребенка (а для этого бывает достаточным просто сказать в сердцах: «Хоть бы тебя черт унес!»), как является колдун и забирает проклятого ребенка к себе. А потом он сажает его в тот дом, которому хочет навредить. Так и поселяется оборотень в доме, на горе всем домочадцам. Таких оборотней в народе обычно называют «омменами», т. е. обмененными, так как в данном случае, как гласит народное поверье, происходит обмен настоящего ребенка на оборотня (честно говоря, при слове «оммен» невольно возникает ассоциация с фильмом «Омэн», в котором вместо погибшего настоящего ребенка молодой семье дают ребенка от самого Сатаны, осуществляя, таким образом «оммен»).

Однако чаще всего под оборотнями понимают только тех из них, которые меняют свой внешний облик: показываются перед людьми то в человеческом, то в зверином обличье.

Народное поверье гласит, что в давние времена были настолько могущественные колдуны, что они могли безо всякого труда обращать людей в волков, медведей и других зверей.

Кстати, несмотря на то что искусство колдовства хранилось в тайне и, как бы сейчас сказали, не было знакомо широкому кругу людей, один из «рецептов» подобного обращения человека в животное дошел и до наших дней. Дескать, стоит только найти в лесу ровно, гладко срубленный пень, воткнуть в него нож, произнося при этом специальный приговор (слов его никто не знает), и перекувыркнуться через него — и готово дело: человек становится оборотнем!

В русских поверьях чаще всего встречаются оборотни, которые могут показываться то в виде человека, то в виде серого волка. Таких оборотней называют «волкодлаками», «вовкудлаками» или «волколаками». Такое странное и не совсем понятное, на первый взгляд, название вполне, однако, объяснимо. Первый корень этого слова — «волк», а второй — не что иное, как «кудла» — название, дающееся длинной, косматой, растрепанной и свалявшейся шерсти (а именно такая шерсть у волков).

Волколак — это человек, обладающий способностью превращаться в волка. А волк-оборотень в свою очередь способен превращаться в других животных: в собаку, кошку и даже свинью.

В начале нашего века ходили слухи о совершенно необычном оборотне. Жители Пензенской губернии говорили, что при въезде

в одно из сел есть пересохший ручей, через который перекинут мост. И по ночам из-под моста выходят «неизвестного происхождения» гусь и свинья, которые нападают на людей, особенно пьяных. Считалось, что это оборотни. Хотя почему бы не предположить, что речь идет об обыкновенных свинье и гусе, отбившихся от своих «сотоварищей»? И вообще, чего только ни привидится пьяному человеку, пытающемуся добрести темной ночью до дома!

Может оборотень, как говорят в народе, превращаться не только в животных, но и в неодушевленные предметы: в пень, куст…

Происхождение последнего поверья представляется вполне объяснимым.

Стоит только представить себе волка, быстро бегущего в чаще леса. Его серая шерсть при быстром беге почти сливается с тусклыми красками темного леса, и может возникнуть впечатление, что волк внезапно «пропал», превратившись в какой-нибудь пень или куст, находившийся в данный момент поблизости.

Между прочим, и тигр обязан «званием» оборотня своей шкуре и плавному быстрому бегу. Поверье о том, что человек может превращаться в тигра, а тигр — исчезать, жило и живет, наверное, до сих пор. Однако нашлись пытливые люди, которые понаблюдали за повадками и поведением тигра. Оказывается, когда тигр быстро бежит, темные и светлые полосы на его яркой шкуре сливаются друг с другом, благодаря чему очертания этого животного становятся менее четкими. Если же тигр стоит неподвижно, то и тут благодаря своей окраске он умудряется практически полностью сливаться с окружающим ландшафтом. А что может показаться суеверным людям? Был тигр — и исчез: значит, оборотень!

А теперь вновь вернемся к близким для нас русским преданиям и сказкам, связанным с оборотнями. Знающие люди могли распознать волка-оборотня безо всякого труда. Дескать, волк-оборотень почти ничем не отличается от самого обычного волка, и невнимательный человек ни за что не догадается, с кем он имеет дело. Но те, кто умеет наблюдать и примечать, ни за что не упустят детали, которая выдает волка-оборотня с головой: у задних ног такого волка колени расположены вперед, как у людей, а не назад, как у обычных волков. Вот, оказывается, и весь секрет.

Впрочем, чем дальше, тем меньше люди верят в оборотней. Об этом говорит, в частности, известный этнограф Сергей Васильевич Максимов, живший в конце XIX — начале XX вв. Ему,

между прочим, удалось собрать сведения такого рода: «В настоящее время в оборотней редко кто верит: есть несколько стариков, которые говорят, что оборотни есть… Это раньше были колдуны, которые даже целые свадьбы могли сразу оборачивать в волков. Теперь этого нет, не слыхать вовсе».

Хотя нельзя сказать, что поверья, связанные с оборотнями, исчезли полностью, все-таки можно говорить о том, что люди все явления, связанные с оборотнями, научились истолковывать все же с большим пониманием, не стараясь объяснить все, что выходит за рамки обычного, происками нечистой силы.

…А как же тот оборотень, который, согласно местным поверьям, живет в тропических лесах, глядит на случайных путников большими блестящими глазами и хохочет, как сумасшедший, до полусмерти пугая людей? Оказывается, и здесь тоже все вполне объяснимо.

Этот оборотень — обычный… лемур — маленький зверек, своим видом напоминающий одновременно и кошку, и маленькую обезьянку.

Большие глаза этого животного отражают свет, из-за чего могут ярко светиться красными огнями. Уже одно это, мягко говоря, неприятно для тех, кто незнаком с этим животным…

Как тут не вспомнить о страшных оборотнях? А учитывая, что многие из этих милых существ способны издавать странные и неприятные звуки (в том числе и настоящий идиотский хохот, действующий на нервы), вполне ясно можно себе представить, отчего эти безобидные зверьки прослыли оборотнями. Вот и вся нечистая сила!

Многими загадками был окружен не только мир «за порогом дома» человека, но и в пределах дома и подворья: там царили домовые и дворовые.

Домовой — это, как следует из самого названия, своеобразный дух дома. Обычно он воспринимается как бесплотный дух, охраняющий дом, однако часто, по поверьям, является людям в виде маленького мохнатого старичка. Считается, что домовой слегка напоминает своей внешностью самого хозяина дома, только он очень маленький, до самых глаз заросший бородой и «вооружен» острыми коготками на мохнатых лапках.

Впрочем, редко кто может похвастаться тем, что видел домового. Сведущие люди утверждают, что он невидим человеку — очень редко показывается как материальное существо.

Некоторые люди утверждают, что они видели домового. Может быть, они с перепугу приняли за домового какой-то

предмет домашней утвари, может быть, лгут намеренно, чтобы похвастать. Во всяком случае тем, кто утверждает, что видел домового в образе стога сена или какого-нибудь домашнего животного, опытные люди не поверили бы, сочтя, что рассказчик просто увлекся одной из особенностей домового — его способностью превращаться в разных домашних животных.

Разговаривая, не принято называть домового его настоящим именем, чтобы не прогневить его. Вот почему зовут его по-разному: «дедушко», «хозяин», «сам», «суседка» (последнее, по всей видимости, связано с тем, что домовой живет бок о бок с человеком, тем самым соседствуя с ним).

Говорят «домовой», но на самом деле домовых, если верить народным преданиям, очень много: свой домовой есть в каждом доме, а сейчас — должно быть, в каждой квартире многоэтажного дома.

В отличие от большинства других представителей сказочной нечистой силы к домовому люди относятся чуть ли не с нежностью — если не ссориться с ним, то он поможет хозяину держать дом в чистоте и достатке.

Но если прогневить его… В этом случае домовой способен учинить хозяину немало козней.

Существует несколько версий того, как же появляется домовой, согласно народным поверьям. Итак, по одному из них — это дух умершего домашнего животного, которое не хочет расставаться с домом. А по другой версии домовой — это не что иное, как душа дерева, срубленного на постройку дома. Впрочем, последняя версия представляется менее вероятной: учитывая, что для постройки избы явно недостаточно одного дерева, сколько же домовых должно было разом населить построенный дом! Уж точно не один!

Есть и еще одно предание, согласно которому Господь Бог, сотворя мир, сбросил на землю всю непокорную ему небесную силу, которая подняла против Бога бунт. Нечистая сила упала не только в леса (лешие) или в воду (водяные и русалки), но и в жилища людей. Но особой беды не случилось: обжившись в домах, эти представители нечистой силы подобрели и даже стали помогать людям. Может быть, тем самым искупая свои грехи перед Богом.

В избе домовой выбирает для себя определенное место, хотя нельзя сказать, что все они предпочитают селиться в одном и том же месте: одни живут за печкой, другие — под шестком, третьи — под порогами входных дверей. Очень любят эти хозяева домов чуланы и голбец (последний — это небольшое помещение, сбитое из досок, ведущее в подпол).

Если никто домового и не видит, то вот слышит часто. Этот домашний дух то и дело дает о себе знать звуками, похожими на тихий плач, стоны, мягкий или, наоборот, резкий тихий голос, напоминающий ответы. Говорят, что хозяева, обладающие быстрой реакцией, способны, пользуясь случаем, выудить у домового ответы на интересующие их вопросы.

Домовой обычно очень добр к хозяевам: он помогает им управиться с работой по дому, любит ухаживать за домашними животными, особенно за лошадьми. По-настоящему привязавшись к дому и семье, домовой оказывается обладателем знаний о ней и способен даже предупреждать членов семьи о возможном несчастье. Так, например, по поверью, предвещая болезнь кого-то из домашних, он оповещает об этом всех скрипом и стуком двери, а иногда даже воем.

Освоившись в жилище, домовой может, защищая его, даже подраться с соседним домовым, если последний учиняет какую-то каверзу, могущую повредить хозяевам дома.

В таком случае между ними возникает настоящая драка, да такая ожесточенная, какая при всем желании не сможет произойти между людьми.

Вместе с тем что домовой добр, он еще и великий проказник. Часто любит досаждать хозяевам исключительно из-за скуки.

Согласно народным поверьям, если домовому нечем заняться, он может шумно возиться за печью, греметь посудой. Расшалившись, может даже щекотать сонных или наваливаться им на грудь, когда они спят.

Самым любимым его животным считается кошка. Не случайно, когда семья переселяется в другое место, в новый дом вперед всех впускают кошку: именно она первая переступает порог — символ границы внешнего мира и мира домашнего. Вместе с ней в качестве полноправного хозяина в дом вступает и домовой. Иногда говорят, что он въезжает в новый дом на кошке.

Если прогневить этого, в сущности, доброго духа, он начинает строить всяческие козни. Например, подстраивает так, что лошади в конюшне начинают тревожиться и бить задом. Или начинает бить посуду, топать и вообще всячески шуметь, выражая свое недовольство. И даже на кошку распространяется его гнев: существует поверье, что если масть кошки не совпадает с цветом волос хозяина (на которого внешне слегка похож домовой), он безо всякой жалости сбрасывает ее с печки, с лавки или со стола.

Если живет домовой в семье, в которой любят лениться, сам домовой очень охотно «помогает» им еще больше запустить хозяйство: мучит домашний скот, ночью сбрасывает с печи

хозяина избы, посыпает двор навозом. Зато если в семье согласие и лад да дело спорится, домовой охотно помогает хозяевам.

А как ведет себя домашний дух, внезапно оказавшийся без дома (как-никак, при деревянных избах пожары не были редкостью)? Говорят, что в таких случаях домовой не находит себе другой дом. Он предпочитает оставаться на прежнем месте, плачет и тоскует.

По свидетельству многих людей, такой случай как-то раз произошел в Орловской губернии. Рассказывают, что в результате пожара была уничтожена вся деревня.

Так долго после этого, по словам очевидцев, слышались стоны и плач домовых, оставшихся без любимого обжитого уголка. Дошло до того, что крестьяне, тронутые их тоской, сколотили каждому из них временные шалашики, положили в них по ломтику подсоленного хлеба (приманка для домового) и пригласили всех домовых временно пожить в этих шалашиках.

Какая же реальность лежит в основе рассказов о домашнем духе?

Возможно, поверья, связанные с домовыми, могли возникнуть из-за того, что любой дом полон звуков. Если попробовать, когда все уснут и в доме воцарится тишина, внимательно прислушаться, то можно заметить, что тишина эта далеко не полная, а относительная: то скрипнет половица, то внезапно гулко упадет в умывальник капля воды… Шорохи, звуки, похожие на топот маленьких ножек, внезапное позванивание граней хрустальной люстры и еще сотни совершенно необъяснимых звуков — чуть слышный треск, постукивание… наверное, благодаря этим звукам и могло зародиться представление людей о домовом.

Вместе с тем до сих пор встречаются люди, которые утверждают, что видели домового своими глазами — например, говорят, что видели, будто что-то маленькое и мохнатенькое сидело у них в ногах на кровати или прошмыгнуло под порог.

Пожалуй, нет смысла ни подтверждать, ни опровергать эти рассказы очевидцев: далеко не все в этом мире хорошо нам известно, и далеко не все может быть объяснено с научной точки зрения. Возможно, что за всеми этими поверьями кроется некое рациональное зерно.

Дворовый является родственником домового. Если домовой — доможил, избирает для себя избу (а кто знает? Может, и квартиру во вполне современном доме) хозяина, то дворовой, как это следует из самого названия, живет во дворе. Впрочем, далеко не всегда люди разделяли домового и дворового: некоторые говорят, что первый заведует домом, а второй — двором. Другие

утверждают, что следит за порядком в доме, ухаживает за домашней скотиной, подметает двор все тот же домовой — доможил, а дворовых просто не существует. Итак, дворовый следит за тем, чтобы двор оставался чистым, ухаживает за домашней скотиной, по-хозяйски заглядывает в амбары и сараи.

Не подчиняются дворовому только петухи и куры, поскольку с криком петуха нечистая сила все-таки прячется, даже если она и творит добро.

Дворовый так же дружелюбен по отношению к людям, как и домовой, однако если его разозлить, он начинает вредить, причем чаще всего свой гнев изливает на тех же домашних животных. Согласно народным поверьям особенно достается от дворового белым кошкам, собакам той же масти, а также соловым и буланым лошадям (считается, что дворовый и в «мирное время» недолюбливает эти масти).

Достается от дворового и новорожденным телятам, поскольку он их не любит. Стоит разозлить этого духа, как он душит их. Кстати, именно отсюда и пошел обычай держать новорожденных телят не во дворе, а дома — пока телята не

подросли, дворовый мог бы управиться с ними по-своему, а дома телята надежно защищены от его недобрых проделок.

Кикимора — еще одна представительница сказочной нечистой силы. Ее имя по-разному варьируется в поверьях разных народов. Так например ее называют не Кикимора, а Кикимвра или Шишимора.

Интересно знать, как появилось это имя? Ведь если с лешим все понятно (что имя этого представителя нечистой силы связано с лесом, известно всем), то, что означает это загадочное слово «кикимора», поймут далеко не все. «Кика» — это своеобразное подражание птичьему крику. «Мор» — морок, туман, темнота, мрачность, словом, что-то в высшей степени неприятное и в определенных ситуациях даже небезопасное для человека.

А в целом? Кикимора — это тот самый злой дворовый нечистый дух, который способен причинить человеку немало неприятностей.

По поводу появления кикимор существует немало поверий. Одно из них гласит, что кикиморами становятся девочки, намеренно или нечаянно проклятые матерями. В народе говорят, что таких девочек уносят черти, а затем колдуны сажают их к кому-нибудь в дом, и те вынуждены становиться кикиморами.

Их внешний облик рисуется по-разному. Одни представляют ее маленькой сгорбленной уродливой старухой, а другие уверяют, что она похожа на молодицу с бледным лицом, черными жгучими

глазами и длинными космами. Одета Кикимора в сарафан, без головного убора, простоволосая.

Часто кикимору воспринимали как жену домового или лешего.

Кикимора в отличие от домового или дворового не относится к людям дружелюбно. Она очень любит навевать им кошмарные сны.

Излюбленное занятие кикиморы — это проказничать во дворе. Согласно поверьям, она любит сидеть на насесте, там, где устраиваются на ночлег куры. И если наутро окажется, что куры начинают выщипывать у себя перья, винят в этом, конечно же, кикимору.

Пожалуй, это достаточно нечестно: нет бы объяснить поведение кур тем, что им был задан плохой корм, от которого они начинают линять. Нет же: это кикимора виновата!

И чтобы не вредила кикимора в курятниках, люди вешали в них в угол лоскуток красной ткани, горлышко от разбитого глиняного умывальника, а если посчастливится им найти «куриного бога» — камешек со сквозным отверстием (отверстие это нельзя было проделывать самому: оно должно быть природного происхождения), то охотнее всего в курятнике вешали именно его.

Даже если кикимора и не вредит людям прямым образом, она причиняет им много беспокойства, так как любит пошуметь в доме.

Сказывают, что, как только обитатели дома заснут, кикимора садится за прялку. Те, кто утверждают, что видели и слышали кикимору, говорят, что веретено так и свистит у нее в руках, на всю избу, да так, что заснуть невозможно. Слышно даже как скручиваются у нее нитки и кудель свертывается с прялки. И если уж кого кикимора не взлюбит, то будет шуметь во всю мочь: всех из избы выкурит!

Конечно, все эти звуки, издаваемые ее работой, можно было бы списать на что-то другое: например, на свист ветра за окном, на скрип половиц. Но кто знает? Может быть, за всеми этими поверьями, связанными с кикиморой, действительно стоит что-то реальное, осязаемое? Сейчас уже трудно говорить, действительно ли есть люди, которые видели кикимору собственными глазами, или это просто-напросто плод народной фантазии, однако кикимора, живущая в народном сознании, не менее реальна, чем солнце, луна, дерево за окном, дом…

Впрочем, далеко не везде она считается злой. Согласно некоторым поверьям, кикимора может совершать и немало добрых поступков, как-то: покровительствует маленьким детям,

баюкает их; когда ее никто не видит, перемывает посуду; следит за тем, чтобы хорошо подходило тесто.

Зато если в доме живет нерадивая женщина, у которой не спорится хозяйство, кикимора не только не помогает ей, но и даже не прочь напакостить: щекочет маленьких детей так, что они всю ночь не спят; пугает людей, высовывая в окно свою голову с глазами навыкате и козьими рожками; вредит в домашнем хозяйстве. Так что лениться было непозволительно: кикимора замучит!

Глава 38. Драконы

Образ грозного дракона присутствует в сказках самых разных народов. В русских народных сказках и былинах это преимущественно Змей Горыныч, который обладает то тремя, то пятью, а то и семью головами (нередко по сюжету сказки на месте отрубленной богатырем головы появляется сразу 2–3 новых), но несмотря на это, не отличается особой мудростью — всегда находится тот, кто побеждает его: то силой, а то и хитростью. То его побеждает Иван-царевич или Иван-дурак — традиционные образы героев русских народных сказок. А то и простой солдат оказывается способным справиться с многоглавым чудовищем.

Дракон — это довольно частый «гость» и сказок многочисленных европейских стран. Вспомнить хотя бы сказку братьев Гримм «Два брата» (на самом деле это народные немецкие сказки, записанные этими знаменитыми собирателями фольклора). Весь город затянут черным крепом: в этот день грозному дракону должны были принести в жертву принцессу — каждый год дракон требовал жертвы в виде юной невинной девушки, которую безо всякой жалости убивал и съедал… Хорошо, что в каждой из подобных сказок всегда находится человек, который побеждает чудовище и избавляет от этой нечисти весь город.

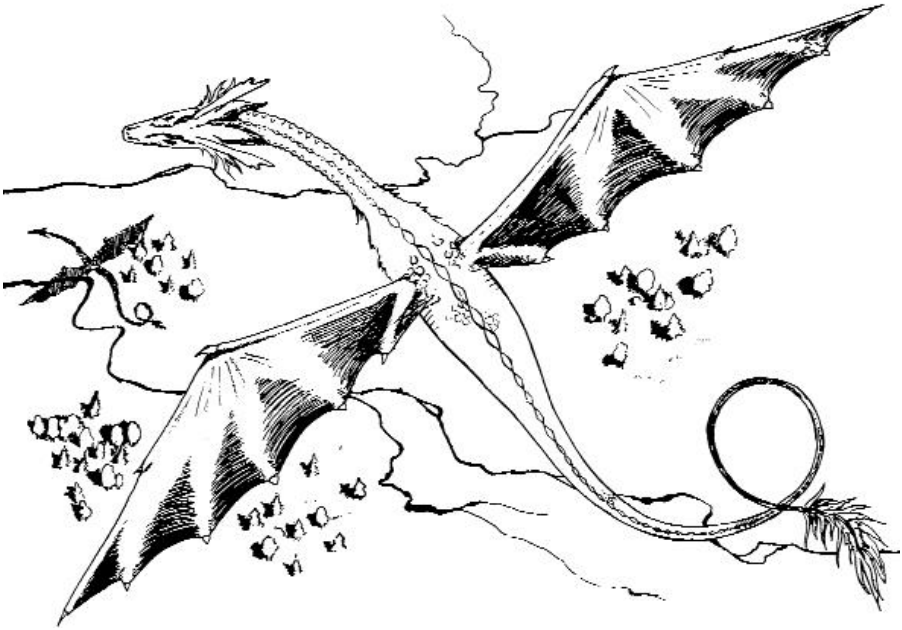
А если сказочный дракон и не требует человеческих жертв, то это не мешает ему заниматься разрушительной деятельностью: уничтожать урожай на полях, сжигать города и деревни.

Многочисленные образы драконов и гигантских змеев живут и в скандинавских сагах. С драконом сражается бог Тор, дракона побеждает в поединке Сигурд…

В восточных сказах также присутствует этот устрашающий образ — огромный дракон сторожит вход в сокровищницу или охраняет сон своего повелителя — злого волшебника, служа ему своеобразным «сторожевым псом», хотя на кого-кого, а на собаку этот грозный представитель злых сил никак не походит.

Практически все без исключения любили читать сказки в детстве и хорошо знакомы со сказками разных народов. А многие ли задумывались над тем, почему же драконы присутствуют в сказках практически всех народов? Неужели речь идет всего-навсего о так называемых «бродячих сюжетах» (сюжетах, которые «перекочевывают» из страны в страну и таким образом находят свое место в сказках любого народа)? Не может ли быть так, что за всеми этими многочисленными персонажами стоит конкретная реальность, которая была хорошо известна нашим далеким

предкам, но уже неизвестна нам?



Одна из версий гласит, что всевозможные образы драконов и змеев — это отголоски знаний наших предков о динозаврах. Возможно, что знания об этих существах переходили из поколения в поколение, обрастая все новыми и новыми легендами.

Если и сейчас археологи и палеонтологи находят вещественные свидетельства того, что эти древние исполины существовали, то что говорить о тех временах, от которых нас, по большому счету, отделяет не столь уж большой промежуток времени (в масштабах развития Земли вообще)? Кроме того, нельзя упускать из виду, что динозавры, видимо, вымирали постепенно, а в некоторых местах, по свидетельству многих очевидцев, еще остались (стоит вспомнить легендарную загадку озера Лох-Несс или невиданное существо, с которым примерно в 1950-х гг. неожиданно столкнулась американская подводная лодка).

Кстати, обращает на себя внимание тот факт, что сами описания внешних черт драконов и змеев в разных сказках различны: в одних из них рисуется гигантских размеров змей, в других — исполинских размеров дракон с чешуйчатым гребнем на спине (ни дать ни взять стегозавр!), в третьих — ящер, передвигающийся в небе с помощью огромных перепончатых крыльев (как тут не вспомнить птеродактилей!).

Конечно, не имея на руках неоспоримых доказательств,

нельзя принимать эту версию как единственно правильную, однако вполне возможно, что появление драконов и змеев в сказках, былинах, преданиях, сагах — это отголосок эры динозавров.

Впрочем, чем дальше, тем больше в сказочные образы драконов и змеев вкладывался символический смысл. Все эти драконы и змеи явились олицетворениями злой, темной силы — кровопролитных войн, стихийных бедствий, обрушивающихся на людей. Может быть, в связи с этим не случайно, что во многих сказках и мифах драконы требовали жертв: в далеком прошлом люди, чтобы попросить для себя избавление от напастей, приносили жертвы. Известно, что использовать с этими целями специально выращенных жертвенных животных стали гораздо позднее, первые жертвы были человеческими. Видимо, этот старый обычай и нашел свое отражение в сказках и мифах.

Богатырь, побеждающий дракона, — этот сюжет становится символом борьбы добра и зла и неизменной победы добра, пусть даже ценой больших потерь.

Глава 39. Джинны

«Джинн? Это, кажется, такой американский горячительный напиток?» — спросил Волька Костыльков у старика Хоттабыча». Ничего-то он не знал о суевериях и сказочных персонажах — представителях темной силы!

На самом же деле джинн — это многоликий дух огня в фольклоре и мифологии Востока. Всем знакомы эти сюжеты. Стоит только потереть как следует старую, видавшую виды лампу или опрометчиво вытащить пробку из запечатанного семью печатями сосуда, как в клубах черного дыма покажется это существо… И хорошо, если джинн окажется добрым: будет верно служить тому, кто его нашел и освободил, и станет появляться каждый раз, как это будет угодно его спасителю.

Согласно сказкам бывает и по-другому: вытаскиваете пробку из бутыли, а появившийся перед вами джинн заявляет, что он должен исполнить то, к чему он призван, — убить… своего же собственного спасителя.

Кто такой джинн? Мифическое существо. Восточные предания гласят, что были времена, когда джинны правили миром. Обладали они самыми разными способностями: возможности их были поистине безграничны. По своему желанию они могли превращаться в дым, уменьшаться или увеличиваться в

размерах… Вообще, они умели многое.

Однако джинны подвергались и наказаниям: за какие-то провинности их заманивали в сосуды и запечатывали на века. А затем избавлялись от сосуда: бросали его в воду или закапывали.

Следует отметить, что сюжет о некой силе, заточенной в сосуд и желающей вырваться на волю, существует не только в сказках Востока. Так например среди сказок братьев Гримм есть та, которая называется «Дух в бутылке». Сюжет очень прост: один человек в корнях дерева находит закупоренный сосуд. Вытащив пробку, он нечаянно выпускает на волю духа, который грозит смертью своему спасителю. Правда, человеку удается обхитрить злого духа: спаситель притворяется, что не верит в способность духа уменьшаться в размерах и помещаться в маленьком сосуде. Разгневанный дух, желая доказать обратное, снова просачивается в сосуд, и человек мигом затыкает его пробкой. Как всегда, человеческий гений побеждает даже самых грозных представителей нечистой силы.

Сравнивая сюжеты различных сказок как восточного, так и европейского происхождения, вновь и вновь приходится убеждаться в том, что джинн не что иное, как дух, заточенный в сосуд за какие-то прегрешения. Заклятие с него снимает тот, кто найдет сосуд и специально или нечаянно выпустит его на волю. Именно тогда дух получает возможность материализоваться и предстать перед человеком в определенном образе (обычно это человек гигантских размеров).

Глава 40. Колдуны и ведьмы

Эти представители темной силы в отличие от многих других более конкретны и реальны.

О том, что это за представители темной силы и откуда они взялись, говорят даже их названия. Впрочем, происхождение слов «колдун», «колдовать» нам, современным людям, очень сложно установить, но зато первоначальный смысл слова «ведьма» понятен. Ведьма — это значит «ведати», знать. Получается, что ведьма прошлого — это просто-напросто мудрая женщина, обладающая знаниями, неизвестными большинству обычных людей. Это-то и отличает ее от других.

То же самое, по всей видимости, можно отнести и к колдуну.

Однако в том-то все и дело, что далеко не всем людям были понятны действия колдунов и ведьм, их магические ритуалы, заклинания. Вот и получилось, что стали их считать представителями темной, нечистой силы и выдумывать про них всяческие страшные вещи, повергающие в ужас слушателей.

Говорят, например, что колдуном или ведьмой мог стать далеко не каждый: для этого была нужна совершенно особая биография. Народные поверья говорят об этом так: от девки должна родиться девка, у второй девки также должна родиться девка, а вот дети третьей девки и станут колдунами или ведьмами в зависимости от пола.

Внешность у колдунов и ведьм очень колоритна. В народе считалось, что колдун — это обязательно дряхлый старик с длинными волосами и бородой (по которым он, судя по всему, ни разу не прохаживался гребнем) и нестрижеными ногтями. Живет он в покосившейся избе на самой окраине деревни, днем спит, а ночью выходит наружу и творит свои черные дела.

А вот ведьма в разных местах и даже просто из уст разных людей рисуется по-разному. Ее представляют то в виде красивой молодой вдовы, то в обличье древней уродливой старухи с длинными волосами и синим носом. Утверждают также, что у ведьм, равно как и у чертей, есть небольшой хвост.

Между прочим, во многих сказках и преданиях говорится о том, что ведьма может менять свой облик: по желанию становится то красавицей, то старухой.

В чем заключается деятельность ведьм и колдунов? Прежде всего и колдун, и ведьма, по народным поверьям, творят исключительно злые дела. Колдун охотнее всего наводит порчу на ни в чем не повинных людей: то насылает на них тоску, то запой, то болезнь, хотя, как ясно нам, современным людям, все

эти «порчи» могут возникать и без помощи колдуна, а в силу определенных объективных причин: депрессии, алкогольная зависимость или болезнь могут овладеть человеком даже в том случае, если в районе его местожительства нет покосившейся избушки, в которой живет безобразный неопрятный старик, предпочитающий днем отсиживаться дома. Все зависит от самого человека. Однако у наших предков были свои соображения по этому поводу.

Но, как оказывается, колдуну вовсе не обязательно пробормотать какие-то заклинания, чтобы у человека случились крупные неприятности, достаточно ему всего лишь посмотреть на избранную жертву своим недобрым глазом, как у той начинаются неприятности, часто очень серьезные. Вот что такое сглаз.

В числе прочих черных дел за колдуном числится еще и порча урожаев. Если он хочет досадить кому-нибудь, то делает так называемый залом: берет несжатый пучок колосьев хлеба и «заламывает» их направо и налево, перепутывая их стебли, но этого мало. Как говорят знающие люди из народа, колдун еще и присыпает их золой, а на землю вокруг залома сыплет соль, яичную скорлупу, ту же золу и старые распаренные зерна. При этом если он (интересно, кто же ему это позволяет?) берет золу из одной печи, то ясно, что он хочет досадить только одному человеку, а если же достает зерна из нескольких печей, значит, залом, который, согласно народным поверьям, портит весь урожай пшеницы или ржи, предназначается сразу нескольким (например, целой общине).

Ведьма тоже охотно творит всяческие пакости. Известно например что она летает верхом на метле на шабаши, где поклоняется дьяволу (это поверье существует у разных народов). Кроме того, она не только умеет превращаться в разных животных, но и превращает в них тех, кто ей не угодил. Конечно, волшебница Цирцея из греческих мифов достаточно отдаленно напоминает нашу ведьму, но все-таки общие корни у них есть.

Так вот, Цирцея превратила всех спутников Одиссея в свиней. Вот и очередной «бродячий» сюжет, кочующий из страны в страну, из одного времени в другое.

Ведьмы, как и колдуны, любят уничтожать урожай, насылать на людей голод и холод, а также портить свадьбы.

А еще, как говорят в народе, ведьма обладает способностью доить коров на расстоянии. Как ей это удается? Да очень просто. Достаточно только ей очертить круг на земле неподалеку от того места, где пасется корова, прочитать заклинание и воткнуть в самую середину круга нож, как молоко с ножа польется само собой, а бедная корова, подвергшаяся воздействию ведьмовских

сил, вернется домой такой, будто бы ее еще ни разу в жизни не доили.

Вот на что способна настоящая ведьма!

Остается только поговорить о том, что из поверий может быть правдой, а что — вымыслом. Существует предположение, что настоящие колдуны-шаманы — возникли еще в глубокой древности как посредники между людьми племени и древними божествами. Естественно, что знания колдунов казались обычным людям очень странными и таинственными, так как колдуны знали многое из того, что не знали все остальные (например, ведали лечебные, вредные и наркотические свойства разных трав и не чурались даже хирургического вмешательства при лечении опасно больных). Естественно, что все эти знания выделяли колдунов из числа обычных людей.

Когда получили распространение официальные религии, много языческого осталось в сознании людей. Только с течением времени колдуны и ведьмы стали восприниматься как нечто отрицательное, связанное с темной силой.

Стоит ли подвергать сомнению реальность колдунов и ведьм и возможность их существования в наши дни? Наверное, нет. Все-таки, что бы ни говорили, и сейчас есть «немножко колдуны» и «немножко ведьмы» — люди, обладающие знаниями из области народной медицины. А многие пожилые люди утверждают, что даже в наше время есть люди, насылающие порчу или сглаз.

Что ж, несмотря на то что человечество на сегодняшний день обладает обширными знаниями в самых разных научных областях, далеко не все известно, и многое просто не поддается какому-нибудь мало-мальски убедительному объяснению. Может быть, порча и снятие порчи, сглаз и избавление от него также принадлежат к этим сферам непознанного, хотя отдельные люди обладают этими вредными для других умениями.

Словом, иногда приходится не только верить в реальность людей, которых можно назвать колдунами и ведьмами (если сбросить ненужную шелуху темных народных поверий), но и считать, что, в общем-то, вполне возможно их существование и в наши дни, хотя в целом вопрос об их бесспорном присутствии в нашей жизни не может быть решен однозначно.

Остается только добавить, что объяснения, касающиеся различных сказочных персонажей и возможности их существования, конечно, не стоит рассматривать как что-то стопроцентно доказанное.

Заключение

Конечно, невозможно рассказать обо всех тайнах и загадках, которые скрывает наша планета. В этой книге была сделана попытка только немного приоткрыть завесу неведомого и дать некоторые объяснения происходившему и происходящему на Земле.

Но сколько осталось нерассказанного, как много вопросов не было освещено. Но время и человек не стоят на месте. С появлением новых технологий, с изменением нашего сознания и восприятия появляются все новые и новые гипотезы, которые или подтверждаются, или отвергаются. Наша планета и космос преподносят новые сюрпризы и загадки. И тема таинственного просто неисчерпаема. Вполне возможно, что многие тайны так и не будут никогда раскрыты. Да и так ли необходимо стремиться разгадать все?